

# ことばの学び



高める  
語彙力を

ESSAY やればできる! 高岸宏行(ティモンディ)

特集 語彙力を高める

- 意識化・言語化する重要性 安部朋世
- 生活に生きる漢字の指導 作田まさ代

授業アイデア 言葉が生きる短歌を詠もう  
～言葉を集め、吟味する～  
石垣聡子

# やればできる！

高岸宏行 (ティモンディ)

「あなたならば、やればできる！」「応援人」として全力でこのメッセージを発信している。僕の応援人としての活動の根底には、「あなたがやりたいなら、やりなさい」という言葉がある。

高校進学を控えた中学三年のとき、プロ野球選手を目指していた僕は、両親や中学校の先生からの「あなたがやりたいなら、やりなさい」という迷いのない言葉で、自分がやりたいことに正直に突き進むことができた。自分を丸ごと肯定してくれた、このシンプルな言葉のおかげで、僕自身も自分を信じる事ができたし、この言葉が今の自分の礎を築いていることは間違いない。

両親や先生に背中を押してもらい、全力で野球の道に進んだものの、大学では挫折を味わうことになる。そのとき、いろんな人に支えられ、応援を受けてここまで来たことをあらためて実感した。人の温かさ、応援するところがどれほど人に力を与えられるか、身をもって知った。野球の道を断念し、これからの人生について考えていたときに、サンドウィッチマンさんの東北の復興支援活動に出会った。人にエールを送り、元気を与えられる「芸人」という職業に、自分のなりたいたい姿を思い描いた。これまで支えてくれたたくさんの人への恩返しも含めて、自分が鼓舞されてきた「やればできる」という言葉を伝えていこう、と今の事務所の門を叩いた。これが応援人としてのスタートだ。

らないけれど、前向きな気持ちをもってチャレンジをすれば、たとえ失敗しても自分の肥やしにはなるよ、と伝えたい。

三十歳を過ぎてからのプロ野球への挑戦も、応援人としての活動の一つだった。たとえプロ野球選手になれなかったとしても、チャレンジそのものが鼓舞のメッセージとして届くはずだと信じて。

応援人として、何ができるかと考えると、言葉・メッセージを与える応援もあれば、ご機嫌でその空間にいるだけの応援、オレンジのビタミんカラーの服を着ているという応援、いろいろな応援がある。応援人として今も模索中だが、「やればできる！」と、これからも人生を楽しみながらチャレンジを続けていきたい。

## Profile

### 芸人

たかぎし・ひろゆき 1992年愛媛県西条市の生まれ。幼少期に滋賀県に移り住み、野球に打ち込む。2008年、野球の名門校・愛媛県の済美高校に入学、投手として活躍。2015年、同級生の前田裕太とともにお笑いコンビ・ティモンディを結成。プロ野球選手としては独立リーグ・ルートイン BCリーグの栃木ゴールデンブレーブス所属。



TAKAGISHI HIROYUKI

## 特集

# 語彙力を高める

## 意識化・言語化する重要性

千葉大学大学院教育学研究教授 安部朋世

学習指導要領の改訂に向けて、中央教育審議会が検討が行われています。教育課程部会国語ワーキンググループの議論を見ると、第5回資料2「学習内容に関する課題を踏まえた検討」知識及び技能に関して、「理解している語句の量が不足しており、考えや思いを伝えるのにふさわしい語句を選んで使うことには課題が見られる」と指摘されており、その背景として、「語句の意味調べや語句の暗記に重点が偏」っており、「語句の意味や働き、使い方を吟味する過程で考えを深めたり感じ方やものの見方を広げたりする」「語句の選び方を工夫して思いや考えを効果的に伝える」「新しく出合った語句と、既に知っている語句との関係を考える」「同じような意味や働きをもつ語句相互の共通点や相違点

に着目して使い分けを考える」といった学習が「十分ではない実態も見受けられる」と述べられています。また、この課題の改善の方向性として「①文脈の中で語句を「使い」ながら、主に語感を磨く学習の充実」「②語句同士の関係を「理解し」ながら、主に語彙を豊かにする学習の充実」が示されています。これらの指摘は、語彙の学習に関して、語句の使い方や選択等について意識的になり、当該語句がどのように使われているか、関係する他の語句ではなくその語を選択したのはなぜなのか、などについて言語化することが重要であることを示していると考えられます。例えば、運動会で印象に残ったこととして「クラスのみんなが怪我をした自分の分をカバーしてくれ、一位でゴールのテープを切ったシーンが今でも目に焼き付いている。」という文を書いたとします。この「シーン」にかわる候補として、「光景」「風景」「景色」「情景」などの類義関係にある語が考えられますが、なぜ「シーン」を選んだのか、他の語は



なぜ相応しくないのかなどについて言葉で説明することは、類義表現の共通点と相違点についての理解を深めるとともに、自分がどのようなことを表したいのかについて自ら問い直しつつ明確にし、より適切な表現を吟味することにつながります。

近年、急速に普及している生成AIの活用においては、出力されたものが自分が求めるものと合致しているかを判断し、適切なプロンプトを入力する必要がありますが、「意識化・言語化」することは、生成AIの活用においても有用だと考えられます。これから求められる国語力の育成のためにも、語彙学習の重要性を改めて確認したいと思います。

## Profile

あべ・ともよ 千葉大学大学院教育学研究教授。専門は日本語学。日本語学と国語教育との架橋を目指した語彙・文法に関する研究や、国語教育と英語教育との連携に関する研究等を進めるとともに、最近外国につながる子どもたちに対する支援についても関心を持ち研究を行っている。



ABE TOMOYO

## 生活に生きる漢字の指導

元草津市立高穂中学校校長

作田まさ代

### 語彙指導の現実

語彙指導は、「読むこと」の指導の中で作業的な学習として実施されてきた経緯があります。それゆえ、教師の語彙指導に対する自覚に依存する面が大きく、対話的で深い学びをめざした授業展開の中では、授業時数の関係から、知識の教え込みになってしまう傾向は否めませんでした。しかしながら、子どもたちの語彙量の少なさに対する危機感は今高まり、平成29年告示の学習指導要領国語編では、「語彙指導の改善・充実」があげられました。中でも「漢字の学習」は、国語科の定番として、語彙を増やす格好の場だといえます。ところが、現場では暗記と反復学習と小テストの流れを踏襲する状況にあまり変化は見られません。昨今は学習支援ソフトの導入により、新出漢字のフラッシュ読みやクイズ形式の問題等、指導の切り口に工夫ができるようにはなりました。また、小テストは教

師用指導書にあるものをプリントアウトして使用すれば、わざわざ作成する必要もありません。いかに手際よくするかを意識が向きがちになっているのではないのでしょうか。

### これからの漢字指導

デジタル化社会では、漢字は読めることが重視されます。書く時にはたいいてい適切なものを選択できる力があればよいのです。実際、中学校で使用する書き取りのデジタルドリルは、三択が多く見られます。学習指導要領の漢字に関する目標及び内容の系統表では、一・二年生が「文や文章の中で使うこと」、三年生が「文や文章の中で使い慣れること」とありますことから、最終的な目標は「生活で使えること」だと捉えられます。生活の中で「書く」場面もあれば、変換するために「選択する」場面もあります。いずれにせよ「使える」ためには、子どもが漢字を習得する際に、ほんの少しでも思考する場面を教師が意識して設定することが、語彙の質と量の両面から充実させることにつながるのではないのでしょうか。

### 漢字指導における思考場面の工夫

では、具体的にはどのような漢字指導を取

### 漢字指導における思考場面の工夫例

#### 1 まちがいがし

形の似た漢字の違いや同音同訓異字の使い分けに気づかせる。

Q 各文には漢字のまちがいが一字あります。見つけて正しく書きましょう。

- 鮮やかな色合いの中にも微妙な違いがある。
- 政府に技術的な改革案を提出した。
- 山岳地帯にも蜜蜂は生息している。
- 突風が吹く中、危険を侵して進んだ。



漢字には読ませたい（正解の）ふりがなをつけてね。漢字を答える解答欄は大きめにするのがポイント！

#### 2 同じ漢字を使う

一字の音訓両方が混じった例文で漢字の持つ意味に気づかせる。

Q 線部には同じ漢字が使われます。正しく書きましょう。

- 深海にセン水艦がヒソむ。
- 昨年ウバわれたタイトルをダツ回する。
- 橋を力ける工事で負傷者が出たので、担力にのせて運んだ。
- 太陽がシズむと花は意気消チンしたように首を垂れる。



読みやすいように文節で区切った表記で、自主学習で例文をまねた短文づくりもできるよ。

#### 3 表の空欄を埋める

漢字の知識をネットワーク化させる。

Q ①～⑤で、表のCとDの関係が、AとBの関係と同じになるようD欄に入る漢字を書きましょう。送り仮名が必要な場合はそれも書くこと。

5	4	3	2	1	
欠点	一般	規則	表現する	よこす	A
短所	特別	決まり	表す	汚す	B
不意	湿潤	装飾	募集する	きたない	C
					D

AとBの関係を子どもに気づかせ、解説させるのが大事。①一つの漢字に複数の訓読みがあるケース  
②は動詞の漢語と和語の関係  
③は名詞の漢語と和語の関係  
④は対義語の関係  
⑤は類義語の関係



\*この問題は三省堂『現代の国語』の一学期の学習(教科書P330～332)二年生で学ぶ漢字(字典)を想定して作成したもの。

り入れるか。左ページの例は子どもの関心をひき、**効率的に、考えさせることを意識して**実践してきたものです。三時間～四時間設定の読解教材でしたら、そのうちの十五分程度を使って全体で考えたり、小テストに出題したりします。大事なのは、**解答の理由を子どもに解説させること**です。

### 漢字指導で語感を磨く

このように、考えながら漢字を学習する経験をさせることで、子どもは漢字のどこに注目するのかのヒントを得ます。「使う」ためには、形、意味、汎用性、既知の漢字との関連等をつなぎあわせることが大事だということに気づいてくれたら、語彙指導の一環としての漢字指導の効果も期待できます。また、子どもの漢字テストに対するモチベーションにも変化が見られます。「——線部分を漢字で書きましょう。」形式では空欄が多い子どもが、解答意欲を見せるようになりました。一方、漢字テストが得意だという子どもは、類義語や対義語、和語と漢語の関係に触れ、知識を再構築する感覚を得るようになります。そして、どんな場合にどんな語彙をどんな表記でするのがよいかを判断できる「語感」を磨いていく様子も見られました。

### 国語科における語彙指導の役割

スマホやパソコンで場面・相手・目的に応じて使う言葉がふさわしくなかったり、自分の思いにびつたりな言葉が使えず誤解を招いたりすることで起こる人間関係上のトラブルや、漢字の意味がわからずに同意してしまうことで起きる損害等、自身の思い込みや感覚だよりで不利益を被る事例が後を絶ちません。こうした課題に対し、令和7年度版の各社教科書では「言葉の特徴や使い方」の領域で今までになかった視点の教材も提供されています。国語科における語彙指導が、生活に還元できる国語力として子どもたちを守るものであるという意識を、教師自身が高く持ちたいものです。

### Profile

さくた・まさよ 1987年から滋賀県の栗東市、守山市、草津市の公立中学校および草津市教育委員会事務局で勤務し、2024年3月に役職定年で退職。現役時の研究テーマは「生活に還元できる国語力の育成」。



SAKUTA MASAYO

# 授業アイデア

2年

## 言葉が生きる短歌を詠もう

言葉を集め、吟味する

本部町立上本部中学校

石垣聡子

### 授業の流れ【全5時間】

指導事項「2年」(1)エ・(Bウ)

※ゴールを示し、そこまでは自由進度学習の視点で!

事前

教科書の「語彙を豊かに」を参考に、テーマを設け、言葉集めを2、3回行う。

第1時

つけたい力(語感を磨き、語彙を豊かにする力)を確認する。学習の手引きやモデルを提示し、学習の見通しをもつ。題材を選び、短い文章を書く。

第2・3時

短歌に使いたい言葉を取り出し、五音・七音にする。組み合わせで短歌を詠む。

第4時「1本時」

導入 交流の目的・流れの確認

- 前時までの生徒の学習状況を評価し、フィードバックする。
- 伝えたいことがより伝わる短歌にするため、読み手の反応をふまえ、推敲するといふ目的を確認する。
- モデルを使い、交流の仕方を実演する。

展開1 伝えたいことが伝わるか、交流する

詠んだ短歌が相手にどのように伝わっているかを確かめ、メモする。

指導上のポイント

- ◎交流において対話が続くために……
- ・事前に聞きたいこと(特に読み手の反応を確認したい言葉、どちらがいいか悩んでいる言葉、上手く表現できず悩んでいる言葉など)を準備しておく。
- ・相手の考えを引き出すキーワード「どの言葉から?」「どのへら?」「どうして?」などを提示する。

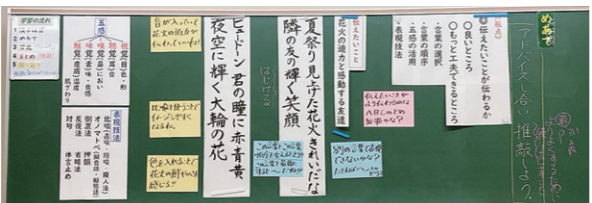
展開2 交流で得たアドバイスをもとに短歌を推敲する

交流相手を自分で探す。(二〜三人程度)※相手をかえて繰り返す

再度、言葉を探したり、比較したりし、吟味する。

生徒反応例

- 部活終わりに見上げた空を表現するために、「黄昏」「薄明」「トワイライト」で悩んでいたが、交流で「薄明」の方が漢字から意味が想像しやすいという意見があったから「薄明」にした。
- 大会の様子を詠んでいたが、季節を入れた方が暑い中頑張っている様子が伝わるというアドバイスがあったので、調べてみると「季夏」という言葉がその時期にぴったりだと思い、書き換えた。



振り返り 交流や推敲の内容を自分の言葉でまとめ、学びを自覚する。

第5時

詠んだ短歌を持ち寄り、投票・コメントする。自分の短歌のよい点、改善点を確認し、推敲を重ねる。単元の振り返り(つけたい力はついたか等)を行う。

### ②の授業について

五七五七七の三十一音という限られた中で、自分の伝えたいことを相手に伝えるためには語句の選択や表現の仕方を工夫しなければなりません。短歌を詠むには、より自分の気持ちにしっくりくる言葉を、より自分の目にした景色にぴったりな言葉を、吟味していくこととなります。辞書を引く、本から探す、ネットで検索する、友達に聞く……多様な方法で言葉を集め、五音・七音の音を合わせ、推敲を重ね、今の自分にとって究極の一首を作り上げていきます。言葉にとことんこだわることができる、それが短歌創作の魅力であり、本授業のねらいです。

### 推しポイント!

工夫を随所に散りばめる

①言葉探し

- 事前にゲーム感覚で言葉集めを行い、言葉に興味を持たせる。
- 移動式本棚を隣におき、辞書や本がすぐ手に取れる環境にする。
- 行事等の振り返りや暑中見舞い等に短歌を取り入れ、言葉探しを継続する。
- ②やる気スイッチ
- 身近な人(先輩や教師)の作品を紹介し、自分にもできるかもと思わせる。
- 学習の手引きに資料のURLを挿入し、クリックするだけで、各活動の例や参考になる資料にたどり着ける。
- 自由進度の視点を取り入れ、自分のペースで進める。自分に合った学び方(道具や相手等)を選択する。
- 校内短歌コンテストを開催し、投票、秀歌を決定する。
- 実際のコンクール等に応募し、入賞を目指す。

※ひと手間加えることで、生徒の意欲がアップ

### 授業のまとめ

- 言葉を入れ換えることで、こんな素敵な言葉があるんだと気づくことができた。
  - 普段使わない言葉を使い、語彙力が豊かになったと思う。
  - この単元で身につけたことは、言葉の使い方です。言葉を吟味して使うことでもっと短歌の魅力を出せることがわかりました。
  - どの言葉を使えばより想像を広げられるかな、この言葉を使えば伝えたいことが伝わりやすくなるかなと考え、どうしてこの言葉を選んだのかを意識して詠んで、短歌を楽しめるようにこれから活かしていきたいです。
- これらの生徒の単元の振り返りに、一つの言葉にとことんこだわるといった経験をした生徒の姿を見ることができないのでしょうか。

三省堂教科書・教材サイトでも、「授業アイデア」をご紹介します。



## 『現代の国語』デジタル教科書 アップデートのお知らせ

令和7年度版『現代の国語』の各種デジタルコンテンツをご利用のみなさまへ、  
令和8年度版へのアップデートをご案内いたします。引き続き、ぜひご活用ください。

### アップデート内容

- 令和8年4月から供給される教科書に合わせた紙面及びコンテンツの更新
- 参考資料の追加  
「朝のリレー」「枕草子・徒然草」など全学年で約30か所に参考資料を追加しました。

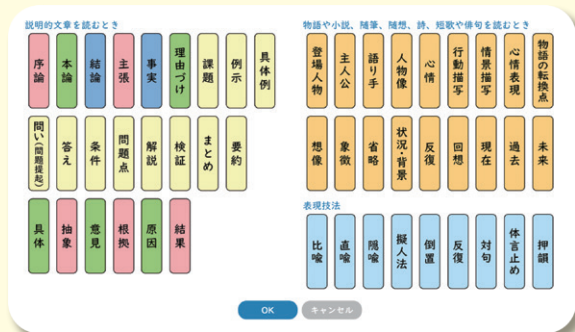


### ● 抜き出しノートの改良

書き込み可能エリアを拡大し、デザインを変更しました。

### ● スタンプの追加

表現技法や「意見」「根拠」など、教科書で取り上げる用語のスタンプを抜き出しノートと対訳ページで使えるようにしました。



### ● コンテンツアイコンの追加

本文冒頭以外のページにも各教材コンテンツに対応するアイコンを配置しました。

- 一部ユーザーインターフェースの修正
- 軽微な不具合の修正



## 三省堂教科書・教材サイトのご案内

### ことまな学校サポートサイト

ことまな学校サポートサイト 🔍

……指導書・デジタル教科書(教材)等をご採用いただいている学校ごとの専用サイト

指導書などに付属する各種データに加え、追加の資料などのデータをダウンロードいただけるほか、デジタル教科書などの導入の方法の確認や、お問い合わせフォームもご利用いただけます。(ログインにはIDとパスワードが必要です)

### ▶ 教科書訂正に関するお知らせ

三省堂 中学国語 訂正 🔍

令和7年度版『現代の国語』につきまして、訂正がございます。訂正箇所はウェブサイトに掲載しております。ご使用の先生方や生徒の皆さまにご迷惑をおかけいたしますことを、深くお詫び申し上げます。なお、令和8年度の教科書は訂正したものを供給いたします。ご指導の際にはご留意くださいますよう、何卒よろしくお願い申し上げます。



三省堂 小・中学校 教科書  
LINE 公式アカウント  
はじめました!

授業のお役立ち情報を  
定期的に配信中!



友だち募集中!

三省堂 〒102-8371 東京都千代田区麹町5-7-2

三省堂 教科書・教材サイト <https://tb.sanseido.co.jp/>

※この冊子は、一般社団法人教科書協会が定めた「教科書発行者行動規範」に則って配布しております。