

三省堂版
準拠

15 | 三省堂 | コI 334

MY WAY

English Communication **I**

New Edition

WORKBOOK

4 Skills

文部科学省検定教科書 高等学校外国語科用 15 | 三省堂 | コI 334

MY WAY

English Communication **I**

New Edition



●教科書本文を
使って4技能を育成

●音声無料
ダウンロード

ご採用
見本
ダイジェスト
版

CLASS

No.

NAME

三省堂

CONTENTS

Lesson 1	A Story about Names.....	2
Lesson 2	Messages from Yanase Takashi.....	12
Lesson 3	Purposes of the Olympics.....	22
Lesson 4	Hospital Art.....	32
Lesson 5	Writing Systems in the World.....	42
Lesson 6	<i>Washoku</i> —Traditional Japanese Dishes —.....	54
Lesson 7	From Landmines to Herbs	66
Lesson 8	A Mysterious Object from the Past	78
Lesson 9	Sesame Street.....	90
Lesson 10	Heritages of Beatrix Potter	102
Reading	From Hardship to Friendship	114

本冊子収録内容

CONTENTS	1
Lesson 2 Messages from Yanase Takashi	2
[解答・解説編] ※実際には「別冊」となります。	
Lesson 2	12

- Listening Corner および Speaking Corner の音声は、下記 URL で聞くことができます。
https://tb.sanseido-publ.co.jp/h-school/hs-english/29-mw-ec1/mw-4skills_sample/



2 次の () に入れるのに最も適切なものを一つ選びなさい。

- (1) It is raining hard. (), John is going to play soccer after school.
 1 Originally 2 However 3 Later 4 Although
- (2) My father has a (): people need a rest to work better.
 1 clerk 2 difference 3 belief 4 name
- (3) A: The () of this lecture is difficult to me.
 B: I know, but at least you should attend it.
 1 theme 2 memory 3 potential 4 hero
- (4) Bob didn't speak Japanese well (). After two years of learning, he is a good Japanese speaker now.
 1 for example 2 little by little 3 very often 4 at first
- (5) A: Do you () love?
 B: Of course. I cannot live without love.
 1 come from 2 believe in 3 end with 4 get up
- (6) George's mother bought him a new bicycle, and that () him very happy.
 1 found 2 took 3 gave 4 made
- (7) When Lucy lost her ticket for her favorite singer's concert, she remembered that her parents always told her to () her room clean.
 1 keep 2 see 3 call 4 open

Listening Corner

3 対話と質問を聞き、答えとして最も適切なものを一つ選びなさい。

- (1) 1 His head is a sweet bean paste bun. (2) 1 Anpanman announces the stations.
 2 The story was not originally for 2 Anpanman greets passengers.
 children. 3 Anpanman is shown on TV.
 3 Yanase did not like his own story. 4 Anpanman music plays.
 4 There is a TV show.

2	(1)	(1) (2) (3) (4)	(4)	(1) (2) (3) (4)	(6)	(1) (2) (3) (4)
	(2)	(1) (2) (3) (4)	(5)	(1) (2) (3) (4)	(7)	(1) (2) (3) (4)
	(3)	(1) (2) (3) (4)				

3	(1)	(1) (2) (3) (4)
	(2)	(1) (2) (3) (4)

② 次の () に入れるのに最も適切なものを一つ選びなさい。

- (1) You should read these books. They are () wonderful.
 1 truly 2 early 3 slowly 4 almost
- (2) Many towns and villages were () during the war.
 1 received 2 devoted 3 learned 4 destroyed
- (3) A: I bought a DVD of a popular TV () yesterday.
 B: Can I watch it with you?
 1 series 2 image 3 experience 4 action
- (4) I know that he is () right, but I respect him.
 1 even 2 not always 3 better than 4 sometimes
- (5) Beth () that she can become a good tennis player.
 1 talks 2 enjoys 3 believes 4 gives
- (6) I'm busy today, but you can visit me () tomorrow.
 1 so often 2 at any time 3 long ago 4 at first
- (7) Greg () he made a big mistake on the exam.
 1 realized 2 raised 3 returned 4 reached

Listening Corner

③ 英文と質問を聞き、答えとして最も適切なものを一つ選びなさい。

- (1) 1 He is smarter than most. (2) 1 He drew pictures of the soldiers.
 2 He is stronger than any others. 2 He worked as a soldier.
 3 He isn't strong but he helps people. 3 He cooked for the soldiers.
 4 He has a bigger head. 4 He helped his friends in Kochi.

2	(1)	① ② ③ ④	(4)	① ② ③ ④	(6)	① ② ③ ④
	(2)	① ② ③ ④	(5)	① ② ③ ④	(7)	① ② ③ ④
	(3)	① ② ③ ④				

3	(1)	① ② ③ ④
	(2)	① ② ③ ④

Messages from Yanase Takashi

- ① 次の英文を読み、(1) に入れるのに最も適切なものを、また (2)、(3) の質問について最も適切な答えを、それぞれ一つ選びなさい。

Anpanman helps hungry people. He tears off a part of his head and gives it to hungry people. So he becomes weaker than before.

Indeed, Anpanman is the weakest hero in the world. He (1) even when he gets wet with some drops of rain. However, he stands up again with the help of his friends.

Yanase said, “We feel happy when we make people happy. It is the best thing in our life.” He made many people happy through Anpanman. Yanase’s messages still live on in our hearts together with Anpanman.

- (1) 1 agrees with us 2 bakes some bread
 3 calls for help 4 cares about others
- (2) What is true about Anpanman?
- 1 He becomes weaker after he helps hungry people.
 - 2 He gets stronger when it is raining.
 - 3 His friends help him when he fights against monsters.
 - 4 He makes people happy to become popular.
- (3) What is true about the passage?
- 1 Hungry people eat sweet buns together with Anpanman.
 - 2 People are given part of Anpanman’s head after they help him.
 - 3 Anpanman is very strong so he never needs any help from his friends.
 - 4 Yanase was able to make many people happy by writing *Anpanman*.

	(1)	①	②	③	④
1	(2)	①	②	③	④
	(3)	①	②	③	④

Hope for Peace in the *Moomin* series

- ① 次の英文を読み、(1)に入れるのに最も適切なものを、また (2)、(3) の質問について最も適切な答えを、それぞれ一つ選びなさい。

Tove Jansson was a Finnish illustrator and writer. She created the *Moomin* series. The stories describe a fantasy world. According to a researcher, however, the stories include Jansson's dark memory of war and her hope for peace.

Jansson began to write the *Moomin* series during World War II. In her first book, Moomintroll's father went missing. Moomintroll and his mother (1) him. In reality, fathers in many families were missing during the war.

The second book was about a huge comet. She published the book in 1946. The researcher said that the burning red comet overlaps with the atomic bombs in Hiroshima and Nagasaki. Jansson was against war and probably found an oasis in the *Moomin* series.

- (1) 1 heard about 2 looked for
3 worked with 4 listened to
- (2) What is true about the *Moomin* series?
1 It describes the real Finnish world.
2 It includes Jansson's memory of her grandparents.
3 The first book was about a comet.
4 The second book was published in 1946.
- (3) What is true about Tove Jansson?
1 She probably thought that people should stop making war.
2 She published the *Moomin* series to help people in other countries.
3 She hoped that Moomintroll and his father found a place to live in peace.
4 She created the *Moomin* series with the help of her mother.

	(1)	①	②	③	④
1	(2)	①	②	③	④
	(3)	①	②	③	④

2 次の () に入れるのに最も適切なものを一つ選びなさい。

- (1) A: Did you know that woman is ()? This book has some pictures she drew.
B: Really? Let me see.
1 a writer 2 a researcher 3 an illustrator 4 a teacher
- (2) The singer tried very hard to () the song. Later, it became popular among young people.
1 experience 2 create 3 burn 4 fight
- (3) Many of the stories Cindy wrote () life in England. We can learn many things about her country through them.
1 describe 2 impress 3 destroy 4 bring
- (4) () this newspaper, the accident occurred in 1975. *occur : 発生する
1 Together with 2 Up to 3 Such as 4 According to
- (5) A: The novel on the newspaper will be () as a book.
B: I'm a big fan of the writer. I must buy it.
1 included 2 carried 3 published 4 received
- (6) Beth's pet dog (), but luckily, it came back a month ago. *luckily : 幸いにも
1 went missing 2 looked for him 3 devoted itself 4 stood up
- (7) The plan sounded impossible, but (), there were some ways to realize it.
1 at any place 2 at first 3 for example 4 in reality

Listening Corner

3 英文と質問を聞き、答えとして最も適切なものを一つ選びなさい。

- (1) 1 They wrote picture books. (2) 1 She was afraid of comets.
2 They were artists. 2 She had many adventures.
3 They were from Sweden. 3 She liked hippos.
4 They started creating art at age 14. 4 She did not like war.

2	(1)	① ② ③ ④	(4)	① ② ③ ④	(6)	① ② ③ ④
	(2)	① ② ③ ④	(5)	① ② ③ ④	(7)	① ② ③ ④
	(3)	① ② ③ ④				

3	(1)	① ② ③ ④
	(2)	① ② ③ ④

Further Study!

Speaking Corner

次の英文を音読しなさい。その後、英文とイラストについて、以下の問いに答えなさい。

Yanase Takashi and *Anpanman*

Yanase Takashi wrote *Anpanman*. He made a very interesting hero in the story. The hero is Anpanman. The story was originally for adults. It became popular among little children later. Yanase did not change the essence of *Anpanman*. He had a belief: children understand deep themes and messages.

A



B



- No. 1 According to the passage, why did Yanase not change the essence of *Anpanman* for children?
- No. 2 Now, please look at the people in Picture A. They are doing different things. Tell me as much as you can about what they are doing.
- No. 3 Now, look at the man wearing glasses in Picture B. Please describe the situation.
- No. 4 Do you think parents and teachers should tell children what books they should read?
Yes. → Why? No. → Why not?
- No. 5 Today, more and more people are playing online games. Do you play online games?
Yes. → Please tell me more. No. → Why not?

Writing Corner

以下の QUESTION について、あなた自身の考えとその理由を2つ英文で書きなさい。語数の目安は、50～60語です。

QUESTION

Do you think it is important for children to keep pets at home?

	5
	10
	15

三省堂版
準拠

MY WAY

English Communication **I**

New Edition

WORKBOOK

4 Skills

解答・
解説編

*「解答・解説編」は、実際には「別冊」となります。

三省堂

(WB29 マイウェイ I 4スキルズ)

Lesson 2

Messages from Yanase Takashi

Section 1 (pp. 2~3)

1 解答 (1) 2 (2) 1 (3) 4

(1) 訳 1 それは知られていませんでした 2 それは人気になりました 3 それはとても興味深いものでした 4 それはよさそうに見えませんでした

解説 空所のある文は However で始まっているので、その前の内容と空所の文の内容は対照的なもののはず。2が正解。

(2) 訳 アンパンマンについて当てはまることは何ですか。

1 彼はあんぱんの頭を持つ興味深いキャラクターです。 2 彼はやなせたかしさんが何年も前に会った少年です。 3 彼は丸パンを作ってそれを他の人々にあげるヒーローです。 4 彼の物語は世界中で主に大人に愛されています。

解説 第1段落第3文と最終文の内容から、1が適切。

(3) 訳 本文について当てはまることは何ですか。

1 アンパンマンの話は現在、小さな子どもには人気がありません。 2 アンパンマンを読むことで子どもたちは潜在能力を引き出すことができます。 3 やなせさんは甘い豆のペーストの丸パンがとても好きでした。 4 やなせさんは子どもたちはアンパンマンを通じて彼のメッセージを理解できるだろうと思っていました。

解説 最後の段落の最終文の「深いテーマやメッセージ」とは、「アンパンマン」の話に込められた「深いテーマやメッセージ」のことなので、4が正解。

2 解答 (1) 2 (2) 3 (3) 1 (4) 4 (5) 2 (6) 4 (7) 1

(1) 訳 雨が激しく降っています。()、ジョンは放課後にサッカーをするつもりです。

1 もともと 2 しかしながら 3 後に 4 だけけれども

解説 「雨が降っている」と「サッカーをするつもり」という対照的な内容をつなぐのにふさわしいのは2。4の although は従属節を導く接続詞なので、ここでは不適切。

(2) 訳 父には () があります。よりよく仕事をするために人には休憩が必要だということです。

1 事務員 2 違い 3 考え、信念 4 名前

解説 : のあとには、その前の内容を説明する文が続く。「よりよく仕事をするために人には休

憩が必要だ」というのは「考え」なので、3が正解。

(3) 訳 A: この講義の () は私には難しいです。 B: そうですが、少なくともあなたはそれに出席するべきです。

1 テーマ 2 記憶 3 潜在能力 4 ヒーロー

解説 選択肢の中で lecture 「講義」に関するものは「テーマ」だけ。1が正解。

(4) 訳 ボブは () 日本語を上手に話せませんでした。2年間の学習を経て、彼は今では上手に日本語を話します。

1 例えば 2 少しずつ 3 とても頻繁に 4 最初は

解説 2文目が「学習して2年がたち、今では日本語を上手に話す」という内容なので、1文目は「はじめは上手ではなかった」となるはず。4が正解。

(5) 訳 A: あなたは愛 () ですか。 B: もちろん。私は愛なしでは生きられません。

1 ~の出身である 2 ~の価値を信じる 3 ~で終わる 4 ~を起こす

解説 Bが「愛なしでは生きられません」と答えているので、Aは「愛の価値を信じますか」とたずねたと考えられる。2が正解。

(6) 訳 ジョージの母は彼に新しい自転車を買ってあげて、そのことが彼をととてもうれしく ()。

1 ~を…だと思った 2 ~を取った 3 ~に…をあげた 4 ~を…にした

解説 ジョージは自転車を買ってもらったのでうれしかったと考えられる。SVOCの文を作る4の made が正解。1も SVOCの文を作る動詞だが、意味が合わない。

(7) 訳 ルーシーはお気に入りの歌手のコンサートのチケットをなくしたとき、両親がいつも彼女に部屋をきれいにしなさいと言っていたことを思い出しました。

1 ~を…に保つ 2 ~を見る 3 ~を…と呼ぶ 4 ~を開く

解説 ルーシーはチケットをなくしたのだから、部屋をきれいにしておくよう言われたことを思い出したと考えられる。SVOCの文を作る1の keep が正解。

Listening Corner

3 解答 (1) 2 (2) 4

(1) スクリプト M: My kids love Anpanman. It's their favorite show right now.

W: Mine, too. They watch it every day. And of course, they have all the toys.

M: But did you know that the creator Yanase Takashi originally made *Anpanman* for adults?

W: Really? I never knew that. That's interesting.

Question: What did the woman learn about *Anpanman*?

訳 M: うちの子たちは『アンパンマン』が大好きなんだ。目下、それがあの子たちのお気に入りの番組なんだよ。 W: うちの子もそうよ。毎日見ているわ。そしてもちろん、おもちゃはすべて持っているわ。 M: でも、作者のやなせたかしさんはもともと『アンパンマン』を大人向けに作ったということは知っていた? W: 本当なの? 全く知らなかったわ。それはおもしろいわね。

質問: 女性は『アンパンマン』について何を知りましたか。

1 彼の頭は甘い豆のペーストの丸パンです。

2 その話はもともと子ども向けではありませんでした。 3 やなせさんは彼自身の話が好きではありませんでした。 4 テレビ番組があります。

解説 男性の But did you know that the creator Yanase Takashi originally made *Anpanman* for adults? という問いに、女性は I never knew that. と答えている。「大人向けだった」を「子ども向けではなかった」と言い換えている2が正解。

(2) **スクリプト** W: Did you know there's a train with *Anpanman* characters painted on it?

M: I didn't know that. That's really cool. Where is it?

W: It's in Kochi Prefecture on Shikoku Island. When it stops at a station, you can hear the *Anpanman* theme music.

M: Wow. I want to ride it someday.

Question: What happens on the *Anpanman* train?

訳 W: 『アンパンマン』のキャラクターがペイントされた電車があることを知っていた? M: それは知らなかったなあ。とてもカッコいいね。どこにあるの? W: 四国の高知県にあるのよ。その電車が駅に停車すると『アンパンマン』のテーマ音楽を聞くことができるの。 M: へえ。いつか乗ってみたいな。

質問: アンパンマン電車では何が起きますか。

1 アンパンマンが駅をアナウンスします。

2 アンパンマンが乗客にあいさつをします。

3 アンパンマンがテレビで放送されます。 4 アンパンマンの音楽が流れます。

解説 女性が2回目の発言で When it stops at a station, you can hear the *Anpanman* theme music. と言っている。この内容に合う4が正解。

Further Study!

(pp. 10 ~ 11)

Speaking Corner

英文の訳 やなせたかしと『アンパンマン』

やなせたかしさんは『アンパンマン』を書きました。彼はその作品の中で、とても興味深い主人公を作りました。その主人公はアンパンマンです。お話は、もともとは大人向けでした。後に小さな子どもたちの間で人気が出ました。やなせさんは『アンパンマン』の本質を変えませんでした。彼には、子どもたちは深いテーマもメッセージも理解するという信念がありました。

No.1 **訳** 本文によると、やなせさんはなぜ『アンパンマン』の本質を子どもたちのために変えなかったのですか。

解答例 Because he had a belief: children understand deep themes and messages. 「なぜなら、彼は子どもたちは深いテーマやメッセージを理解するという考えを持っていました」

解説 英文の最後に He had a belief: children understand deep themes and messages. とあるので、ここを答える。

No.2 **訳** A の絵の人々を見てください。彼らはさまざまなことをしています。彼らが何をしているかできるだけ教えてください。

解答例 A few children want to read *Anpanman*. Two men are looking at the *Anpanman* book with little interest. 「数人の子どもたちが『アンパンマン』を読みたがっています。2人の男性が興味なさそうに『アンパンマン』の本を見えています」

解説 子どもたちは『アンパンマン』の本を見て喜んでいるので、それを読みたいと思っていると考えられる。一方の男性たちは、『アンパンマン』に興味がない様子。

No.3 **訳** では、Bの絵のめがねをかけている男性を見てください。状況を説明してください。

解答例 The man is watching a hero and a monster destroying buildings while fighting against each other. He is thinking that they shouldn't destroy the buildings. 「男性は、ヒーローとモンスターが互いに戦いな

がら建物を破壊しているのを見えています。彼は、彼らは建物を壊すべきではないと考えています」

解説 ヒーローとモンスターは建物を破壊しながら戦っていて、それを見ている男性は不快そうな表情を見せている。

No. 4 訳 あなたは、親と教師は子どもにどの本を読むべきか言うべきだと思いますか。

はい。→なぜですか。 いいえ。→なぜですか。

解答例1 Yes. Children should read many books, but some books have a bad influence on children. Parents and teachers should protect children from the influence of those books. 「はい。子どもたちはたくさんの本を読むべきですが、本の中には子どもに悪い影響を与えるものもあります。親や教師はそうした本の影響から子どもたちを守るべきです」

解説 解答例では、本がもつ悪影響に注目して解答している。このほかにも、例えば活字離れに注目してもよいだろう。

解答例2 No. Different children are interested in different things. If they cannot choose books as they like, reading will be less enjoyable. 「いいえ。子どもが違えば興味をもつことも違います。もし彼らが好きなように本を選べないのなら、読書の楽しみは減ってしまいます」

解説 解答例では、子どもたちの興味はさまざまであることに注目して解答している。このほかにも、例えばインターネットの口コミに注目してもよいだろう。

No. 5 訳 今日ではますます多くの人々がオンラインゲームをしています。あなたはオンラインゲームをしますか。

はい。→もっと話してください。 いいえ。→なぜですか。

解答例1 Yes. I play them almost every day. Many online games allow us to play together with our friends. I can share a good time with my friends thanks to online games. 「はい。私はそれをほとんど毎日します。多くのオンラインゲームは、私たちが友達と一緒に遊ぶことを可能にしています。オンラインゲームのおかげで、私はよい時間を友達と共有できます」

解説 解答例では、オンラインゲームは友達と一緒にできることに注目して解答している。このほかにも、例えば具体的なゲーム名を挙げて詳しく述べてもよいだろう。

解答例2 No. I belong to a soccer club, and

we practice before and after school every day. In addition to soccer, of course, I have to study for school. I just cannot find the time to play online games. 「いいえ。私はサッカー部に所属していて、毎日授業の前と放課後に練習しています。サッカーに加えてもちろん、授業のための勉強もしなければなりません。どうしてもオンラインゲームをするための時間が見つけれないのです」

解説 解答例では、部活動と学校の勉強があるため、オンラインゲームに時間を割けないことを説明している。このほかにも、オンラインゲームの中毒性などに注目してもよいだろう。

Writing Corner

訳 子どもたちが家でペットを飼うことは重要だと思いますか。

解答例1 I think it is important for children to keep pets at home. First, pets help children develop a sense of responsibility. Children have to play their roles for their pets to live healthily. Second, pets can help children relax. When children feel stress, they can reduce it by interacting with their pets. Helping each other, children and pets can grow together. (61語)

「私は子どもたちが家でペットを飼うことは重要だと思います。第一に、ペットは子どもが責任感を育むのに役立ちます。子どもはペットが健康で生きるために、自分たちの役割を果たさなければなりません。第二に、ペットは子どもたちをリラックスさせることができます。子どもがストレスを感じているとき、彼らはペットと交流することでそれを軽減できるのです。お互いに助け合いながら、子どもとペットは一緒に成長できます」

解説 解答例では First, ... Second, ... という表現を使い、「子どもの責任感を育む」、「子どもをリラックスさせてくれる」という2つの理由を説明している。理由のあとには、それを補足したり具体的な説明を与えたりする文を加える。

解答例2 I don't think it is important for children to keep pets at home. One reason is that keeping pets is not easy. This is obvious from the news about abandoned pets. Also, keeping pets can be risky because children might get an illness from their pets. Some experts say just kissing dogs can cause disease. (55語)

「私は子どもが家でペットを飼うことは重要だと思いません。1つの理由は、ペットを飼うのは簡単ではありません。これは捨てられたペットに関するニュースからも明らかです。また、ペットを飼うことは、子どもたちがペットから病気をもらう可能性があるため、危険でもあります。犬とキスするだけでも病気になりうるという専門家もいます」

解説 解答例では **One reason is that ... Also, ...** という表現を使い、「ペットを飼うことは簡単でないこと」と「ペットから病気に感染する危険性」に触れている。

予価(本体600円+税)

三省堂版
準拠

WORKBOOK

4 Skills

MY WAY

English Communication ①

New Edition

1334

三省堂



三省堂

〒101-8371 東京都千代田区神田三崎町2-22-14
☎03-3230-9411(編集)・9412(営業)

大阪支社

〒530-0002 大阪市北区曽根崎新地2-5-3
☎06-6341-2177

名古屋支社

〒460-0002 名古屋市中区丸の内3-21-31 協和丸の内ビル 2F
☎052-953-9211

九州支社

〒810-0012 福岡市中央区白金1-3-1
☎092-531-1531・1532

札幌営業所

〒060-0042 札幌市中央区大通西15-2-1 ラスコム15ビル 3F
☎011-616-8722