三省堂版 英語教科書

②は平成29年度新刊、③は平成30年度新刊、★印は平成31年度新刊です。

「クラウン」シリーズ

多様性のある題材を通して,新時代を読みとる「思考力」を育み,発信型コミュニケーションを 指向するクラウン。

CROWN

English Communication I New Edition



B5変型判 192ページ English Communication II New Edition



CROWN

B5変型判 216ページ ⊐Ⅱ 331

CROWN English Communication III New Edition



B5判 184ページ ⊐Ⅲ 329

CROWN English Expression I New Edition



English Expression II New Edition

CROWN



B5判 160ページ 英Ⅱ 318

「マイウェイ」シリーズ

文型・文法の基礎・基本をおさえながら、豊かな題材を通してコミュニケーション能力を養います。

MY WAY

English Communication I New Edition



B5変型判 168ページ ⊐I 334



MY WAY

New Edition

B5変型判 176ページ ⊐Ⅱ 332

MY WAY English Communication II English Communication III New Edition



B5判 152ページ ⊐Ⅲ 330

「セレクト」シリーズ

MY WAY

MY WAY

New Edition

English Expression I

B5判 136ページ 英I 324

MY WAY English Expression II New Edition



英Ⅱ 319

「ビスタ」シリーズ

基礎・基本に徹して、中学の復習から徐々にステップ・アップ。 バランスのとれた4技能の育成をめざします。

VISTA

English Communication I New Edition



B5判 136ページ ⊐I 335

VISTA

English Communication II New Edition



⊐Ⅱ 333

128ページ

B5判

[英語会話]会話表現の基礎・[英語表現I]基本文型・文法 基本をしっかりとおさえた、評価 項目をわかりやすい英文とイラ がしやすい教科書。

ストで提示し, ライティングとス ピーキング活動につなげます。 SELECT

SELECT English Conversation



B5判 104ページ 英会 302



B5判 104ページ

English Expression I

英I 325

VISTA 編著者

貫井 洋 ぬくい ひろし 駒澤大学高等学校 Don Maybin ドン・メイビン

金子朝子 かねこ ともこ 昭和女子大学

石塚美佳 いしづか みか 東京工科大学

池田 智 いけだ さとる 元玉川大学

福田正治 ふくだ まさはる 元東京都立石神井高等学校

北川達夫 きたがわ たつお 日本教育大学院大学

★三省堂 教科書・教材サイト http://tb.sanseido.co.jp

湘南工科大学

三省堂英語教科書 検索





三省堂

●101-8371 東京都千代田区神田三崎町2-22-14 ☎03(3230)9411(編集)・9556(営業) 英語教科書編集部 203 (3230) 9421

●530-0002 大阪市北区曽根崎新地2-5-3 ☎06(6341)2177 ●名古屋支社 ®460-0002 名古屋市中区丸の内3-21-31 協和丸の内ビル2F ☎052(953)9211

*この資料は、一般社団法人教科書協会「教科書 □ 11 333 発行者行動規範」に則って作成しています。

31教·内容解説資料

SANSEIDO

English Communication

平成31年度用 三省堂英語教科書



■ご案内 教科書の特色 ……1 題材 ………2 年間指導計画一覧表 ……3 教科書ダイジェスト ………4 指導書・教材/デジタル教科書 … 25

VISTA

English Communication

I New Edition / II New Edition

十八X29十/支利[T]			
VISTA	English Communication		0年度新刊
C-IMORIIS SAME		/ISTA	glish manufaction Description of the Control of the

コ I 335 B5判・136ページ コ II 333 B5判・128ページ

教科書の編集方針

1. グローカル (glocal) な視野

世界のことば、文化、民族などの多様性を知り、自国の文化を再発見して、地球環境やそこに住むものとの共生を考える教科書です。国際感覚の育成と国際協調の精神の育成を図ります。

- 2. 苦手な生徒にも「わかる」英語 生徒の興味や関心、知的好奇心や問題意識を喚起するテーマを、できるだけやさしい英語で 書き表し、「聞く」「話す」「読む」「書く」活動の機会をバランスよく配置しました。
- 3. 基礎・基本の徹底

「コミュニケーション英語基礎」もカバーし、英語の基礎的な知識や技能の習得を土台として、コミュニケーション能力の養成を図ります。

教科書の特色

- ■『I』は、Lesson 9 までが中学の文法の復習となるように構成 VISTA全体を通して、語彙、表現、文型・文法など「基礎・基本」に徹しました。 また、『I』の教科書冒頭の「ののちゃんの英文法」では、中学の文法の基礎をまとめました。
- コミュニケーション活動につながる,生徒の興味・関心の高い題材を精選 今の高校生にぜひ考えてほしいテーマを広く取り上げました。
- 文法を「視覚的に提示」し、理解をしやすく 各課のSTUDY ITで、イラストや図表を用いて、視覚的にも文法を理解できるよう工夫しました。
- 各セクションに単語に関する豆知識情報のコーナー 各セクションのWORD WATCHで、本文に使われている単語を取り上げ、ことばに関心を持つきっかけとなるよう工夫しました。
- 各課に題材のテーマに関連した「アクティビティー」 各課のUSE ENGLISHで、「書く」「話す」「発表する」などといった活動ができるようにしました。

基礎・基本に徹した『コミュニケーション英語』の教科書。 『コミュニケーション英語基礎』をカバーする, 中学の復習から徐々にステップ・アップ。

「ビスタ コミュニケーション英語 $I \cdot II$ 」の特色を、3つのポイントでご紹介!

圓) 1

1. 生徒の思考力を育む, 時代を捉えた新鮮な「題材」

今の高校生にぜひ考えてほしいテーマが、広く取り上げられています。











2. 教えやすく, 学びやすい「教科書構成」

本文を中心に、4技能のバランスのとれた活動ができます。 課末に、コミュニケーション活動があります。

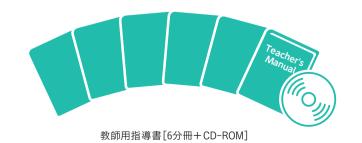
タイトルページ Title / WARM UP! 本文ページ (セクション) 本文 / Q&A! / SAY IT! 内容確認・文法解説・ 練習問題ページ THINK! / STUDY IT! / PRACTICE!

活動ページ USE ENGLISH!



3. さまざまな授業に対応できる「指導書・教材」

充実の教師用指導書, 指導用CD, そしてデジタル教科書などを用意しています。





デジタル教科書

1 生徒の思考力を育む、時代を捉えた新鮮な「題材」

今の高校生にぜひ考えてほしいテーマが、広く取り上げられています。

■ VISTA English Communication II New Edition

おすすめ題材

- **1** Lesson 1 ▶ アメリカ・デンマーク・ベトナムでは、どのように誕生日を祝うのか?
- ② Lesson 3▶ 1882年から今もなお建設中のサグラダ・ファミリア。この教会が持つ、ユ ニークな魅力を知る。
- Lesson 6 ▶ テニスの錦織圭選手へのインタビュー。世界で活躍する秘訣とは?
- 4 ENJOY READING!▶ 落語『まんじゅうこわい』



Lesson 1 Birthdays, **Here and There** アメリカ, デンマーク, ベトナムの 語, セントパトリックスデー 誕生日の祝い方

[193語] Lesson 2

The Emerald Isle アイルランドの風土、文化、言 サグラダ・ファミリア、その特色と ノーベル賞のこぼれ話



[193語] Lesson 4 [199語] Lesson 3 The Sagrada Familia Nobel Prize Episodes





Lesson 5 Flowers in the Tomb Becoming the Best



[188語] Lesson 6 エジプト, ツタンカーメン 一 黄 世界のトップテニスプレーヤー



Lesson 7 The Galapagos Islands

今, ガラパゴス諸島に起こってい ることは?



[185語] Lesson 8 Shodo, Old and New 書道パフォーマンス ― 伝統文 化を新しいスタイルで…



Lesson 9 **Water World**

世界初の水族館、日本初の水族館。そし日本とトルコの友好関係 て現代…



[181語] Lesson 10 A Long Friendship

[192語] ENJOY READING! I'm Afraid of *Manju*! 落語『まんじゅうこわい』





[]内は本文総語数

[351語]

年間指導計画一覧表

■ VISTA English Communication II New Edition

L=Lesson

学期 (2学期)	学期 (3学期)	月	課	タイトル	内容	主な言語材料	配当時間		
	PART 1								
			L1	Birthdays, Here and There [193語]	アメリカ・デンマーク・ベトナムの誕生日の祝い方	疑問詞や if で始まる節	4		
			Take a	a Break 1	〈英語版『ののちゃん』〉		1		
			L2	The Emerald Isle [199語]	アイルランドの風土, 文化, 言語, セントパトリックス デー	比較	4		
I		5	Wha	Y COMMUNICATION! 1 at's the Purpose of Your isit?	(入国審査)		1		
			Look a	and Learn 1 (文法のまとめ)	(名詞の働きをする節, 比較の表現)		1		
I		6	Readir	ng Skill 1	(代名詞が指す内容を確かめよう)		1		
1	1 6		L3	The Sagrada Familia [193語]	サグラダ・ファミリアの歴史と, ユニークな魅力	名詞を修飾する分詞	4		
			Take a	a Break 2	〈鳴き声クイズ〉		1		
		7	L4	Nobel Prize Episodes [184語]	ノーベル賞のこぼれ話	知覚動詞 tell ~ to do	4		
				Y COMMUNICATION! 2 v Do We Get There?	(交通手段)		1		
			Look a	and Learn 2 (文法のまとめ)	(分詞のいろいろな用法, tell ~ to do)		1		
		9	Readir	ng Skill 2	(必要な情報を見つけよう(スキャニング))		1		
			L5	Flowers in the Tomb [188語]	エジプト, ツタンカーメン 一 黄金よりも美しかった花とは…	使役動詞 関係代名詞 what	4		
			Take a	a Break 3	〈イディオムクイズ〉		1		
			PART	2					
		10	L6	Becoming the Best [188語]	テニスの錦織圭選手へのインタビュー。 世界で活躍 する秘訣とは?	how to do It seems that \sim .	4		
	П			Y COMMUNICATION! 3 ere Can I Get a Ticket?	(切符の購入)		1		
			Look a	and Learn 3 (文法のまとめ)	(使役動詞, 関係代名詞 what, how to ~)		1		
		11	Readir	ng Skill 3	(未知語の意味を推測しよう)		1		
		• •	L7	The Galapagos Islands [185語]	今, ガラパゴス諸島に起こっていることは?	現在完了進行形 形式目的語 it	4		
		Tak		a Break 4	〈歌ってみよう〉 マイケル・ジャクソン 『Heal the World』		1		
II	1	12	12	L8	Shodo, Old and New [198語]	書道パフォーマンス 一 伝統文化を新しいスタイルで…	部分否定 can be done	4	
				Y COMMUNICATION! 4 at's the matter?	(病院で)		1		
					Look a	and Learn 4 (文法のまとめ)	(it のいろいろな用法, さまざまな否定, 現在完了形のまとめ)		1
		1	Readir	ng Skill 4	(パラグラフの構成を把握しよう)		1		
			L9	Water World [181語]	世界初の水族館,日本初の水族館。 そして現代…	関係代名詞の非制限用法 have been done	4		
	Ш		Take a	a Break 5	〈世界の言語で「あけましておめでとう」〉		1		
		2	L10	A Long Friendship [192語]	日本とトルコの友好関係	過去完了形 強調構文	4		
			Look a	and Learn 5 (文法のまとめ)	(関係代名詞, 受け身, 過去完了形)		1		
			ENJO'	Y READING! Afraid of <i>Manju</i> ! [351語]	落語『まんじゅうこわい』の鑑賞		4		
【社会型】	CTLI	ודו אם			and Learn DRILL解答/WORD LIST		合計		
【17 形火】	3101	יוו וע!	ולו ניתם /	大木/ 目 P A / リ / 1 / LOUR a	and Learn DNILL牌台/WOND LIST		62		

(I までの既出語:1,226語,新出語:653語)

	_	

VISTA II





Nobel Prize Episodes -ノーベル賞こぼれ話 **知覚動詞・tell ~ to do**





PART 2



The Galapagos Islands 60 LESSON



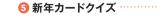


Water World 水族館、今と昔 関係代名詞の非制限用	フ8 法・have been done
LESSON 10 A Long Friends 日本とトルコの友好関係 過去完了形・	•
ENJOY READING! I'm Afraid of Ma	anju!94
Useful Sentence 活用例文集	S100
ENJOY COMMUNICATION! 会話を楽しもう!	
What's the Purpose of Your Visit?	3 Where Can I Get a Ticket?
訪問の目的は21	切符はどこで買えますか 57
② How Do We Get There? どうやって行くの … 39	What's the Matter? どうかしたの ────── 75
Reading Skill 読むコツ	
 代名詞が指す内容を確かめよう ───────────────── 	3 未知語の意味を推測しよう ····· 59
② 必要な情報を見つけよう (スキャニング)41	4 パラグラフの構成を把握しよう 77
Look and Learn 文法のまとめ	
● 名詞の働きをする節・さまざまな比較の表現22	it のいろいろな用法・さまざまな否定・
② 分詞のいろいろな用法・tell ~ to do40	現在完了形のまとめ 76
③ 使役動詞·関係代名詞 what · how to do ······58	⑤ 関係代名詞・いろいろな受け身・過去完了形 ····· 93
Take a Break! ちょっと一息!	
	6 11 14 14 14 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6



0 4343 5 170		Tical tile
② 鳴き声クイズ	31	5 新年カート
③ イディオムクイズ	··· 49	

4	Hea	l the	World	•••••	67
_					



付録

詞の不規則変化98	Look and L
·声スクリプト ······108	WORD LIS





The Sagrada Familia

^{ぁゃ} 彩が、世界遺産のサグラダ・ファミリアについて発表します。彩はどんな点 に目を向けたのでしょうか?

「オーラル・イントロダクション」を 『指導用CD』に収録





a. 美術館

b. 教会

C. 博物館

② どの都市にある?

a. マドリード b. セビリア c. バルセロナ

③ 世界遺産に登録されたのはいつ?

a. 1985年

b. 1995年 c. 2005年





Picture 1 建設途中のサグラダ・ファミリア

「カナ発音付き本文」「フレーズリーディング用 本文」「穴あき本文」「穴あき訳」「本文 Easy Version」などを『指導用CD-ROM』に収録

> I'll tell you about the Sagrada Familia, a famous church in Barcelona. Look at Picture 1. They started building it in 1882. Do you see the cranes? It's still under construction.

> In the end, it'll be 170 meters high. building in Barcelona will be as high as this church. It'll also be "newer" than any other 新出語の「フラッシュカード」を famous church in Europe. 『指導用CD-ROM』に収録

Reading Point 写真にクレーンが見 えるのはなぜです

- ☐ Sagrada Familia [saːgráːdə faːmíːljə サーグ**ラ**ーダ ファ ミーリア]
- □ church [tʃəːrtʃ チャーチ]
- □ Barcelona [bàːrsəlóunə _ バーセ**ロ**ウナ]
- □ crane [kréin クレイン]
- □ construction [kənstrákfən -コンスト**ラ**クション]

☐ Europe



- ▶ the Sagrada Familia 「サグラダ・ファミリア」(スペインのバルセロナにある教会)
- ▶2. Barcelona 「バルセロナ」(スペインの北東部にある港町) ▶3. they 「(建設に関わった)人々」
- ▶3. 1882 = eighteen eighty-two ▶4. be under construction 「建設中である」 ▶5. in the end 「最終的には」



- 1 Did they start building the Sagrada Familia over a hundred years ago?
- 2 How high will the Sagrada Familia be in the end?



- [ðə] I'll tell you about the Sagrada Familia. 『指導用CD-ROM』『指導用CD』に収録
- 補充Q&AとT-Fを『①解説と指導編
- [ði] In the end, it'll be 170 meters high.





建設用のcrane「クレーン」は、もともとは鳥の「ツル」のことです。細長い脚と首を持ち、その先にくちばしを持 O頭部があるツルとクレーンの形が似ていることから、そう呼ばれるようになりました。

Reading Point この教会の設計には どのような特徴が見

られますか?

☐ turtle

[tá:rtl **タ**ートル] ☐ sculpt [skálpt ス**カ**ルプト]

□ column [káləm カラム]

□ snail [snéil スネイル]

spiral [spáiərəl

ス**パ**イアラル] ☐ staircase [stéərkèis ス**テ**アケイス]

architect Γά:rkətèkt

「単語・熟語テスト」を **ア**ーキテクト] 『③評価問題集』と 『指導用 CD-ROM』に収録

Picture 2 カメの彫刻

of the Sagrada Familia. Please look at Picture 2. This is a turtle sculpted at the base of a column.

Now I'll show you one of the unique points

Next. look at Picture 3. What does this look like? Don't you think that it looks like a snail shell? This is a spiral staircase. designing the church, the architect used shapes from nature.

> 発展の読み物を『①解説と指導編』と 『指導用CD-ROM』に収録(Optional Reading)



Picture 3 らせん階段

- ▶3. at the base of a column 「柱の台座に」 ▶7. spiral staircase 「らせん階段」
- ▶7. In designing ~「~を設計するときに」



- 1 What does Picture 3 look like?
- 2 Did the architect use shapes from nature in designing the Sagrada Familia?



[k] architect

technology

character

[tf] church

teach

touch



snail「カタツムリ」は動作がゆっくりであることから、at a snail's paceで「ノロノロと」の意味になります。 相手にすぐ届く電子メール(e-mail)に対して、郵便で送るメールのことを snail mail と言うこともあります。







アントニ・ガウディ

ガウディが育ったカタルーニャ地方

コンピュータによる設計

"英語で授業"は、『⑤英語で 授業編』で十分に対応

The architect was Antoni Gaudi. As a child, he was surrounded by nature in the countryside. Therefore, he designed a church having the shapes of plants and animals. Unfortunately, he died before completing the . job.

Gaudi's design was complicated. People thought it would take 300 years to complete the Sagrada Familia. Now, by using computer technology, they'll finish construction very • soon. I'm looking forward to that. Thank you.

Reading Point なぜガウディは動植 物の形を取り入れた のですか?

> 🗆 Antoni Gaudi [æntóuni gáudi アン**ト**ウニ**ガ**ウディ]

surround **Səráund** サ**ラ**ウンド]

☐ therefore [ðéərfòːr ゼアフォー]

unfortunately [Ànfɔ́ːrtʃənətli アン**フォ**ーチュネトリ]

□ complete [kəmplí:t コンプリート】

☐ complicated [kámpləkèitəd **カ**ンプリケイテド]

☐ forward [fɔ́:rwərd フォーワド]

▶1. Antoni Gaudi 「アントニ・ガウディ」(スペインの建築家(1852~1926)) ▶1. as a child 「子どもの頃」 ▶8. it would take 300 years to ~ [~するのに300年かかるだろう] ▶11. look forward to ~「~を楽しみにして待つ」



- 1 Did Gaudi finish construction of the Sagrada Familia?
- 2 How will they finish construction soon?



[ai] design child die countryside ガウディは次のことばを

MEMO

残している。 「人間が作り出すものは、 すでに自然という偉大な 書物に書かれている。人 間はそれを読む努力をし なければならない。」





「時間がかかる」ときにはtakeを用いますが、「費用がかかる」ときには、ふつうcostを用います。It costs 10,000 yen to buy the camera. 「そのカメラを買うには1万円かかります」のように使います。

time

日本語のサマリーは 『指導用 CD-ROM』に収録

1. 本文の内容を、もう少し深く考えてみよう。

It'll also be "newer" than any other famous church in Europe. (p.25)とありますが、なぜサグラ ダ・ファミリアは「より新しい教会」と言えるのですか? 本文の内容にそって具体的に説明しよう。

2. 囲みの中の語を使って、本文の内容を要約してみよう。

) in Barcelona. Its (2) The Sagrada Familia is a (1)) isn't) was Antoni Gaudi. He used shapes from finished yet. The (3)). His design was complicated, but they'll finish construction very soon by using (6)) technology.

> construction computer architect church nature



1. 「~された」が「人・もの」を説明する言い方 — 名詞十過去分詞 (名詞を修飾する過去分詞)

This is a car. It was made in Japan. (Znitatot)(Fnitatot)

This is a car made in Japan. (これは日本で作られた車です)

過去分詞 made で始まる語句が、"a car"を説明している。

□○ 過去分詞 1 語で名詞を説明するときには、"過去分詞 + 名詞"の語順になる。

This is a used car. (これは使われた車[中古車]です)

over there

DRILL)内の動詞を過去分詞にして言ってみよう。

1 The language (speak) in Ireland is English. 2 Look at this (break) cup.

2. 「~している」が「人・もの」を説明する言い方 — 名詞十現在分詞 (名詞を修飾する現在分詞)

Do you know the boys? They are playing soccer over there.

(あの少年たちを知っていますか?) (彼らは向こうでサッカーをしています)

Do you know the boys playing soccer over there?

(向こうでサッカーをしている少年たちを知っていますか?)

現在分詞 playing で始まる語句が、"the boys"を説明している。

□○ 現在分詞1語で名詞を説明するときには、"現在分詞+名詞"の語順になる。

Don't wake up the sleeping baby. (眠っている赤ちゃんを起こしてはいけません)

)内の動詞を現在分詞にして言ってみよう。The man (stand) by the tree is Jim.



DATE

補充の「リスニングテスト」を 『指導用CD』に収録

1. 英文を聞いて、説明に合う写真を選び、□に✓を入れよう。









)内の語を適切な形にして、対話してみよう。

1 A: What are the official languages (speak) in Canada?

B: English and French.

2 A: *Kimi no Na wa* is a movie (love) by many young people.

B: Yes, it is. I've seen it with my brother many times.

3 A: Look at the (break) window!

B: Daisuke broke it yesterday.

3. 例にならって、家族の紹介をしてみよう。

例 The boy (running) over there is my brother.

1 The man () a newspaper is 2 The girl () songs is .

3 The () woman is







1 read a newspaper







)内の語句を並べかえて、昼休みの教室でのさまざまな様子を表現してみよう。

• Jun is eating a hot dog.

That's (made/by his friend/the lunch).

2 (with each other / talking / the boys) are Hiroshi, Yosuke and Masaharu. They're good friends.

3 (listening / the girl / to music) is Kazuko. She's a member of the music club.



補充問題を『③評価問題集』と 『指導用CD-ROM』(テスト問題 自動作成システム付き)に収録



感謝の気持ちを伝えよう

1. みんなでバルセロナを旅行したときに案内してくれたケイトへ、お礼のカードを書くことにしました。 留学生ビルが書いた次のメッセージの内容と合うものを 1~3の中から選んでみよう。

We're back in Japan. Thank you so much for showing us Barcelona. It was great to be with you there.





- 1 日本に戻ったこと。
- 2 ケイトがバルセロナを案内してくれたことに感謝していること。
- 3 ケイトを日本に招待したいこと。
- 2.下のa~cを並べかえて、あなたのメッセージを書いてみよう。また、囲みの表現も参考にして、メッセージを加えてみよう。



a. Please visit us in Japan. **b.** Kate, thanks for helping us. **c.** I enjoyed your tour.

感謝の気持ちを表す表現

●Thank you for ~. ~をありがとう。

● I enjoyed your ~ . あなたの~は楽しかったです。

● I'll never forget ~. ~を決して忘れません。

• It was nice of you to do ~. ~してくれてありがとう。

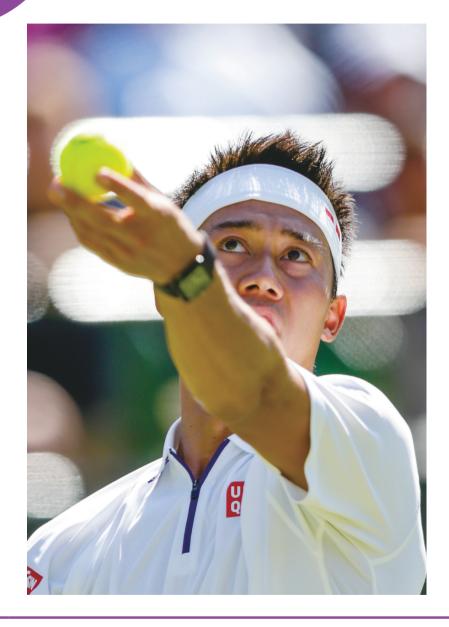
□ Gracias (スペイン語で)ありがとう [gráθjas グラスィアス] □ tour ツアー [túər トゥア]





Becoming the Best

プロテニスプレーヤーとして活躍している錦織圭選手を、結衣がブラウン先生と訪ね、校内放送のためにインタビューしました。世界で活躍する秘訣とは?





錦織圭選手の出身地は?

a. 青森県

b. 東京都

C. 島根県

② 何歳からテニスを始めた?

a. 3歳

b. 5歳

3 13歳のとき、どこへ行く決心をした? a. ニューヨーク b. フロリダ c. ロサンゼルス



c. 7歳







小学生の頃の錦織選手

アメリカのテニスアカデミーにて

1

アメリカで、テニスの ほかに何を学びまし たか?

Reading Point

Yui: What did you do to become a pro tennis player?

□ **pro** [próu プロウ]

Kei: Practice, practice, practice. I hate to lose!

This made me practice harder.

□ hate [héit へイト]

Yui: You went to a tennis academy in America _®

□ **academy** [əkædəmi アキャデミ]

when you were 13, right?

≪ p.46

Kei: Yes. At first, I couldn't express what I thought in English. But I made friends with players from all over the world. I learned not only tennis skills but a lot @ about other cultures.

□ **express**[iksprés
イクスプレス]

▶3. hate to lose 「負けず嫌いである」 ▶7. at first 「初めのうちは」 ▶8. make friends with ~ 「~と友だちになる」 ▶10. not only ~ but (also) … 「~だけでなく…もまた」



- When did Kei go to a tennis academy in America?
- 2 Was Kei able to express himself in English at first?



You went to a tennis academy in America / when you were 13 [thirteen], right?





academyは、アカデミー賞の主催団体Academy of Motion Picture Arts and Sciences「映画芸術科学協会」の「協会」の音味もありますが、線線選手が通ったような特殊な教育や訓練をする専門学校の音味もあります。









DATE

錦織選手にとって、最 もつらかったことは 何でしたか?

Reading Point

elbow

[élbou エルボウ]

☐ surgery [sə́:rdʒəri サーヂャリ]

☐ rehabilitation [rìːhəbìlətéiʃən

リーハビリテイション] ☐ beginning [bigíniŋ ビギニング]

frustrated [fr\(\alpha\)streitəd フ**ラ**ストレイテド]

☐ frustration [fr_Astréifən フラストレイション] Yui: What was your hardest experience?

2

Kei: I injured my elbow and had surgery when I was 19. I couldn't play tennis about a because vear rehabilitation. In the beginning, I was very frustrated.

Mr. Brown: So what did you do to get over your frustration?

> Kei: I started practicing again when I got a little better. And I learned how to be more positive.

▶4. because of ~ 「~のために」 ▶5. in the beginning 「最初は」 ▶7. get over ~ 「~に打ち勝つ」 ▶9. get a little better 「(体の調子が)少しよくなる」



1 When did Kei injure his elbow?

2 Did Kei get over his frustration?



 $\lceil \alpha r \rceil$ hard

[əːr] surgery

learn

start

first

heart large world



rehabilitationは、日本語で「リハビリ」と略して使われますが、英語でもrehab [rí:hæb リーハブ]と略して使 うこともあります。略語はほかに、exam「試験」、math「数学」、gym「体育・体育館」などがあります。







エアケイで打ち返す錦織選手 バルセロナオープンの優勝カップ

3

Mr. Brown: It seems that you mastered a jumping forehand, Air-K, to make up for your physical weaknesses.

> Various techniques can cover Kei: Yes. Confidence also • my weaknesses. makes me strong, but I try not to be too confident.

Yui: What is the most important thing to be an excellent player?

Kei: To keep on making an effort.

Yui: Thank you.

Reading Point 優れた選手になるた めに最も大切なこと は何ですか?

> seem [sí:m スィーム]

□ master [mæstər マスタ]

□ jumping [dzámpin **ヂャ**ンピング]

□ forehand [fɔ́:rhænd **フォ**ーハンド]

☐ Air-K [éərkéi **エ**ア**ケ**イ]

physical [fízikəl フィズィカル]

weakness [wí:knəs **ウィ**ークネス]

☐ technique [tekní:k テクニーク]

☐ confidence [kánfədəns

カンフィデンス] □ confident Ekánfadant

カンフィデント]

MEMO

テニスの四大大会の全豪 全仏、全英、全米オーフ ンは「グランドスラム」と 呼ばれ、一選手が年間で すべてを制覇するのは極

めて困難だと言われてい

▶2. jumping forehand「跳躍フォアハンド」 ▶2. Air-K「エアケイ」(錦織選手独特の滞空時間 の長い打ち方) ▶2. make up for ~ 「~を補う」 ▶6. try not to ~ 「~しないようにする」 ▶10. keep on ~ing 「~し続ける」 ▶10. make an effort 「努力する」



1 Does Kei use Air-K to cover his weaknesses?

2 What makes Kei strong?



It seems that you mastered a jumping forehand, Air-K, / to make up for your physical weaknesses.





forehandのfore-には、「前方の」という意味があります。頭部の前面にある「額」のことはforeheadと言い、前 方を指し示すときに使う「人さし指」のことはforefingerと言います。



I'm Afraid of Manju!

人にはそれぞれ嫌いなもの、そのことばを聞いただけでも身震いするほどいやなものがあります。 次の話は落語『まんじゅうこわい』を芝居仕立てにしたものです。さて、その結末は?

scene [sím スィーン]

snake

swallow

☐ chicken

□ ran < run</p>

□ eel

[ræn ラン]

[íːl **イ**ール]

earthworm

[áːrθwàːrm

アースワーム]

[fráitn フ**ラ**イトン]

☐ frighten

[snéik ス**ネ**イク]

[swálou スワロウ]

[tʃíkən チキン]

Scene 1 ある日、八っつぁん (Hachi) の住む長屋に、留さん (Tome)、熊さん (Kuma)、

松っつぁん (Matsu) の三人が集まることになりました。 のんびり屋の留さんがま

だ来ません。

Hachi: Where's Tome? He's always late.

Tome: (走って、家に飛び込んで) Wow! What a shock!

Kuma: What happened?

Tome: I almost tripped over a snake! It was going to

swallow me!

Hachi: You're chicken! You saw a snake and ran away?

Tome: It's not only snakes. Eels, earthworms... they all

frighten me!

Kuma: Me, too. I don't like long things. I'm even afraid of

noodles.

Scene 2 三人は嫌いなものの話に花を咲かせます。

□ **guy** 「gái ガイ〕

□ spider [spáidər スパイダ]

☐ scare [skéər スケア]

[kríkət クリケト]

□ cricket

Kuma: I'm afraid of frogs and spiders.

Tome: They scare me, too.

Hachi: Anything else?

[®] Kuma: Crickets.

Tome: Me, too.

Kuma: And ants.

Hachi: What else are you guys afraid of?

▶ be afraid of ~ 「~をこわがる」 ▶2. What a shock! 「ぎょっとしたよ!」 ▶4. trip over ~ 「~につまずく」

▶6. You're chicken! 「なんて臆病なんだ!」 ▶7. eel 「うなぎ」 ▶7. earthworm 「ミミズ」 ▶11. you guys 「おまえたち」

▶14. Anything else? 「他には?」

Hachi: Ants?

You hate small things.

Hachi: I don't like horses.

Kuma: Horses? They just pull carts.

Hachi: But they're so big with huge noses. I feel like they'll •

breathe me in!

[ká:rt カート]

□ breathe [bríːð ブリーズ]

□ hey 「héi へイ〕

□ wrap [rép ラプ]

☐ headband

[hédbænd

ヘドバンド]

[snæk スナク]

☐ snack

□ tough [t\(f タフ]

□ cart

Scene 3 そばで話を聞いていた松っつぁんも、三人の話に入ります。

Hey, Matsu, come and join us!

Hachi: Matsu, what are you afraid of?

Matsu: Nothing. You guys are really chicken.

What do you mean?

Matsu: You're afraid of snakes and spiders. I'd wrap a snake around my head like a headband. I'd eat spiders for

snacks.

Hachi: (皮肉を込めて) You're such a tough guy.

Matsu: (八っつぁんに向かって) And you don't like horses? They taste ®

great! I'll eat anything with four legs.

Kuma & Tome: (しかめっ面をして) Yuck!

☐ yuck [iák **ヤ**ク]



▶5. feel like ~ 「(まるで)~のように感じる」 ▶7. come and join us 「こっちへ来て仲間に入れよ」

▶10. What do you mean? 「なんだって?」 ▶12. eat ~ for ... 「~を…として食べる」

▶16. anything with four legs [4本脚のものならなんでも] ▶17. Yuck! [ゲェー!](不快感を表す)

Scene 4 松っつぁんが嫌いなものは… Tome: Matsu, I've never met anyone like you! Hachi: You must be afraid of something. Matsu: I'm not afraid of anything. Hachi: Everybody is afraid of something. Come on, tell us. • Matsu: Well, there is one thing. It makes me sick. Hachi: What is it? Matsu: I can't tell you. You'll laugh at me. Kuma: No, we won't. Matsu: Okay, I'll tell you. I'm afraid of... manju. (それを聞いて三人が笑う) Scene 5 松っつぁんが嫌いなものを知った三人は… • Hachi: You're afraid of manju! Tome: Do you panic when you pass by a *manju* shop? Matsu: Yeah. I close my eyes and run. Even talking about manju gives me the chills. Kuma: You do look sick. I'll call a doctor. ● Matsu: No, no. I'll just lie down. (隣の部屋で布団を敷いて横になる) Tome: Matsu is really strange. Kuma: Yes. He's afraid of manju. Hachi: Well, he called us chicken! Go and buy him some manju.(留さんと熊さんは、まんじゅうを買いに出かける)

Scene 6 二人は、たくさんのまんじゅうを買って戻りますが… □ tray [tréi トレイ] Hachi: Put the *manju* on that tray. Kuma: Yaki-manju, soba-manju, kuri-manju (つぶやきながら、ま んじゅうをお盆の上に載せる) Hachi: Tome, now put them beside his pillow. (留さんが、松っつぁ □ **beside**[bisáid ビサイド] んの枕元にまんじゅうのお盆を置く) ☐ pillow [pílou ピロウ] Tome: Time for some fun. (三人が襖のすき間から松っつぁんをのぞく) Hachi: Matsu, wake up! □ asleep Matsu: Oooh... I was asleep. (目を覚まして、あたりを見回す) Manju! I'm 「əslíːɒ アスリープヿ afraid of manju. Oh! Yaki-manju Soba-manju And kuri-manju! (言いながら、まんじゅうを食べ始める) Kuma: Hey! He's eating all the manju. Hachi: You tricked us! What are you really afraid of? ☐ trick [trík ト**リ**ク] Matsu: Now I'm afraid of... tea. ▶4. Time for some fun. 「さあ、お楽しみの時間だ」 CHECK YOUR UNDERSTANDING! 次の①~⑤が本文の内容と合っていれば○、違っていれば×をつけよう。 Tome and Kuma are afraid of long things. 2 Hachi isn't afraid of anything. 3 Tome and Kuma think Matsu is strange.

4 Kuma put a tray of *manju* beside Matsu's pillow.

5 Matsu is really afraid of manju.

▶4. Come on, tell us. 「さあ言っちゃえよ」 ▶11. panic 「うろたえる」 ▶11. pass by ~ 「~のそばを通りすぎる」 ▶12. Yeah = Yes ▶13. give ~ the chills [~をぞっとさせる]

96 ninety-six

□ **laugh** [læf **ラ**フ]

□ okay

□ panic [pénik パニク]

☐ yeah □ chill

□lie

[tʃil チル]

Look and Learn

1. 現在分詞のいろいろな用法……動詞の-ing形

A. 「~しているところだ | ·············**進行形 →** IL.2

Be quiet, please. I'm studying. (静かにしてください。私は勉強しているんです)

B. 「~が…しているのを見る」など ············ 知覚動詞 ⇒ L.4 p.36

I saw a little girl painting a picture. (私は小さい女の子が絵を描いているのを見ました)

C. 「~している··· | ············ 現在分詞の形容詞用法 ⇒ L.3 p.28

I know a woman working in that store. (私はあの店で働いている女の人を知っています)



D. [~しながら]など ··············**分詞構文 ⇒** IL.11

Walking in the park, we talked about our dreams. (公園を歩きながら、私たちは夢について話しました)

DRILL ()内の動詞を現在分詞にして、意味を考えてみよう。

- 1 When I got up this morning, it was (rain). 2 I heard some people (talk) in the next room.

● 雨が降っている ② 話している

- 3 Today, there are many (work) mothers.
- 4 (Open) the box, he took out an old picture.

ヒント:

2. 過去分詞のいろいろな用法

A. 「~される、~されている | ··············· 受け身 ⇒ IL.8

It's raining! **Are** all the windows **closed**? (雨が降っています! 窓は全部閉められていますか)

B. 「もう~した、~したことがある、ずっと~している」·················· 現在完了形 → IL7

Mr. Brown has lived in Japan since 1990. (ブラウン先生は1990年からずっと日本に住んでいます)

C. 「~される···、~された···」·············過去分詞の形容詞用法 ⇒ L.3 p.28

The girl painted in this picture is pretty. (この絵に描かれた女の子はかわいいです)

DRILL ()内の動詞を過去分詞にして、意味を考えてみよう。 → 答えはp.111

- 1 The room was (fill) with small children. 2 Have you ever (be) to Vietnam?
- 3 We don't use this word in (speak) English.

3. 「目的語に~するように言う」などを〈主語+動詞+目的語+to do ~〉で表す表現

Our teacher told us to read more books. → L.4 p.36

(私たちの先生は私たちにもっとたくさんの本を読むように言いました)

DRILL to を適切な位置に入れて、意味を考えてみよう。 ➡ 答えはp.111

- 1 We want her speak more slowly.
- ② I'll ask my mother buy a new bike.

Reading Skill 1 -

代名詞が指す内容を確かめよう

英文を読むときは、文中の代名詞が何を指しているのか考えて読むことが大切です。例 を参考に、代名詞を で囲み、それが指す語句を探してみよう。

読むコツ 代名詞は、通例すでに出てきた語句を繰り返し用いるのを避けるために使われるものです。代名 詞が指す語句は、多くの場合、その代名詞より前にあります。代名詞が示す数(単数、複数)も、それが指す 語句を探す上で参考になります。

Irish Dance

アイリッシュ・ダンス

Irish dance has a long history. It was born before the introduction

アイリッシュ・ダンスは持っている 長い歴史を

それは生まれた

キリスト教の伝来以前に

of Christianity. It became famous because of the show "Riverdance."

それはなった

「リバーダンス」というショーのおかげで

But the dancing in "Riverdance" is different from the traditional style.

しかし「リバーダンス」の中の踊りは

異なる

伝統的なスタイルとは

Originally, Irish people didn't dance in a line.

もともと

アイルランド人は踊らなかった

1列に並んで

They performed solo and they also danced [パフォームド] [ソウロウ]

彼らは踊った

1人で それからまた彼らは踊った

in pairs or in circles.

ペアになって あるいは輪になって

代名詞が指す内容を確かめよう。

例1行目 It ⇒ Irish dance

2 行目 It ⇒ Irish dance

5 行目 They \Rightarrow Irish people, they \Rightarrow Irish people

40 forty

ENJOY COMMUNICATION!

What's the Purpose of Your Visit?

訪問の目的は

KEY EXPRESSIONS!

次の対話を聞いて、練習しよう。

Officer: What's the purpose of your visit?

Yoko: Sightseeing.

Officer: How long are you going to stay?

Yoko: Three days.



□ purpose [páːrpəs パーパス]

> □officer [źːfəsər **オ**ーフィサ]

FUNCTION CHECK!

入国審査の窓口でよく使われる表現を学ぼう。



●滞在目的

What's the purpose of your visit? (訪問の目的は何ですか) Sightseeing. (観光です) / Study. (勉強です) / Business. (仕事です)

●滞在期間

How long are you going to stay? (何日間滞在する予定ですか) Three days. (3日間です) / One week. (1週間です)

●入国審査

Passport, please. (パスポートをお願いします)

□business [híznas ビズネスヿ

TALK!

2人で対話しよう。

A: Passport, please.

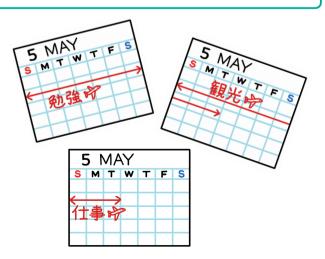
B: Here you are.

A: What's the purpose of your visit?

B:例:Study.

A: How long are you going to stay?

B:例:One week.



3. さまざまな授業に対応できる「指導書・教材」

充実の教師用指導書, 指導用CD, そしてデジタル教科書などを用意しています。

*詳しくは三省堂教科書・教材サイト並びに「教師用指導書ダイジェスト」をご覧ください。

★三省堂教科書・教材サイト http://tb.sanseido.co.ip



■教師用指導書「6分冊+CD-ROM」

①解説と指導編/②題材資料編/③評価問題集/④基礎確認ワークシート集/⑤英語で授業編/⑥Teacher's Book ●指導用CD-ROM(便利で使いやすい教科書関連データを収録)

■指導用CD

①本文読み(ナチュラル・ポーズ・スローの3種類)/②新出語/③WARM UP!/④Q&A!. 補充Q&A. 補充T-F/ ©SAY IT! / ©THINK! 2 / ⑦STUDY IT!. DRILL / ® PRACTICE! / ⑨USE ENGLISH! / ⑩Oral Introduction / ①Listening テスト ほか

■生徒用教材

・ワークブック 教科書理解のための「予習サブノート」と「ワークブック」が合体。 教科書で扱った語彙、語法、文法の基礎・基本を習得するためのワークブック。

生徒用リスニングCD(2枚組)「教科書本文(ナチュラル・ポーズの2種類)」「リーディング」「新出語」「STUDY IT!」の

■指導書・教材一覧表 இは平成29年度新刊、 働は平成30年度新刊です。

(価格はすべて税抜です)

教科書名	教科書名 Teacher's Manual [*] (教師用指導書)		ワークブック[採用品]	生徒用CD[採用品]	
VISTA English Communication I New Edition I 335	[6分冊+CD-ROM] 18,000円	8枚組 15,000円	B5 96頁 (付:予習サブノート) 600円	2枚組 1,000円	
VISTA English Communication II New Edition □ II 333	[6分冊+CD-ROM] 19,000円	6枚組 16,000円	B5 88頁 (付:予習サブノート) 600円	2枚組 1,000円	

**同梱されている『Teacher's Book』は別売しています(5,000円)。また「解説と指導編」の「指導資料PDFファイル版』も用意しています(5,000円)。

指導者用デジタルテキスト

「教科書紙面」では、解答表示や音声再生などが可能です。「本文解説」「設問解説」「フレーズ・リーディ ング」「フラッシュカード」などの場面に特化した「拡大画面」では、マスキング表示、スラッシュ表示、書き 込みなどの機能も用意。

指導者用デジタルテキスト 〈校内フリーライセンス〉*1

OS	ライセンス期間	価格	インストール万法		
Windows版		40,000円+税	DVD-ROM / ダウンロード		
iOS版] - 教科書利用期間一括※ ²	40,000円+税	ダウンロード		
ハイブリッド版 (Windows 版+iOS 版)	→ 教科書利用期间一括※2	50,000円+税	DVD-ROM / ダウンロード		
→ グレードアップ*3		10,000円+税	DVD-ROM / ダウンロード		
学習者用デジタルテキスト (1端末1ライセンス)※4					
ラインナップ	ライセンス期間	価格	インストール方法		
学習者用デジタルテキスト Windows 版		1,500円+税	ダウンロード		
学習者用デジタルテキスト iOS 版	教科書利用期間一括※2	1,500円+税	ダウンロード		
リスニングアプリ Windows版		1,500円+税	ダウンロード		
リスニングアプリ iOS版	1	1.500円+税	ダウンロード		

- ※2 収録されている検定教科書の使用期間中はご利用いただけます。
- ※3 現在ご利用いただいているものとハイブリッド版との差額をお支払いいただくことにより、ハイブリッド版へグレードアップすることもできます。
- ※4 インストールする端末(1端末)ごとにライセンス料金をお支払いいただきます。ご購入は指導者用を購入した学校に限ります。

指導者用デジタルテキスト 並びに 学習者用デジタルテキスト (こついての特徴や動作環境など、その他詳細な情報は三省学教科書・教材サイトをご覧ください。

●体験版DVD-ROMのお申し込みはeメールにてご連絡ください。eメールアドレス:info-tbdt@sanseido-publ.co.jp

twenty-one 21