

| 期 制 | 二 学 | 期 制 | 三 学 | 月 | 課 | タイトル | 学習のねらい | 主な言語材料 | 指導上の留意点 | 時 配 間 当 | |
|-----------------------|-----------------------------------|---|---|---|-----|-----------------------|--------------------------------------|--|---------------------------------|---|-----|
| I | I | I | I | 4 | 4 | Starter | ・ 中学既習の文法事項を復習する。 | | ・ 基礎・基本事項を確実に復習させる。 | 1 | |
| | | | | | | L1 | A Story about Names | ・ 姓名の順、姓の成り立ち、姓のない国など、名前をめぐる世界の状況について学ぶ。 | SV / SVO / SVC / SVO102 | ・ 各国における名前をめぐる事情の違いについて認識を深めさせる。 ・ 名前と文化の関係を考えさせる。 | 4 |
| | | | | | | OP | Family Names in the World | ・ 各国の姓の数やその成り立ちなどの特徴について学ぶ。 | | ・ 各国の姓の特徴について認識を深めさせる。 | (1) |
| | | | | | | L2 | Messages from Yanase Takashi | ・ やなせたかしさんがアンパンマンを通して私たちに残したメッセージを通じて、平和について考える。 | SVOC / SVO(O=that 節) / 比較級・最上級 | ・ 真のヒーロー像について考えさせる。 ・ 平和、幸福について考えさせる。 | 4 |
| | | | | | | OP | Hope for Peace in the Moomin series | ・ ムーミンシリーズ創作の背景について学ぶ。 | | ・ 児童文学に込められた平和へのメッセージを学ぶ。 | (1) |
| | | | | | | 文法のまとめ 1 | | ・ 英語と日本語の語順の違いを意識する。 | | ・ 語順の違いを意識させ、定着させる。 | 1 |
| | | | | | | Activity Corner 1 | | ・ 「相づちをうつ」「ほめる」表現を学ぶ。 | | ・ 学習した表現を使い、会話をさせる。 | 1 |
| | | | | | | VOCABULARY BUILDING 1 | | ・ 品詞の区別を意識する。 | | ・ 同じ単語でも複数の品詞があることに注意を喚起する。 | 1 |
| | | | | | | L3 | Purposes of the Olympics | ・ オリンピックの歴史(古代・近代)とオリンピックの問題点、その意義について学ぶ。 | 助動詞 / 受け身 / 助動詞のついた受け身 | ・ オリンピックの基礎知識を学ぶ。 ・ オリンピックを通して国際交流への関心を高める。 | 4 |
| | | | | | | OP | The Slowest Olympian | ・ 記録を競うオリンピックにおいて、一番遅い記録とはどのようなものか学ぶ。 | | ・ オリンピックにはさまざまなエピソードがあることを学ぶ。 | (1) |
| | | | | | | SOUNDS 1 | | ・ 文字と発音の関係を学ぶ。 | | ・ 個々の文字とその発音を確認する。 | 1 |
| | | | | | | VOCABULARY BUILDING 2 | | ・ 動詞の基本イメージについて学ぶ。 | | ・ 動詞の核となる意味に気づかせる。 | 1 |
| | | | | | | L4 | Hospital Art | ・ 病院に設置されている芸術作品から、人々を癒すことができる芸術の力を学ぶ。 | 現在進行形 / 現在完了形 / 過去完了形 | ・ 病院における芸術を鑑賞させる。 ・ 芸術の効果について考えさせる。 | 4 |
| | | | | | | OP | Rice Paddy Art | ・ 日本独自のユニークな芸術について学ぶ。 | | ・ 田んぼアートの写真を鑑賞させ、その感想を表現させる。 | (1) |
| | | | | | | 文法のまとめ 2 | | ・ 過去分詞を使った文法事項を整理する。 | | ・ 過去分詞を使ったそれぞれの表現の共通点と違いを意識させる。 | 1 |
| | | | | | | Activity Corner 2 | | ・ 「注意を引く」「理由を述べる」表現を学ぶ。 | | ・ 学習した表現を使いスピーチをさせる。 | 1 |
| | | | | | | SOUNDS 2 | | ・ つづりと発音の関係を学ぶ。 | | ・ つづりとその発音を確認する。 | 1 |
| | | | | | | L5 | Writing Systems in the World | ・ 世界のさまざまな文字やその成り立ち、書き方について学ぶ。 | 動名詞 / to 不定詞 / It is ... to 不定詞 | ・ 世界の言語や文字についての認識を深めさせる。 ・ 文字を持つ言語と持たない言語の違いについて考えさせる。 | 5 |
| | | | | | | OP | A New Style of Calligraphy | ・ 「英漢字」について学び、新しい芸術のあり方を考える。 | | ・ 英語と漢字を組み合わせた書道のあり方に興味を持たせる。 | (1) |
| | | | | | | L6 | Washoku—Traditional Japanese Dishes— | ・ 無形文化遺産に登録された和食の特徴について、食文化を守る取り組みについて考える。 | 関係代名詞 / SVO102(O2=how to ~) | ・ 和食の特徴についての説明文を的確に読み取らせる。 ・ 食の進化と伝統について、考えさせる。 | 5 |
| | | | | | | OP | Hangi in New Zealand | ・ ユニークな調理法があることを学ぶ。 | | ・ 調理方法を的確に読み取らせる。 | (1) |
| | | | | | | 文法のまとめ 3 | | ・ to を使った表現を整理する。 | | ・ to を使ったそれぞれの表現の共通点と違いを意識させる。 | 1 |
| | | | | | | Activity Corner 3 | | ・ 「主張する」「賛成する・反対する」表現を学ぶ。 | | ・ 学習した表現を使い、会話をさせる。 | 1 |
| | | | | | | VOCABULARY BUILDING 3 | | ・ 接頭辞について学ぶ。 | | ・ 接頭辞の働きを十分に認識させる。 | 1 |
| L7 | From Landmines to Herbs | ・ 地雷跡地に作られたハーブ畑で、ハーブ製品を作り、ビジネスを始めた篠田ちひろさんの活動について学ぶ。 | 現在分詞の形容詞的用法 / 過去分詞の形容詞的用法 / 分詞構文 | ・ 地雷問題とその跡地活用について認識を深めさせる。 ・ ビジネスを通じての社会貢献について考えさせる。 | 5 | | | | | | |
| OP | Removing Landmines | ・ 地雷除去のさまざまな方法について学ぶ。 | | ・ 地雷探知犬と、日本の技術活用についての認識を深める。 | (1) | | | | | | |
| SOUNDS 3 | | ・ ストレス・リズムについて学ぶ。 | | ・ 強弱を意識して発話させる。 | 1 | | | | | | |
| VOCABULARY BUILDING 4 | | ・ 接尾辞について学ぶ。 | | ・ 接尾辞の働きを十分に認識させる。 | 1 | | | | | | |
| L8 | A Mysterious Object from the Past | ・ 古代の遺物を通じて、人類の文明について考える。 | 関係副詞 / It is ... that ~ | ・ 未知の物体への興味を持たせる。 ・ 文明の発達について考えさせる。 | 5 | | | | | | |
| OP | What Is This? | ・ 古代の黄金細工の謎について考える。 | | ・ 黄金細工の正体について想像させる。 | (1) | | | | | | |
| 文法のまとめ 4 | | ・ ~ing を使った表現を整理する。 | | ・ ~ing を使ったそれぞれの表現の共通点と違いを意識させる。 | 1 | | | | | | |
| Activity Corner 4 | | ・ 「説明する」「言い換える」表現を学ぶ。 | | ・ 学習した表現を使いスピーチをさせる。 | 1 | | | | | | |
| SOUNDS 4 | | ・ イントネーション、音のつながりについて学ぶ。 | | ・ 音の上げ下げやつながりに注意して発話させる。 | 1 | | | | | | |
| L9 | Sesame Street | ・ セサミストリートを通じて、平等と多様性や各国が抱えている諸状況について学ぶ。 | if 節 / 仮定法過去 / I wish ~ / as if ~ | ・ 平等や多様性という概念を理解させる。 ・ 各国が抱えている諸状況について認識を深めさせる。 | 5 | | | | | | |
| OP | Our Hero, Doraemon | ・ 世界におけるドラえもんの展開の広がり学ぶ。 | | ・ なぜドラえもんが世界各国で人気があるのかを考えさせる。 | (1) | | | | | | |
| L10 | Heritages of Beatrix Potter | ・ ビアトリクス・ポターの生き方を学び、環境保護について考える。 | SVO+to 不定詞 / SVOC(C=動詞の原形、現在分詞) / SVO102(O2=if / whether 節) | ・ ポターの湖水地方への思いを的確に読み取らせる。 ・ 環境保護のために自分にできることを考えさせる。 | 5 | | | | | | |
| OP | Weather Forecasts for 2050 | ・ 未来の天気予報を読み取り、直面している環境問題について考える。 | | ・ 天気予報を的確に読み取らせる。 ・ 環境のためにできることを考えさせる。 | (1) | | | | | | |
| 文法のまとめ 5 | | ・ if を使った表現を整理する。 | | ・ if を使ったそれぞれの表現の共通点と違いを意識させる。 | 1 | | | | | | |
| R | From Hardship to Friendship | ・ 大きな屋敷に忍び込んだ泥棒が出会ったのはどのような人か。物語を鑑賞する。 | | ・ 泥棒と家の主人の共通点を認識させる。 ・ 物語を読んだ感想を書かせる。 | 6 | | | | | | |