

検討の観点	内容の特色
<p>1. 内容</p>	<p>授業を組み立てやすい、ジャンル別・文種別の単元構成である。 教科書全体は文章のジャンル別に16の単元で構成されている。 学習の流れを考慮し、授業やカリキュラムを組み立てやすくなっている。</p> <p>感性豊かに人間の姿や心情を描いた、創造力を刺激する作品群である。 日本を中心とした文学の諸相を幅広く取り上げ、さまざまな角度から文学の諸側面にふれることができる。 小説・詩歌だけでなく、映像や翻訳、戯曲などの文学の広がりにもふれられるよう配慮されている。</p> <p>豊富なコラムや図版とシンプルな構成が両立している紙面である。 本教材の紙面は、文章読解・活動に集中できるようシンプルなレイアウトに統一している。 同時に、関連資料のコラムを豊富に掲載しており、さまざまな場面で活用できる。</p> <p>～教材選定と内容について～</p> <p>①日常生活における言語活動の活発化を目指し、基礎、基本の充実を目指した教材である。 教材の選定、教材化にあたっては、高等学校の必修科目である「現代の国語」「言語文化」における学習の成果をふまえて、高校生として望ましい国語の力を身につけ、日常生活における言語活動を活発化できるよう、発達段階にふさわしいものが選ばれている。また、生徒たちが自らの思考力、判断力、表現力を高め、さまざまな角度から問題を取り上げ、人生、社会、言語などについて思いを深めることができる教材が精選されている。</p> <p>②感性豊かに人間の姿や心情を描いた、想像力を刺激する魅力あふれる教材である。 人間の普遍的な生き方や心情を情緒豊かに表現した作品が教材化されており、日本の言語文化の諸相を幅広く取り上げ、多様な言語文化の諸側面や日本の伝統文化にふれることができるよう配慮されている。</p> <p>③読書に親しみ、知識と教養を身につけることのできる教材である。 幅広い知識と教養を身につけ、真理を求める態度を養うため、読書に親しみ、その意義と効用を考える契機となるような作品が選ばれ、教材化されている。</p> <p>④バランスよく配置された、定評ある教材と現代的話題の教材である。 従来から教材化されて定評のある作品を機軸としつつ、現代的な話題や視点について考えることのできる作品や文章が教材化されており、生徒の興味を喚起できるように配置されている。また、適切に表現する能力を育成し、伝え合う力を高め、必要な言語能力を確実に身につけられる教材が精選されている。</p>
<p>2. 構成・分量</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●学習の流れを重視した、文種で分けた単元構成となっている。 ●各部の冒頭には「小説の言葉・詩の言葉——文学国語へのいざない」「読むこと・書くこと・語ること——文学国語の広がり」が設置され、科目としての入口が示され、末尾には「評論」を置くことで時代・文種を超えた「文学」全体を見わたすことができるよう位置づけられている。 ●言葉の特徴や使い方、我が国の言語文化についての関心を広げ、知識及び技能の着実な理解を図るため、「語句」「漢字」の取り立てなど、さまざまな工夫がされている。 ●書くことにおいては、作品の形式を学習した後に配置することで、学んだことを表現活動に活かすことができるよう工夫されており、実際の手順や例を示しながら効果的に文章を書く機会となるよう配慮されている。 ●「文学を読むために」「広がる読書」「読書の扉」などが設定され、文学への興味関心を喚起するよう工夫されている。 ●「学びを広げる」では、言葉に着目した活動を通して、総合的な国語の運用能力の向上を目指しており、作品理解だけでなく多角的な視点をもつことができるよう工夫されている。

『精選 文学国語』（15 三省堂 文国 702）—検討の観点と内容の特色

検討の観点	内容の特色
3. 表記・表現、及び指導上の工夫	<ul style="list-style-type: none"> ●挿絵や図版が適所に配置され、生徒の学習意欲を喚起し、内容の理解を支えるものとなっている。 ●用語・記号は統一されており、生徒が理解しやすい記述になっている。 ●脚注は分量・内容とも適切である。また、平易な表現で記述されており、生徒の理解を助けるものとなっている。 ●授業を支援する教師用指導書や教材、ICT ツールなどが充実している。教科書には学習をサポートする二次元コードがある。指導しやすく学習しやすい教科書である。
4. ユニバーサルデザイン	<ul style="list-style-type: none"> ●特別支援教育ならびにカラーユニバーサルデザイン（CUD）の専門家の知見を参考に、ユニバーサルデザイン（UD）に配慮し、誰もが使いやすい教科書となるよう工夫している。 ●CUD への対応として、色覚の特性を考慮し、誰にでも見やすく、学びやすい配色になっている。識別しにくい配色は避け、色だけの違いに頼らず、形の違いや、記号・番号・説明文などの補助的な手がかりを設け、色の濃淡や罫線の使い分けなどで違いが明確になるように配慮している。 ●教材で使用している文字に UD フォントを使用し、読み誤りなどが生じにくいように配慮している。
5. 印刷・造本などの配慮	<ul style="list-style-type: none"> ●活字・写真・挿絵は鮮明で、かつレイアウトも工夫されており、学習に取り組みやすい教科書となっている。 ●教科書用紙は、環境の保護や資源の節約のため、原料や製法に配慮した環境にやさしい紙を使用している。 ●印刷に使用しているインキは、植物由来の油および、それらを主体とする廃食用油等をリサイクルした再生油を含んだ、印刷インキ工業連合会認定の植物油のものを使用している。 ●製本は堅牢で、十分な耐久性を備えている。また、ページの開きがよく、読みやすい製本方式を用いている。
<p>【総合所見】</p> <p>生徒の学びに向かう力を引き出す明解かつ多様な教材が採録されており、学習過程や学習内容が明確で、言語活動の充実などが図られ、質的ならびに分量的にも適切である。生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能の習得と、それらを活用して、思考力・判断力・表現力等の育成に資する工夫が随所に施され、主体的・対話的で深い学びができる。この教科書は、科目「文学国語」の目標である、言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を育成することに適した教科書である。</p>	