

精選 古典探究 古文編

令和5年度新刊

古探 704

A5判313ページ

- ・第一部9単元
- ・第二部7単元
- ・学びを広げる
- ・資料編

↓

教材一覧 p.44
紙面紹介 p.52

指導書 p.58
生徒用教材 p.59
採用校向けサポート p.60
学習者用デジタル教科書 p.63

精選 古典探究 漢文編

令和5年度新刊

古探 705

A5判217ページ

- ・第一部7単元
- ・第二部7単元
- ・学びを広げる
- ・資料編

↓

教材一覧 p.48
紙面紹介 p.54

指導書 p.58
生徒用教材 p.59
採用校向けサポート p.60
学習者用デジタル教科書 p.63

古文編の特色

選び抜かれた作品群で、日本の古典文化を重層的に学べます。

随筆、物語、日記、説話から評論、伝承・伝説、近世のさまざまな文章まで、実績と蓄積のある作品を精選して掲載。時代の変遷も意識しつつ、受け継がれてきた古典文化を重層的に学ぶことができます。

漢文編の特色

豊富な作品群で、現代社会につながる漢文文化を学べます。



思想、史伝、漢詩をはじめ、小説や小話、日本の漢詩文にいたるまで、日本の古典として価値のある漢文作品を精選して掲載。
古典の中に新しい時代を生きるための叢智を見いだす力が身につきます。

古文編・漢文編 共通の特色

充実した言語活動で、読解と探究的な活動が深まります。

各単元の「学びを広げる」では、関連のある文章などを取り上げた合わせ読み・比べ読みのほか、創作や朗読、レポート制作などの探究的な活動に取り組むことができます。
また、単元とは独立した形で、古典について書かれた現代の文章を掲載しています。
本教材と合わせて読むことで、古典に対する新たな発見を促し、生徒自身が自分の考えを広げたり、深めたりすることができます。

文種別の単元構成で、カリキュラム・授業づくりがスムーズです。

古文編・漢文編それぞれ、教科書全体は二部構成、文種別の単元構成となっています。
教材選択をしやすく、複数学年にもたがる指導計画も立案しやすくなっています。

学習目標・課題・振り返りの明示で、生徒の主体的な学びを引き出します。

学習目標と振り返りを明示し、明確なねらいをもって学習に取り組むことができます。
また、教材ごとの的確な読解につながる課題を設定しており、生徒の主体的な学びを引き出します。

シンプルな紙面構成と豊富な資料が、読解と探究をサポートします。

本文中心の読みやすいレイアウトとともに、図版・写真を効果的に掲載しています。
コラム「古典の扉」「文法から解釈へ」や読書案内などと合わせて、生徒の読解と探究をしっかりサポートします。

■ 著作者	
岩崎昇一	元東京都立国際高等学校
三浦和尚	愛媛大学名誉教授
安藤延明	高槻中学校・高等学校
石村貴博	専修大学
潮田央	神奈川県立藤沢総合高等学校
小池保則	武蔵高等学校中学校
瀧康秀	清泉女学院中学高等学校
田口かおる	東京都立豊多摩高等学校
田中尚子	愛媛大学
長尾直茂	上智大学
福家俊幸	早稲田大学
細谷敦仁	東京都立新宿高等学校
堀口良恵	東京都立三田高等学校
吉野誠	城北学園城北中学校・高等学校
渡辺恭子	東京都立青山高等学校

精選 古典探究 古文編 教材一覧



第一部

古典を読むということ……

一 説話

博雅の三位と鬼の笛(十訓抄)
小野篁、広才のこと(宇治拾遺物語)
大江山(古今著聞集)

学びを広げる 和歌にまつわるエピソード

竹西寛子

なぜ古典を読むのかについて考えるところから導入します。

二 随筆(一)

徒然草

あだし野の露消ゆる時なく／悲田院の堯連上人は
世に従はん人は／花は盛りに

【参考】玉勝間 兼好法師が詞のあげつらひ(本居宣長)

方丈記

ゆく河の流れ／安元の大火

【参考】玉勝間 兼好法師が詞のあげつらひ(本居宣長)

日野山の閑居

◆古典の扉 隠者の文学

兼好法師

鴨長明

三 物語(一)

竹取物語 かぐや姫の昇天

伊勢物語

初冠／筒井筒

学びを広げる 古典作品の翻案を読む

高樹のぶ子『小説伊勢物語 業平』より

月やあらぬ／小野の雪

【参考】つひにゆく道

大和物語

姨捨

清少納言

枕草子

すさまじきもの

学びを広げる 古語と現代語

『精選文学国語』『新文学国語』で取り上げている作品もあり、関係した学習を行うことも可能です。

四 随筆(二)

中納言参り給ひて／雪のいと高う降りたるを

【参考】香炉峰下、新ト山居……(白居易)

【文法から解釈へ①】歌などにさへ歌へど——助詞「と」

源氏物語

光源氏の誕生(桐壺)／藤壺の入内(桐壺)／北山の垣間見(若紫)

紫式部

大鏡

雲林院の菩提講／花山天皇の出家

学びを広げる 『栄花物語』との読み比べ

弓争ひ／三舟の才

◆古典の扉 「声」を聞く——物語の歴史

更級日記

あこがれ／源氏の五十余巻

建礼門院右京大夫集

なべて世のはかなきことを

学びを広げる 古典作品にみる「夢」

平家物語

忠度の都落ち／能登殿の最期

学びを広げる 古典作品の継承と改変

◆古典の扉 平家の光と影をたどる

【文法から解釈へ②】 落人帰り来たり——待遇表現の変化

古事記

倭建の東征

学びを広げる 『古事記』の登場人物

八 伝承・伝説

九 和歌・連歌・俳諧

和歌十六首

【参考】古今和歌集仮名序 やまと歌は(紀貫之)

◆古典の扉 和歌から連歌へ、連歌から俳諧へ

水無瀬三吟百韻

俳諧二十句

学びを広げる (座の文学)を楽しもう

アニメ化も話題となった『平家物語』を例にとり、作品の継承・改変について探究する課題が設定されています。

本教材に関連する作品を、「参考」として取り上げています。カリキュラムに応じて柔軟にご活用いただけます。

精選 古典探究 古文編 教材一覽

第一部

愛づ——虫愛づる姫君



一 随筆

枕草子

木の花は／宮に初めて参りたるころ／二月つごもりごろに
大納言殿参り給ひて

学びを広げる 随筆を書く

瀬戸内寂聴 春を告げる香り
「文法から解釈へ③」いかに思ふらむとわびし——助動詞「む」

中村桂子
清少納言

二 物語(一)

大鏡

道真と時平

学びを広げる 日本三大怨霊
最後の除目／肝試し／道長と詮子

蜻蛉日記

うつろひたる菊

藤原道綱母

三 日記

和泉式部日記

夢よりもはかなき世の中を

和泉式部

紫式部日記

秋のけはひ

紫式部

和泉式部と清少納言

学びを広げる 広がる逸話——『拾遺和歌集』『大鏡』
「文法から解釈へ④」見てけりとだに知られむ——助詞「だに」

俊頼髓脳 杳冠折句の歌

無名抄 深草の里

毎月抄 心と詞

源俊頼
鴨長明
藤原定家

四 評論(一)

正徹物語 一字の違い

去来抄 行く春を／岩鼻や

学びを広げる 想像の世界を詠む

正徹
向井去来

五 物語(二)

源氏物語

物の怪の出現(葵)

学びを広げる 能「葵上」

心づくしの秋風(須磨)／明石の君の苦惱(薄雲)

女三の宮の降嫁(若菜上)／萩の上露(御法)

浮舟と匂宮(浮舟)

「参考」源氏物語玉の小櫛 ものあはれ(本居宣長)
「古典の扉」広がる源氏物語の世界

紫式部

六 評論(二)

無名草子 文

風姿花伝 下手は上手の手下

学びを広げる 世阿弥の言葉

難波土産 虚実皮膜の間

玉勝間 師の説になつまざること

「古典の扉」国学の隆盛

本居宣長

七

近世の文学

西鶴諸国ばなし 大晦日は合はぬ算用

学びを広げる 読み比べ——太宰治「貧の意地」

曾根崎心中 道行

南総里見八犬伝 芳流閣の決闘

東海道中膝栗毛

「参考」近世の多様な文学

「古典の扉」オンライン「図夢歌舞伎」

近松門左衛門

曲亭馬琴

十返舎一九

近松浄瑠璃

湯川秀樹

オンラインで配信されたオリジナル歌舞伎作品「図夢歌舞伎」について、創作の中心となった松本幸四郎と市川猿之助による対談記事を取り上げています。

「文法から解釈へ」は、教材の中から具体的な表現を取り上げて、古典文法の知識が読解にどのように生きるのかを考えるコラムです。

古典の中に見られる事象と自然科学とを結ぶ、文理融合の学びにもつながる文章です。

資料編

古典文法要覧 古文重要語句 古典文学史年表 装束 住宅・調度 陰暦 古時刻／古方位ほか
官職／位階 旧国名・都道府県名対照図 京都府近地図／奈良府近地図 平安京条坊図／内裏／大内裏

精選 古典探究 漢文編 教材一覽

第一部

『論語』——私の古典

一 故事成語

画竜点睛	歴代名画記
病入膏肓	春秋左氏伝
杞憂	列子
塞翁馬	淮南子
呉越同舟	孫子
学びを広げる	高橋和巳
故事をたずねる	
故事成語のおもしろさ(台山究)	

二 漢詩—近体詩

鹿柴	王維
宿建德江	孟浩然
涼州詞	王之涣
春夜	蘇軾
送友人	李白
送僧歸日本	錢起
【参考】在唐憶本郷(弁正)	
登高	杜甫
遊山西村	陸游
学びを広げる	
訳詩の試み	
【漢文を読むために①】近体詩の成立	

三 史伝

史記	司馬遷
鴻門之会	
学びを広げる	せりふの朗読
四面楚歌	
項王最期	
学びを広げる	項王の生きざま

四 文章

題烏江亭(杜牧)／烏江亭(王安石)／烏江(李清照)	
【漢文を読むために②】歴史はいかに記述されたのか	
漁父辞	屈原
学びを広げる	対立する人生観
【古典の扉 漁師と隠者】	
春夜宴桃李園序	李白
【参考】日本永代蔵(井原西鶴)／奥の細道(松尾芭蕉)	
論語	子曰富与貴…／子曰道之以政…／子貢問政…
孟子	無恒産而有恒心者／不忍人之心
荀子	人之性悪
老子	大道廃有仁義／無用之用
莊子	曳尾於塗中／渾沌
学びを広げる	儒家と道家

六 小説

桃花源記	陶潜
【参考】小国寡民(『老子』)	
売鬼	干宝
学びを広げる	さまざまな「鬼」

七 日本の漢詩文

自詠	菅原道真
山茶花	義堂周信
夜下墨水	服部南郭
悼亡	大沼枕山
無題	夏目漱石
送夏目漱石之伊予	正岡子規
航西日記	森鷗外
池亭記	慶滋保胤
取塩於我国	頼山陽
【参考】題不識庵擊機山図(頼山陽)	
桜戀春容	林鶴梁
学びを広げる	身近にある漢詩文



『史記』の文章を台本に見立て、せりふとして朗読してみることで、登場人物の心情をより深く学ぶ課題が設定されています。

漢詩、記録から江戸時代の名所案内まで、日本の漢詩文を幅広く、豊富に取り上げています。
身近な漢詩文を探究することで、現代とのつながりを学ぶ課題も用意されています。

精選 古典探究 漢文編 教材一覧

第一部

『莊子』と素粒子



一 小話

不死之薬……………湯川秀樹
三横……………韓非子
不顧後患……………世説新語
学びを広げる 諫言の方法……………説苑

二 史伝

史記……………司馬遷
廉頗と藺相如……………
完璧帰趙……………
刎頸之交……………
荊軻……………
風蕭蕭兮易水寒……………
図窮而匕首見……………
学びを広げる 「列伝」にとりあげられた人々

三 漢詩—古体詩

桃夭……………詩経
生年不滿百……………文選
秋風辞……………漢武帝
飲酒……………陶潜
兵車行……………杜甫
長恨歌……………白居易
学びを広げる 朗読会を開く
参考 桐壺(『源氏物語』)
人面桃花……………孟榮
酒虫……………蒲松齡

四 小説

葉限……………段成式
学びを広げる 小説の翻案
漢文を読むために③ 中国における「小説」

五 「三国志」の世界

桃園結義……………
三往乃見……………
張翼徳大鬧長坂橋……………
学びを広げる 読み比べ『三国志』と『三国志演義』
進遇於赤壁……………
股肱之力……………
学びを広げる 「三国志」の世界
古典の扉 神様になった関羽

六 思想—思想と寓話

孟子……………何必曰利／性猶湍水也
荀子……………青取之於藍而青於藍
老子……………天下莫柔弱於水
莊子……………夢為胡蝶
列子……………愚公移山
韓非子……………聖人不期修古
墨子……………非攻
学びを広げる 寓話の意図
古典の扉 諸子の思想と寓話

七 文章

師説……………韓愈
捕蛇者説……………柳宗元
赤壁賦……………蘇軾
学びを広げる 唐宋八大家

資料編

漢文基本句法 訓読で注意する語 漢文参考略年表 中国参考地図 春秋・戦国時代要図
五行・十干／十二支・干支／度量衡表 太陰太陽暦／二十四節気／節日

大学入学共通テストでも出題された漢詩について、第一部で近体詩、第二部で古体詩を取り上げており、じっくりと学ぶことができます。

古文編の第二部冒頭と同様、文理融合の学びにもつながる、理系の文章を掲載しています。

教材

源氏香の園 (→247 ページ)

源氏物語（紫式部）
光源氏の誕生（桐壺）
藤壺の入内（桐壺）
北山の垣間見（若紫）
大鏡
雲林院の菩提講
花山天皇の出家
弓争ひ
三舟の才
『』を聞く——物語の

- ・登場人物の心情を読み取る
- ・同じ題材を扱った物語を読み比べ、物語の多様性について考える

源氏物語

光源氏の誕生

いづれの御時^{おほよそ}に、女御^{めいご}、更衣あまた候ひ給ひける中に、いとやむことなき^き際にはあらぬが、すぐれて時めき給ふありけり。はじめより我はと思ひあがり給へる御方々、めざましきものにおとしめそねみ給ふ。同じほど、それより下^{した}薦の更衣たちは、まして安からず。朝夕の宮仕へにつけても、人の心細きをのみ動かし、恨みを負ふ積りにやありけむ、いとあつくなりゆき、ものを心細げに里がちなるを、いよいよ飽かずあはれるものに思ほして、人のせしりををもえ憚らせ給はず、世の例にもなりぬべき御もてなしなり。⁴上達部^{かみだちべ}の人などもあいなく目をそばめつつ、いとまばゆき人の御覺えなり。⁵唐土^{からくさ}にも、かかることの起こりにこそ、世も乱れ悪しかりけれど、やうやう、天の

- 1 いづれの御時にか どの天皇のご治世であつたのだろうか。
- 2 女御、更衣 どちらも天皇の夫人。「女御」は皇后・中宮に次ぎ、「更衣」は女御に次ぐ地位。
- 問1 「あらぬ」の下に省略されている語は何か。
- 3 恨みを負ふ積もり 恨みを受けることが積もり積もった結果。
- 4 上達部(→63ページ注20)
- 5 上人 殿上人、清涼殿の殿上の間に昇ることを許された人。四位、五位で特に許された人、六位の蔵人。
- 問2 「かかることの起り」とは、どのようなことを指すか。
- 6 楊貴妃の例 唐の玄宗皇帝(六八五〜七六二)が楊貴妃を寵愛するあまり国政を顧みなくなつた結果、安祿山乱を招いた。

読みやすいシンプルな紙面構成で、効果的な読解ができます。

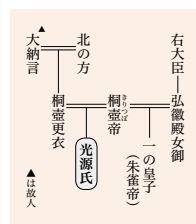
下にも、あぢきなう人のもて悩みぐさになりて、⁶楊貴妃の例も引き出でつべくなりゆくに、いと^{*}はしたなきこと多かれど、^{*}かたじけなき御心^{こころ}ばへのたぐひなきを頼みにて、交じらひ給ふ。

父の大納言は亡くなりて、母北の方なるむ古^{ふる}の人^{ひと}の由^{よし}あるにて、親うち具し⁷さしあてたりて世の覚え華やかなる御方々にもいたう劣らず、何ごとの儀式をもてなし給ひけれど、取り立ててはかばかしき後見しなければ、事ある時は、なほ^よ抛^なり所なく心細げなり。

⁹前の世にも御契りや深かりけむ、世になく清らなる玉の男御子^{おみこ}さへ生まれ給ひぬ。いつしかと心もとながらせ給ひて、¹⁰急ぎ参らせて御覧するに、めづらかなる児^この御容^{かたち}なり。¹¹一の皇子は、¹²右大臣の女御の御腹にて、¹³寄せ重く疑ひなきまうけの君と、世にもてかしづき聞こゆれど、この御にほひには並び給ふべくもあらざりければ、おほかたのやむごと¹⁵なき御思ひにて、この君をば、私物に思¹⁶はしかしづき給ふこと限らなし。

はじめよりおしなべての上宮仕へし給ふ

▲は此人



「桐壺」人物關係圖

たことを指す。

7 古人の由あるにて 古風で、教養のある人。

8 後見 後見人、経済的・政治的な後ろ盾。通常は父や兄弟がこれにあた。

9 前の世 前世。前世の因縁で現世（今生きている世）の運命が決まるという仏教上の考え方があった。

10 いつしかと 早く会ってみたいと。

11 一の皇子 第一皇子。後の朱雀帝。

12 右大臣の女御 右大臣の嫡で女御となった人。ここでは、弘徽殿女御のこと。

13 寄せ重く 後ろ盾がしっかりしていて。

14 まうけの君 皇太子。

問 8 「この君」とは、誰のことか。

15 私物 秘藏の子。

16 上宮仕へ 帝の近くで日常の世話をする人。

＊ 語句

やむごとなし 際 時めく めざまし
え……（打消） あいなし 覚え 悪し
あかばなし したなし くだじけなし
はかばかし 清らなり
（も） かしづく 聞こゆ



ジャンル別の単元で、それぞれ複数の教材が配置されています。

教材

大鏡

雲林院の菩提講

日本列島の神祇（日本書紀） 江戸時代文庫
 る」といへば、いまも第一「いつか
 ふふこ、さういふことをしな
 故大木大臣が御方、職人を得たとし
 小敷、御方、おかしなことをし
 の母の御方、御方、おかしなことをし
 の御方、御方、おかしなことをし
 づ、己ははたなくさきさきへおし
 自ら小敷、御方、おかしなことをし
 ばかしの明、てはかきせし」と言
 れれば、世に、さき、さき、さき
 ふめは、「大木大臣にて、御方、か
 して、「むかひに、御方、と御方、
 ば、「山となく、と申しを、やが
 といふ、となく、と申しを、やが
 といふ、となく、と申しを、やが

[illegible]

- 1 豊前県 現在の京都市北区荒野にあった。
- 2 博多 極楽住を願う人々のために、「法華寺」を講ずる法会。この法会は○「五万」(二)年五月のもの。
- 3 入道 藤原道長(九六六〜一〇二七)出家した(入道)とて呼ばれた。
- 4 黄泉路 死後の世界へ通う。

○「あ」の「あ」とは、具体性にとよもうことと通ずる。

「学びを広げる」では、同時代の別作品や現代における翻案、別ジャンルの作品などを示しており、読み比べ、合わせ読みなど探究的な学習を行うことができます。

学びを広げる

- 一 すぐ立ち上げねむ(一瞬)とあるが、道楽は是れその「台本」として、たゞ「話し合つて」
- 二 妻が「お前さん」になつて「行動」をとめ、なほそのようにたゞ「話し合つて」
- 三 花火大会で「妻」の台本に達して、二人それぞれ「よき人物」として「描」かれてゐると思ふべし。

『道楽と娘』

- 一 次第、次第になつていふやうな流れがあるが、傍線部に注意して説明しよう。
- 二 次郎、次郎、次郎と繰り返してゐるが、
- 三 次郎が「お前さん」になり合つていければ、
- 四 次郎が「お前さん」の助動詞、帝の「よき」な条件を表現してゐるが、その効果(意圖)を説明してゐる(注)。
- ②が台本は「感ずる」な(注)。

【『采女物語』の読み比べ】

次の文章は、『采女物語』の「西山文倉の出来」と同じ場面描いた。「采女物語」に頼るやうに、

題の一部である。よく読んで、後の課題

それぞれの教材について、内容理解のための課題、および読解のための思考や話し合い・発表の課題が設定されています。

単元の最後には、観点別評価にもつなげやすい「単元の振り返り」の項目が設定されています。

单元扉



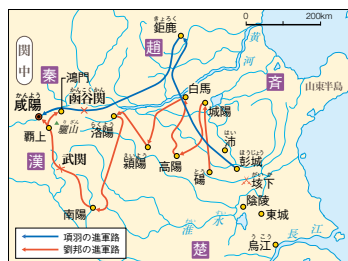
三
史伝

史記

鴻門こうもん之の会くわい

戦国時代を終結させ、初めて中国を統一した秦の始皇帝が世を去ると秦の王政に苦しんでいた人々が各地で反乱を起こした。

楚の項羽（項王）は、叔父の項梁とともに挙兵し、懷王を擁立して秦に打倒を旨とした。一方、沛の人々（沛公）は、各地を転戦しながら項秦の指揮の下に入った。



『史記』關係地區

司馬遷し ば せん

1 秦の始皇帝。前二五九年～前二一〇年。名は嬴。名は政。

2 項羽。前二三三年～前二〇二年。名は籍、羽は字。楚の武將。二十四歳で覇を挙げた。「鴻門の会」の時は一七歳で死んだ。前二〇八年。秦の軍と戦って死んだ。

3 項梁。？前二三〇五年。戦国時代の楚王の子孫。後に項羽によって殺害された。

沛 現在の江蘇省徐州市沛県。

6 劉邦。前二四七年～前一九五年。字は季。後の漢の高祖。「鴻門の会」の時は四十二歳。

読みやすいシンプルな紙面構成で、効果的な読解ができます。

単元扉で、単元で扱う
教材、および学習目標
を明示します。

学びを広げる

日イハナ臣シ与ヨ二将シヤウ軍クン戮レ力リキ而シテ攻ム秦シン将シヤウ軍クン戰セ河カ北ホク臣シ戰セ
 沛公旦日従二百余騎来見項王至鴻門謝
 劍舞

項梁が戦死した後、懷王は諸將に進軍を命じ、秦の地を攻略して関中を最初に平定した者をその地の王とする、と約束した。

今や反乱軍の最高権力者となっていた項羽は、河北で秦の主力軍と対戦し、これを打ち破った。他方、劉邦は、河南を転戦しつつ関中に入り、項羽より先に咸陽を制した。

咸陽を目指して進軍する項羽は、函谷関^{くわんとくわん}を守る劉邦軍に行く手を阻まれ、さらに、劉邦が関中で王となろうとしているとの内通を受ける。激怒した項羽は、四十万もの大軍を率いて十万の劉邦軍を討つ決意をした。

項羽の叔父項伯は、かつて劉邦の側近である張良に命を助けたことがあり、総攻撃の前夜、ひそかに張良と会って切迫した事態を告げた。やがて劉邦と面会した項伯は、明朝出向いて項羽に謝罪するように劉邦に勧め、項羽には、秦討伐に大功のある劉邦を討つべきでないことを説いた。二人はこれを聞き入れた。前二〇六年のことである。

1 旦日 翌朝。
2 鴻門 現在の陝西省西安市臨潼区。項羽の宿营地。

＊訓読で注意する語

見与

- 7 関中 秦の都咸陽を中心とする地。現在の陝西省一帯。
- 8 函谷関 戦国時代には秦が設けた関所。現在の河南省靈宝市の南西にあった。
- 9 項伯 ? 前一九二年。漢の建国後に諸侯に取り立てられた。
- 10 張良 ? 前二八九年。劉邦の参謀。兵法に優れていた。

- 一 項王と沛公の性格がそれぞれ表れている部分をそれぞれ指摘し、比較してみよう
- 二 項王沛公のそれぞれの登場人物について、心理的役割とを整理してみよう

語句と表現

- 一 謝（あやむ）について、文中で使われている以外の意味を調べ、それぞれの意味でこの字を用いている熟語をあげてみよう
- 二 辭（ことば）と「辭（ことば）」について、それぞれの意味でこの字を用いている熟語をあげてみよう

学びを広げる
せりふの朗読

「**渦門**」の本文を本文に見て、せりふを附記し、**朗読**せりふを認認する。
 ④、五人グループに分かれ、登場人物の台の発言せりふを認認する。
 言葉を出していない登場人物もいるので注意しよう。また、発言ではない部分については、内容検討し、読むか読まないかを適宜判断しよう。
 ⑤登場人物それぞれに読書を割り当て、朗読の練習をしよう。
 ⑥グループのそのメンバの意見も参考にしながら、登場人物の性格や、その場面における心情がわかるような読み方を工夫しよう。
 ⑦グループごとに朗読を披露し、感想と交換しよう。また、朗読することと気付いたこと、わかったことなどを話し合ってみよう。

それぞれの教材について、内容理解のための課題、および読解のための思考や話し合い・発表の課題が設定されています。

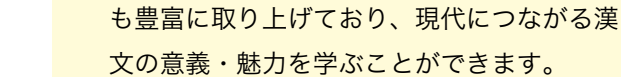
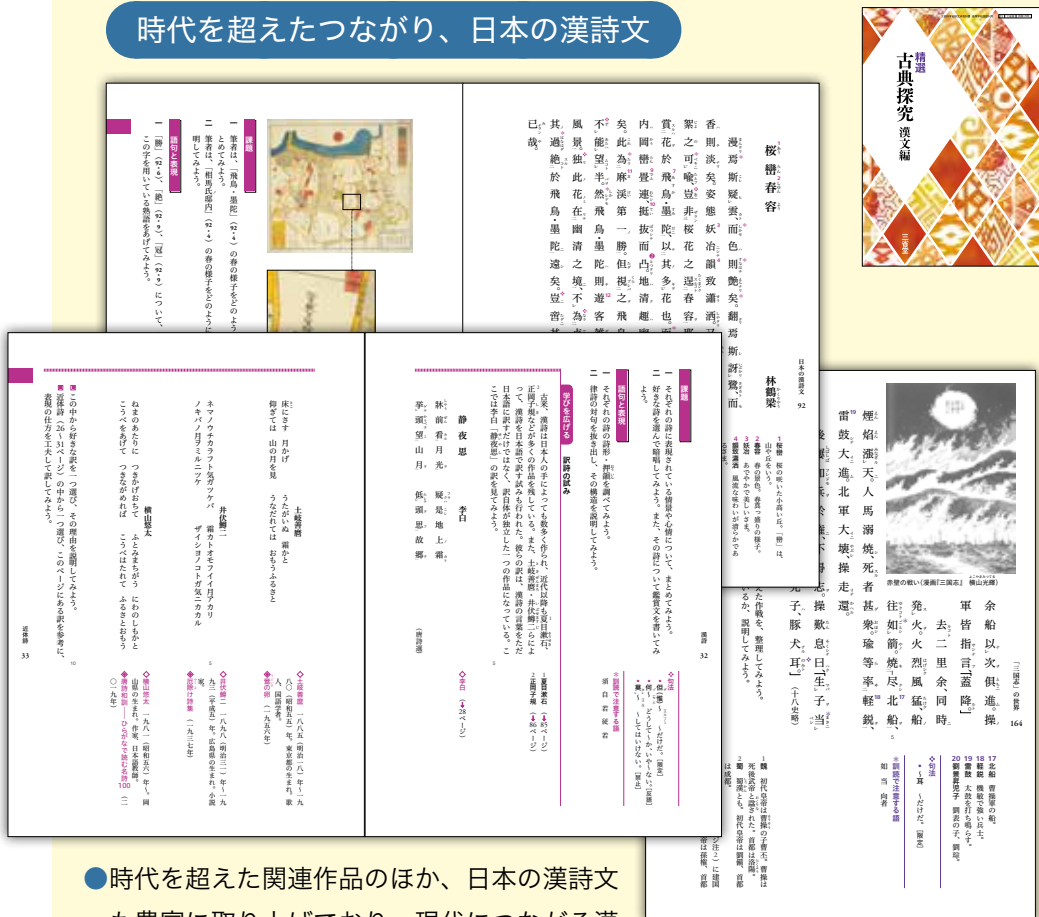
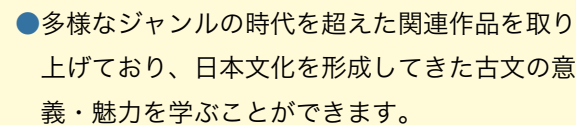
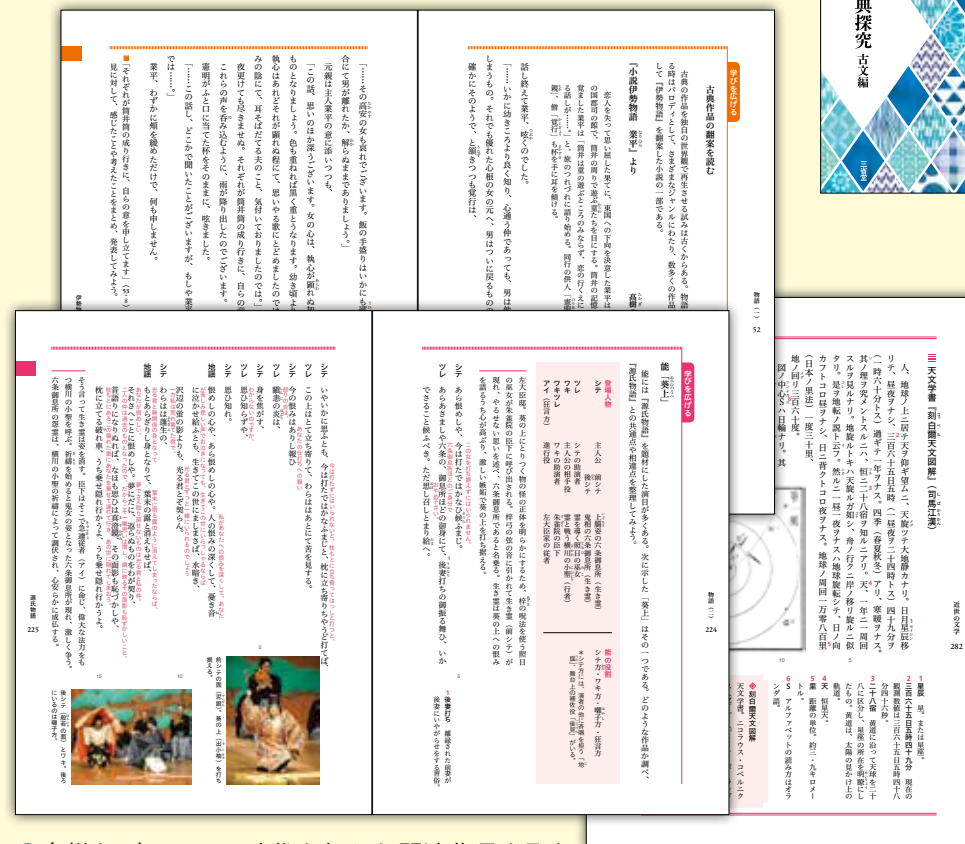
単元の振り返り

単元の最後には、観点別評価にもつなげやすい「単元の振り返り」の項目が設定されています。

ジャンル別の単元で、それぞれ複数の教材が配置されています。

教材

「学びを広げる」では、同時代の別作品や同テーマの作品、つながりのある現代作品などを取り上げ、読み比べ、合わせ読みなど探究的な学習を行うことができます。



精選 古典探究 古文編
精選 古典探究 漢文編

「指導と評価」を支える 指導書・教材

指導書

授業準備および実際の授業に必要な資料・データ類が全てそろったセット！
古文編・漢文編 各二七、〇〇〇円（税込）

1 指導資料「B5判・四分冊」

- 教材ごとに丁寧な解説を加え、わかりやすく具体的な授業展開例や、指導に役立つ情報を掲載しています。
- PDF版も付属します。

2 教師用教科書「A5判」

- 教科書と同じ体裁の本に注釈を付記。授業準備の負担が軽減します。
- 指導書セット内に一冊同梱。分売可。

3 指導用データ内容紹介「B5判」

- 付属の「指導用CD・ROM」および採用校向けの専用サイト「ことまな学校サポートサイト」からのダウンロードで提供されるさまざまな指導用データの内容を紹介しています。

4 指導用CD・ROM「1枚」

- 教科書原文テキスト（Word・1太郎）、教科書紙面データ（PDF）を収録。

5 ダウンロードデータ

- 採用校向けの専用サイト「ことまな学校サポートサイト」▼p.61から、下記の指導用データをダウンロードできます

ダウンロードデータ一覧

Word…1太郎 PDF…パワーポイント *アイコンがないものは、その他の形式のデータです。

- 基本テスト…漢字や語句を確認する小テスト。
- テスト問題…教科書教材を使った難易度別テスト問題。Googleフォーム解答题データもあります。
- 構成・内容理解シート…六埋めしながら本文の構成や内容を理解するワークシート。
- 本文語句シート…本文の重要語句の意味を辞書で調べたり、短文作ったりしながら定着させるワークシート。「古文のみ」
- 品詞分解シート…品詞分解を書き込むためのワークシート。「古文のみ」
- 書き下し文/口語訳データ…指導資料にある書き下し文と口語訳を抜き出したテキストデータ。
- 学習課題ノートデータ…別売の「学習課題ノート」▼p.59のテキストデータ。
- 思考力・判断力・表現力トレーニング課題…思考力・判断力・表現力を育成するための記述式課題。
- 提示用パワーポイント…本文の構成や口語訳を提示するパワーポイントデータ。
- 提示用デジタルコンテンツ…「ことまなビューア」やブラウザ上で、拡大や書き込みを行いながら提示できる教科書紙面データ。
- 朗読音声…一部の古文作品と漢詩の朗読音声。漢詩には中国語読みもつきます。
- 漢文エディタ…返り点や送り仮名などを簡単に編集できるソフト。▼p.62
- 付属教材集…教科書教材とは別に、授業やテストに活用できる教材集。テスト問題付き。
- 指導資料PDF版…指導書内の指導資料のPDF版。タブレットに入れて持ち運んだり、必要な情報を検索したりできます。
- ことまな辞書『新明解国語辞典第八版』『全訳読解古語辞典第五版』『全訳漢辞海第四版』…Windows・iPadそれぞれ五台まで使えるライセンスが付属します。▼p.64
- 評価支援ツール…観点別評価の記録、評定への換算ができるツール。▼p.60

生徒用教材

『精選 古典探究 古文編』学習課題ノート 715円（税込）

竹取物語

1 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

2 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

3 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

4 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

5 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

6 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

7 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

8 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

9 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

10 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

11 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

12 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

13 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

14 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

15 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

16 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

17 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

18 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

19 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

20 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

21 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

22 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

『精選 古典探究 漢文編』学習課題ノート 660円（税込）

漁父辞

1 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

2 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

3 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

4 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

5 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

6 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

7 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

8 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

9 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

10 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

11 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

12 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

13 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

14 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

15 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

16 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

17 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

18 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

19 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

20 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

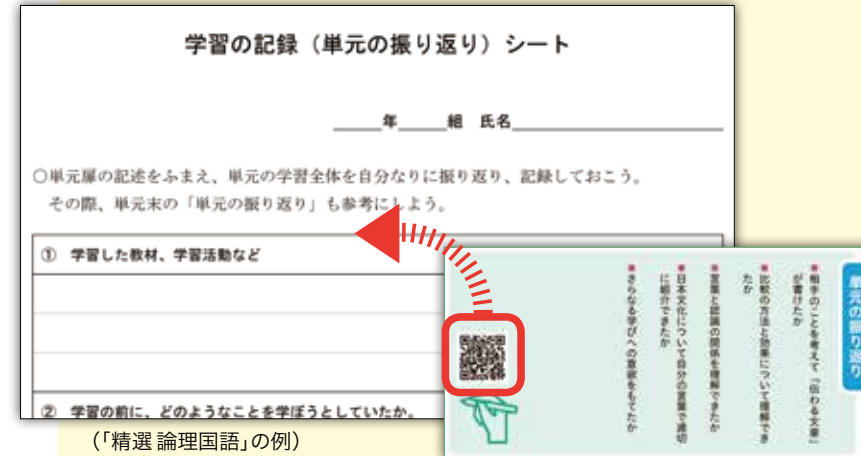
21 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

22 文の読みかたをよめよう。読みかたの正しいものを○で囲み、間違っているものを×で囲み、正しい読みかたをよめよう。

『精選 古典探究 古文編・漢文編』学習者用デジタル教科書 ▶p.63

三省堂教科書は、学校ごとのカリキュラム・マネジメントに基づく「指導と評価の一体化」に資する授業づくりをサポートします。

教科書上で「振り返り」を明示。
QRコード↓振り返りで
自己評価も！



（「精選 論理国語」の例）

単元	学習活動	学習指導要領の指導事項 や言語活動例	評価規準
4 1 5	●教材のねらい 「教材名」 ●論点を明確にする 「若者に友達ブレッシャー」 ●意図を把握する 「自分を捉え直す」 ●内容や構成・論理の展開を捉える 「他者を理解する」	1 「友達ブレッシャー」とはどのようなことか、まとめる。 2 「同業集団以外の多様な関係を取り結ぶ環境を整えていくことではないか」(22・1)と言えるのはなぜか、説明する。 1 筆者が「人間には、いくつもの顔がある。私たちは、このことをまず肯定しよう」(25・1)と述べるのはなぜか、説明する。 2 「『本当の自分』という存在を、ここでも捏造してはならない」(28・8)のはなぜか、説明する。 3 「分人」はすべて、『本当の自分』である」(30・6)とはどういうことか、まとめる。 1 「それは感情の共振ということであっても他者の理解ではない」(34・3)のはなぜか、その内容を明らかにして説明する。 2 「わかる、理解する」というのは、感情の一致、意見の一致をみるということではないか、まとめる。	知識・技能 ・論証したり学術的な学習の基礎を学んだりするために必要な語句の量を増し、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにすること。 文や文章の効果的な組立て方や接続の仕方について理解を深めること。 主張とその前提や反証など情報と情報の関係について理解を深めること。 思考・判断・表現 文章の種類を踏まえて、内容や構成、論理の展開などを的確に捉え、論点を明確にし、必要に応じて、文章の内容や解釈を多様な観点や異なる価値観と結び付けて、新たな観点から自分の考えを深めること。

（「新 論理国語」の例）

1 学期

A	B	C
3	2	1

			最終評価				システム集計評価				
クラス	番号	名前	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	評定	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	達成度	評定
1	1	サンプル1	B	A	A	4	B	A	A	8	4
1	2	サンプル2	A	B	B	4	A	B	B	7	4
1	3	サンプル3	B	B	B	3	B	B	B	6	3
1	4	サンプル4	B	B	B	3	B	B	B	6	3
1	5	サンプル5	A	A	A	5	A	A	A	9	5
1	6	サンプル6	B	B	B	3	B	B	B	6	3

			知識・技能				思考・判断・表現				主体的に学習に取り組む態度						
クラス	番号	名前	A	B	C	達成度	評価	A	B	C	達成度	評価	A	B	C	達成度	評価
1	1	サンプル1	1	2	0	7.0	B	2	1	0	8.6	A	2	1	0	8.0	A
1	2	サンプル2	2	1	0	8.0	A	0	0	0	6.4	B	1	2	0	7.0	B
1	3	サンプル3	0	0	3	3.0	C	0	0	0	5.4	B	0	1	2	4.0	B
1	4	サンプル4	1	2	0	7.0	B	0	0	0	7.4	B	1	2	0	7.0	B
1	5	サンプル5	3	0	0	9.0	A	0	0	0	9.6	A	3	0	0	9.0	A
1	6	サンプル6	0	3	0	6.0	B	0	0	0	4.2	B	0	2	1	5.0	B
1	7	サンプル7	0	3	0	6.0	B	0	0	0	4.2	B	0	2	1	5.0	B
1	8	サンプル8	2	1	0	8.0	A	0	0	0	6.4	B	1	2	0	7.0	B

※单元ごとの観点別評価を記録し、集計できます。
CPや評定への換算式をカスタマイズできます。

※単元ごとの観点別評価を記録し、集計できます。
CPや評定への換算式をカスタマイズできます。

観点別評価の記録、および評定への換算ができるエクセルシートをご用意しています。

・指導書やワークブックにて、豊富なテスト問題をご用意しています。

Google フォームを使うことで、集計も管理できます。

※上記はいずれもサンプルです。それぞれの具体や全体像は、ウェブサイトおよび指導書にてご確認ください。

「ことまな学校サポートサイト」から、三省堂教科書・教材への世界が広がります。

令和4年度版以降の三省堂教科書の指導用データは、学校ごとにログインできる

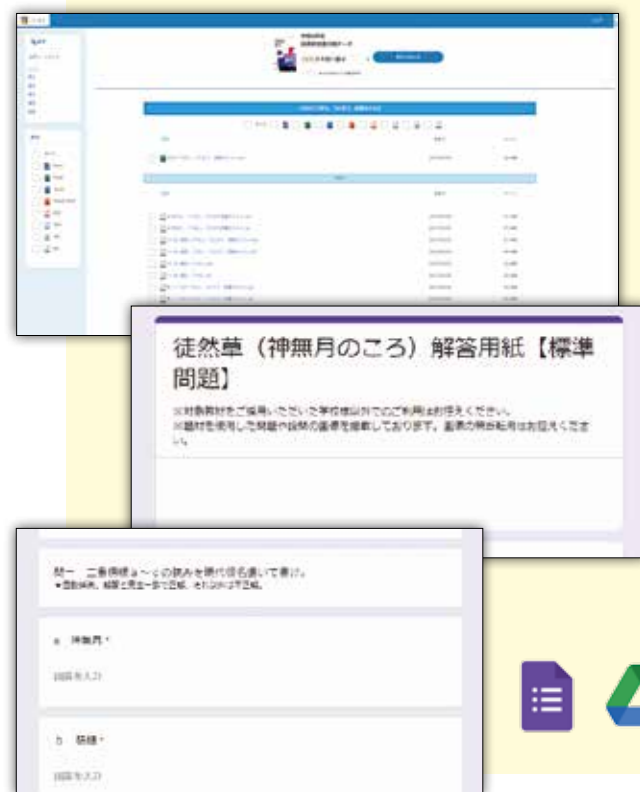
「ことまな学校サポートサイト」を通じて配信します。



- ・三省堂の教科書ほか教材・学参などに合わせて、それぞれの商品の指導用付属データなどをダウンロードし、ご利用いただけます。
- ・学校ごとにID・パスワードを発行しますので、校内の複数の先生方で利用可能です。
- ・追加データがある場合も随時更新していきます。

Google アカウント連携「ことまなD」

- ・「ことまなD」は、先生方がお持ちのGoogle アカウントと連携して、指導用データやGoogle フォームデータを当該アカウントの「Google ドライブ」に「コピー」し、ご利用いただくことができる仕組みです。
- ・上記「ことまな学校サポートサイト」とリンクしていますので、ご採用の商品に合わせたデータを閲覧・ご利用いただくことができます。



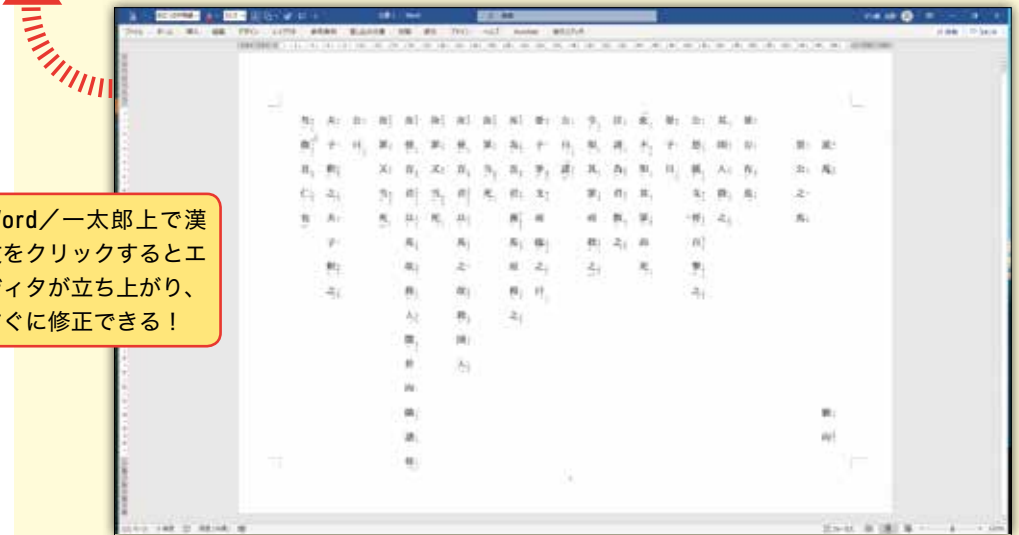
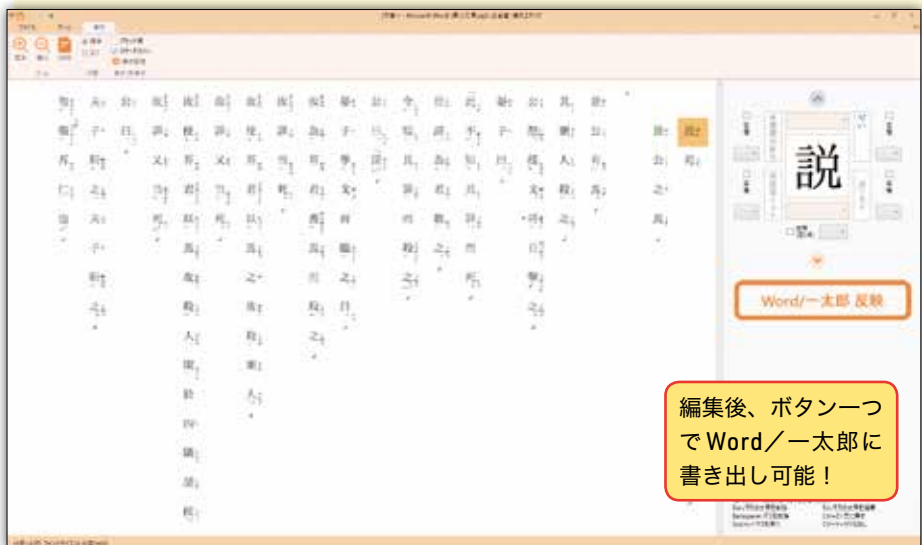
より便利に、より使いやすく。「漢文エディタ」が生まれ変わりました！

ご希望の多かった、Word／一太郎への書き出し後の再編集に対応しました！

より便利に、さらに手軽に、漢文の編集を行うことができます。

【主な機能】

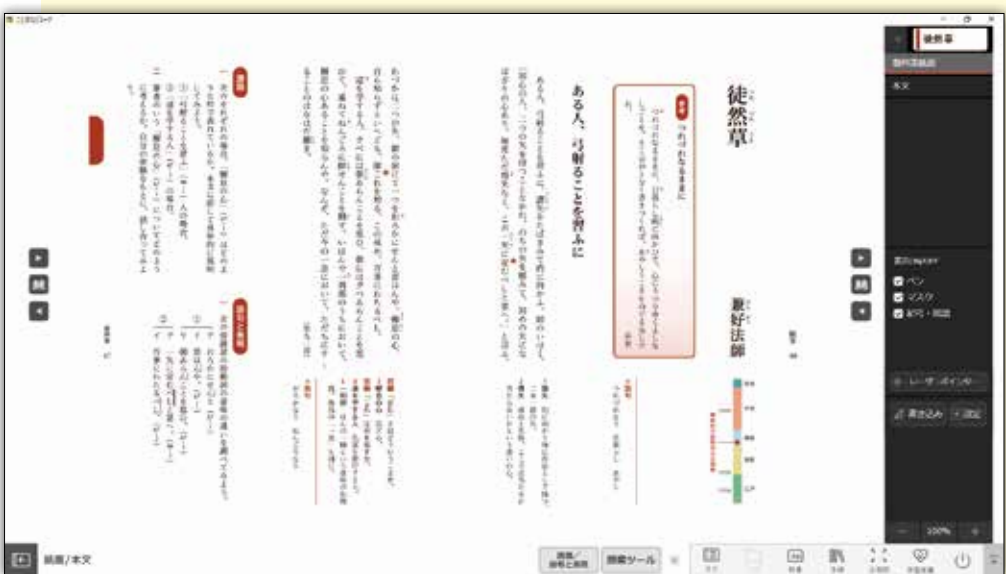
- ・文字ごとの訓点、句読点、振り仮名、送り仮名などの設定
- ・行間の設定
- ・Word／一太郎への書き出し（再編集可）



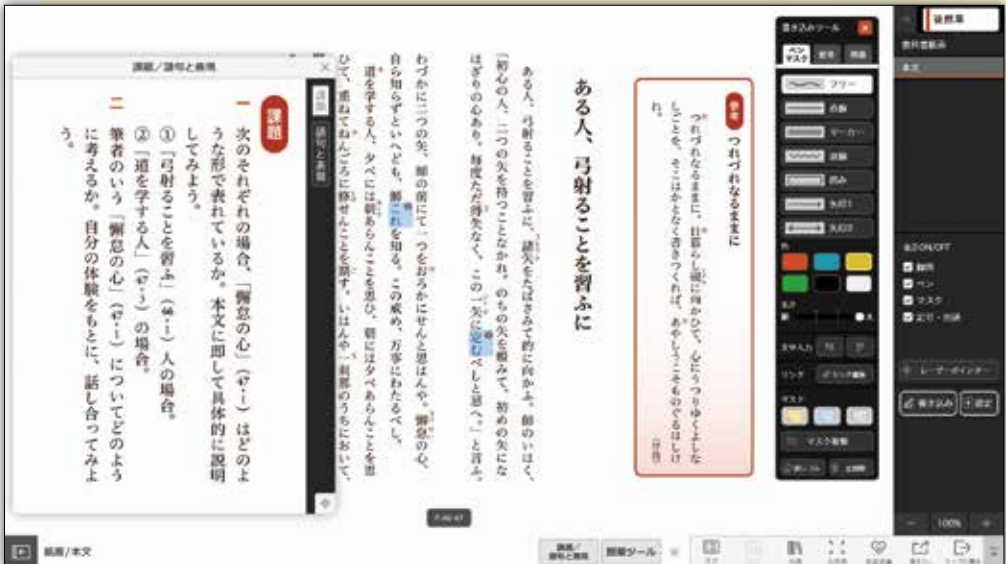
漢文エディタは「言語文化」「古典探究」指導書の付属データとして、「ことまな学校サポートサイト」からプログラムをダウンロードしてお使いいただけます（Windows版のみのご提供です）。

“一人一台端末”時代の授業を支える『学習者用デジタル教科書』

●教科書紙面表示



●本文・課題拡大表示



【主な機能】

- ・教科書紙面表示
- ・本文、課題拡大表示
- ・QRコードコンテンツの閲覧
- ・書き込み（ペン、マスク、マーカー、スタンプ、付箋テキスト等）
- ・任意のウェブページへのリンクの追加

デジタル教科書を体験！



※体験版のページにリンクします。

1人あたり2,200円（税込）

※精選古典探究 古文編・漢文編のみ各1,650円（税込）

1ユーザー1ライセンス [在学期間]

- アプリ版（オフライン利用可能）
Windows 10/11 iPadOS 最新版対応
- Webブラウザ版（オンラインのみ）
Chrome、Edge、Safari(iPad) 推奨

「国語教科書」Q & A

Q. 単位数のほかに、領域ごとの時数が決められているのですか？

A. 学習指導要領では、科目ごとに単位数、扱う領域および各時数が決められています。各時数は、下記の単位時間程度となっています。それぞれの教科書も、これらの規定に合わせて単元や教材が構成されています。

科目名	標準単位数	話す・聞く	書く	読む
論理国語	4		○ 50～60	○ 80～90
文学国語	4		○ 30～40	○ 100～110
国語表現	4	○ 40～50	○ 90～100	
古典探究	4			○ -

Q. 領域ごとの時間の数え方は、どのように考えればよいですか？

A. 話している時間・書いている時間の合計ということではなく、単元や教材ごとの指導事項に基づく領域の時間として計算できます。例えば、「話す・聞く」「書く」教材に取り組むために資料などを読む場合は「話す・聞く」「書く」領域の授業時数、教材を「読解する」ためにメモなどを書いたり友達と話し合ったりする場合は「読む」領域の授業時数となります。

Q. 実用的な文章は扱っていますか？

A. 学習指導要領では、「論理国語」の「内容の取扱い」に、「読むこと」で扱う教材は、「近代以降の論理的な文章及び現代の社会生活に必要とされる実用的な文章とする」と規定されており、それぞれの教科書でも「実用的な文章」を掲載しています。日常生活で見かける様々な文章を意識し、主体的に読み、探究していく姿勢を育てるためのきっかけとなるような教材を掲載しています。

Q. 「現代文B」「古典B」と「論理国語」「文学国語」「古典探究」の違いは何ですか？

A. 「論理国語」「文学国語」では領域ごとの配当時間が設定され、それぞれの科目で行う言語活動例が明示されています。また「古典探究」は、古典をテーマとした探究的な学習（自分の考えを広げたり深めたり、話し合ったりする活動）を行う科目として設定されています。三省堂教科書は、これら新科目の学習を無理なく行えるように作られています。

Q. 大学共通テストが変わるのですか？

A. 令和7年実施の試験から、新学習指導要領に基づく形で行われます。令和4年11月に大学入試センターより公表された「令和7年度大学入学選抜に係る大学入学共通テストの出題教科・科目の問題作成方針に関する検討の方向性について」では、「国語」に関して、大問の追加のほか、言語活動を重視する等の方針が示されました。また、あわせて公表された「試作問題」には、新たな大問の例として、複数の文章やグラフを基にレポートの内容や構成を考える問題が紹介されています。

●学びが広がる！“辞書の三省堂”が提供するタブレット辞書

ことまな辞書

辞書をそのままアプリ化

紙辞書の紙面を、そのままアプリ化しました。
紙面の見やすさ・引きやすさはそのままにアプリで使えるので、高い学習効果が期待できます。



低容量のインストールだから、いつでも、どこでも使いやすい

学習に必要な辞書コンテンツに精選し、低容量のインストールアプリを実現。
容量の限られた端末でもスムーズに、ネット環境に依存せずお使いいただけます。

卒業後も使える

ユーザーごとに与えられるライセンスは、自分だけのものです。
卒業後に端末が変わっても、同じID・パスワードで利用を継続することが可能です。

ことまな+（プラス）でスマホにプラス！ ウェブアプリ付き！

●エースクラウン英和辞典



●全訳読解古語辞典



◎単語ストッカー（単語保存機能）



授業と自学をそれぞれサポート！

- 三省堂教科書の指導書には、「ことまな辞書」をWindows・iPadそれぞれ5台まで使えるライセンスが付属します（国語・英語で付属書名が異なります）。参照用としても、提示用としてもお使いいただけます。

●商品ラインアップ ＊税込価格

必要な分だけ、単品購入	まとめてお得、セット購入
①ウィズダム英和辞典 第4版 …2,320円	ウィズダムセット ①・② …4,040円
②ウィズダム和英辞典 第3版 …2,320円	国語科辞書セット ⑤・⑥・⑦ …5,200円
③グランドセンチュリー英和辞典 第4版 …2,090円	5辞書セット（ウィズダム）①・②・⑤・⑥・⑦ …6,500円
④エースクラウン英和辞典 第3版 …1,960円	5辞書セット（グランドセンチュリー）②・③・⑤・⑥・⑦ …6,200円
⑤新明解国語辞典 第八版 …3,300円	4辞書セット（エースクラウン）④・⑤・⑥・⑦ …5,800円
⑥全訳読解古語辞典 第五版 …1,960円	6辞書セット（高校）①・②・③・⑤・⑥・⑦ …7,300円
⑦全訳漢辞海 第四版 …3,060円	

＊対応端末 Windows端末またはiPad 対応OS：Windows10/11 iPadOS15以降
＊その他のセットもございます。