

● 一 初めに確かめよう

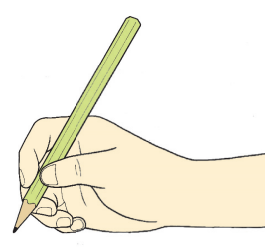
① 姿勢と筆記用具の持ち方

考えよう

よい姿勢と筆記用具の持ち方を
して、友達と確かめ合
いましょう。

背中をのばす。

えん筆の持ち方



おなかと机の間、背中
といすの間は、こぶし
一つぐらいあける。

3-1

基本点画の書き方

これまでに学習した基本点画の書き方を
確かめましょう。

4-1

「横画」 ほ先はいつも上のはし。



始筆

送筆

終筆

「縦画」^{たて}

ほ先はいつも左はし。



はねるときは筆を一度
止めて、ほ先をそろえ
るようにして左上に
ゆっくりはねる。



「折れ」

筆を一度止めて、その
まま下に運ぶ。



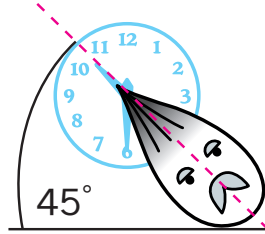
ほ先の通り道は
上から左へ。

「点」

右下に短く
筆を運ぶ。



ほ先の向き
は十時半



●のところで、筆を一度止める。

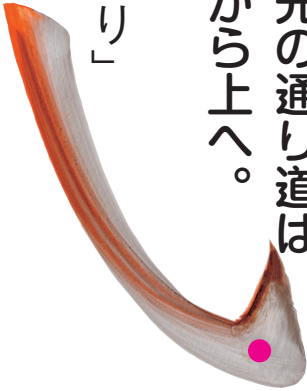
「左はらい」

力をぬきながら、ほ先をそろえるようにしてはらう。



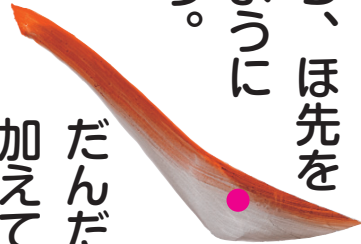
十時半のほ先の向きのまま、ゆるやかにそらせていく。ほ先の通り道は左から上へ。

「そり」



筆を一度止めて、力をぬきながら、ほ先をそろえるようにしてはらう。

「右はらい」
だんだん力を加えていく。



十時半のほ先の向きのまま、筆を止めずになめらかに方向を変える。

「曲がり」

ほ先の通り道は左から上へ。



4-2

11