

# ● 初めに確かめよう

① しせい姿勢と筆記用具の持ち方

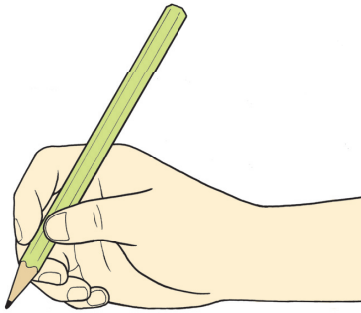
考えよう

よい姿勢と筆記用

具の持ち方をして、  
友達と確かめ合いま  
しょう。

せなか背中をのばす。

えん筆の持ち方



おなかと机つくえ  
の間、背中  
といすの間  
は、こぶし  
一つぐらい  
あける。

3-1



# 基本点画の書き方

これまでに学習した基本点画の書き方を  
確かめましょう。

「横画」 ほ先はいつも上のはし。



始筆

送筆

終筆

「縦画」<sup>たて</sup>

ほ先はいつも左はし。



はねるときは筆を一度  
止めて、ほ先をそろえ  
るようにして左上に  
ゆっくりはねる。



「折れ」

筆を一度止めて、その  
まま下に運ぶ。



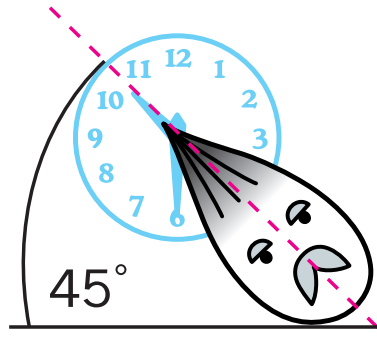
ほ先の通り道は  
上から左へ。

「点」

右下に短く  
筆を運ぶ。



ほ先の向き  
は十時半



●のところで、筆を一度止める。

「左はらい」

力を

ぬきながら、

ほ先をそろえる

ようにしてはらう。



十時半のほ先の向き

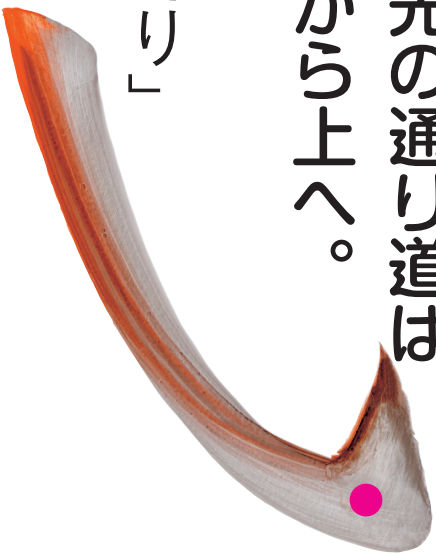
のまま、ゆるやかに

そらせていく。

ほ先の通り道は

左から上へ。

「そり」



筆を一度止めて、力を

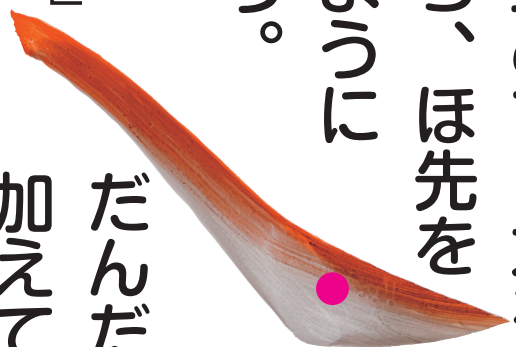
ぬきながら、ほ先を

そろえるように

してはらう。

「右はらい」

だんだん力を  
加えていく。



十時半のほ先の向きのまま、

筆を止めずになめらかに方向

を変える。

「曲がり」

ほ先の通り道は左から上へ。

