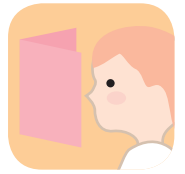


詩

朝のリレー

谷川俊太郎
たにかわ しゅんたろう

P.14~17



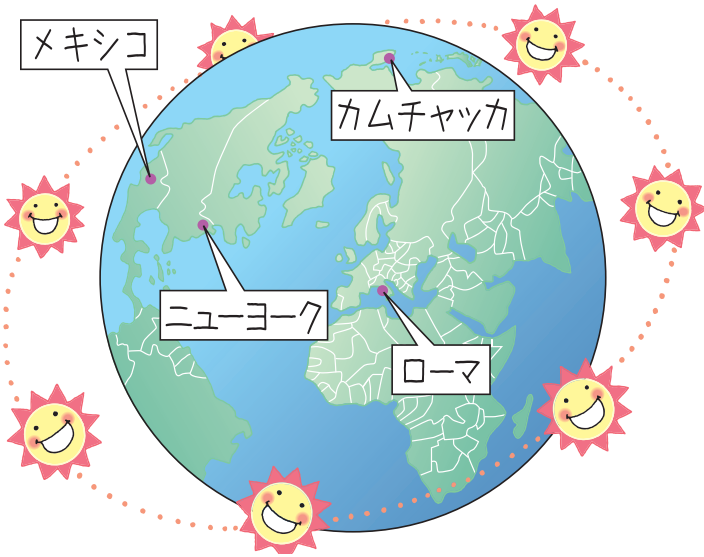
●表現に着目しながら読み、詩に表れているものの見方や考え方を捉える。

読解

ステップ1

内容を整理しよう

◆ 次の図を見て、 にあてはまることばを考えて書こう。



地球は丸く、回っているので、順番に がめぐってくる。

=ぼくらは朝をリレーするのだ

ステップ2

内容を読み取ろう

1 第一連について、次のまつまりごとに「夜」か「朝」か書こう。

カムチャッカの若者が

きりんの夢を見ているとき

メキシコの娘は

朝もやの中でバスを待っている

ニューヨークの少女が

ほほえみながら寝がえりをうつとき

ローマの少年は

柱頭を染める朝陽にウインクする

┌───┐ ④	┌───┐ ③	┌───┐ ②	┌───┐ ①
└───┘	└───┘	└───┘	└───┘

1〜4行めと5〜8行めは、それぞれ「が」とき(夜)、「は」とき(朝)」という形式になっているね。
日本の君たちが眠りについてるときも、どこかで朝が来ているんだよ。



