

精選 文学国語



文国 702

A5判 434 ページ
 ・第一部 8 単元
 ・第二部 8 単元
 ・学びを広げる
 ・資料編



教材一覧
 ↓
 紙面紹介
 ↓
 p.28 p.24

指導書 ▼ p.40
 生徒用教材 ▼ p.41
 採用校向けサポート ▼ p.60
 学習者用デジタル教科書 ▼ p.63

特色

ジャンル別の単元構成で、授業づくりがスムーズです。

第一部・第二部それぞれ、ジャンル別に八つの単元を配置。カリキュラムおよび各時間の授業を組み立てやすくしています。

多様な作品で、深く共感し、豊かに想像する力を育てます。

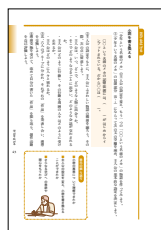
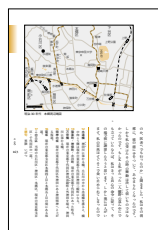
実績と蓄積のある小説作品に加え、戯曲、翻訳、文学評論など多様なジャンルを関連づけながら学ぶことで、心情把握の力が身につきます。

多彩な言語活動で、幅広く文学を捉える力を育てます。

各単元の「学びを広げる」では、批評を通じた作品の再解釈や、小説の書き換えなどの創作活動を通して、広く、深く作品を読む力を育てます。

効果的な図版・写真が、生徒の読書意欲を喚起します。

効果的な図版・写真や、コラム「文学を読むために」「広がる読書」が、生徒の読書意欲を喚起し、主体的な読書活動を促します。



■ 著作者

岩崎昇一 元東京都立国際高等学校
 三浦和尙 愛媛大学名誉教授

阿部公彦 東京大学
 大高知児 中央大学
 上島祥子 青山学院大学系属浦和ルーテル学院
 下山大介 駒場東邦中学校・高等学校
 高野光男 元東京都立産業技術高等専門学校
 丹藤夢子 東京都立神代高等学校
 戸塚学 武蔵大学
 中村ともえ 静岡大学
 松永和也 桐蔭学園高等学校
 安田正典 愛知淑徳大学
 柳宣宏 函嶺百合学園中学高等学校
 山元隆春 広島大学
 若松伸哉 愛知県立大学

新 文学国語



文国 703

A5判 465 ページ
 ・I部 7 単元
 ・II部 5 単元
 ・読書案内
 ・資料編



教材一覧
 ↓
 紙面紹介
 ↓
 p.36 p.32

指導書 ▼ p.40
 生徒用教材 ▼ p.41
 採用校向けサポート ▼ p.60
 学習者用デジタル教科書 ▼ p.63

特色

明確な目標設定で、生徒の文学に対する意識が変わります。

単元や作品ごとに、どのような読み書きの力を身につけるのかを明示。学習目標・内容が常に明確で、生徒の目的意識が高まります。

選び抜かれた多彩な作品群で、生徒の探究心を引き出します。

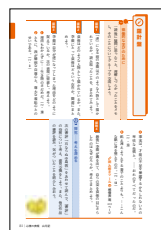
定番の小説作品に加え、映像化された作品の脚本や、文学評論、漫画、古典など、生徒の探究心を引き出す多様・多彩な作品群を掲載しています。

丁寧な手引き・解説が、生徒の主体性を引き出します。

読後の課題「羅針盤」では、基本的な読み取りから探究的な学びまで丁寧に学習を導き、生徒の主体的な姿勢を引き出します。

豊富な図版・写真が、生徒の読書意欲を喚起します。

教材に関連するコラムや、図版・写真を豊富に掲載。作家による読書案内も含め、「もっと文学が読みたくなる」仕掛けが豊富です。



■ 著作者

岩崎昇一 元東京都立国際高等学校
 三浦和尙 愛媛大学名誉教授

秋山樹里 東京都立駒場高等学校
 阿部由美 東京学芸大学附属世田谷中学校
 安藤延明 高槻中学校・高等学校
 伊坂淳一 敬愛大学
 上田万里子 三重県立朝明高等学校
 大元理絵 東京都立広尾高等学校
 沖奈保子 ドルトン東京学園中等部高等部
 小助川元太 愛媛大学
 佐藤正光 東京学芸大学
 高木展郎 横浜国立大学名誉教授
 玉腰朱里 東京都立大泉高等学校
 千葉聡 横浜市立横浜サイエンスフロンティア高等学校
 益川敦 頌栄女子学院中学校・高等学校
 宮川健郎 武蔵野大学名誉教授
 宮田航平 東京都立産業技術高等専門学校

新 文学国語 教材一覧



巻頭詩

最初の質問

詩・長田弘 絵・いせひでこ

一部

1 発想と感覚

〈文学の言葉を感じ取る〉

二十億光年の孤独……………谷川俊太郎
 [探究] 意味以前の世界……………谷川俊太郎
 虹の雌雄……………蜂飼耳
 [探究] RAIN……………SEKANO OWARI
 ◆コラム「にじ」をめぐる言語文化誌

2 読みの深まり

〈解釈の多様性を楽しむ〉

予感……………青山七恵
 [探究] 作家の読書道(青山七恵)……………聞き手・瀧井朝世
 雉始碓……………絲山秋子
 [探究] 近・現代の短歌と俳句……………石川不二子・正岡子規ほか
 ◆コラム 浦島太郎、空に舞う

表現プラザ1

みんなであつなぐリレー小説

冒頭書き出し例集

自分のなかに「語り手」をつくる……………トルストイ・芦沢央ほか

3 人間の姿と心

〈心情の表現に読みひたる〉

山月記……………中島敦
 [探究] 石ならぬ中島敦……………三浦しをん
 デューク……………江國香織
 [探究] 草之丞の話(部分)……………江國香織
 ◆コラム 虫に小鳥に蚕に虎に……………変身の話

4 作品の挑戦

〈作家のストラテジーを読み解く〉

少年という名前のメカ……………松田青子
 [探究] 皮膚と心……………藤崎彩織
 パースデイ・ガール……………村上春樹

表現プラザ2

想像からの語り

未知へ／夕焼け／売炭翁

木村信子／吉野弘／白居易
 表現の扉をひらく2 タイトルは、書く「わたし」を上げます

5 意味と解釈

〈表現の意味を捉え直す〉

こころ……………夏目漱石
 [探究] 夏目漱石、読んじやえは？……………奥泉光
 物語もつと深読み教室……………宮川健郎
 [探究] 夢は何語で見る？……………多和田葉子
 ◆コラム 明治時代のスイーツ文豪男子

6 近代の創造

〈近代の文章に価値を見いだす〉

永訣の朝……………宮沢賢治
 [探究] 「アンソロジー」を企画する……………編集委員会・東雅夫
 たけくらべ……………樋口一葉原作・川上未映子訳
 [探究] 近代の文体をたどる……………森鷗外・葉亭四迷ほか
 ◆コラム 伏して見る花 細道の井戸……………長谷川權

表現プラザ3

現代に甦る歌物語

古典和歌・近世俳句……………狭野弟上娘子・松尾芭蕉ほか
 [参考] 和歌と物語・伊勢物語(訳)……………谷知子・田辺聖子

7 史実と虚構

〈歴史の語り方について考える〉

項羽と劉邦——「史記」を読む……………尾形勇
 [探究] 鴻門の会(「史記」より)……………司馬遷／大木康訳
 花山天皇の退位——「大鏡」を読む……………永井路子
 [探究] 栄花物語 花山院の出家……………編集委員会訳
 [発展探究] 歴史から物語、そして歴史物語へ……………秋山虔
 ◆コラム 憧れの物語 独り占め

表現プラザ4

誘惑する書評

「たけくらべ」の書評……………小川洋子
 ちりめんの赤色に映る恋の哀切……………依万智
 大和ことばの柔らかなさ……………引用は二〇〇字で

詩や歌詞の言葉の響きを味わうことで、「文学」の世界への導入を図ります。

教材文から作品解説、物語の構造に関する文章、と、教科書定番教材「こころ」の読解を単元全体で取り組む構成になっています。

第6単元以降、近代以前および古典の文章も教材に加わっていきます。「発展探究」の教材とともに、古典探究にもつながる学びを行えます。

新 文学国語 教材一覧



II部

8 想像と創造

〈文学の想像力を捉える〉

- 月火水木金土日……………川上弘美
〔探究〕川上作品をめぐって
- 源氏物語——北山の垣間見……………紫式部原作 角田光代訳
〔探究〕寂聴源氏塾
- 〔発展探究〕想像への畏敬—大和路をゆく……………瀨戸内寂聴
- ◆「ラム」おもろさうしとユーカラ……………リービ英雄

表現プラザ5 表現の宝さがし

ことばの不思議

表現の扉をひらけ5

ことば選びは繊細に

穂村弘

9 作品の変貌

〈言語文化の可能性を追求する〉

- 靴……………安部公房
〔探究〕夕鶴
- 竹取物語——かぐや姫の昇天……………作者未詳 森見登美彦訳
〔探究〕マンガ古典文学 竹取物語
- 〔発展探究〕ピクニックの準備……………池田理代子
- 〔発展探究〕映画『夜のピクニック』……………恩田陸
- ◆「ラム」ドラマの中の方言はどこにある……………長澤雅彦 多部未華子 ほか

表現プラザ6 言葉でスケッチ

- ミュンヤ、ゴッホ、河鍋暁斎、モネの絵画作品……………原田マハ
〔参考〕いちまいの絵
- 表現の扉をひらけ6 自分の中に「読み手」と「聞き手」をつくる

10 文学の普遍性①

〈時代を越えて生きる
古典文学を温める〉

- 雨月物語——浅茅が宿……………上田秋成原作 石川淳訳
- 方丈記——養和の飢饉・大地震……………鴨長明原作 三木卓訳
- 古譚……………茨木のり子
- 〔参考〕桃花源記(書き下し文)……………陶潜
- 「虫めづる姫君」の観察眼……………中村桂子

- 〔参考〕堤中納言物語——虫好きのお姫様……………中島京子訳
- 調査・研究型小論文を書く……………

11 文学の普遍性②

〈空間を越えて生きる
翻訳文学の価値を見つける〉

- 星の王子さま……………サン＝テグジュペリ/内藤濯訳
- 藤野先生……………魯迅/竹内好訳
- 旅する『翻訳』文学Part1
- ナガサキの郵便配達……………ピーター・タウンゼント/間庭恭人訳
- 卵を抱きながら。もしくは、くせになる翻訳。……………松永美穂
- 旅する『翻訳』文学Part2
- 意見・主張型小論文を書く……………

12 文学の普遍性③

〈自分と未来をつなぐ
文学の魅力を探る〉

- 山椒魚……………井伏鱒二
- 〔参考〕井伏鱒二ってどんな人？……………
- 珊瑚のリング……………吉本ばなな
- 旅する本……………石田衣良
- 〔参考〕「旅する本」の「まえがき」……………石田衣良
- 文学の未来……………小野正嗣
- 企画・提案型小論文を書く……………

読書案内

本編教材の作者などが読書にまつわる自身のエピソードを紹介する文章を、単元間に配置しています。

- 一回目からの読書……………蜂飼耳
- 「これはなんだ!」……………青山七恵
- 「読書嫌い」のあなたへ……………笹原宏之
- 好きなように読んだ。……………松田青子
- 本と付き合う……………奥泉光
- 『徒然草』を読もう……………長谷川權
- 自分探しより本探し……………大木康

- 開かれる世界への扉……………渡辺満里奈
- ここではないどこかへの扉……………穂村弘
- 新しい言葉に出会う楽しみ……………中村桂子
- 翻訳が開く世界……………松永美穂
- どうして人は読書をするのか……………小野正嗣

資料編

- 物語・小説読み解きツール
 - 語り手
 - 構成・展開
 - 場面設定
 - 転換点
 - 伏線
 - キーアイテム
 - 人物造形
 - 役割語
 - 人物相関図
 - 感情表現
 - 象徴・暗示
 - 背景
- 小さな図書館によるこそ
- 探究のためのブックガイド
- 読書生活を広げるための主な作(筆)者十作品名索引

第10～第12単元にわたり、三つの形の小論文を書く教材を設けています。

「旅する『翻訳』文学」では、読書案内の形で世界各地の翻訳作品を紹介しています。

小説「ピクニックの準備」と映画『夜のピクニック』を合わせて取り上げ、映画の監督や出演俳優へのインタビューも交えながら、作品どうしのつながりにふれていきます。



多様なジャンル、文章の関連づけ

●多様なジャンルの文章を取り上げるとともに、小説を原作とする映画作品、その監督や俳優へのインタビューなど、教材に関連する作品や文章を幅広く掲載しています。

丁寧な「書く」活動手順・事例

資料編

●「書く」活動は、「表現プラザ」のほか、第10～12単元に「小論文」課題を、段階的・体系的に設定しています。それぞれ、手順・事例をわかりやすく提示しています。

●資料編には、随時参照できる「物語・小説読み解きツール」のほか、題材関連や探究活動の際に参考にできるブックガイドを掲載しています。

精選 文学国語

「指導と評価」を支える 指導書・教材

指導書

授業準備および実際の授業に必要な資料・データ類が全てそろったセット！

五五、〇〇〇円（税込）

1 指導資料 [B5判・四分冊]

- 教材ごとに丁寧な解説を加え、わかりやすく具体的な授業展開例や、指導に役立つ情報を掲載しています。
- PDF版も付属します。

2 教師用教科書 [A5判]

- 教科書と同じ体裁の本に注釈を付記。授業準備の負担が軽減します。
- 指導書セット内に一冊同梱。分売可。

3 指導用データ内容紹介 [B5判]

- 付属の「指導用CD-ROM」および採用校向けの専用サイト「ことまな学校サポートサイト」からのダウンロードでご利用いただけます。

4 指導用CD-ROM [1枚]

- 教科書原文テキスト（Word・1太郎）、教科書紙面データ（PDF）を収録。

5 ダウンロードデータ

- 採用校向けの専用サイト「ことまな学校サポートサイト」▼p.61から、下記の指導用データをダウンロードできます。

生徒用教材

● 『精選 文学国語』 学習課題ノート 748円（税込）

ダウンロードデータ一覧

W: Word B: 1太郎 PDF: PDF PP: パワーポイント
*アイコンがないものは、その他の形式のデータです。

- 基本テスト [W](#) [B](#) [PDF](#) [PP](#) … 漢字や語句を確認する小テスト。
- テスト問題 [W](#) [B](#) … 教科書教材を使った難易度別テスト問題。Googleフォーム解答用データもあります。
- 構成・内容理解シート [W](#) [PDF](#) … 六埋めしながら本文の構成や内容を理解するワークシート。
- 本文語句シート [W](#) [B](#) … 本文の重要語句の意味を辞書で調べたり、短文を作ったりしながら定着させるワークシート。
- 本文漢字シート [W](#) [B](#) … 本文の重要漢字を練習して身につけるためのワークシート。「新のみ」学習課題ノートデータ [W](#) [B](#) … 別売の「学習課題ノート」▼p.41のテキストデータ。
- 思考力・判断力・表現力トレーニング課題 [W](#) [B](#) … 思考力・判断力・表現力を育成するための記述式課題。
- 提示用パワーポイント [PP](#) … 本文の構成や内容を図解して提示するパワーポイントデータ。
- 提示用デジタルコンテンツ … 「ことまなビューア」やブラウザ上で、拡大や書き込みを行いながら提示できる教科書紙面データ。
- 朗読音声：俳優による「山月記」の朗読音声。
- 付属教材集 [W](#) [B](#) [PDF](#) … 教科書教材とは別に、授業やテストに活用できる教材集。テスト問題付き。
- 指導資料PDF版 [PDF](#) … 指導書内の指導資料のPDF版。タブレットに入れて持ち運んだり、必要な情報を検索したりできます。
- ことまな辞書『新明解国語辞典第八版』『全訳読解古語辞典第五版』『全訳漢辞海第四版』… Windows・iPadそれぞれ五台まで使えるライセンスが付属します。
- 評価支援ツール … 観点別評価の記録、評定への換算ができるツール。▼p.60

● 『新 文学国語』 学習課題ノート 748円（税込）

- 『精選 論理国語』 学習者用デジタル教科書 ▼p.63
- 『新 論理国語』 学習者用デジタル教科書

三省堂教科書は、学校ごとのカリキュラム・マネジメントに基づく「指導と評価の一体化」に資する授業づくりをサポートします。

教科書上で「振り返り」を明示。QRコードで振り返り。自己評価も！



（「精選 論理国語」の例）

観点別評価に対応した、単元ごとの評価規準例をご用意しています。

単元	配当時間	●教材のねらい「教材名」	学習活動	学習指導要領の指導事項 ◆言語活動例	評価規準
4 5	7	●論点を明確にする 「友達プレッシャー」	1 「友達プレッシャー」はどのようなことか、まとめる。 2 「同業集団以外の多様な関係を取り結ぶ環境を整えていくことではない」(22-1)と語るのほなげか、説明する。	知識及び技能 言語の特徴や使い分け イ 論証したり学術的な学習の基礎を学ぶために必要な語句の量を増し、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにすること。 ウ 文や文章の効果的な組立て方や接続の仕方について理解を深めること。 情報の扱いかた ア 主張とその前提や反証など情報と情報の関係について理解を深めること。 思考力、判断力、表現力等 読解 文章の種類を踏まえて、内容や構成、論理の展開などを的確に捉え、論点を明確にしながら要旨を把握すること。 人間、社会、自然などについて、文章の内容や解釈を多様な観点や異なる価値観と結び付けて、新たな観点から自分の考えを深めること。	知識・技能 論証したり学術的な学習の基礎を学ぶために必要な語句の量を増し、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 文や文章の効果的な組立て方や接続の仕方について理解を深めている。 主張とその前提や反証など情報と情報の関係について理解を深めている。 思考・判断・表現 文章の種類を踏まえて、内容や構成、論理の展開などを的確に捉え、論点を明確にしながら要旨を把握している。 人間、社会、自然などについて、文章の内容や解釈を多様な観点や異なる価値観と結び付けて、新たな観点から自分の考えを深めている。
		●要旨を把握する 「自分を捉え直す」	1 筆者が「人間には、いつもの面がある。一私たちは、このことをまず肯定しよう」(25-1)と述べるのほなげか、説明する。 2 「『本当の自分』という存在を、ここでも捉えてはならない」(28-8)のほなげか、説明する。 3 「分人はずべて、『本当の自分』である」(30-6)とはどういうことか、まとめる。		
		●内容や構成・論理の展開を捉える 「他者を理解する」	1 「それは感情の共振ということであっても他者の理解ではない」(34-3)のほなげか、その内容を明らかにして説明する。 2 「わかる、理解する」というのは、感情の一致、意見の一致をみるということではない		

（「新 論理国語」の例）

観点別評価の記録、および評定への換算ができる。エクセルシートをご用意しています。

1 学期		A B C			3 2 1					
クラス	番号	名前	最終評価			システム集計評価				
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度		
1	1	サンプル1	B	A	A	4	A	A	8	4
1	2	サンプル2	A	B	B	4	A	B	7	4
1	3	サンプル3	B	B	B	3	B	B	6	3
1	4	サンプル4	B	B	B	3	B	B	6	3
1	5	サンプル5	A	A	A	5	A	A	9	5
1	6	サンプル6	B	B	B	3	B	B	6	3
1	7	サンプル7	B	B	B	3	B	B	6	3
1	8	サンプル8	A	A	A	5	A	A	9	5

※単元ごとの観点別評価を記録し、集計できます。CPや評定への換算式をカスタマイズできます。

・指導書やワークブックにて、豊富なテスト問題をご用意しています。Google フォームを使うことで、集計も管理できます。

※上記はいずれもサンプルです。それぞれの具体や全体像は、ウェブサイトおよび指導書にてご確認ください。

「ことまな学校サポートサイト」から、三省堂教科書・教材への世界が広がります。

令和4年度版以降の三省堂教科書の指導用データは、学校ごとにログインできる

「ことまな学校サポートサイト」を通じて配信します。

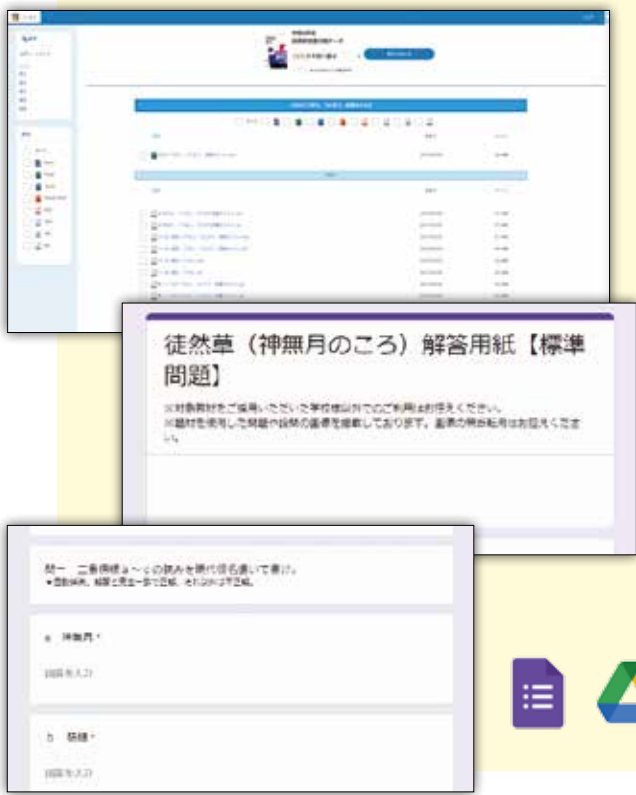


画面は変更となる可能性があります。

- 三省堂の教科書ほか教材・学参などに合わせて、それぞれの商品の指導用付属データなどをダウンロードし、ご利用いただけます。
- 学校ごとにID・パスワードを発行しますので、校内の複数の先生方で利用可能です。
- 追加データがある場合も随時更新していきます。

Google アカウント連携「ことまなD」

- 「ことまなD」は、先生方がお持ちのGoogle アカウントと連携して、指導用データやGoogle フォームデータを当該アカウントの「Google ドライブ」に「ベース」をご利用いただくことができる仕組みです。
- 上記「ことまな学校サポートサイト」とリンクしていただきますので、ご採用の商品に合わせたデータを閲覧・ご利用いただけます。



より便利に、より使いやすく。「漢文エディタ」が生まれ変わりました！

ご希望の多かった、Word／一太郎への書き出し後の再編集に対応しました！

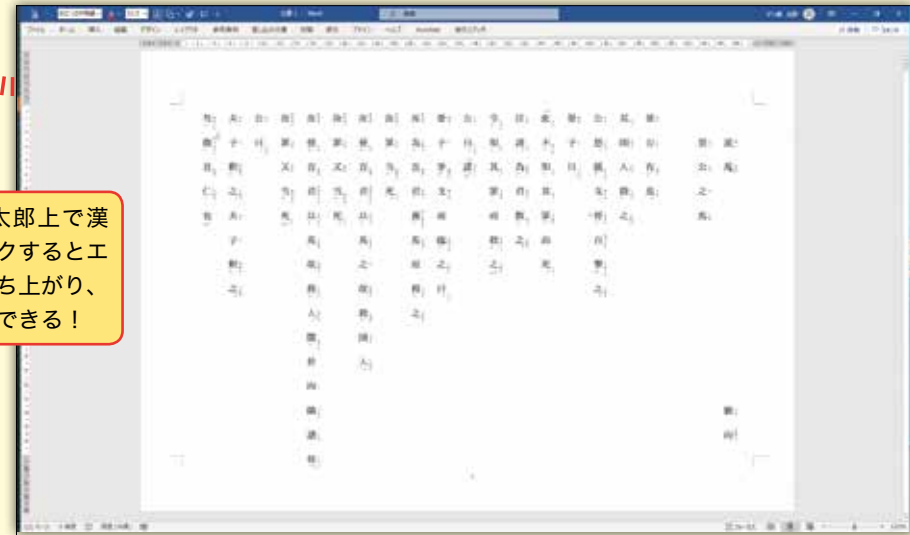
より便利に、さらに手軽に、漢文の編集を行うことができます。

【主な機能】

- ・文字ごとの訓点、句読点、振り仮名、送り仮名などの設定
- ・行間の設定
- ・Word／一太郎への書き出し（再編集可）



編集後、ボタン一つでWord／一太郎に書き出し可能！

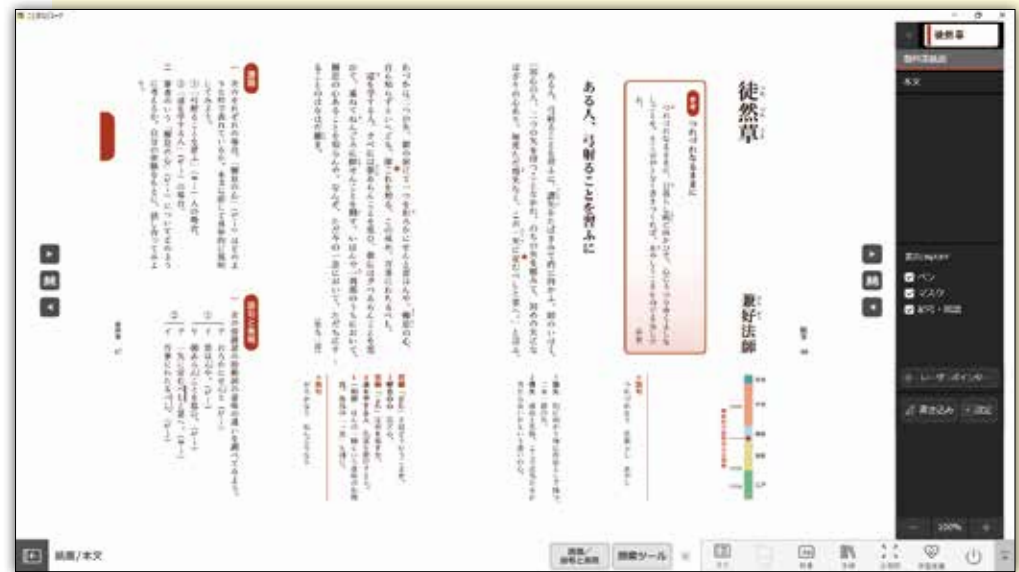


Word／一太郎上で漢文をクリックするとエディタが立ち上がり、すぐに修正できる！

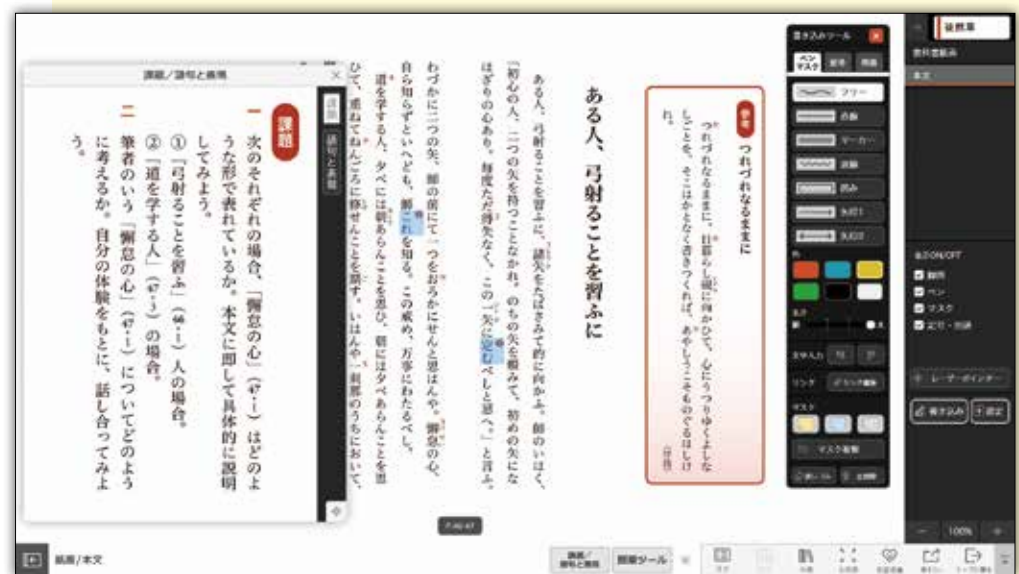
漢文エディタは「言語文化」「古典探究」指導書の付属データとして、「ことまな学校サポートサイト」からプログラムをダウンロードしてお使いいただけます（Windows版のみのご提供です）。

『一人一台端末』時代の授業を支える『学習者用デジタル教科書』

●教科書紙面表示



●本文・課題拡大表示



【主な機能】

- ・教科書紙面表示
- ・本文、課題拡大表示
- ・QRコードコンテンツの閲覧
- ・書き込み（ペン、マスク、マーカー、スタンプ、付箋テキスト等）
- ・任意のウェブページへのリンクの追加

デジタル教科書を体験！



※体験版のページにリンクします。

1人あたり2,200円（税込）

※精選古典探究 古文編・漢文編のみ各1,650円（税込）

1ユーザー1ライセンス [在学期間]

- アプリ版（オフライン利用可能）Windows 10/11 iPadOS 最新版対応
- Webブラウザ版（オンラインのみ）Chrome、Edge、Safari(iPad) 推奨

「国語教科書」Q & A

Q. 単位数のほかに、領域ごとの時数が決められているのですか？

A. 学習指導要領では、科目ごとに単位数、扱う領域および各時数が決められています。各時数は、下記の単位時間程度となっています。それぞれの教科書も、これらの規定に合わせて単元や教材が構成されています。

科目名	標準単位数	話す・聞く	書く	読む
論理国語	4		○ 50~60	○ 80~90
文学国語	4		○ 30~40	○ 100~110
国語表現	4	○ 40~50	○ 90~100	
古典探究	4			○ -

Q. 領域ごとの時間の数え方は、どのように考えればよいですか？

A. 話している時間・書いている時間の合計ということではなく、単元や教材ごとの指導事項に基づく領域の時間として計算できます。例えば、「話す・聞く」「書く」教材に取り組むために資料などを読む場合は「話す・聞く」「書く」領域の授業時数、教材を「読解する」ためにメモなどを書いたり友達と話し合ったりする場合は「読む」領域の授業時数となります。

Q. 実用的な文章は扱っていますか？

A. 学習指導要領では、「論理国語」の「内容の取扱い」に、「読むこと」で扱う教材は、「近代以降の論理的な文章及び現代の社会生活に必要とされる実用的な文章とする」と規定されており、それぞれの教科書でも「実用的な文章」を掲載しています。日常生活で見かける様々な文章を意識し、主体的に読み、探究していく姿勢を育てるためのきっかけとなるような教材を掲載しています。

Q. 「現代文B」「古典B」と「論理国語」「文学国語」「古典探究」の違いは何ですか？

A. 「論理国語」「文学国語」では領域ごとの配当時間が設定され、それぞれの科目で行う言語活動例が明示されています。また「古典探究」は、古典をテーマとした探究的な学習（自分の考えを広げたり深めたり、話し合ったりする活動）を行う科目として設定されています。三省堂教科書は、これら新科目の学習を無理なく行えるように作られています。

Q. 大学共通テストが変わるのですか？

A. 令和7年実施の試験から、新学習指導要領に基づく形で行われます。令和4年11月に大学入試センターより公表された「令和7年度大学入学選抜に係る大学入学共通テストの出題教科・科目の問題作成方針に関する検討の方向性について」では、「国語」に関して、大問の追加のほか、言語活動を重視する等の方針が示されました。また、あわせて公表された「試作問題」には、新たな大問の例として、複数の文章やグラフを基にレポートの内容や構成を考える問題が紹介されています。

●学びが広がる！“辞書の三省堂”が提供するタブレット辞書

ことまな辞書

辞書をそのままアプリ化

紙辞書の紙面を、そのままアプリ化しました。紙面の見やすさ・引きやすさはそのままにアプリで使えるので、高い学習効果が期待できます。



低容量のインストールだから、いつでも、どこでも使いやすい

学習に必要な辞書コンテンツに精選し、低容量のインストールアプリを実現。容量の限られた端末でもスムーズに、ネット環境に依存せずお使いいただけます。

卒業後も使える

ユーザーごとに与えられるライセンスは、自分だけのものです。卒業後に端末が変わっても、同じID・パスワードで利用を継続することが可能です。

ことまな+（プラス）でスマホにプラス！ウェブアプリ付き！

●エースクラウン英和辞典

●全訳読解古語辞典

◎単語ストッカー（単語保存機能）



授業と自学をそれぞれサポート！

●三省堂教科書の指導書には、「ことまな辞書」をWindows・iPadそれぞれ5台まで使えるライセンスが付属します（国語・英語で付属書名が異なります）。参照用としても、提示用としてもお使いいただけます。

●商品ラインアップ *税込価格

必要な分だけ、単品購入	まとめてお得、セット購入
①ウィズダム英和辞典 第4版 …2,320円	ウィズダムセット ①・② …4,040円
②ウィズダム和英辞典 第3版 …2,320円	国語科辞書セット ⑤または⑥・⑦・⑧ …5,200円
③グランドセンチュリー英和辞典 第4版 …2,090円	5辞書セット（ウィズダム） ①・②・⑤または⑥・⑦・⑧ …6,500円
④エースクラウン英和辞典 第3版 …1,960円	5辞書セット（グランドセンチュリー） ②・③・⑤または⑥・⑦・⑧ …6,200円
⑤新明解国語辞典 第八版 …3,300円	4辞書セット（エースクラウン） ④・⑤または⑥・⑦・⑧ …5,800円
⑥現代新国語辞典 第七版 …3,300円	6辞書セット（高校） ①・②・③・⑤または⑥・⑦・⑧ …7,300円
⑦全訳読解古語辞典 第五版 …1,960円	
⑧全訳漢辞海 第四版 …3,060円	

*対応端末 Windows 端末または iPad 対応 OS : Windows10/11 iPadOS16以降
*その他のセットもございます。