## 『コンストラクションズ』を副教材に据えてみる

福岡大学附属若葉高等学校 英語科 河瀬 拓也 先生

#### 1. はじめに

高校2年生の時に起こる悩みのひとつは、どの文法・語法問題集を選ぶかというところにある。いわゆるロングセラーのものはいくつかあるものの、違うものを使ってみたいという気持ちもある。そのタイミングで『コンストラクションズ』が出版され、1年間使用してみたという実践を今回紹介する。

### 2. 『コンストラクションズ』について

その他細かい点もあるが、大きく分けてこの2点が他書に比べて優れていると考える。

#### 3. 実践例

#### ① 授業中の実践

授業の帯活動として、『コンスト』の解説を読む時間を取った。多少の解説は入れながらも、注意する点を 説明しつつ、問題を解いたり、解説を読んだりして、基礎の定着を図った。POINT や COLUMN で、基本事 項が図表でまとまっているので、生徒にとっても覚えることが明確になっている。また、4 択の問題集で起こ る問題として、正答の記号だけを覚えてしまうおそれがあるが、並べ替え問題や部分英訳など、丸暗記に労力 がかかるものもあり、小テストに対して準備するという習慣を備えることができたと感じている。

加えて、分野別に問題を取り出して授業中の教材にすることができる。例えば、無生物主語や名詞構文、倒置などの難易度が高い事項は、レベル別の問題配置を活かして授業中の演習に取り入れることができる。また、各章の解説の冒頭部にある Key Grammar & Constructions にポイントがまとまっているので、それを参考にしながら理解を深めるということもできる。したがって小テストのみならず授業中にも活用しやすい問題集だと言える。

## ② 小テスト

一回の小テストの範囲は CHAPTER2 つ分、つまり小テスト 11 回で 1 周する計算になる。1 周目は BASIC と STANDARD に絞り、同じ問題を出す形式で行った。2 周目はすべてを範囲にして、「ことまな T」に付属しているデータから実力問題も混ぜて作成した。1 年間で 2 周分するという目標を立てたが、実際に行うことができたのは、2 周目の Lesson16 までだった。実際に 2 年生で学習している文法事項とは重ならないので、教科書も含めて、何度も復習をすることを促せたと感じている。

## ③ 定期考查

『コンスト』の形式のものをそのまま出すものもあれば、形式を変えて作る問題も作成した。また、先述したように、教科書の文法事項と重ならない部分があるので、一回の試験範囲で復習すべき文法事項はかなり多かったように思われる。また、純粋に問題としての難易度が低くない点と、記号の丸暗記ではない形式の問題が多いので、負荷をかけてテスト勉強をさせることができたと感じている。

#### 4. 留意点

『コンスト』は、問題がレベル別で分けてあり、段階を追って文法事項を学習することができる。これは学習の観点から考えると良い側面だが、小テスト実施の際は、区切りすぎると取り扱うことができる問題数が少なくなるので注意が必要だ。また、『コンスト』自体の難易度が高いので、生徒の実態に応じた足場かけ(scaffolding)が必要になる。教科書や総合英語傍用のワークなどの問題が簡単な場合は、演習問題を挟んだり、語彙レベルを高めた状態で臨んだりすることで、その問題は解決するのではないかと思われる。

## 5. 終わりに

まず、ちょうど私が高校 2 年生を担当することになったタイミングで『コンストラクションズ』が発売になった 偶然に感謝したい。そうでなければ、より効果的な文法の明示的指導(explicit instruction)」が行いにくかったかもしれない。高校 1 年生のときの知識と結びつけながら、何回も復習することで文法の復習と理解の深化を促すことができた。問題の難易度や問題文に登場する語彙の関係から、生徒の語彙レベルと照らし合わせて導入の是非を決める必要があるが、やりこむことで力が付くことは間違いない。今回の実践のように、小テスト・定期考査用の問題集というよりは、授業中に頻繁に参照する傍用教材として使い、何度も問題を解くことを念頭に置いた使用が好まれる。最後にこのような意欲作かつ名作を執筆された石原健志先生に感謝を表する。

## [脚注]

1. 鈴木(2024:4-22)参照

### [参照文献]

鈴木祐一(2024)『あたらしい第二言語習得論―英語指導の思い込みを変える』研究社



## 河瀬 拓也 先生(福岡大学附属若葉高等学校)

福岡県出身。

西南学院大学文学部外国語学科英語専攻(現外国語学部外国語学科)卒業、同大学大学院文学研究科英文学専攻博士前期課程修了。 専攻は統語論で、その他英語学や第二言語習得、英語教育学に関心がある。 最近のテーマは「授業の中で英語を習得する授業デザイン」。

# Appendix:使用した小テスト

# (1) 第1回(1周目)

	そこは本当に混んでいますが、私が中で場所を見つけます。 really crowded in there, but ( find / a / us / inside / I'll / place ).
(5) 私	はクレジットカードを家に忘れてきてしまった。
( cn	edit card / home / at / I / my / left ).
(6) パ	ーソナルスペースは,多くの文化圏で必要不可欠な概念です。
( an	/ concept / essential / is / space / personal ) in many cultures.
77) 15	ISO 年IV益け ほい / グハコューロッパ / 杉田 本に (ナブ ) ま) も
	  50年以前は,ほとんどのヨーロッパ人が田舎に住んでいました。  re   1750, ( countryside / Europeans / in / lived / most / the ).
	750 年以前は,ほとんどのヨーロッパ人が田舎に住んでいました。 re 1750, ( countryside / Europeans / in / lived / most / the ).
Befo	re 1750, ( countryside / Europeans / in / lived / most / the ).
Befo (8) す。 Excu	re 1750, (countryside / Europeans / in / lived / most / the ).  Astせん。私に歴史博物館への道を教えていただけませんか? se me. Would (me / the / tell / you / to / way / museum / historical /
Befo (8) す。 Excu	re 1750, (countryside / Europeans / in / lived / most / the ).  Astせん。私に歴史博物館への道を教えていただけませんか? se me. Would (me / the / tell / you / to / way / museum / historical /
Befo (8) 🕏 Excu he ) ?	re 1750, (countryside / Europeans / in / lived / most / the ).  Astせん。私に歴史博物館への道を教えていただけませんか? se me. Would (me / the / tell / you / to / way / museum / historical /
(8) \$\int (8) \$\int (8) \text{Picture} \text{Times of the } \text{(9) } \text{Fig. (9) } \t	re 1750, (countryside / Europeans / in / lived / most / the ). みません。私に歴史博物館への道を教えていただけませんか? se me. Would ( me / the / tell / you / to / way / museum / historical /
8) す。 Excu he ) ? (9) そ(	re 1750, (countryside / Europeans / in / lived / most / the ).  みません。私に歴史博物館への道を教えていただけませんか? se me. Would (me / the / tell / you / to / way / museum / historical /
(8) す。 Excu he)? (9)そ( (an	re 1750, (countryside / Europeans / in / lived / most / the ).  Postせん。私に歴史博物館への道を教えていただけませんか? se me. Would (me / the / tell / you / to / way / museum / historical / の答えは、ゲーム理論にあります。 swer / in / lies / the ) game theory.
(8) す。 Excu he)? (9)そ( (an	re 1750, (countryside / Europeans / in / lived / most / the ).  Astせん。私に歴史博物館への道を教えていただけませんか? se me. Would (me / the / tell / you / to / way / museum / historical / の答えは、ゲーム理論にあります。 swer / in / lies / the ) game theory.

コンストラクションズ小テスト 第   回 [CH.1]文型①,[CH I.日本語を参考にして、()内に入れる適切な語(句)を選	•
	びなさい。(1 点×5)
(1) 私はジョンにすぐにメッセージを送ります。	
I'll ( ) John a guick message.	
ア. make イ. send ウ. keep エ. call	
(2) 私は来週末にあなたに電話するつもりです。	_
I'll ( ) you a call next weekend.	
ア. make イ. send ウ. give エ. ask	
(3) 父さん,私を駅まで送ってくれない?	
Dad, could you give me ( ) to the station?	
ア. a hand イ. a break ウ. a call エ. a ride	
(4) イタリア語を教えるのは本当に楽しいし,生徒たちは利	仏の若さを保つのに役立ってい
す。彼らはまた私に日本のことも教えてくれます。	
I really enjoy teaching Italian, and the student	ts help(A)me young. Th
also ( B ) me things about Japan.	
ア. ( A ) remain ( B ) give イ. ( A ) keep ( B ) tea	ch
ウ. (A) leave (B) send エ. (A) make (B) tea	ach
(5) あなたはその観光客に下北沢への道を教えることが、	 プキます
You can ( ) the tourist the way to Shimokitazo	- · · ·
ア. tell イ. teach ウ. ask エ. find	uwu.
7. Tell 1. Tedell 7. dak — Tilld	_
2. 日本語を参考にして、()内の語(句)を並べ換えて文を	完成させなさい。(   点×10)
(1) 真っ赤な本棚はその部屋の雰囲気を楽しくておもしろ	いものにします。
A bright red bookshelf would ( the room / and	/ fun / the atmosphere /
make / of / interesting ).	,,
, , 3,	
(0) > 0 × (1-1) + ± (0) = 0 × (1-1) + 0 × (1-1)	· > . b. 7 (5 WE o. ) = 1 = > 1 / 2 + 11 -
<ul><li>(2) この近くには中華、イタリアン、インド、そして日本食とある。</li></ul>	うらゆる種類のレストフノかめり。
す。	
( restaurants / kinds / there / here / all / are /	ot / near ) — Chinese,
Italian, Indian, even Japanese.	

# (2) 第12回(2周目)

コンストラクションズ小テスト 第   2 回(2 周目) [CH.1]文型①,[CH.2]: I. 日本語を参考にして、()内に入れる適切な語(句)を選びなさい。() 点 (I) 父さん,私を駅まで送ってくれない? Dad, could you give me ( ) to the station? ア. a hand イ. a break ウ. a call エ. a ride	
VON SCHAOL SCHOOL COLOR STATE	
(2) 私はジョンにすぐにメッセージを送ります。 I'll ( ) John a quick message.	
ア. make イ. send ウ. keep エ. call	
(3) 妹は彼にベンジャミンと名づけましたが,私は彼をベンと呼んでいます	
My sister ( A ) him Benjamin, but I ( B ) him Ben.	
ア. (A) called (B) name イ. (A) named (B) tell	
ウ. (A) named (B) call エ. (A) called (B) tell	
2. ( )内に入れる適切な語(句)を選びなさい。( I 点×3) ( I ) Your mother looked (	
(2) We ( discussed / discussed about ) world peace.	
(3) ( ) once lived a great queen.  I This 2 That 3 They 4 There	
<ol> <li>日本語を参考にして、()内の語(句)を並べ換えて文を完成させなさい (I) あなたは大学生活が非常にわくわくするものだとわかるでしょう。</li> </ol>	。(I 点×6)
( you / very exciting / will / college life / find ).	
(2) 寝ている間、部屋を暖かくしておくべきですよ。	
( should / warm / keep / room / you / your ) while you are s are sleeping.	leeping. while you

John	, could ( report / you / me / send / your ) by this afternoon?
	生の多くはこの問題を難しいと思うだろうか。 difficult / find / many / question / students / this ) ?
	ーソナルスペースは, 多くの文化圏で必要不可欠な概念です。 / concept / essential / is / space / personal ) in many cultures.
,,	ンの下品な振る舞いは彼のお母さんを怒らせました。*rude behavior「下品な振るs rude behavior ( angry / his / made / mother ).
(1) 私	英文を、指示に従って書き換えなさい。(I 点×3) は疲れを感じていますし,頭痛がします。[ I 語削除 ] I for tired and I have a headache.
. ,	ララ・ユスフザイは,パキスタン北西部の小さな村に住んでいた。[   語追加 ] la Yousafzai lived a small village in northwestern Pakistan.
(3) M <sub>2</sub>	r aunt bought me this book last Sunday. (〈S + V + O〉の文に)