

CROWN English Communication I・II・III



■見開き構成で、スムーズに授業を展開できます。

I・IIでは各セクション左ページに本文を、右ページに写真・イラストと内容確認の問い、自己表現活動の課題を設けました。読解、内容確認、思考、自己表現活動を一見開きで完結できます。

■深みのある題材で、生徒の知的好奇心や探究心を刺激します。

日常生活・学校生活、言語と民族、比較文化、平和や地球環境、国際協力、科学技術や芸術、社会貢献、歴史、人間としての生き方など、多様なテーマを取り上げました。SDGsに関連する題材も多く扱っています。

■取り組みやすい言語活動が豊富に用意されています。

I・IIでは各セクションの「Your Reaction」、課末の「Give It a Try!」、「Another Point of View」のActivityなど、随所に取り組みやすい言語活動を配置。「読んで、思考して、発信する」という流れが明確で、授業を組み立てやすくなっています。

■豊富な題材資料・写真は内容理解を助け、資料を読み取る力を育みます。

厳選された写真、図版、イラストなど、授業を活性化させる素材が豊富です。I・IIの各レッスン扉では題材に関する図表やグラフを扱う「Information」、本文ページには補足情報を提供する「FYI」(= For Your Information)などの題材資料が用意されています。

■多様な教材で読解力・思考力を伸ばさせます。

読解力伸長のため、題材に関連した英文「Another Point of View」を各課に配置。ウェブサイトや手紙、新聞などさまざまな形式・実践的な内容で、共通テスト・入試対策にも使えます。セクションやレッスンの最後に、思考力を伸ばさせる「考えて発信する」活動を配置しています。

教科書の3つの柱

- 1 4技能5領域の力を
バランスよく伸ばす**教科書構成** …… pp.4~11
- 2 生徒の思考力と探究心を育む、
時代を捉えた深みのある**題材** …… pp.12~17
●年間指導計画一覧表
- 3 デジタル時代の学びを支える
QRコード/デジタル教科書・教材 …… pp.18~19

●指導書……pp.20~25

●生徒用教材……pp.26~27

●採択校向けサポート……pp.76~78

●教科書準拠デジタル教材・サービス……p.79

著作者

霜崎 實 慶應義塾大学名誉教授

岩佐洋一 麻布高等学校

大堀壽夫 慶應義塾大学

河野 力 東京都立立川高等学校

阪下ちづる 東京都立日比谷高等学校

滝田裕幸 麻布高等学校

津久井貴之 群馬大学

辻本千鶴子 元東京都立日比谷高等学校

津村敏雄 東洋学園大学

中田淳子 東京都立竹早高等学校

松原一宣 イムス横浜国際看護専門学校

望月尚子 神田外語大学

由井口バート 慶應義塾大学

渡辺 靖 慶應義塾大学

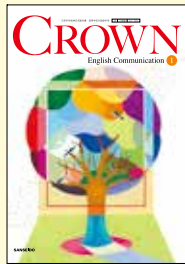
George Deaux 元慶應義塾大学

Ann Slater 日本女子大学

石黒文雅 元福岡女学院中学校・高等学校

亀谷みゆき 朝日大学

1 4技能5領域の力を バランスよく伸ばす教科書構成



CROWN English Communication I・II

*IとIIは同様のレッスン構成になっています。

導入

What's the Topic?
レッスンの概要をリスニングで導入します。

Take a Moment to Think
3つの問いで、題材内容への関心や、語彙・表現に関するレディネスを高めます。即興でやり取りをする機会としても活用できます。

Lesson 3 Hatching the Egg of Hope
"To be an artist is to believe in life."
— Henry Moore

What's the Topic?
You are going to read about a very interesting artist. His name is Miyazaki Kensuke. He likes to paint BIG.

Information
Miyazaki Kensuke's Art Projects

Kenya (2015) East Timor (2016) Ukraine (2017)
Ecuador (2018) Haiti (2019) Pakistan (2022)

Check Match the countries with the numbers on the map.

Targets
Topic
● Miyazaki Kensuke's art projects
Give It a Try!
● Talking about how you enjoy art
● Writing about how you enjoy art
Grammar for Communication
①関係代名詞 ②分詞の形容詞的用法 ③受動態

学習内容の提示
トピック、活動、文法の観点でわかりやすく示しています。

QRコード
音声や題材に関するリンク、動画資料にもアクセスできます。(右のQRコードから実際にアクセスしてお試しいただけます！)

Information
題材に関連する図表やグラフなどで、基本的な情報をおさえます。やり取りの活動につなげることもできます。

1レッスンは3~5のセクションで構成されています。このレッスンの全セクション、およびIIの見本ページは、三省堂高校教科書ウェブサイトをご覧ください。



本文

題材関連英文
教師用指導書に、題材に関連する別の英文とその読解問題を収録しています。

豊富な写真資料
生徒の興味・関心高め、内容理解を助けるほか、写真を見て説明する活動や、リテリング活動もおこなえます。

Lesson 3

2 In London, I happened to watch a TV program about a school for orphans and street children in Nairobi, Kenya. The children looked unhappy. I suddenly felt an urge to go to Kenya and paint something for those children. It wasn't easy, but finally in 2006, I got to Kenya, and the school, and was able to paint for the children. I met an angry dragon. I was happy with it, but a teacher explained, "The children are frightened by the dragon. One of them refuse to come to school." The children thought it was a big snake. They did not know that dragons are imaginary.

I asked them, "What would you like me to paint?" "Lions!" "Baobabs!"

I asked the children to help me, and we had a lot of fun painting together. According to the teachers, the children became more active than before.

That was a turning point in my career. Creating happiness through painting in collaboration with others is my thing. I made up my mind to do a painting project every year in different parts of the world.

TF
リスニングで内容を確認します。

写真に関連した問い
生徒の興味・関心高め、言語活動につなげることができます。

Questions
Q-1 Why did some of the children refuse to come to school?
Q-2 Who did Miyazaki ask for help with the painting?
Q-3 "Creating happiness through painting in collaboration with others is my thing." "My thing" means
a. my life's work.
b. my painting technique.
c. my favorite belongings.

Your Reaction
Suppose you are going to paint a picture for African children, what would you paint?

Information
orphan [ɔːrən] Nairobi [naɪroʊbi] Kenya [keɪnɪə] urge [ɜːrdʒ] dragon [draɪɡən] frighten [fraɪtən]
refuse [rɪfjuːz] imaginary [ɪmædʒɪnəri] baobab [bəʊbæb] according [əksəˈkɔːdnɪŋ] turning [tɜːrnɪŋ]
career [kəˈrɪə] collaboration [kɒləbɪ'reɪʃən]

1. happen to ~ I happened to meet her on the train.
15. according to ~ According to the newspaper, it's going to rain tomorrow.
18. in collaboration with ~ This building was designed in collaboration with several companies.
①-3 This photo was taken by one of the most famous photographers in the world.

文法事項
各課で扱う文法事項を含む文は本文中にマークで示し、脚注に平易な例文を示しています。

Your Reaction
生徒の実情に合わせて、意見や考えを伝え合う活動をおこなえます。

Questions
Q-1, 2で基本的な内容理解を確認します。Q-3は本文の行間を読み推論する問いです。教師用指導書には補充のQ&Aも収録しています。

情報の整理
表などを効果的に使っ
て、本文を視覚的にわ
かりやすく整理します。

題材を発展させるリスニング
題材に関連したダイアログを聞
き、言語活動のヒントとします。

領域統合的な言語活動
複数の領域を統合的に用いて、
考えを伝え合います。教師用指
導書に評価ルーブリックも収録。

写真を使った練習問題
積極的に写真を取り入れ、実際
の使用場面をよりリアルに意識
できるように工夫しました。

本文内容のまとめ

コミュニケーション活動

文法項目のまとめと問題

Wrap It Up!

A Review the text and fill in the blanks.

Kenya	Japan	Ukraine
Time and place: 2006, Nairobi, a school for () and street children	Time and place: 2011, Tohoku, after the Great East Japan Earthquake	Time and place: 2017, Mariupol, during a war
•Painting an angry ()	•Painting the walls of a school in Sendai	•Creating a painting based on <i>The Magic Mitten</i> story
•Painting () and baobabs with the children	•Painting the whole shop of a () in Ofunato	•Message: We can hatch the egg of () and bring a peaceful life to us all.

Miyazaki found out: His art has the () to make people "super happy."

B Kenya was a turning point in Miyazaki's career. What would he say before and after the turning point? Choose the number from the list and put it in an appropriate space.

Before the turning point ...

After the turning point ...

- I want people all over the world to recognize me as a famous artist.
- Sharing the joy of creation can help people suffering from disaster.
- I want to express my emotions, such as the anger inside me.
- Creating happiness through painting interests me more than anything else.
- I like to work in collaboration with other people.

C Complete the summary by filling in the blanks.

Miyazaki Kensuke is trying to discover who he is as a person and as an artist. After college he went to London to become (1). When that didn't work, he decided to find a new way to express himself. He began to do large art projects with the help of (2). He painted in Kenya, Tohoku, and (3). Although he is still not sure who he is as an artist, he has discovered that art has the (4) to make people (5).

[Ukraine / power / children / happy / famous]

Give It a Try!

Look & Listen

Look at the photos and listen to the dialog.

Vincent Van Gogh: *Sunflowers* Louise Bourgeois: *Maman*

- Van Gogh's *Sunflowers* made Jack super happy. ()
- Yumi first saw Louise Bourgeois' spider when she was a kid. ()
- Yumi thinks fireworks are art. ()

Think, Talk & Write

Topic: "Art as a product or art as a process."

A Think Miyazaki says that art can make people "super happy." Is he talking about looking at art, the product, or is he talking about the process of making art?

B Talk Would you like to enjoy art in a museum, or would you like to create works of art yourself? Which do you prefer? And why? Discuss your ideas in small groups.

Functional Expressions (See pp.290-291.)
I would prefer to ~ / In my opinion, ~ / As far as I'm concerned, ~ / This is because ~

C Write Based on the discussion, write a short passage about your choice.

Points

- What type of art do you like? (e.g. music, painting, pottery, sculpture, etc.)
- How would you like to enjoy it?

思考をともなう問い
本文の内容をもとに
推論させる問いです。

活動の支援
表現やポイントを示すことで、統合的な活動
も無理なくおこなえるように配慮しています。

使用場面を意識させる問題
自分の考えを伝える練習問題で、文法を
自己表現活動へとつなげます。解答例も
示されており無理なく取り組みます。

補充問題も充実
教師用指導書に補充問
題を収録しています。

本課に関連した読み物

題材関連動画 [II]

Sights & Sounds

Josh Checks Out Meiji Jingu

Before You Watch

You will watch a short video about Josh Grisdale's trip to Meiji Jingu. Did he find the shrine accessible for visitors with disabilities? What aspect of the shrine impressed him the most?

Words & Phrases

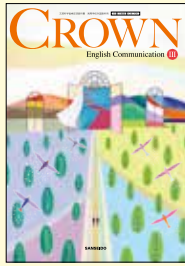
Check the meaning of the following words and phrases.

<input type="checkbox"/> surrounded by a forest	<input type="checkbox"/> the 100-year anniversary	<input type="checkbox"/> the founding of the shrine
<input type="checkbox"/> more accessible for those with special needs	<input type="checkbox"/> add slopes and paths	
<input type="checkbox"/> the approach to the shrine	<input type="checkbox"/> gravel path	<input type="checkbox"/> smooth paths
<input type="checkbox"/> donated by people		
<input type="checkbox"/> Forest Terrace	<input type="checkbox"/> rest one's legs	<input type="checkbox"/> washroom
<input type="checkbox"/> arrive at one's destination	<input type="checkbox"/> the main shrine complex	<input type="checkbox"/> manual wheelchair
<input type="checkbox"/> ramp	<input type="checkbox"/> blend in with the atmosphere	<input type="checkbox"/> courtyard
<input type="checkbox"/> awe-inspiring sight	<input type="checkbox"/> prayer	<input type="checkbox"/> vehicle
<input type="checkbox"/> pathway		

題材関連動画
IIでは、4つのレッスンについて、それぞれ題材に関連する短い動画を視聴し、理解と探究をさらに深められるコーナー「Sights & Sounds」を設けています。

さまざまなタイプのテキスト
ウェブサイト、新聞記事、雑誌記事、観光案内など、さまざまなテキストタイプに触れられます。教師用指導書には、内容確認問題も収録しています。

発展的な言語活動
自分の考えや調べたことを発表したり、本文の内容から想像したりする活動をペアやグループでおこなうことができます。



CROWN English Communication III

導入

Check the Facts

本課の題材に関連する事実やデータをクイズ形式で確認します。

Listen Up

本課の題材を紹介するリスニングをし、問いに答えます。動画アイコン付きの課では、動画で英文とともに視覚資料も提供します。



Weak Robots
"We're fascinated with robots because they are reflections of ourselves."
— Ken Goldberg

Get Ready

1 Listen Up
Watch the video clip and answer the questions.

- The speaker sees
 - only a bright future.
 - only a frightening future.
 - a future that is both bright and frightening.
- Professor Okada is working on robots that
 - work with people.
 - work in place of people.
 - control people.

2 Check the Facts
Make a guess and see if you can get the facts right.

- The word *robot* comes from a Slavic word meaning "(master / servant)."
- The number of industrial robots in use worldwide is 2.7 (million / billion).
- (China / The US) is the world's largest user of industrial robots.
- About (2 / 20) percent of the world's vacuum cleaners are robots.
- It is estimated that more than 9 (thousand / million) communication robots will be introduced in Japan by 2030.
- In Japan, finding workers can be a challenge because almost a (fifth / third) of the population is age 65 or above.

Industrial Robots in Use Worldwide

Year	Number of Robots (in 100,000 units)
2009	1,021
2010	1,080
2011	1,153
2012	1,231
2013	1,332
2014	1,472
2015	1,632
2016	1,835
2017	2,125
2018	2,440
2019	2,722

Issue in Focus
What do you think the relationship between humans and robots will be like in the future?

Some robots can communicate with humans. What do you think about this? Do you want one of these robots at home?

Issue in Focus
課全体のテーマとなる問いです。課末の活動でこの問いについて考えます。

QRコード
音声や題材に関するリンク、動画資料にもアクセスできます。(右のQRコードから実際にアクセスしてお試いただけます！)

IIIは、1冊の中で段階的にレベルアップする3パート構成

- Part 1 (L1~3) : 本文は4セクションで構成。傍注に重要表現や連語・熟語などを提示。
- Part 2 (L4~7) : セクション分けなし。傍注または脚注に重要表現や連語・熟語などを提示。
- Part 3 (L8~10) : セクション分け・傍注ともなし。

* Part 2, 3では、雑誌やブログなど、本文のテキストタイプに応じた紙面デザインを採用しています。
* 新出語は全体を通して巻末にまとめています。

本文 (Part 2)

本文 (Part 3)

4

When he was 17, Hugh Herr was one of America's most prominent rock climbers. But he had a severe accident while climbing. In this lesson, we will find out how he coped with hardship and developed his career.

5 **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**

101 **102** **103** **104** **105** **106** **107** **108** **109** **110** **111** **112** **113** **114** **115** **116** **117** **118** **119** **120** **121** **122** **123** **124** **125** **126** **127** **128** **129** **130** **131** **132** **133** **134** **135** **136** **137** **138** **139** **140** **141** **142** **143** **144** **145** **146** **147** **148** **149** **150** **151** **152** **153** **154** **155** **156** **157** **158** **159** **160** **161** **162** **163** **164** **165** **166** **167** **168** **169** **170** **171** **172** **173** **174** **175** **176** **177** **178** **179** **180** **181** **182** **183** **184** **185** **186** **187** **188** **189** **190** **191** **192** **193** **194** **195** **196** **197** **198** **199** **200**

9

People have long thought that culture is what makes humans different from other animals. But recent studies have shown that this may not be the case. Let's examine various examples of "animal culture."

101 **102** **103** **104** **105** **106** **107** **108** **109** **110** **111** **112** **113** **114** **115** **116** **117** **118** **119** **120** **121** **122** **123** **124** **125** **126** **127** **128** **129** **130** **131** **132** **133** **134** **135** **136** **137** **138** **139** **140** **141** **142** **143** **144** **145** **146** **147** **148** **149** **150** **151** **152** **153** **154** **155** **156** **157** **158** **159** **160** **161** **162** **163** **164** **165** **166** **167** **168** **169** **170** **171** **172** **173** **174** **175** **176** **177** **178** **179** **180** **181** **182** **183** **184** **185** **186** **187** **188** **189** **190** **191** **192** **193** **194** **195** **196** **197** **198** **199** **200**

本文
難易度と自然さ、そして内容にこだわりました。Sマークは課末の Sentence Activators と連動しています。

本文 (Part 1)

2

We expect robots to work for us performing a range of services. They are our servants. After all, the word *robot* comes from *robota*, a Slavic word meaning "slave" or "servant." But is it possible for us to form a more cooperative relationship with robots?

1 **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**

101 **102** **103** **104** **105** **106** **107** **108** **109** **110** **111** **112** **113** **114** **115** **116** **117** **118** **119** **120** **121** **122** **123** **124** **125** **126** **127** **128** **129** **130** **131** **132** **133** **134** **135** **136** **137** **138** **139** **140** **141** **142** **143** **144** **145** **146** **147** **148** **149** **150** **151** **152** **153** **154** **155** **156** **157** **158** **159** **160** **161** **162** **163** **164** **165** **166** **167** **168** **169** **170** **171** **172** **173** **174** **175** **176** **177** **178** **179** **180** **181** **182** **183** **184** **185** **186** **187** **188** **189** **190** **191** **192** **193** **194** **195** **196** **197** **198** **199** **200**

Many robot engineers find dependence on humans to be a defect. They want to make weak robots stronger, which is to say, more independent of people.

However, the little episode above suggests that weak robots might help create a positive relationship between robots and humans. In fact, Okada Michio, a professor at Toyohashi University of Technology, sees weakness as a virtue. He is working on robots which are designed *not* to work without human interaction.

Take a wastebasket called *Sociable Trash Box* (STB), for example. Its job is to see that trash gets picked up. This weak robot approaches the trash and circles around it helplessly waiting for someone's assistance. When people come along and see the robot moving its body as if asking for help, they usually pick up the trash and place it in the basket. STB bows, as if to say, "Thanks!"

Professor Okada Michio and his weak robots

1 **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**

豊富な写真
生徒の興味・関心を高め、リテリング活動などにつなげることができます。

Stop & Think
本文の内容をより深く考えるための問いです。Part 1では考え方のヒントになるよう3択になっています。

Question
本文の内容理解に関する質問です。

TF
リスニングで内容を確認します。本文の最後のページに5問用意しています。

本文内容のまとめ

本文の主題や概要
本文のメインテーマを
正しくとらえているか
を確認する問いです。

リテリングまたは要約
本文の一部のリテ
リング、または本文全体の
要約をします。

思考をともなう問い
本文の内容をもとに推
論させる問いです。

自己表現活動
本文の内容について、
意見交換をしたり、発
表したり、書いてまと
めたりするための問い
です。

課全体のまとめの言語活動

Issue in Focus
扉ページの問いの再掲です。

リスニング
Issue in Focusの問いに
答えるためのヒントとな
るリスニングです。

Issue in Focusについて、意見交
換をしたり、発表したり、書いて
まとめたりするための問いです。

本課に関連した読みもの

発展的な言語活動
自分の考えや調べたこ
とを発表したり、本文
の内容から想像したり
する活動をペアやグ
ループでおこなうこ
とができます。

さまざまなタイプのテキスト
ウェブサイト、メッセージ、講演など、
さまざまなテキストタイプに触れられ
ます。教師用指導書には、内容確認問
題も収録しています。













語彙・表現の強化

語彙・表現の整理
本課のテーマに関連する語彙や表
現を、意味のグループに分類して
整理します。言語活動の際に参照
できます。

表現の振り返り
本文から、発信するた
めに役立つ表現を取り上げ、
さまざまな表現パター
ンを学習します。本文のS
マークと連動しています。

2 生徒の思考力と探究心を育む、 時代を捉えた深みのある題材

CROWN English Communication I

Lesson 1 [スピーチ] The Blue White Shirt 英語母語話者が和製英語に困惑した体験を語る 	Lesson 2 [エッセイ] Does It Spark Joy? 片付けコンサルタント・近藤麻理恵が世界で活躍するまでの軌跡 	Lesson 3 [エッセイ] Hatching the Egg of Hope アーティスト・ミヤザキケンスケが世界各地に描いてきた希望 
Lesson 4 [プレゼンテーション] Digging into Mystery 青森・三内丸山遺跡をはじめとする縄文文化を海外に紹介する 	Lesson 5 [インタビュー] Roots & Shoots ジェーン・グドール博士が語る、人間と自然の共生 	Lesson 6 [雑誌記事] You and Your Smartphone—Who's in Charge? スマートフォンの光と影、利便性の裏にひそむ危険性 
Lesson 7 [講演] Living in Alaska 写真家・星野道夫が語るアラスカとの出会いと、その魅力 	Lesson 8 [レクチャー] Not So Long Ago 時代を切り取った写真で振り返る、「そう遠くない過去」である20世紀 	Lesson 9 [論説文] Our Lost Friend イースター島の人々による、大英博物館のモアイ像の返還要求運動 
Lesson 10 [エッセイ] Good Ol' Charlie Brown チャールズ・シュルツが描き続けたスヌーピーと仲間たち 	Optional Lesson [スピーチ] Find Your Own Donut 豊田章男が、自身の出身大学の卒業生に贈ったことば 	Reading Santa Closet 7歳の少年がクリスマスに体験した、不思議な出来事 

● 年間指導計画一覧表

L= Lesson, APV=Another Point of View, R=Reading, OL=Optional Lesson

学期 (2学期)	学期 (3学期)	月	課	タイトル	内 容	主な言語材料	配当 時間
I	I	4	L1	The Blue White Shirt [498語]	言語・日本文化/スピーチ・家庭生活・学校生活 和製英語と英語の比較。アメリカからの留学生が日本で和製英語に直面して困惑するエピソード。	to不定詞 動名詞	5
			APV	On the Other Hand ... [292語]			1
		5	L2	Does It Spark Joy? [629語]	生き方・生活/エッセイ・家庭生活 片付けコンサルタント・近藤麻理恵氏の軌跡。幼少期から、著書がベストセラーになって海外で活躍するまで。	現在完了 現在完了進行形 助動詞	6
			APV	KonMari Answers Your Questions [360語]			1
		Reading Skill 1		句読法			0.5
		Sound Studio 1		音の連結・脱落・同化			0.5
	II	6	L3	Hatching the Egg of Hope [731語]	芸術・国際交流/エッセイ・地域での活動 アーティスト・ミヤザキケンスケ氏の被災地での活動、ウクライナでの大規模壁画制作を取り上げる。	関係代名詞 分詞の形容詞的用法 受動態	6
			APV	"Live as a Villain, Die as a Hero" [269語]			1
		7	L4	Digging into Mystery [792語]	歴史・日本文化/プレゼンテーション・学校生活 青森・三内丸山遺跡をはじめとする縄文時代の土器や土偶について、日本の高校生が行うプレゼンテーション。	過去完了・過去完了進行形 関係代名詞what S+V+O(O=疑問詞節/if節)	6
			APV	Trip to Jomon Village [376語]			1
		Reading Skill 2		フレーズ・リーディング			0.5
		Sound Studio 2		文の区切り			0.5
II	II	9	L5	Roots & Shoots [763語]	環境・共生/インタビュー チンパンジー研究の第一人者であるジェーン・グドール博士に、環境のこと、未来について聞く。	分詞構文 it ~ that ... (形式主語) 同格	6
			APV	Message for High School Students [496語]			1
		10	L6	You and Your Smartphone—Who's in Charge? [708語]	科学技術/雑誌記事・家庭生活・学校生活 スマートフォンの功罪についての議論。私たちの生活を便利にした一方で、依存が問題になっている。	関係副詞 S+V+O+C(C=原形不定詞・分詞)	6
			APV	Are You Using Your Smartphone in a Healthy Way? [312語]			1
		Reading Skill 3		談話標識			0.5
		Sound Studio 3		強勢とリズム			0.5
	III	11	L7	Living in Alaska [780語]	自然・異文化/講演・地域での活動 写真家・星野道夫氏が、アラスカに魅了されたきっかけや、四季の美しさ、クジラ漁の文化などについて語る。	seem to ~; it seems that ~ S+is+C(C=that節) S+V+C(C=分詞)	6
			APV	When I Was Sixteen [312語]			1
		12	L8	Not So Long Ago [816語]	平和・歴史/レクチャー・学校生活 写真で振り返る20世紀。“そう遠くない過去”を切り取ったそれぞれの写真から、私たちはなにを学ぶべきなのか。	仮定法過去 S+V+O ₁ ・O ₂ (O ₂ =疑問詞節等) 付帯状況を表すwith ~	6
			APV	Images from the Trunk [360語]			1
		Reading Skill 4		パラグラフの構成			0.5
		Sound Studio 4		イントネーション			0.5
III	1	L9	Our Lost Friend [725語]	文化遺産/論説文 無断で持ち出されたモアイ像の返還を求めるイースター島と、返還を認めない博物館側。双方の主張とは。	受動態の完了形 助動詞+be+過去分詞 関係代名詞の非制限用法	6	
		APV	Returning Stolen Treasures to Africa [264語]			1	
	2	L10	Good Ol' Charlie Brown [808語]	生き方・芸術/エッセイ 人生で大切なもの。チャールズ・シュルツ氏が、50年に渡って描き続けたスヌーピーと仲間たち。	仮定法過去完了 used to ~; would ~など 形式目的語it	6	
		APV	Would You Like to Make Friends with Lucy and Linus? [234語]			1	
R	Santa Closet [787語]	物語/本・家庭生活 7歳の少年が、煙突のない家でサンタクロースが家に入ってこれないのではないかと心配する。そんな少年に起こった不思議な体験の物語。		3			
OPTION	OL	Find Your Own Donut [1,504語]	生き方/スピーチ・学校生活 2019年にアメリカ・バブソン大学の卒業式で行われた、豊田章男氏によるスピーチ。自身の出身校の卒業生へ贈ることばとは。		(4)		
付録 Appendix/Functional Expressions/Word List/Phrase List							合計 76(4)

(小学・中学既習語：2,206語、新出語：604語)

CROWN English Communication II

Lesson 1 [レクチャー] Lost in Translation 翻訳できないことが示す、言語と文化の多様性 	Lesson 2 [雑誌記事] One Book Can Empower a Child 学校に通えない子どもたちに本を贈り、学びを届ける活動 	Lesson 3 [エッセイ] Accessible Japan 英語でバリアフリー情報を発信するグリスティール氏が見た日本 
Lesson 4 [講演] Crossing the Border —Médecins Sans Frontières— 貫戸朋子医師の「国境なき医師団」での体験 	Lesson 5 [雑誌記事] Mental Toughness スポーツ選手が実践するメンタル・タフネス、その技術とは 	Lesson 6 [インタビュー] Walking in Gaudi's Footsteps サグラダ・ファミリアの主任彫刻家・外尾悦郎の生き方 
Lesson 7 [論説文] Why Biomimicry? 自然の模倣から新しいデザインを生み出すバイオミミクリー 	Lesson 8 [レクチャー] Invisible No Longer コートジボワールのカカオ農園で働く女性たちから考える人権 	Lesson 9 [論説文] Nudges 人々の行動をそっと後押しする仕掛け「ナッジ」、その功罪 
Lesson 10 [論説文] Are We Alone? 地球外生命体は存在するか、科学者リチャード・ドーキンスによる思索 	Optional Lesson [スピーチ] The Sustainability of Happiness “世界一貧しい大統領”ホセ・ムヒカ氏が考える幸せの定義とは 	Reading 1 The Day We Planted Hope 親から子へ受け継がれる、希望の種の物語 
		Reading 2 Miracle on the Hudson 多くの乗客の命を救った、機長の勇敢な判断と行動 













● 年間指導計画一覧表

L= Lesson, APV=Another Point of View, R=Reading, OL=Optional Lesson

学期 (2学期)	学期 (3学期)	月	課	タイトル	内 容	主な言語材料	配当時間	
I	I	4	L1	Lost in Translation [752語]	言語・異文化/レクチャー・家庭生活・学校生活 翻訳できないからこそ、世界が広がる。翻訳家による、言語を学ぶことのおもしろさに関するレクチャー。	不定詞の意味上の主語 不定詞の受け身 動名詞の受け身	6	
			APV	How Does It Sound in English and in Japanese? [269語]		1		
		5	L2	One Book Can Empower a Child [758語]	教育・国際貢献/雑誌記事・地域での活動 学校に通えない世界の子どもたちに、絵本を通じて学びの機会を届ける活動が行われている。	動名詞の意味上の主語 不定詞の完了形	6	
			APV	Starting from Scratch [338語]		1		
		Reading Skill 1				文章の種類と構成を把握する		0.5
		6	L3	Accessible Japan [792語]	多様性・観光/エッセイ・旅行・地域での活動 日本の観光地のバリアフリー情報を英語で発信するウェブサイト運営する、グリスティール氏の思いとは。	さまざまな分詞構文 強調構文	6	
			APV	Helping the Disabled: Mind Your Manners [324語]		1		
		Sights & Sounds 1				Josh Checks Out Meiji Jingu		0.5
		Sound Studio 1				音の連結・脱落・同化		0.5
		7	L4	Crossing the Border —Médecins Sans Frontières— [784語]	国際協力・平和/講演・地域での活動 日本人医師として初めて「国境なき医師団」に派遣された貫戸朋子氏が、自身の体験や思いを高校生に語る。	関係副詞の非制限用法 不定詞+前置詞	6	
			APV	Triage [326語]		1		
		Sights & Sounds 2				This Is Médecins Sans Frontières		0.5
		Sound Studio 2				文の区切り		0.5
		Reading Skill 2				語句の意味を推測する		0.5
9	L5	Mental Toughness [770語]	スポーツ・心理/雑誌記事 世界のスポーツ選手が実践している「メンタル・タフネス」。自身の行動や日常生活への応用について考える。	前置詞+関係代名詞 無生物主語の他動詞構文	6			
	APV	Be Comfortable Being Uncomfortable [333語]		1				
10	R1	The Day We Planted Hope [1,007語]	物語/本・家庭生活 僕が植えた種が、一晩でスイカに…？ 親から子へ、そして孫へ、世代を超えて受け継がれる「希望の種」の物語。		4			
	L6	Walking in Gaudi's Footsteps [810語]	芸術・異文化/インタビュー・地域での活動 サグラダ・ファミリアの主任彫刻家・外尾悦郎氏へのインタビュー。働くため、生きていくためのモットーとは。	助動詞+have+過去分詞 S is C(C=whether節)	6			
APV				God's Architect [335語]		1		
Reading Skill 3				スキミングで概要をつかむ		0.5		
11	L7	Why Biomimicry? [776語]	科学技術・環境/論説文 人類と環境の持続可能な共生とは。自然の模倣「バイオミミクリー」に関する論説文。	if節のない仮定法 未来に関する仮定法 仮定法現在	6			
	APV	Biomimicry Is Everywhere [309語]		1				
Sights & Sounds 3				How Does It Cool Itself?		0.5		
Sound Studio 3				強勢とリズム		0.5		
12	L8	Invisible No Longer [826語]	人権・共生/レクチャー・学校生活 コートジボワールのカカオ農園で働く女性たちのために立ち上げられた学校。チョコレートから人権を考える。	be to不定詞 結果を表す不定詞	6			
	APV	Living in a Matriarchal Society [319語]		1				
Sights & Sounds 4				What Is Fairtrade?		0.5		
Sound Studio 4				イントネーション		0.5		
Reading Skill 4				スキミングで情報を探す		0.5		
1	L9	Nudges [749語]	生活・経済/論説文・家庭生活 人間の行動をそっと後押しする小さな仕掛け「ナッジ」。しかし、必ずしも人々を良い方向に導くとは限らない。	未来進行形 未来完了形 受け身の進行形	6			
	APV	The Decoy Effect [325語]		1				
2	L10	Are We Alone? [844語]	宇宙・科学/論説文 広い宇宙の中で、生物が存在する条件と地球外生命体の可能性。なぜ、科学者たちはそれらを追い求めるのか。	独立分詞構文 倒置	6			
	APV	Tiny but Tough [321語]		1				
R2	Miracle on the Hudson [1,063語]	物語/雑誌記事 離陸直後の旅客機を襲ったトラブル。乗客と市民の命を守るために、機長がとった判断と行動とは。2009年に実際に起こった飛行機事故にまつわる物語。		4				
OPTION	OL	The Sustainability of Happiness [869語]	生き方/スピーチ・学校生活 2012年にリオデジャネイロで開かれた国連の「持続可能な開発会議」で行われた、「世界一貧しい大統領」ホセ・ムヒカ氏による演説。		(4)			
付録 Appendix/Functional Expressions/Word List/Phrase List							合計 84(4)	

(新出語：812語)

CROWN English Communication III

Lesson 1 [講演] How Language Shapes the Way We Think 使う言語の違いが、話者のものの見方や思考にもたらす影響 	Lesson 2 [雑誌記事] Weak Robots 人の助けを必要とする「弱いロボット」と人間の関わり 	Lesson 3 [論説文] Fake News Is Everywhere: Beware! 現代社会で存在感を増すフェイクニュースの危険性と対処法 
Lesson 4 [雑誌記事] Beyond What Nature Intends 両足を失ったヒュー・ハー氏による最先端のロボット義足の開発 	Lesson 5 [ブログ記事] How to Beat Procrastination 物事を「先延ばし」してしまう理由とそれを防ぐためのヒント 	Lesson 6 [論説文] Today's Treasure, Tomorrow's Trash 電子機器や家電ゴミの増加の背景にある企業戦略とそれに対抗する消費者運動 
Lesson 7 [雑誌記事] Only a Camera Lens between Us 武装解除の専門家・瀬谷ルミ子氏の、紛争後の社会再構築のための活動 	Lesson 8 [インタビュー] Super Clone Cultural Properties 伝統技法と最新技術を用いて復元される「スーパークローン文化財」 	Lesson 9 [論説文] Culture in the Animal Kingdom 研究によって明らかになった、さまざまな動物の持つ独自の文化 
Lesson 10 [雑誌記事] Does Money Make You Mean? 社会心理学実験を通じて、裕福さと思いやりの関係から経済格差の問題を考える 	Story 1 The Silent Miaow 母を失った子ネコの、自分の魅力を武器にとある家に入り込もうとする企て 	Story 2 Mute in an English-only World 英語が苦手だった母の、移民先のアメリカ社会での苦悩と痛み 

●年間指導計画一覧表

L=Lesson, APV=Another Point of View, S=Story

学期 (2学期)	学期 (3学期)	月	課	タイトル	内 容	配当 時間
I	I	4	L1	How Language Shapes the Way We Think [910語]	言語・思考/講演・学校生活 使う言語の違いが、私たちのものの見方や考え方に影響を与える。認知科学者による、豊富な実例を交えてのTEDトーク。	9
			APV	Bilingual Benefits [382語]		
		5	L2	Weak Robots [955語]	科学技術・社会/雑誌記事・地域での活動 人の助けが必要な「弱いロボット」の開発のねらいとは。人間とロボットとの関係のあり方を考える。	9
			APV	Another Approach to Human-Robot Interaction [485語]		
		6	L3	Fake News Is Everywhere: Beware! [931語]	情報・社会/論説文 現代社会で存在感を増すフェイクニュース。あふれる情報の真偽を見極めるための方法とは。	9
			APV	Beware of Mainstream Media Too! [453語]		
		7	L4	Reading Skill 1 Zip Lines	観光/ウェブサイト・旅行	0.5
			L5	Beyond What Nature Intends [892語]	科学技術・生き方/雑誌記事・地域での活動 山岳事故により両足を失った青年は、人体と融合するロボット義足の開発を始める。人体の可能性を広げるバイオニクス研究の最前線。	9
		9	L6	How to Beat Procrastination [1,022語]	心理・行動/ブログ記事・学校生活 物事をつい「先延ばし」にすると、脳の中では何が起きているのか。ユニークな例えを用いた、「先延ばし」を防ぐためのヒント。	9
			APV	Why I Taught Myself to Procrastinate [426語]		
10	L7	Reading Skill 2 Traveling to Cappadocia	観光/ウェブサイト・旅行	0.5		
	L8	Today's Treasure, Tomorrow's Trash [938語]	環境・消費社会/論説文・地域での活動 電子機器を修理することなく使い捨てにする現代の消費社会。その裏にある企業戦略と、これに対抗しようとする各国の消費者の取り組み。	9		
11	L9	APV	Urban Mining [448語]			
	L10	Only a Camera Lens between Us [1,359語]	平和・国際貢献/雑誌記事・地域での活動 武装解除の専門家である瀬谷ルミ子の仕事は、紛争後の戦地の再構築。きっかけは、高校生のときに見た1枚の写真だった。	9		
12	L11	APV	Design Your Own Life [367語]			
	L12	Reading Skill 3 Applying to a University	教育/ウェブサイト・書類	0.5		
I	II	11	L8	Super Clone Cultural Properties [952語]	芸術・文化遺産/インタビュー・地域での活動 貴重な芸術作品や文化財を経年劣化や災害から守るため、伝統技法と最新技術を用いて忠実に復元する「スーパークローン」。その手法と使命とは。	9
			APV	Huge Museum Featuring Reproductions of World Masterpieces [410語]		
II	III	1	L9	Culture in the Animal Kingdom [996語]	動物・文化/論説文 「文化」を持つのは人間だけではない。さまざまな動物の持つ独自の文化が、研究によって明らかになる。	9
			APV	Scrub-up [592語]		
III	III	1	L10	Does Money Make You Mean? [1,139語]	経済・社会心理/雑誌記事 「裕福であること」「貧しいこと」は人々の行動や感情にどう影響するのか。社会心理学実験を通じて、拡大する経済格差の問題に迫る。	9
			APV	Can Money Buy Happiness? [336語]		
III	III	2	S1	The Silent Miaow [1,373語]	物語 母を失った子ネコは、自分の魅力を駆使してとある家に入り込もうと目論む。必殺技Silent Miaowを武器にして。	4
			S2	Mute in an English-only World [1,178語]	物語/新聞記事 英語が苦手だった母の、アメリカ社会で生きる上での苦悩と痛み。異言語の中での生活を、韓国系アメリカ人の筆者が回想する。	4
付録 Appendix/Functional Expressions/New Words and Phrases						合計 99.5

(新出語：937語)

3 デジタル時代の学びを支える QRコード／デジタル教科書・教材

■生徒の学びをサポートする、QRコードコンテンツ

紙の教科書に、リスニングアプリ機能をプラス！
スマートフォンやタブレット端末から、
学びを豊かにする充実のコンテンツを利用できます。

QRコードを体験！



※IのQRページに
リンクします。

本文コンテンツ画面



赤字は再生されている文

新出語と脚注・傍注の
マスクやハイライトが可能

再生速度の切り替えが可能

スラッシュ表示が可能

1文ごとの再生も可能

【主な機能】

- ・本文拡大表示
- ・本文通し読み表示
- ・音声再生（本文、新出語など）
- ★再生速度切り替え（3段階）
- ★アメリカ英語／イギリス英語の切り替え（一部レッスン）
- ・新出語等のマスク／ハイライト
- ・題材リンク集（動画などを含む題材関連サイトのご案内）
- ・発音動画（Sound Studio）
- ・関連動画（Sights & Sounds）

※IIIでは内容が一部変更になります。

新出語コンテンツ



発音動画（Sound Studio）



■着実な英語学習へ導く、『学習者用デジタル教科書＋収録音声付き』

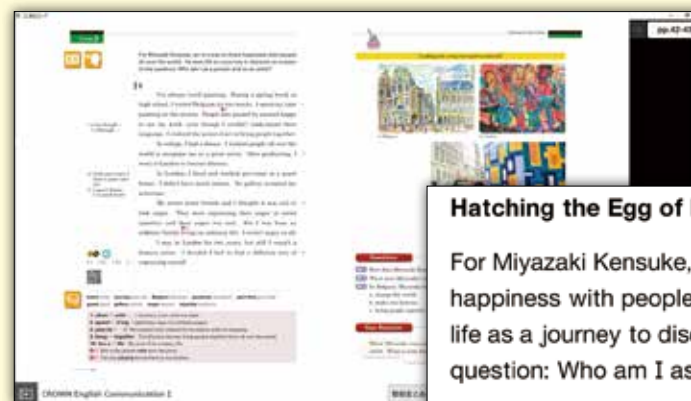
紙の教科書と同じレイアウトでも各種コンテンツ画面でも表示可能。
“普段使い”で着実な英語学習をおこなえる、学習者用デジタル教科書。
単語フラッシュカード、フレーズ・リーディング表示、
リテリング活動など、学習機能が充実しています。

デジタル教科書を体験！

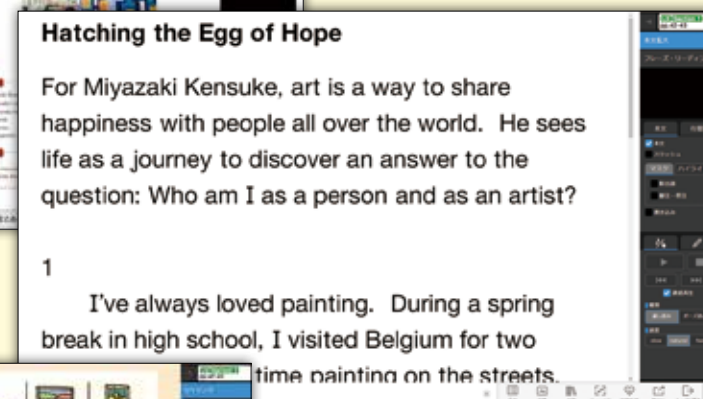


※体験版のページに
リンクします。

教科書紙面表示



本文拡大表示



リテリング



1人あたり1,320円（税込）

1ユーザー1ライセンス
[在学期間]

- アプリ版（オフライン利用可能）
Windows 10/11 iPadOS 最新版
- Webブラウザ版（オンラインのみ）
Chrome、Edge、Safari (iPad) 推奨

■abceedで新たな英語の学びが動き出す

エービーシード
abceed

英語学習者に人気の4技能アプリ「abceed」が、三省堂教科書に完全準拠！
本文のリスニング（速度切り替え可）、新出語フラッシュカード・確認テストなど
基本的な機能に加え、教科書本文を用いた音読・リピーティング・ディクテーションのト
レーニング（AI判定によるスコアリング）のほか、学習履歴を記録することができます。
生徒の学習状況や解答などを確認できる教師向けの管理画面付き。
スマホアプリ（iOS・Android）からPC（ブラウザ）まで、マルチプラットフォーム対応。
※詳細は本誌79ページをご覧ください。

「指導と評価」を支える指導書・教材

※IIIでは内容が一部変更になります。

◆Teacher's Manual I : 39,600円(税込)、II : 46,200円(税込)、III : 51,700円(税込)

授業準備および実際の授業に必要な資料・データ類が全て揃うAll in Oneのセット!

(3分冊+ダウンロードデータ)

[分冊の構成]

①解説と指導編

各レッスンの本文や文法・語法の解説をはじめ、題材関連情報、指導のヒント・評価のポイント、活動における生徒の解答例などを豊富に掲載。*本文検索ができるPDF版も付属します。

②Teacher's Book ※セット内に1冊同梱。Iは5,500円(税込)、II・IIIは6,600円(税込)で分売可。

教科書と同じ体裁の本にスクリプト、解答、注釈などを付記。授業準備の負担を軽減します。

③指導用各種データ見本集

採用校向けの専用サイト「ことまな学校サポートサイト」(→p.77)からダウンロードできます。

●素材データ

●本文テキスト、評価問題、各種ワークシート、教科書紙面PDF、リテリング用イラスト など

●参考資料

●題材資料 ●授業案 ●分冊①「解説と指導編」紙面PDF

●提示用

●指導者用デジタル教科書(教材) ●授業用音声付きパワーポイント

●テスト問題

●自動問題作成プログラム「ことまなT」(→p.78)
●Googleフォーム解答用フォーム(評価問題/ワークブックに対応)

●その他

●ことまな辞書(教師用) ●『コーパス・クラウン総合英語』紙面PDF
●評価支援ツール(観点別評価~評定換算表)

◆指導用CD I : 16,500円(税込)、II : 19,800円(税込)、III : 23,100円(税込)

音声CD (I : 10枚組、II : 13枚組、III : 13枚組) + Teacher's Book

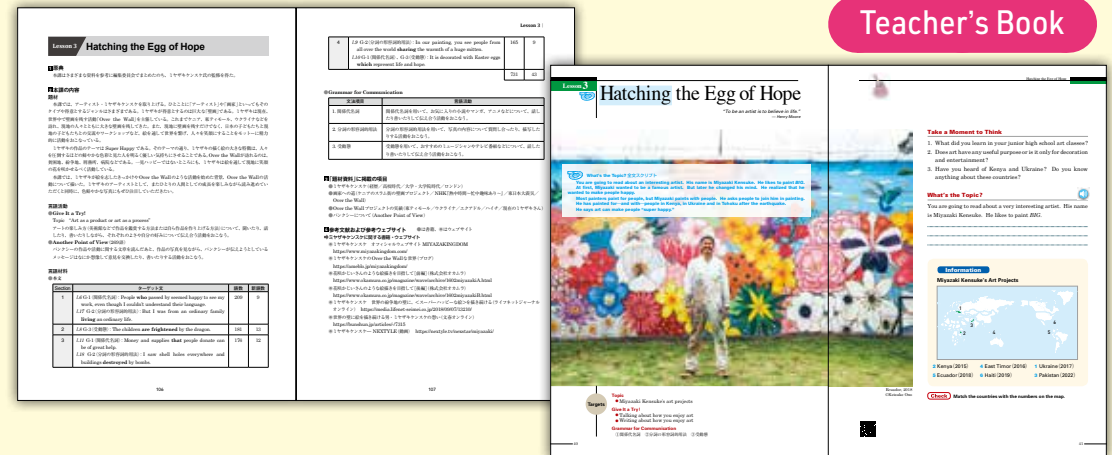
- ①本文ナチュラル読み/②本文フレーズ読み/③本文ハイスピード読み/④新出語/
- ⑤Questions/⑥TF/⑦Oral Introduction/⑧セクションサマリー/⑨リスニングテスト音声 など

*使用している音声は、指導書同梱の指導者用デジタル教科書(教材)と同じです。

*MP3データをダウンロードできるライセンスが付属します。

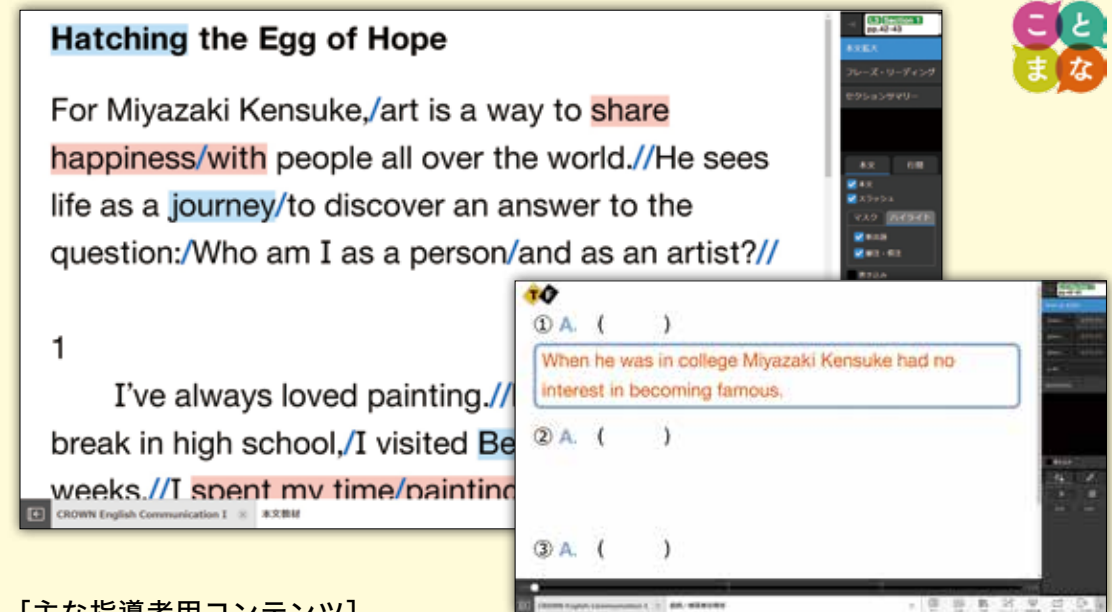
解説と指導編

ウェブサイトよりサンプルをダウンロードしていただくことができます。



指導者用デジタル教科書(教材)

PCでもiPadでもブラウザでも使える指導者用デジタル教科書を指導書に同梱!
紙面表示・本文拡大表示や音声再生など一通りのコンテンツに加え、
使いやすい指導者用機能・コンテンツで、テンポのよい授業展開を実現します。



[主な指導者用コンテンツ]

- Oral Introductionの音声再生
- TF、Questions、リスニング問題の音声再生
- 各種タスクの解答表示/非表示
- 授業ツール(タイマー、ストップウォッチ、ルーレット)
- MYリンク(個別のリンク(URL)を保存できます)

デジタル教科書を体験!



※体験版のページにリンクします。

指導用各種データ一覧

※IIIでは内容が一部変更になります。

● レッスンごとのデータ ※ Reading と Optional Lesson は一部内容が異なります。 ※「★」の付いている資料は24～25ページにサンプルがあります。

1	題材資料	題材資料	各レッスンの題材資料PDF
2	評価問題	①確認問題	セクションの語彙・文法等を確認する問題
		②本文を使った長文問題	セクションの本文を長文に見立てた問題
		③総合問題A★	レッスンの総合問題
		④総合問題B★	英検形式の4択問題（語彙・表現+本文理解）
		⑤総合問題C★	読解力をはかる発展的综合問題
		⑥APVを使った長文問題	Another Point of Viewを入試長文に模した総合問題
		⑦題材関連英文を使った長文問題★	レッスンの題材に関連した英文と内容理解問題
		⑧思判表問題シート	思考力・判断力・表現力に関する問い
3	教科書本文	①教科書データ	教科書本文のすべてを収録
		②本文データ	レッスン本文のみのデータ
		③通し読みシート★	セクション分けせずに読むためのシート（内容確認問題付き）
4	スラッシュ入り本文	①スラッシュ入り本文A	標準的な長さに区切ったもの
		②スラッシュ入り本文B（訳付き）	和訳をつけたもの（Word）
		③スラッシュ入り本文C（訳付き）	和訳をつけたもの（Excel）
5	穴あき本文	①穴あき本文A（新出語）	新出語部分が穴あき
		②穴あき本文B（新出語の頭文字入り）	（ ）内に最初の1文字入り
		③穴あき本文C（訳付き）	（ ）に訳を付したのもの
		④穴あき本文D（ディクテーション）	ディクテーション用に新出語・内容語を穴あきにしたシート
6	Easy Version	Easy Version★	本文を平易な英語で書き換えたもの
7	訳文	①訳文A（意訳）	教科書本文の意訳
		②訳文B（逐語訳）	教科書本文の逐語訳
		③訳文C（Give It a Try!）	各課のGive It a Try!の意訳
		④訳文D（Another Point of View）	各課のAnother Point of Viewの意訳
8	本文理解・サマリー	①補充Q&A	各セクションの補充Q&A
		②TF	各セクションの補充TF。音声なし
		③サマリーA（英語・日本語）	レッスン全体および各セクションのサマリー（英語+日本語訳）
		④サマリーB（穴あき）	セクションごとのサマリーの一部を（ ）にしたもの
		⑤情報の整理A（日本語）★	パラグラフごとの情報の整理（日本語）
		⑥情報の整理B（英語）★	パラグラフごとの情報の整理（英語）
9	その他	①What's the Topic?	各レッスンのWhat's the Topic?のスク립ト
		②Oral Introduction	各セクションのOral Introductionのスク립ト
		③活動用ワークシート（Give It a Try!）★	課末のコミュニケーション活動で使えるワークシート
		④評価ルーブリック案★	言語活動の評価に使えるルーブリック
		⑤文法等チェック	各レッスンで学習した文法の確認問題
		⑥原典	原典（ある課のみ）
10	図版	リテリング活動用図版★	リテリング用イラストの画像データ（JPG）、リテリングシート（Word）

11	ワークブック	①ワークブック スタンダード版	スタンダード版の文字データ
		②ワークブック アドバンスド版	アドバンスド版の文字データ
		③サブノート	サブノートの文字データ
12	投影用データ	①本文	パラグラフごとに1スライド
		②本文（1文ごと）	1文ごとに区切られた本文と和訳
		③本文（スラッシュ）★	スラッシュで区切られた本文と和訳
		④Q&A_TF★	教科書の各セクションのQuestions、TF、Your Reactionの文字と解答
		⑤単語フラッシュカード★	新出語・新出熟語（フラッシュカード形式）
13	ボキャブラリー	①単語・熟語リストA	新出語・新出熟語リスト。例文つき（Word）
		②単語・熟語リストB	新出語・新出熟語リスト。例文つき（Excel）
		③単語リスト（英英）	英語の語彙から語を解答する問題形式
		④クロスワードパズル（英英）★	英語の語彙と単語を結びつけるクロスワードパズル形式のシート
		⑤関連語・派生語リスト	セクションごとの関連語・派生語リスト（Excel）
14	Another Point of View	①本文	Another Point of Viewの本文データ
		②Q&A	英問英答のQ&A
		③TF	内容理解を問うTF

● 各レッスン外のデータ ※「★」の付いている資料は24～25ページにサンプルがあります。

15	その他教科書テキスト	①Reading Skill	各コーナーの文字データ
		②Sound Studio	
		③Functional Expressions	
		④接続詞の用法と用例	
16	単語リスト他	①単語リスト★	全新出語の英英語訳データ。CEFR-Jレベルつき
		②熟語リスト	教科書傍注・脚注の全熟語リスト（出現順）
17	その他ワークブック	ワークブックListening Corner（スタンダード版とアドバンスド版）	問題シート、解答シート（Word）
18	その他テスト	①パフォーマンステスト★	全3回分。スピーキングとライティングのテスト
		②リスニングテスト	全3回分。音声データと解答シート
		③大学入学共通テスト型問題★	全3回分
		④定期テスト案	「知技」「思判表」を明記した定期テスト案
19	授業案	授業案	授業案、クラスルーム英語、一部ワークシートあり（Word）
20	教科書紙面PDF		
21	教師用指導書『解説と指導編』紙面PDF		
22	『コーパス・クラウン総合英語』紙面PDF		
23	ワークブック音声		

● その他ご利用いただけるデータ

1	ことまな辞書（教師用）『ウィズダム英和辞典第4版』『ウィズダム和英辞典第3版』『エースクラウン英和辞典第3版』
2	評価支援ツール（観点別評価～評定換算表）
3	指導者用デジタル教科書（教材）
4	自動問題作成プログラム「ことまなT」
5	Google フォーム解答用フォーム（評価問題/ワークブックに対応）

指導用各種データ見本



※この他のサンプルは、ウェブサイトにて公開しています。

● 総合問題 A~C

Lesson 3 総合問題 A

Lesson 3 総合問題 B

Lesson 3 総合問題 C

● 下記の文章を読んで、文中に記してある語句の（ ）内の語句を影をひかえなさい。ただし、下線部の語句は文中に記してある語句の小文字で記してある。(後4点×3問)

● 次の文章を読んで、(1)~(4)に入るのに適切な語句を下のリストから選んでください。

● 題材関連英文を使った長文問題

Lesson 3 題材関連英文を使った長文問題

Meet Boa Mistura

Boa Mistura is a group of street artists who creates work all around the world. They express themselves through murals, and they elegantly mix colors and typographic lettering. They talked in a team, and their collaboration work are even at times able to invite them to participate in the process of creation. This adds a certain social aspect to our work.

Choose the most appropriate answer.

1. They named their group Boa Mistura because
 a. they don't want to touch the other's field.
 b. they hope to make the power of their whole group bigger.
 c. they are trying to reduce these differences and become one.
 d. they respect each other's differences and try to enhance each other.

2. In the age of global pandemic, their latest work tells people
 a. that we should end the pandemic soon.
 b. how to find a solution to the pandemic problem.
 c. that we should respect traditional things in the world.
 d. that it is necessary to try to understand other people's feelings.

3. When they design their murals,
 a. they copy local designs.
 b. it is important for them to use things of global standards.
 c. they try to reflect the meaning behind local traditional designs in them.
 d. they always try to use the bright colors of African traditional garments.

4. They receive their inspiration through
 a. communication with the locals.

● 情報の整理 (A日本語/B英語)

Lesson 3 情報の整理 (日本語)

Lesson 3 情報の整理 (英語)

Section 1

Section 2

Section 3

Section 4

Section 5

● リテリングシート

Lesson 3 Hatching the Egg of Hope Section 1

Miyazaki Kensuke journey Belgium on the street bring people together London famous

● パフォーマンステスト

パフォーマンステスト (第1回)

● Speaking Test

● Writing Test

● Reading Test

● Listening Test

● Grammar Test

● 大学入学共通テスト型問題

大学入学共通テスト型問題

● Reading Test

● Listening Test

● Grammar Test

● Writing Test

● Give It a Try! 活動用ワークシート / 評価ルーブリック案

Lesson 3 Hatching the Egg of Hope Give It a Try! (p.3)

Look & Listen

Think, Talk & Write

Practical Exercises

● 英英データ (CEFR-Jレベル付き) クロスワードパズル

英英データ (CEFR-Jレベル付き) クロスワードパズル

クロスワードパズル

● 通し読みシート (内容確認問題付き)

Lesson 3 Hatching the Egg of Hope

"To be an artist is to believe in life." Henry Moore

For Miyazaki Kensuke, art is a way to share happiness with people all over the world. He sees life as a journey to discover an answer to the question: Who am I as a person and as an artist?

I've always loved painting. During my school days, I spent my time by sketching happy to see my work, even though I realized the power of art to bring people together. In college, I had a dream. I wanted to be a great artist. After graduating, I went to London. I lived and worked part-time. No gallery accepted my painting. My street artist friends and I thought expressing their anger at social injustice was an ordinary family living an ordinary life. I was in London for two years, but had to find a different way of expressing myself.

1. When he was in college Miyazaki Kensuke had no interest in becoming famous. ()

2. In London, Miyazaki thought it was cool to look angry. ()

3. Miyazaki became famous while he was in London. ()

4. A school in Kenya invited Miyazaki to paint something for children. ()

5. Miyazaki was happy with the dragon he painted. ()

6. The children and Miyazaki enjoyed painting together. ()

7. Miyazaki thought his art project in Sendai might cheer the children up. ()

8. The barber asked Miyazaki to paint for his whole shop. ()

9. In 2017, Mariupol was not a safe place. ()

10. Miyazaki was surprised when many children came and helped him paint. ()

11. Easter eggs represent world peace. ()

● Easy Version

Lesson 3 Easy Version

Hatching the Egg of Hope

For Miyazaki Kensuke, art is a way to share happiness with people all over the world. He sees life as a journey to discover an answer to the question: Who am I as a person and as an artist?

I've always loved painting. When I was a high school student, I visited Belgium for two weeks during spring break. I painted on the streets. People came and looked at my painting. I couldn't understand what they were saying. But they seemed happy. I understood the power of art then. I understood that art can connect people. In college, I had a dream. I wanted to be a great artist and become famous all over the world. After graduating from college, I went to London to become famous. In London, I lived in a guest house. I worked part-time there too. I didn't have much money. No gallery was interested in my paintings. My street artist friends and I drew angry paintings. We thought it was cool to look angry. My friends were drawing to express their anger at inequality in society. Their anger was real. But I was from an ordinary family. My life was ordinary. I wasn't angry at all. I was in London for two years. But I couldn't become famous. I decided to find a different way of expressing myself.

● 投影用パワーポイント (セクション本文 (スラッシュ)、Questions・TF、単語フラッシュカード)

Lesson 3 Hatching the Egg of Hope Section 1

For Miyazaki Kensuke, /

ミヤザキケンスケにとつて

hatch

Q-1

How does Miyazaki Kensuke see life?

He sees life as a journey to discover an answer to the question, "Who am I as a person and as an artist?"

(ひな・卵)をかえす、
孵化させる

着実な学びを支える生徒用教材

※Ⅲでは内容が一部変更になります。

◆WORKBOOK ADVANCED | : 715円 (税込)、Ⅱ・Ⅲ : 748円 (税込)

[B5判 (Ⅰ : 144ページ、Ⅱ : 136ページ、Ⅲ : 104ページ) +別冊解答解説、リスニング問題音声ウェブ提供]

セクションおよびレッスンごとの語彙・表現・文法の問題演習に加えて、それぞれの文法・表現やレッスンの題材に関連した入試問題「入試にチャレンジ」を収録しています。

◆WORKBOOK STANDARD | : 715円 (税込)、Ⅱ・Ⅲ : 748円 (税込)

[B5判 (Ⅰ・Ⅱ : 80ページ、Ⅲ : 88ページ) +別冊解答解説、リスニング問題音声ウェブ提供]

セクションごとの語彙・表現・文法の問題演習と、レッスン単位のまとめの問題で構成。基礎・基本の定着をはかることができます。

◆サブノート | : 715円 (税込)、Ⅱ・Ⅲ : 748円 (税込)

[B5判 (Ⅰ・Ⅱ : 128ページ、Ⅲ : 144ページ) +別冊解答解説]

本文はスラッシュ入りで掲載、行間に書き込みもできます。題材についてのコラム、新出語の意味調べ、本文のポイント解説、情報の整理 (日本語)、英文Q&Aなどを掲載。

◆Link to CROWN 440円 (税込) [B5判48ページ+別冊解答解説]

教科書 CROWN English Communication Ⅰ へのブリッジ教材。中学校までに学習した文法事項の復習と、Lesson 1の予習ができます。全3回分の確認テスト付属。

◆リスニングCD 550円 (税込) [音声CD Ⅰ : 2枚組、Ⅱ・Ⅲ : 3枚組]

「教科書本文」「リーディング」「新出語」の音声収録した音声CD。

◆学習者用デジタル教科書+収録音声付き 1,320円 (税込) →p.19参照

◆CROWN 1 abceed エssenシャルコース 1,320円 (税込) →p.79参照



WORKBOOK ADVANCED

セクションごとの問題

入試にチャレンジ

WORKBOOK STANDARD

セクションごとの問題 (ヒント付き)

レッスンのまとめの問題

サブノート

本文通し読み

本文理解・整理

紙面見本

Link to CROWN

中学の復習

教科書 Lesson 1 の予習

三省堂教科書は、学校ごとのカリキュラム・マネジメントに基づく「指導と評価の一体化」に資する授業づくりをサポートします。

観点別評価に対応した、
レッスンごとの評価規準例を用意しています。

月	L	学習指導要領の内容	レッスン別CAN-DO	コーナー	題材・場面・言語活動・言語材料	主な領域					評価の観点			配時 単元
						L	R	S	W	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度		
4	Lesson 1 The Blue White Shirt	(2) ア イウ (3) ① ア イ(ア) ウ(ア) エ(ア) オ(ア) カ(ア)	●和製英語について、理解して考えを深めることができる。 ●和製英語について、意見を交換したり、書いて伝えたりすることができる。 [L] 和製英語をめぐる語解についての対話の概要や要点、必要な情報を、写真を参考にしながら聞き取ることができ	Take a Moment to Think What's the Topic? Information	英語学習や写真の中のカタカナ語について、話し合う。 和製英語に関する英語話者の体験について説明するモノローグの概要や要点を聞き取り、聞き取った内容を伝え合う。 漢字とカタカナ語に関するグラフを見て、読み取ったことや考えたことについて話し合う。	○	○	○	○	○	○	○	○	6

(「CROWN English Communication I」の例)

教科書活動やパフォーマンステストについて、
それぞれループリック案を提案しています。

	A	B	C
知識・技能 ※1	【文法・語法】 助動詞や受け身を正確に使えている。 【機能表現】 理由を述べる表現を適切に使えている。 【発音・イントネーション】 新解がほとんど生じていない。	【文法・語法】 助動詞や受け身の使用に小さな誤りがある。 【機能表現】 理由を述べる表現を限定的だが使えている。 【発音・イントネーション】 一定の新解や言いよどみが生じている。	Bを満たしていない。
思考・判断・表現 ※2	図書室に飾る写真について、十分な情報でわかりやすく自分の意見とその理由・説明を述べている。	図書室に飾る写真について、自分の意見とその理由・説明を述べている。	Bを満たしていない。
主体的に学習に取り組む態度 ※3	図書室に飾る写真について、十分な情報でわかりやすく自分の意見とその理由・説明を述べてようとしている。	図書室に飾る写真について、自分の意見とその理由・説明を述べてようとしている。	Bを満たしていない。

(「MY WAY English Communication I」内、「Activity Corner」ループリック案)

	A	B	C
知識・技能	自動詞・連動詞の活用を身に付けている。 [5点]	多少の誤りはあるが、原則に準拠しない動詞、動詞、連動詞の活用を身に付けている。 [3点]	[B] を満たしていない。 [1点]
思考・判断・表現	理解しやすい発音・イントネーションで話している。 [5点]	一定の発音や言いよどみはあるが、理解できる発音・イントネーションで話している。 [3点]	[B] を満たしていない。 [2点]
主体的に学習に取り組む態度	観覧の目的について、基本的な語句や文を用いて、事実や自分の考え、見聞などを詳細に伝え合っている。 [10点]	観覧の目的について、準備した上で、基本的な語句や文を用いて、事実や自分の考え、見聞などを伝え合っている。 [6点]	[B] を満たしていない。 [2点]

(「MY WAY Logic and Expression I」指導用データ内、「スピーキングテスト」ループリック案)

観点別評価の記録、および
評定への換算ができるエクセルシートを用意しています。

1 学期		A	B	C							
		3	2	1							
クラス	番号	最終評価			システム集計評価						
		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	達成度	評定		
1	1	サンブル1	B	A	A	4	B	A	A	8	4
1	2	サンブル2	A	B	B	4	A	B	B	7	4
1	3	サンブル3	B	B	B	3	B	B	B	6	3
1	4	サンブル4	B	B	B	3	B	B	B	6	3
1	5	サンブル5	A	A	A	5	A	A	A	9	5

1 学期		以上 A 72 80%	以上 B 77 80%	以上 A 72 80%	以上 B 77 80%	以上 A 72 80%	以上 B 77 80%										
		未満 C 38 40%	未満 C 38 40%	未満 C 38 40%	未満 C 38 40%	未満 C 38 40%	未満 C 38 40%										
クラス	番号	名前	A	B	C	達成度	評価	A	B	C	達成度	評価	A	B	C	達成度	評価
1	1	サンブル1	2	0	70	B	2	1	0	88	A	2	1	0	80	A	
1	2	サンブル2	2	1	80	A	0	0	0	64	B	1	2	0	70	B	
1	3	サンブル3	0	0	30	C	0	0	0	54	B	0	1	2	40	B	
1	4	サンブル4	1	2	70	B	0	0	0	74	B	1	2	0	70	B	
1	5	サンブル5	3	0	90	A	0	0	0	96	A	3	0	0	90	A	
1	6	サンブル6	0	3	60	B	0	0	0	42	B	0	2	1	50	B	
1	7	サンブル7	0	3	60	B	0	0	0	42	B	0	2	1	50	B	

※単元ごとの観点別評価を記録し、集計できます。
CPや評定への換算式をカスタマイズできます。

- 指導書やワークブックにて、豊富なテスト問題を用意しています。
- Google フォームを使うことで、集計も管理できます。
- 連携教材 abceed では、生徒の取り組みをリアルタイムで管理できます。

※上記はいずれもサンプルです。それぞれの具体や全体像は、ウェブサイトおよび指導書にてご確認ください。

「ことまな学校サポートサイト」から、三省堂教科書・教材への世界が広がります。

令和4年度版以降の三省堂教科書の指導用データは、
学校ごとにログインできる「ことまな学校サポートサイト」を通じて配信します。



画面は変更となる可能性があります。

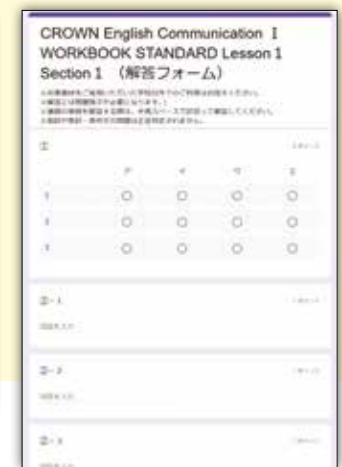
- お使いの教科書や学習参考書などに応じて、それぞれの商品の指導用付属データなどをダウンロードし、ご利用いただくことができます。
- クラウド版やアプリ版の指導者用デジタル教材のご利用や導入も、「ことまな学校サポートサイト」からおこなえます。
- 学校ごとにID・パスワードを発行しますので、校内の複数の先生方でもご利用可能です。
- 追加データがある場合も随時更新していきます。



Google アカウント連携「ことまなD」



- 「ことまなD」は、先生方がお持ちのGoogleアカウントと連携して、指導用データやGoogleフォームのデータを当該アカウントの「Googleドライブ」にコピーし、ご利用いただくことができる仕組みです。
- 上記「ことまな学校サポートサイト」とリンクしていますので、ご採用の教科書・教材に合わせたデータを閲覧・ご利用いただくことができます。



自動問題作成プログラム「ことまなT」

「ことまなT」は、ウェブブラウザでの利用を基本とした、新しい自動問題作成プログラムです。三省堂の英語教科書・準拠教材のほか、一部の学習参考書にも対応しています。ウェブブラウザで利用できるため、インストール不要で使えます。

1. 教材を選択

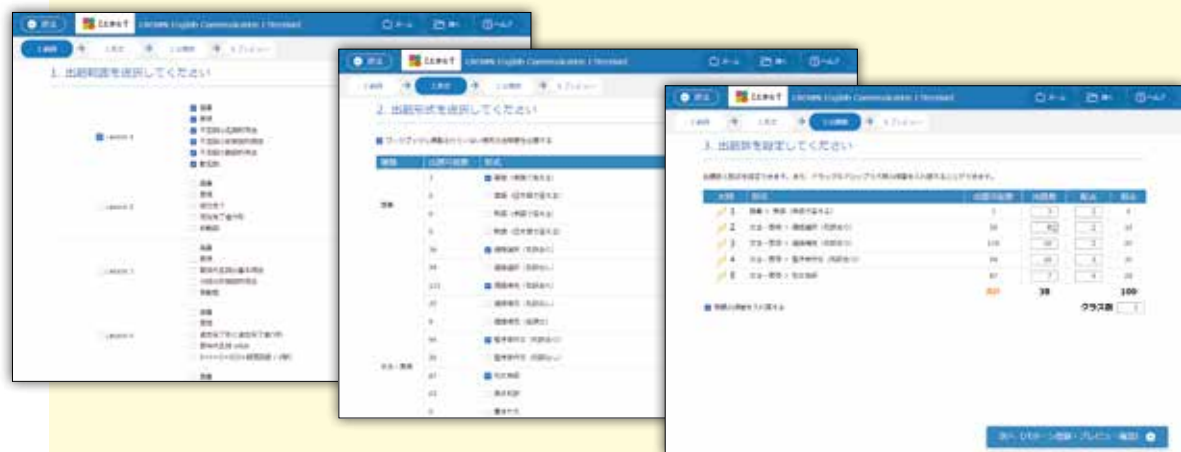
- ・ 単語帳、教科書ワークブック、総合英語から、出題したい教材を選択します。



画面は令和5年度のものです。

2. 範囲、形式、問題数を指定

- ・ 出題範囲・形式・数を選択して、簡単に作成を進めることができます。
- ・ 出題形式を保存できるので、分担・引き継ぎ・共有も簡単です。



3. プリントアウト

- ・ 用紙サイズやタイトルなどの項目名、文字サイズや行間などを設定したうえで出力できます。
- ・ プレビュー画面を見ながら、問題の入れ替えなどの修正をおこなうことも可能です。



教科書準拠デジタル教材・サービスが、“一人一台端末”時代の英語学習を支えます！

AI 英語教材 abceed

エービーシード
abceed

ユーザー数350万人突破の人気英語学習アプリ「abceed」が、三省堂教科書に完全準拠！教科書を基幹に、これからの英語の学びを実現します。

▶ポイント1 教科書本文・単語を使った学習が端末を問わずに利用可能！

- ・ マルチデバイスに対応しているため、タブレットやスマートフォンなど、端末を問わずに利用することができます。
- ・ *端末等、使用環境の詳細はお問い合わせください。

▶ポイント2 AIによる発音判定でスピーキングも万全！

- ・ 音読、リピーティング、ディクテーションをAIが判定します。
- ・ 授業で扱った教科書の本文を、課題として簡単に配信できます。

▶ポイント3 管理画面で生徒一人ひとりの学習状況・成果をしっかりと見守り！

- ・ 判定結果は、管理画面にリアルタイムで反映されます。判定%や、生徒の音声を確認することもできます。
- ・ 課題の提出状況は、エクセルでダウンロードすることができます。
- ・ プランにより、準拠教材やその他教材、辞書などの多くのコンテンツを活用することが可能です。
- ・ *課題配信などの機能やご利用いただけるコンテンツは、プランによって異なります。

abceed 紹介動画
公開中！



●学習状況管理画面



●本文・単語学習



●音読練習



オンライン英会話 スパトレ

学校向けオンライン英会話トレーニング「スパトレ」に、三省堂教科書準拠のコースが登場！

教科書を基幹に、「授業+α」の英語学習を提供します。

*詳細はお問い合わせください。

SPT R

●学びが広がる！ “辞書の三省堂” が提供するタブレット辞書

ことまな辞書

辞書をそのままアプリ化

紙辞書の紙面を、そのままアプリ化しました。
紙面の見やすさ・引きやすさはそのままにアプリで使えるので、高い学習効果が期待できます。



低容量のインストールだから、いつでも、どこでも使いやすい

学習に必要な辞書コンテンツに精選し、低容量のインストールアプリを実現。
容量の限られた端末でもスムーズに、ネット環境に依存せずお使いいただけます。

卒業後も使える

ユーザーごとに与えられるライセンスは、自分だけのものです。
卒業後に端末が変わっても、同じID・パスワードで利用を継続することが可能です。

ことまな+（プラス）でスマホにプラス！ ウェブアプリ付き！

●エースクラウン英和辞典

●全訳読解古語辞典

●単語ストッカー（単語保存機能）



授業と自学をそれぞれサポート！

●三省堂教科書の指導書には、「ことまな辞書」をWindows・iPadそれぞれ5台まで使えるライセンスが付属します（国語・英語で付属書名が異なります）。
参照用としても、提示用としてもお使いいただけます。

●商品ラインアップ *税込価格

必要な分だけ、単品購入

①ウイズダム英和辞典 第4版	…2,320円
②ウイズダム和英辞典 第3版	…2,320円
③グランドセンチュリー英和辞典 第4版	…2,090円
④エースクラウン英和辞典 第3版	…1,960円
⑤新明解国語辞典 第八版	…3,300円
⑥現代新国語辞典 第七版	…3,300円
⑦全訳読解古語辞典 第五版	…1,960円
⑧全訳漢辞海 第四版	…3,060円

まとめてお得、セット購入

ウイズダムセット ①・②	…4,040円
国語科辞書セット ⑤または⑥・⑦・⑧	…5,200円
5辞書セット（ウイズダム） ①・②・⑤または⑥・⑦・⑧	…6,500円
5辞書セット（グランドセンチュリー） ②・③・⑤または⑥・⑦・⑧	…6,200円
4辞書セット（エースクラウン） ④・⑤または⑥・⑦・⑧	…5,800円
6辞書セット（高校） ①・②・③・⑤または⑥・⑦・⑧	…7,300円

*対応端末 Windows 端末または iPad 対応OS : Windows10/11 iPadOS16以降
*その他のセットもございます。

「英語コミュニケーション」教科書 Q & A

Q. 教科書の新語数はどれくらいですか？

A. 学習指導要領では、「英語コミュニケーション」Ⅰで400～600語、Ⅱで700～950語、Ⅲで700～950語の新語を学ぶものとされています。
各教科書でも、その規定に基づいた語数の教材を採録しています。また、重要な語句を太字にするなどして、緩急をつけた指導ができるよう配慮しています。なお具体的な語数については、それぞれの教科書の「年間指導計画一覧表」にてご確認ください。

Q. Ⅰ、Ⅱ、Ⅲでどこが違いますか？

A. 学習指導要領では、「英語コミュニケーション」Ⅰ～Ⅲの目標として示されている事項は大きく変わりませんが、ⅠからⅢにかけては、支援を減らしたり、言語活動で扱う内容の難易度を高めたり、といった形でステップアップしていくものとされています。
各教科書では、段階的に学べるよう、Ⅰで学んだ事項の復習も交えつつ、ⅠとⅡとは基本的にほぼ同じ構成で学ぶ形となっています。ただし上記の通り語数が異なることと、Ⅰの標準単位数が3単位、Ⅱが4単位ですので、分量としてはⅡのほうがやや多くなっています。ⅢではⅡまでの学習をふまえて、より多くの英文をもとに深化した言語活動をおこないます。

Q. 「論理・表現」との連携はありますか？

A. 教科書の各レッスンにはそれぞれターゲット文法が示され、コミュニケーション活動をおこなうながら文法事項の定着を図れるよう構成されているほか、ワークブックや指導書付属データでも文法演習問題を豊富にご用意しています。
また、プレゼンテーションやディベート・ディスカッションにつながるような議論を喚起するテーマの題材を多数収録しており、自己表現活動をおこなえるコーナーを随所に配置することで、「話す」「書く」の発信活動を積極的におこなうこともできるようになっています。
なお、シリーズごとに「英語コミュニケーション」と「論理・表現」とで一部の題材テーマが連動しており、「英語コミュニケーション」で学んだ事項について「論理・表現」で発信する、といった活動も可能です。

Q. SDGs や他教科連携、探究につながるような教材はありますか？

A. 各教科書の指導書では、それぞれの題材とSDGs目標との関連を示しています。
また、他教科連携にもつながるような、多様な題材を取り上げています。
(アート→芸術科、世界遺産→伝統文化→歴史科、科学技術→情報科、環境→理科、etc.)
指導書に付属データとして収録されている「題材資料」などを使いながら、さらにテーマについて掘り下げる探究的な学びもおこなえます。