

ことばの学び

別冊 「読み方を学ぼう」活用編 No.1

情景描写

どうやって読み取ればいいの？



新 中学校学習指導要領では、論理的に文章を読み解く力や、自らの考えを説得力をもって表現する力、互いの考えを深め合う力の育成がますます重視されています。

三省堂中学校国語教科書『現代の国語』では、そうした力を育てるために、「読み方を学ぼう」というコーナーでさまざまな方法を取り上げてきました。

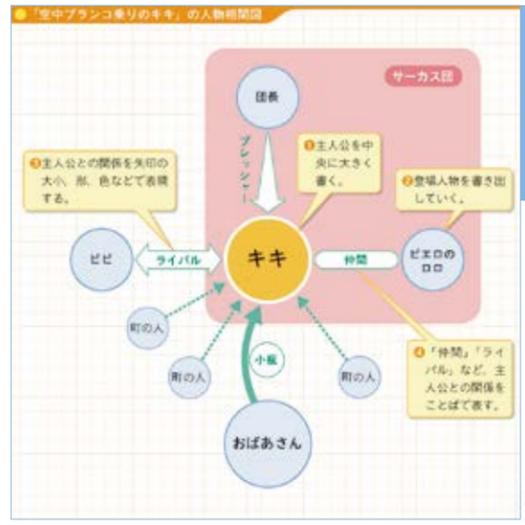
ここでは、その中の一つである「情景描写」についてご紹介します。

「情景描写」とは、登場人物や語り手の気持ちを、それとなくわかるように映し出した風景を描いたものです。情景描写に着目し、ことばからイメージされることをもとに想像することで、直接的には描かれていない心情を理解する手がかりとなります。

文学的な文章の中で重要な役割を果たす情景描写を読み取る方法を身につけることは、作品を豊かに読み深めることにつながります。

『現代の国語』では、こんな「読み方」も取り上げています。

平成28年度版



こんなときに使える

- 物語や随筆を読むとき
- 映画やテレビドラマを見るとき

人物相関図を作ると、物語の展開のしくみやおもしろさがよくわかる。

学習指導書「読み方を学ぼう」活用ガイド

各学年学習指導書同梱の「読み方を学ぼう」活用ガイドでは、3学年全17本の読み方について、発問・生徒の反応・指導上のポイントなどを示しています。また、他の教材における活用や教科書以外のテキストを用いた活用の例を示しています。



指導者用デジタル教科書

指導者用デジタル教科書には、アニメーションによる解説資料を収録しています。



「読み方を学ぼう」一覧

学年	読み方	教材
1年	説明文の基本構造「ペンギンの防寒着」	クジラの飲み水 説明
	人物相関図	空中ブランコ乗りのキキ 物語
	図表と文章	食感のオノマトペ 説明
	三角ロジック	玄関扉 説明
	語り手	少年の日の思い出 小説
	情景描写	トロッコ 小説
2年	詩の構成	名づけられた葉 詩
	象徴	小さな手袋 小説
	段落の大中小	人間は他の星に住むことができるのか 説明
	物語の転換点	平家物語(敦盛の最期) 古文
	例示	動物園でできること 評論
3年	視点人物	走れメロス 小説
	隠された意味	水のようなひと 詩
	対比	問の文化 評論
	回想	握手 小説
	小見出し	フロン規制の物語 論説
	人物設定	故郷 小説

株式会社三省堂

「教科書・教材サイト」 <https://tb.sanseido.co.jp/>



- 〒101-8371 東京都千代田区神田三崎町2-22-14 03-3230-9411(編集)・9412(営業)
- 大阪支社 〒530-0002 大阪市北区曽根崎新地2-5-3 06-6341-2177
- 名古屋支社 〒460-0002 名古屋市中区丸の内3-21-31 協和丸の内ビル2F 052-953-9211
- 九州支社 〒810-0012 福岡市中央区白金1-3-1 092-531-1531
- 札幌営業所 〒060-0042 札幌市中央区大通西15-2-1 ラスコム15ビル3F 011-616-8722



一年文学教材

「トロッコ」の例

「風景」と「心情」を重ね合わせる。

読み方を学ぼう 6

情景描写

書かれていない気持ち

小説に出てくる景色の中には、登場人物や語り手の気持ちを、それとなく映し出しているものがあります。そのような風景を「情景」と呼びます。「トロッコ」では、どのような情景が描かれているのでしょうか。

情景描写から受けとったイメージを手がかりにすると、登場人物や語り手の気持ちを想像しやすくなります。

情景描写を読み解くと、直接書かれていない気持ちが想像できる。

「トロッコ」の情景描写

<p>今度は高い崖の向こうに、広々と薄ら寒い海が開けた。(198ページ・18行目)</p> <p>海</p> <p>広々と 高い崖の向こう 薄ら寒い海</p> <p>● 暗い ● 寒い ● よそよそしさ ● 他に何も無い ● 遠さ</p> <p>寂しい 心細い 孤独 不安</p>	<p>そこには両側のみかん畑に、黄色い実が幾つも日を受けている。(197ページ・17行目)</p> <p>みかん</p> <p>日を受け 黄色い実が幾つも 両側のみかん畑</p> <p>● 明るい ● 暖かい ● ぬくもり ● にぎやか ● 身近さ</p> <p>楽しい 明るい 幸せ</p>
--	--

205 読み方を学ぼう 6 情景描写

情景描写を読み解くときのポイント

小説の中の風景は、ただの背景ではなくて、人物の描かれ方と重ね合わせて読むんだね。



風景の中に描かれたものの「色」や「形」や「数」などに着目してみよう。音や手触りなどはどうかかな？

こんな教材でも活用できる！

少年の日の思い出

走れメロス

故郷

情景描写

たちまち外の景色は闇に沈んでしまい、窓いっばいに不透明な青い夜色に閉ざされてしまった。

間に沈んで 不透明な青い夜色 閉ざされてしまった

● 暗い ● 重い ● 先が見えない ● よくないこと

悲しい 不安 重苦しい 悪い予感

ことばからイメージされるもの

そのときの気持ち

情景描写

斜陽は赤い光を、木々の葉に投じ、葉も枝も燃えるばかりに輝いている。

斜陽は赤い光を 燃えるばかり 輝いている

● 明るさ ● 生命力 ● 速さ ● 力強い ● 躍動感

前向き 必死 なんと 走りきる

ことばからイメージされるもの

そのときの気持ち

情景描写

故郷へ近づくにつれて、空模様は怪しくなり、冷たい風がヒューヒュー音をたてて、船の中まで吹き込んできた。

空模様は怪しく 冷たい風 ヒューヒュー音をたてて

● 暗い ● 寒々しい ● 厳しき ● あたたかみがない

孤独 期待外れ 気持ちが晴れない

ことばからイメージされるもの

そのときの気持ち