

CONTENTS



本書の効果的な使い方 4

STAGE 1

体系的なシラバスに基づき、機能表現を配列しています。

Lesson 1

Dear Mayor,

人生・生き方 希望・願望／依頼・要請／許可

5



Lesson 2

Manga Find Ever-increasing Global Fans

漫画・芸術 感情を表す表現

13



Lesson 3

Japanese Baths

日本文化・異文化理解 忠告・義務／必要／提案・勧誘

21



Lesson 4

Innovators of the World

人物・科学 時間的順序

29



Lesson 5

Don't Throw Us Away!

社会問題 例証／分類・列挙

37



STAGE 2

Lesson 6

Urban Development

都市計画 空間配列・方向

45



5つの主要な発信活動（スピーチ、プレゼンテーション、ライティング、ディスカッション、ディベート）を、統合的に扱っています。

Lesson 7

Food and Culture in the World

53

料理・食文化 方法・様態／数量表現



Lesson 8

The Potential for E-Sports

61

スポーツ 賛成・反対



Lesson 9

All Gone?

69

生態系・環境問題 原因・理由／目的／結果



Lesson 10

The "New Normal" at School

77

教育 比較・対照／譲歩



Project

Project 1

Speech & Presentation

86

Project 2

Discussion

96

Project 3

Debate

106

Project 4

Writing

116



付録

1 基本表現集

128

2 TASK 対話例

144

3 音声スクリプト：Introducing the Topic

147

4 語彙集 (Vocabulary)

149



生徒の発信意欲を喚起する、魅力的な題材を用意しています。一部題材は、英語コミュニケーションIと連動しています。

各レッスンは**READY・GET・USE**の3ステップから**EXPERIENCE**へとつながる構成で、インプットからアウトプットへの段階的なScaffoldingがしっかりとしています。

本書の効果的な使い方

Lesson

全 10 課の構成で、機能表現を中心に、スピーチ、プレゼンテーション、ディスカッション、ディベート、ライティングについて学習します。

READY

先頭ページの写真を見ながら答える質問が Think & Talk、音声を聞きながら答える TF 問題が **Introducing the Topic** です。🔊 は音声が入用されていることを示します。音声スクリプトは巻末の付録②（pp.147-148）に収められています。

GET

1. Listen & Read は、各課で設定された機能表現を含んだ英文で、音声も用意されています。この英文を聞き、または読み取って、**Points** に基づきながら 2. **Outline** の空所を埋めると、英文のアウトラインがまとまります。3. **Data** は、その課の題材に関するグラフや表が示され、そこから情報を読み取って空所を埋め、題材への理解を深めます。

USE

GET で得た知識を元に自分の意見を表現するのが **USE** です。1. **Sample Essay** では、エッセイの見本が示されます。2. **Practice** では、指示に従って英文を書くと、1つのエッセイが出来上がり、これによりエッセイの構成を学びます。3. **Presenting Your Ideas** は、Step 1 ～ Step 3 の指示に基づいて自分の考えをまとめ、発表するタスクです。

EXPERIENCE

1. **Discussion [Debate]** では、その課の題材に関するディスカッションやディベートが示されます。音声を聞きながら英文中の空所を埋めるタスクにもなっています。2. **Your Turn** は、そのディスカッション、ディベートに基づいて、自分の考えをまとめる箇所です。3. **Consolidation** では、見本のエッセイを参考にしながら、自分の考えをまとめます。

Language Focus

各課で設定された機能表現を取り上げ、例文と TRY（練習問題）で理解を深めます。巻末の付録①（pp.128-146）には関連表現が収められており、自分の意見をまとめる際に参照できます。**One Point** は、学習者が誤りやすいポイントに焦点を当てた正誤問題です。

Project

① **Speech & Presentation**、② **Discussion**、③ **Debate**、④ **Writing** の4課構成で、実践例を元に、原稿を準備する手順や進行の段取りなどを解説します。**Your Turn** はタスクです。

領域を表すアイコン



二次元コードには、以下の URL からアクセスできます。
<https://tbqr.sanseido-publ.co.jp/05-crown-le2/contents/>

人生・生き方

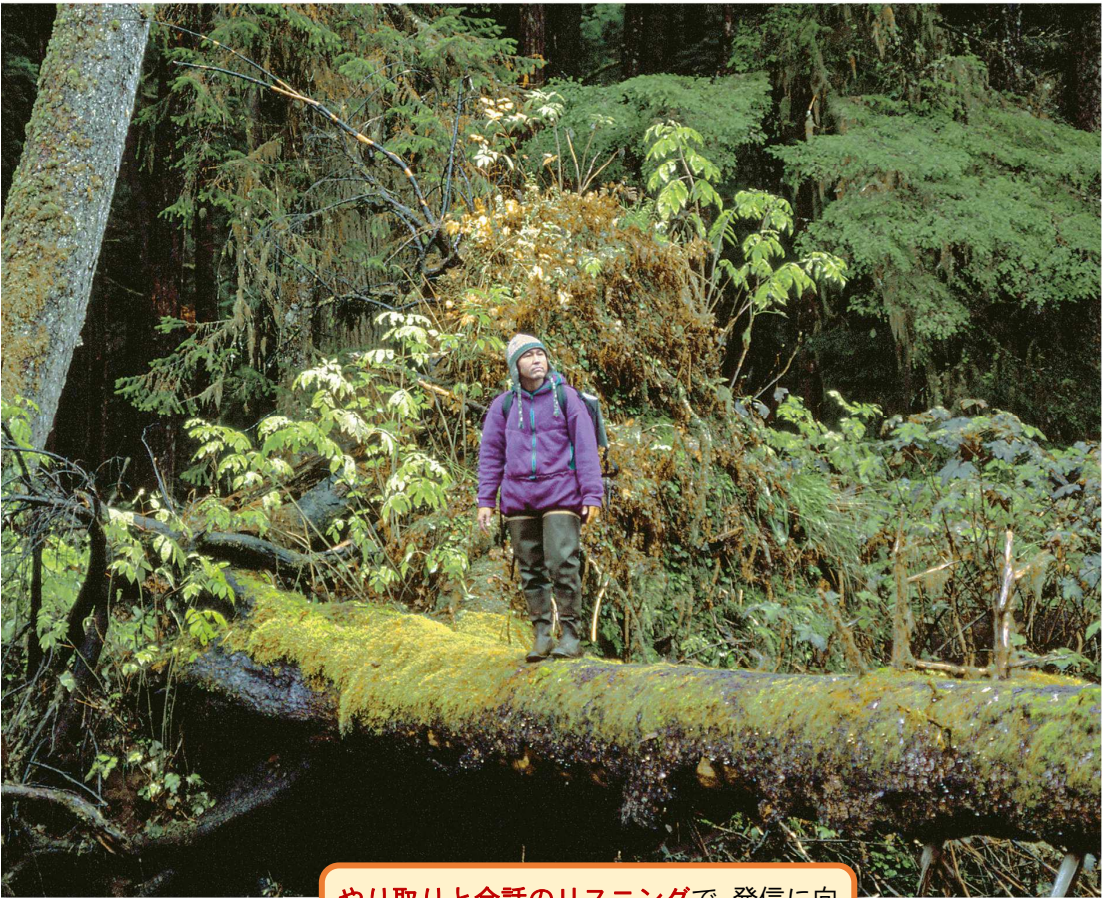
希望・願望／依頼・要請／許可

Dear Mayor,

STAGE 1

写真家・星野道夫さんが高校生のときに抱いた夢とは何だったのでしょうか。私たちはどう人生を切り開いていくのがよいか考えてみよう。

Lesson 1



やり取りと会話のリスニングで、発信に向かうための題材への意識を高めます。

READY



Think & Talk 小学校卒業時の将来の夢について、話し合ってみよう。

1. What was your dream when you were 12 years old?
2. Do you still have that dream, or do you now have a different idea?
3. Have you ever travelled overseas? Besides Japan, which country would you like to live in? What would you like to do there?



Introducing the Topic メアリーと健が、ある写真集を見ながら話しています。

1. Mary knows Hoshino Michio very well. (T・F)
2. Ken is not very interested in Hoshino Michio. (T・F)
3. Hoshino Michio went to America when he was 16. (T・F)

p.147 ➡

GET

Making Michio's Dream Come True

星野道夫さんはどのようにして夢を叶えたのでしょうか



1 Listen & Read

星野道夫さんは 20 歳の時にアラスカ州シシュマレフ市の市長に手紙を書きました。

- Points
- 1 星野さんは、この市長のことをどの程度知っていたか。
 - 2 星野さんが市長に依頼・要望したことは何だったか。
 - 3 あなたがこの市長ならば、どう対応するか。

Dear Mayor of Shishmaref,

In writing this, I **wish to** count on your kindness and courtesy.

I am Michio Hoshino and a Japanese student of 20 years old. I am really interested in the great nature, wildlife and so on in Alaska. I am going to go to Alaska in the summer season. And if possible, I **would like to** go to Shishmaref, and I **want to** stay there for about one month, to live with the people in Shishmaref. I have no friends in Shishmaref. So if possible, **would you please** introduce me to any family who might be able to accommodate me?

I **want** to know the nature, wildlife, and the living in Alaska.

Well, I close the letter, please forgive my poor English.

I **hope** you will give this your kind and prompt attention.

Sincerely yours,
Michio Hoshino

11. accommodate 「～を宿泊させる」



ターゲット表現を含むモデル題材によるインプットを行います。



2 Outline 1のPointsを参考に、空所を埋め、手紙のアウトラインをまとめよう。

1 Opening

- ▶ The letter is addressed to the _____ of Shishmaref
- ▶ Hoshino started the letter by asking for a favor

2 Body

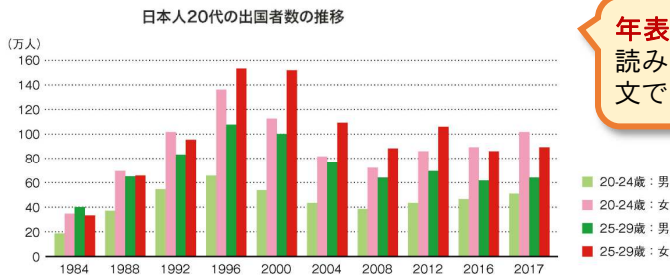
- ▶ A 20-year-old Japanese student wishing to go to Alaska this summer to see nature and _____
- ▶ Introduce him into a family who can accommodate him for about _____

3 Closing

- ▶ Hoshino asks for a favor of the _____ again

TASK 星野さんの行動をどう思うか、また、あなたがこの市長ならどう対応するか、ペアで意見交換しよう。

3 Data グラフから情報を読み取り、空所を埋め、下線部に自分の考えを入れよう。



【出典】 <https://www.nippon.com/ja/currents/d00432/> (2018)

- A: Look at the graph. It shows the number of Japanese people in their 20's who went overseas between 1984 and 2017.
- B: The men aged 20 to 24 are shown in light green and men aged 25 to 29 in dark green. The women aged 20 to 24 are in pink and the women aged 25 to 29 in red.
- 1 () was the peak year.
- A: That's right. The total numbers seem to be just about the same in 2 () too, but the number has decreased significantly since then. I wonder why.
- B: The economic recession may be one of the reasons, I guess. The graph also shows that more 3 () go overseas every year. Isn't that amazing?
- A: You're right. Why do you think more women go overseas?
- B: 4 ()

TASK 完成したダイアログをもとに、役割練習してみよう。

年表やグラフ、図表などを読み取り、自分の考えを英文でまとめます。

USE

Your Wish May Come True Someday

あなたが会ってみたい著名人は？



1 Sample Essay

20歳の星野道夫さんがShishmarefに行くために市長に手紙を書いたように、次のサンプルを参考に、今、あなたが会いたい人物に、会いたい理由を伝える email message を書いてみよう。

Dear Erin Gruwell,

I hope this email message finds you well.

My name is Matsumoto Ken, a Japanese high school student. I read your book, *The Freedom Writers Diary* in my English class and was deeply moved by the true story of you and your students. I would like to be a teacher like you in the future.

Would it be possible to visit you at your school in California? I am going to go to California this September with my parents. I would appreciate it if you could find some time to spare for me.

Thank you for your consideration.
Sincerely,

Essay Plan

導入

1 2 定型のあいさつ (出だし)

主題

3 4 5 自己紹介と会いたい理由
・松本健、高校生
・著書を読んで深く感動した
・将来、あなたのような教師になりたい

展開

6 7 8 依頼・要望の詳細
・カリフォルニアのあなたの学校を訪問したい
・9月に両親とカリフォルニアに行く予定
・時間を割いていただけるとありがたい

結語

9 定型のあいさつ (結び)

このメールの特徴

- 会ったことのない人に初めてメールをして、お願いしたいことを伝えています。
- 失礼がないように、依頼メールのスタイルや丁寧表現を用いて依頼をしています。

2 Practice

カナダのバンクーバーに夏期研修に行くことになりました。将来、カナダの大学に進学したいと考えています。以下のエッセイ・プラン1～4に従って、研究施設の見学をしたいことを伝えよう。

導入 (宛先)	1 Mr. Lambert
自己紹介	2 この夏、交換留学プログラム (the exchange program) に参加する計画だ。将来、カナダの大学で機械工学 (mechanical engineering) を学びたい。
要望・依頼の詳細	3 カナダにいる間に、Vancouverにある機械工学研究のための施設 (research facilities) を訪問し、その先生方と話してみたい。
結語	4 プログラムへの参加をととても楽しみにしている。

3 Presenting Your Ideas

p.149

Step 1 Generating Ideas 会いたい著名人に会うために、自己紹介、会いたい熱意、要望を伝える電子メールを書いてみよう。

会いたい著名人	その理由
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>

Step 2 Organizing Your Ideas 構成を考えて、英語で表現してみよう。

1 Introduce yourself.

2 Who is the person you would like to meet?

3 Why do you want to meet him/her? Give some reasons.

Step 3 Output パラグラフにまとめよう。

導入	1 定型のあいさつ
主題・展開	2 自己紹介 3 要望・依頼
結語	4 定型のあいさつ

自分の考えをまとめ、それぞれの英語表現を確認した後、パラグラフ構成によるアウトプットを行います。

TASK ペアでメールを交換し、依頼文を読み合おう。依頼の内容や理由が明確で分かりやすいかどうか、英語表現が丁寧で適切かどうかを踏まえて、自分が依頼を受けた立場だったら応じるかどうかを考えよう。

作成したアウトプットの内容をもとにした、ペアワークや発表の活動も用意しています。



EXPERIENCEでは、GET・USEの学びを踏まえた、より実践的な活動を扱います。



STAGE 1 Lesson 1

Be Proactive!

変化を起こす行動力

1 Discussion

3 人のディスカッションを聞いて、空所に適語を入れよう。

Moderator: Let's start our discussion. Today we are going to discuss Mr. Hoshino Michio's "proactive mindset." "Proactive" means preparing for something before it happens, ①()()() being "reactive." ②()()() to say that Mr. Hoshino prepared for situations ahead of time?

Ken: Yes, I think he is more "proactive" than "reactive." Not so many people would write to a mayor for a personal favor.

Moderator: Do you agree, Yuta?

Yuta: ③()()() that he is a proactive person, but I think his letter shows more than that. He asked such a big favor to the mayor because he deeply loved people and took care of those he didn't even know. Actually, the mayor invited Mr. Hoshino and let him stay at his own house! Isn't it amazing? Mr. Hoshino would have done the same!

Moderator: That's an interesting opinion. Thank you, Yuta. ④()()() your opinion, Kana?

Kana: I read a book about Mr. Hoshino. ⑤()() Naoko wrote that he wanted to show impressive landscapes to other people. He believed that when we face difficulties, the vision of the landscapes gives us courage. I think Mr. Hoshino might have taken pictures to share such landscapes with people he loved.

Moderator: I see. Maybe ⑥()()() "proactive," but also "empathetic." Mr. Hoshino could empathize with other people's feeling, and those of animals too.

23. empathetic < empathy 「感情移入」 (> empathize with ~: ~に共感する)

① モデル文から、ポイントとなる表現を聞き取ります、

STAGE 1 Lesson 1

② モデル文の流れを踏まえて自分の意見をまとめ、ディスカッションの形で発信します。

2 Your Turn

A Ken, Yuta, Kana の発言の後に、星野さんの人物像について、あなたの意見を求められたら、どのように伝えますか。グループ内で順番に話してみよう。

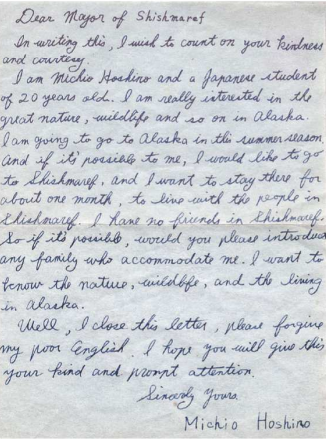
1. 自分の意見や感想	2. そう考えた理由・根拠など
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	

B 役割を決めて、このディスカッションを、できるだけ自然に声に出して言ってみよう。

3 Consolidation

ディスカッションの内容や Your Turn での他のメンバーの意見を踏まえて、市長への手紙から読み取れる星野道夫さんの人柄について意見をまとめよう。

① When I read the letter from Mr. Hoshino to the mayor of Shishmaref, I thought he was a proactive and empathetic man. ② At the age of 20, he decided to go to Alaska and even to ask the mayor for help. ③ It may be a little impolite, but I think he did that because he would help anyone if he were the mayor. ④ Another reason is that Mr. Hoshino was empathetic. ⑤ As a photographer, he shared his photos of beautiful scenery with other people because he believed such photos would ease their minds when they are depressed. ⑥ I admire both his work and his personality.



Essay Plan

主題

- ① 自分の考え
- ・行動的で共感できる

展開

- ②③ 理由と補足説明 1
- ・20 歳でアラスカ行きを決断し、市長に協力を求めた
- ・自分が市長だったら助けるだろうと思い、そうしたのだろう
- ④⑤ 理由と補足説明 2
- ・共感できる人物である
- ・写真家として人の心を癒す美しい風景写真

結語

- ⑥ まとめ
- ・彼の仕事と人柄を立派だと思う

③ ①②の学びによって得られた自分の意見や考えを、改めて英文にまとめます。



例文音声やモデル動画など、多彩なコンテンツにアクセスできます。

STAGE 1 Lesson 1

Language Focus

機能表現のまとめ



A 希望・願望

- 1 I would like to study with my friends in the library.
- 2 I would rather stay at school than go on an excursion.
- 3 I hope (that) our teacher won't give us too much homework for the weekend.

- 1 友達と図書館で勉強したいと思う。
- 2 私は遠足に行くより、むしろ学校にいたい。
- 3 先生が、週末の宿題をあまりたくさん出さなければよいと思う。

B 依頼・要請

- 1 Could you turn on the lights?
- 2 Would you be kind enough to spare me some time?
- 3 I would appreciate it if you could lend me your notebook.
- 4 His parents insisted that he take part in the summer study camp.

Note I would appreciate it if ~ = I would be grateful if ~

- 1 電気をつけていただけますか。
- 2 時間をいくらか割いていただけますか。
- 3 ノートを貸していただければ、ありがたいのですが。
- 4 両親は、彼が夏の勉強合宿に参加するようにと主張した。

C 許可

- 1 Could I borrow your white coat for the chemistry class?
- 2 Would you mind if I turn(ed) off the air-conditioner?
- 3 Would it be possible for us to use this room for our drama practice?
- 4 We are not allowed to go into the teachers' room during an examination period.

- 1 化学の授業に、あなたの白衣をお借りできますか。
- 2 エアコンを切ってもよろしいでしょうか。
- 3 この部屋を、演劇の練習に使用することは可能ですか。
- 4 私たちは、試験期間中は職員室に入ることを認められていない。

学んだ表現を使用した練習問題を設けています。

TRY Complete the sentences.

1. 今日は外食するよりも、むしろ期末試験 (finals) の勉強をしたい。●eat out 「外食する」

I would _____.

2. 美術館への行き方を教えていただけますか。

_____ the art gallery?

3. 携帯電話をお借りしてもよろしいですか。

Would _____ your mobile phone?

One Point 「トイレをお借りしてもよろしいですか」を英語にすると?
Could I (borrow / use) your bathroom?

Project

スピーチ、プレゼンテーション、ディスカッション、ディベート、ライティングの実際を学びます。

Project 1 Speech & Presentation

Are They Just like Us? / International Students

Project 2 Discussion

Introduce Japanese Culture

Project 3 Debate

Life with Modern Technology Is Better than the Simple Life We Had in the Past

Project 4 Writing

Who Discovered America?



「Project」では5つの主要活動について、具体例も交えつつポイントや使える表現などを詳説しており、実践的に学ぶことができます。

Project 1 Speech & Presentation

Setting

Speech

各活動の特徴や話し方、聞き方のポイントなどを示し、実際に取り組むにあたって準備を万全にします。

Are They Just like Us?

● ペットを人間と同様に扱うことについてのスピーチです。これを読んで、あなた自身の考えを述べましょう。

Presentation

International Students

● 日本で学ぶ外国人留学生の数についてのプレゼンテーションです。これを読んで、海外で学ぶ日本人留学生の数についてのプレゼンテーションをしましょう。

Speech / Presentation の比較

Speech

Definitions (OED*の定義) A formal address or discourse delivered to an audience

*OED=Oxford English Dictionary

Similarities (共通点)

- 話し手 (speaker) は一方的に聞き手に話しかける。[質疑応答の機会あり]
- 聞き手 (audience) は受動的に話を聞く。
- 話題 (topic) を検討し、資料を収集し、構想を練る。
- 一定の構成 (organization) に基づいて原稿を書く。

Differences (相違点)

- 話し手の意見・考えに触れることによって、聞き手が想像力や記憶を活性化させ、それに伴う感情を引き出せるようになることが目標。

Presentation

A speech or talk in which a new product, idea, or piece of work is shown and explained to an audience

- 事実に基づいた情報に触れることによって、聞き手がそれについて何かができるようになることが目標。
- 写真、図表などの視覚資料や音声などを用いることが多い。

Speech / Presentation を成功させるために

● SpeechやPresentationを成功させるために、その流れとそれぞれの段階で留意すべき点を確認しよう。

STEP 1 Analysis and Preparation (分析と準備)

以下の項目を念頭に話題を決定し、準備する。

- 1 Topic (話題)** あなたが興味・関心を持っていて、楽しく話すことができる話題で、聞き手の興味・関心を喚起できそうな話題を選ぶ。
- 2 Knowledge (内容)** 話す内容について、key words (キーワード) を挙げながら、構想を練る。その際、fact (事実) と opinion (自分の意見) を区別する。

Project 1 Speech & Presentation

3 Time Limit (制限時間) 制限時間を把握し、時間配分を考え、内容を取捨選択する。

4 Audience (聞き手) どのような人たちを対象に話すのかを把握し、話す内容や話し方を工夫する。

STEP II Organization (構成)

次のような構成を念頭に原稿 (draft) を書いてみよう。

1 Introduction (序論)

- 聞き手を引き付け、ある話題について自分の主張や考えを述べる。
 - ①自己紹介する (省略することもある)。
 - ②聞き手の興味を喚起する。
 - ③話題の紹介をする。
 - ④主張や考えを述べる。

2 Body (本論)

- 主張や考えを支えるポイント (事実や考え) を述べる。
- 聞き手が理解しやすいように、次のような基本形を活用して、論理的に話を展開する。
 - [1] Comparison / Contrast : 比較・対照しながら展開する。
 - [2] Time Sequence : 時間の流れに沿って展開する。
 - [3] Space Sequence : 中心部から外部へ、上から下へ、北から南へなど、空間的な流れに沿って展開する。
 - [4] Classification / Exemplification : いくつかのカテゴリーに分類して、例を上げながら展開する。
- 主張や考えを支えるポイントをいくつか挙げて展開する。
 - ① First Point (要点 1) を述べ、Supporting Idea (要点を支える事実や理由など)、Further Support (さらなる事実や理由など) を加える。
 - ② Transitions (要点 1 から要点 2 に移ることを知らせる表現) を使って、話を展開する。
 - [1] Let's move on to the next photo. / Now, let me give you another example. など
 - [2] first / in addition / of course / for example / as a result / in contrast / in other words / in conclusion など
 - ③ Second Point (要点 2) を、First Point と同様に展開する。さらに Transitions を使って次の要点を話す。

3 Conclusion (結論)

- SpeechやPresentationを締めくくる。
[例] Thank you for your attention. / I'll be happy to answer your questions. など

STEP III Delivery (発表)

次の点に留意し、発表してみよう。

- 1 Voice Control (ボイス・コントロール)** ● 発音 (はっきりと流暢に)、声の大きさや速さ (いつもより大きな声で落ち着いて)、声の抑揚 (声に高低の変化を持たせてリズムよく)、話し方 (原稿を読み上げるのではなく、メモを活用して、聴衆に話しかけるように) を意識して話す。
- 2 Body Language (ボディ・ランゲージ)** ● 姿勢よく、顔を上げて、しっかりと聴衆を見ながら、ジェスチャーや顔の表情をうまく使って、リラックスして自信をもって話す。
- 3 Audio-Visual Aids (視聴覚資料)** ● スライドなどを活用し、写真やグラフなどを効果的に使って話す。1 枚のスライドに情報を詰め込み過ぎず、文字や画像は見やすい大きさにする。



Project 1 Speech & Presentation

Speech

Are They Just like Us?



Model Speech

- ペットを人間と同様に扱うことについてのスピーチを読んで、あなた自身の考えを述べましょう。

What do you think about treating pets just like human beings? In my opinion, it is wrong to treat animals as if they were the same as us.

First of all, the things pets really want are different from what humans think they want. For example, I often see dogs wearing clothes when walking along with their owners. But I don't think they feel comfortable in man-made clothes because they are already kept warm by their own fur.

Second, treating animals like humans may be bad for our health. Some people share everything with their pets, even their food and their beds, but animals may carry viruses and bacteria that humans have no immunity to. Close contact with them could therefore not be good for our health.

Finally, if people treat their pets as family members, they tend to go to extremes and spend too much money on them. I once saw a restaurant on TV that serves dogs food and desserts that look exactly the same as those for humans. I think this is overdone.

Pets are nice because people can enjoy being with them and be healed by contact with them. In my opinion, however, there should be a clear line between humans and pets. **Thank you for your attention.**

13. have no immunity to ~ 「～に対して免疫がない」

Introduction (序論)

- 話題の提示・主張

Body (本論)

- 理由 1

- 理由 2

- 理由 3

Conclusion (結論)

- まとめ

- あいさつ

活動のモデル例と、該当の活動の中でよく使われる表現を提示します。

Project 1 Speech & Presentation

Useful Expressions

1 Introduction

- トピックを述べる
- 自分の意見を述べる

- Let me tell you about ~. (～について説明させてください)
- I think/believe that ~. (～だと思います)
- In my opinion, ~. (私の意見では～)

2 Body

- 最初のポイントを提示する
- 次のポイントに移ることを伝える

- Let me start with ~. (～から始めさせてください)
- First of all, ~. Then/Second, ~. Next, ~. Finally, ~. (まず第1に～、次に～、…最後に～)
- Moreover [In addition], ~. (さらに～)
- My next point is ~. (次のポイントは～です)

3 Conclusion

- 話の内容をまとめる
- スピーチを締めくくる

- I have talked about three points. First, ~. Second, ~. Finally, ~. (3つのポイントについて話しました。第1に～、第2に～、…)
- Thank you for your attention. (ご清聴ありがとうございました)

Question Corner (Speaker から)

1 質問を促す

- Do you have any questions? (何かご質問はありますか)
- If you have any questions, I'd be pleased to answer them. (ご質問があれば、喜んでお答えします)

2 質問がよく分からない/質問を繰り返して欲しい

- I'm not sure I understand the point of your question. (ご質問のポイントを理解できていないのではないかと思います)
- I'm afraid I couldn't hear you. Can you say that again? (聞き取れませんでした。もう1度言ってもらえますか)

3 難しい質問で答えられない

- That's a very difficult/hard/tough question to answer. (それは答えるのが難しい質問です)
- Let me take some time and get back to you afterward. (少し時間を取らせてもらい、後ほどご返事します)

Your Turn

- 前ページの Model Speech を参考にしながら、以下の①～④に従って、ペットを人間と同様に扱うことについてどう思うかを述べましょう。

① 意見の表明: In my opinion, it is good/wrong to treat animals like humans.

② 3つの理由: Let me give you three reasons.

First, _____.

Second, _____.

Finally, _____.

③ 意見の再表明: I believe that _____.

④ あいさつ: Thank you for your attention _____.

自分の意見や考えをまとめ、実際の活動の「型」に基づいて実践することができます。

自己評価・相互評価に活用できる評価シート例も提示。協働的な学びに活かします。

3 Line Graph/Chart (折れ線グラフ) 時間の推移に伴う変化を示すのに適している

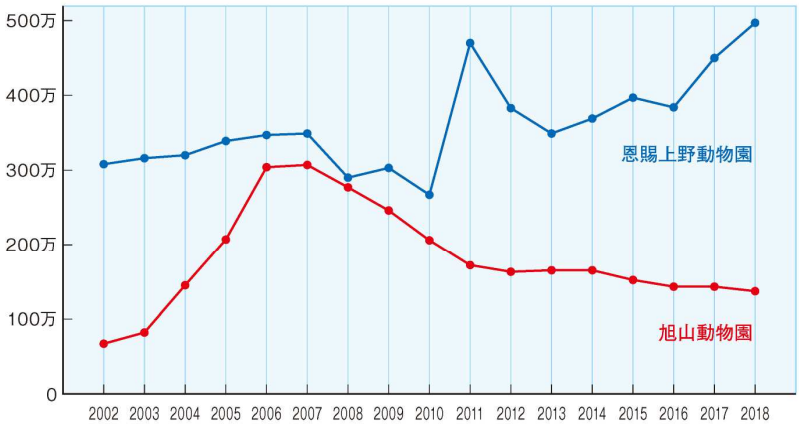


Fig.3 Numbers of visitors to Ueno Zoo and Asahiyama Zoo (上野動物園と旭山動物園の入園者数)
出典：東京動物園協会／旭山動物園

発表例

- 1 This graph shows the numbers of visitors to Ueno Zoo and Asahiyama Zoo.
(このグラフは上野動物園と旭山動物園の入園者数を示します)
- 2 The blue line represents the number of visitors to Ueno Zoo and the red line indicates the number to Asahiyama Zoo. (青い線は上野動物園の入園者数、赤い線は旭山動物園の入園者数を示します)
- 3 The number of visitors to Asahiyama Zoo has remained almost stable since 2016.
(旭山動物園への入園者数は2016年以降、ほとんど一定のままです) [remain stable/unchanged: 変化がない]
- 4 The number suddenly started to decrease in 2007. (その数は2007年に突然、減少し始めました)
[suddenly [rapidly; sharply; drastically] start to decrease/drop/fall: 急に減少し始める]
- 5 The number hit bottom in 2010. (その数は2010年に底を打ちました) [hit/touch bottom: 底を打つ]
- 6 The number reached a peak in 2007. (その数は2007年に頂点に達しました) [reach a peak: ピークに達する]
- 7 The number of visitors to Asahiyama Zoo increased steadily between 2002 and 2006.
(旭山動物園への入園者数は2002年から2006年の間に着実に増加しました)
[increase [go up; rise] steadily/constantly: 着実に増加する]
- 8 There has been a gradual decrease in the number of visitors over the past ten years.
(過去10年間、入園者数は徐々に減少しています)
[There has been a gradual [steady] decrease/decline: 徐々に [着実に] 減少している]



▶発表例



Evaluation (評価) シートの例

- スピーチやプレゼンテーションをした後は、自己評価をしたり、聞き手に評価してもらったりして、さらにより発表をめざしましょう。

Evaluation Sheet (スピーチ/プレゼンテーションの評価シート) 〈例〉

Speaker / Presenter : _____ Evaluator : _____

	Very good	Good	OK	Poor
1 構成・内容 (Organization, Content)		✓		
2 発表 (Delivery)				
1. Posture	✓			
2. Eye Contact			✓	
3. Gestures, Facial Expressions				✓
4. Voice Control			✓	
5. Audio-Visual Aids	✓			
3 印象に残ったメッセージや事実 (Memorable Messages or Facts)	[例] Humans and pets should be treated differently.			
4 改善のためのコメント (Suggestions for Improvement)	[例] You should pay more attention to eye contact.			

[注] Speech では Audio-Visual Aids を使用しないことも多い。

基本表現集

巻末の基本表現集には、本課で扱っている表現のほか、関連する**補充表現**も掲載しています。

Lesson 1

Dear Mayor,

pp. 5-12

A 希望・願望

- 1 would like to ~ 「～したいと思う」(want to ~よりも丁寧)
- 2 would rather ~ than ... 「…するよりも、むしろ～したい」
- 3 hope (that) ... 「…ということを希望する」
[cf. hope to ~ : ~することを希望する]



B 依頼・要請

- 1 Could you ~? 「～していただけますか」(Can you ~? よりも丁寧)
- 2 Would you be kind enough to ~? 「～していただけますか (←～するほど親切にしていただけませんか)」
- 3 I would appreciate it if you could ~? 「～していただければ、ありがたいと思います」
cf. I would be grateful if you could ~ 「～していただければ、感謝いたします」
[appreciate (vt.) : ~をありがたいと思う / grateful (adj.) : 感謝して]
- 4 insist (that) + 仮定法現在 「～するように主張する」
[要求 (insist など) ・ 忠告 (advise など) ・ 提案 (suggest など) などを表す動詞の場合 / 仮定法現在では、主語・時制にかかわらず動詞は原形を用いる (この用法は「命令を表す仮定法」とも呼ばれる)]

C 許可

- 1 Could I ~? 「～してもよろしいですか」(Can I ~? よりも丁寧)
- 2 Would you mind if ...? 「…してもよろしいですか (←もし…したら、あなたは気にしますか)」
- 3 Would it be possible for ~ to ...? 「～が…することは可能でしょうか」
- 4 be allowed to ~ 「～することが許されている」

希望・願望]

- ☐ want to ~; would like to ~; hope to ~; wish to ~; feel like ~ing; be eager/anxious to ~ ~したい
- ☐ wish for ~; hope for ~ ~を願う
- ☐ It is hoped that ... …が期待される
- ☐ I would rather ~ (than ...); I would prefer to ~ (rather than ...) (…するよりも) むしろ～したい
- ☐ want + O + to ~; would like + O + to ~ Oに～してほしい
- ☐ I wish I could ~ ~でできればよいのだが〔仮定法過去〕
- ☐ I wish I had + 過去分詞 ~していたらよかったのだが〔仮定法過去完了〕
- ☐ cannot help ~ing; cannot but ~; cannot help but ~ ~せずにはいられない

語彙集 (Vocabulary)

各課の活動で使える**語彙リスト**を付録に掲載。生徒の発信の幅を広げます。

Lesson 1

pp. 5-12

Dear Mayor,

- 将来の夢
科学者 [教師; 医師; 政治家] になる ▶ become a scientist [teacher; doctor; politician]
マラソンに出場 [完走] する ▶ run/do [complete] a marathon
オリンピックに出場する ▶ participate [take part] in the Olympics
金メダルを取る ▶ get/win a gold medal
人類に役立つものを発明する ▶ invent useful things for human beings
世界平和のために働く ▶ work for world peace

- 職業 (occupations)
会社員 ▶ office worker; company employee
事務員 ▶ office clerk
公務員 ▶ civil/public servant; government/public worker/employee
政治家 ▶ politician; statesman/stateswoman
官僚 ▶ government official
弁護士 ▶ lawyer
裁判官 ▶ judge
検察官 ▶ prosecutor
警察官 ▶ police officer; policeman/policewoman
刑事 [探偵] ▶ detective
会計士 ▶ accountant
[cf. certified public accountant : 公認会計士 (CPA)]
僧侶 [聖職者] ▶ priest
料理人 ▶ cook/chef
喫茶店経営者 ▶ café [coffee shop] owner
パン屋 ▶ baker 〈人〉/bakery 〈店〉
ケーキ屋 ▶ patissier [pastry chef] 〈人〉/cake shop/store 〈店〉
デザイナー ▶ designer
プログラマー ▶ computer programmer
画家 ▶ painter
アニメーター ▶ animator
漫画家 ▶ manga artist; cartoonist
イラストレーター ▶ illustrator
犬のブリーダー ▶ dog breeder
漁師 ▶ fisherman
農家 [農場経営者] ▶ farmer

- 養蜂家 ▶ beekeeper
旅行ガイド [添乗員] ▶ tour guide/conductor
銀行員 ▶ bank clerk
[cf. banker : 銀行経営者]
プロ野球 [サッカー] 選手 ▶ professional baseball [soccer/football] player
プロゴルファー ▶ professional golfer
俳優 [女優] ▶ actor [actress]
映画監督 ▶ movie/film director
脚本家 ▶ playwright; dramatist; scriptwriter; scenario writer
演出家 ▶ director
小説家 ▶ novelist
新聞記者 ▶ journalist; (newspaper) reporter
アナウンサー ▶ announcer
タレント ▶ TV personality; celebrity; entertainer; performer
宇宙飛行士 ▶ astronaut; spaceman/spacewoman
通訳 ▶ interpreter
技術者 [技師] ▶ engineer
研究者 ▶ researcher
建築家 ▶ architect
数学者 ▶ mathematician
物理学者 ▶ physicist
化学者 ▶ chemist
生物学者 ▶ biologist
地質学者 ▶ geologist
地理学者 ▶ geographer
言語学者 ▶ linguist
心理学者 ▶ psychologist
建築家 ▶ architect
医師 ▶ (medical) doctor
開業医 ▶ practitioner
内科医 ▶ physician; internist
外科医 ▶ surgeon
歯科医 ▶ dentist
看護師 ▶ nurse
薬剤師 ▶ pharmacist; druggist; chemist
獣医 ▶ veterinarian; vet
ケアワーカー ▶ care worker
美容師 ▶ hairdresser; beautician
[cf. beauty shop/parlor/salon : 美容院]
理髪師 ▶ barber
[cf. barbershop [barber's shop] : 理髪店]
社長 ▶ president; CEO [= chief executive officer]
経営者 [管理者] ▶ manager

Lesson 2

pp. 13-20

Manga Find Ever-increasing Global Fans

- 日本のポップカルチャー
アイドル ▶ idol
バーチャル・アイドル ▶ virtual idol
アニソン ▶ anime song
アニメ ▶ animation; animated cartoon; anime
アニメ文化大使 ▶ anime ambassador
キャラクター・グッズ ▶ character goods
キャラ弁 ▶ character box lunch
ゲーム文化 ▶ game culture
スマホゲーム ▶ smartphone game
テレビゲーム ▶ video/computer game
体験型脱出ゲーム ▶ hands-on escape game event
国際漫画賞 ▶ the Japan International MANGA Award
コスプレ ▶ cosplay
コスプレイヤー ▶ cosplayer; costume player
世界コスプレ・サミット ▶ the World Cosplay Summit
J ポップ ▶ J-pop
巡礼 ▶ pilgrimage
聖地 ▶ sacred sites
猫 [フクロウ; 爬虫類] カフェ ▶ cat [owl; reptile] café
漫画 ▶ comic (book); cartoon; manga
マンガ喫茶 ▶ manga café
漫画家 ▶ manga creator; comic artist; cartoonist
- 日本のポップカルチャー [特徴]
一般市民 ▶ ordinary people
拡張現実 (AR) ▶ augmented reality
かわいい文化 ▶ cute culture
芸術的なアニメ ▶ artistic animation
ゲーム [携帯] アプリ ▶ gaming [mobile] app
(家庭用) ゲーム機 ▶ game console
ゲームソフト ▶ game software
高度な技術力 ▶ high technology
精緻で深淵なストーリー ▶ elaborate and deep story
世界的に人気がある ▶ be popular worldwide