三省堂版 英語教科書

②は平成29年度新刊, ③1は平成30年度新刊, ③1は平成31年度新刊です。

「クラウン」シリーズ

多様性のある題材を通して、新時代を読みとる「思考力」を育み、発信型コミュニケーションを 指向するクラウン。

CROWN

English Communication I New Edition



B5変型判

192ページ ⊐I 333

CROWN 30

New Edition

CROWN

216ページ ⊐Ⅱ 331

English Communication II

B5変型判

CROWN

CROWN

New Edition B5判 184ページ

⊐Ⅲ 329

English Communication III

English Expression I New Edition CROWN 29

B5判 160ページ 英I 323

English Expression II New Edition CROWN 30 B5判

CROWN

160ページ 英Ⅱ 318 03教・内容解説資料

「マイウェイ」シリーズ

文型・文法の基礎・基本をおさえながら、豊かな題材を通してコミュニケーション能力を養います。

MY WAY English Communication I New Edition



B5変型判 168ページ ⊐I 334



MY WAY

New Edition

English Communication II



⊐Ⅱ 332

New Edition MY WAY

MY WAY

152ページ ⊐Ⅲ 330

English Communication III

New Edition MY WAY

MY WAY

English Expression I

136ページ 英I 324

MY WAY 30 B5判 160ページ 英Ⅱ 319

MY WAY

New Edition

English Expression II

「ビスタ」シリーズ

基礎・基本に徹して、中学の復習から徐々にステップ・アップ。 バランスのとれた4技能の育成をめざします。

VISTA

New Edition

VISTA English Communication I New Edition



B5判

136ページ ⊐I 335

VISTA

B5判

English Communication II

128ページ

⊐Ⅱ 333

[英語会話]会話表現の基礎・[英語表現1]基本文型・文法 基本をしっかりとおさえた、評価 項目をわかりやすい英文とイラ がしやすい教科書。

「セレクト」シリーズ

ストで提示し, ライティングとス ピーキング活動につなげます。

SELECT **English Conversation**

SELECT



SELECT

B5判 104ページ 英I 325

神戸大学

English Expression I

横川博一 よこかわ ひろかず

依田里花 よだ りか

和田俊彦 わだ としひこ 跡見学園中学校高等学校

北川達夫 きたがわ たつお

MY WAY 編著者

森住 衛 もりずみ まもる 大阪大学·桜美林大学 名誉教授

飯野 厚 いいの あつし 法政大学

飯田 毅 いいだ つよし 同志社女子大学

三省堂

伊藤 操 いとう みさお 兵庫県立明石北高等学校

田嶋美砂子 たじま みさこ

東川直樹 とがわ なおき 大阪市立高等学校

外山 徹 とやま とおる 東京学芸大学附属高等学校

中井英民 なかい ひでたみ

拝田 清 はいだ きよし 和洋女子大学

Heather Johnson Satoh 明治大学

三輪涼子 みわ りょうこ 東京都立王子総合高等学校

Brian Wistner ブライアン・ウィスナー





★三省堂 教科書・教材サイト https://tb.sanseido.co.jp 三省堂英語教科書 | 検索 〒101-8371 東京都千代田区神田三崎町2-22-14 ☎03(3230)9411(編集)•9556(営業)

英語教科書編集部 203 (3230) 9421 ●530-0002 大阪市北区曽根崎新地2-5-3 ☎06(6341)2177

●名古屋支社 ®460-0002 名古屋市中区丸の内3-21-31 協和丸の内ビル2F ☎052 (953) 9211 ●810-0012 福岡市中央区自金1-3-1 ☎092 (531) 1531・1532

®060-0042 札幌市中央区大通西15-2-1 ラスコム15ビル3F ☎011 (616) 8722

発行者行動規範」に則って作成しています。

SANSEIDO

2017年度~用 三省堂英語教科書

English Communication New Edition



MY WAY

English Communication

I ⋅ **II** ⋅ **III** New Edition

⊐ I 334	B5変型判・168ページ
⊐ 🛚 332	B5変型判・176ページ
⊐Ⅲ 330	B5判・152ページ



教科書の編集方針

- 1. 広くことばへの関心を高め、豊かな言語観、思考力、表現力を育みます。
- 2. 国際社会の一員として、多様性を認め合える豊かな文化観と真の国際理解の基礎を養います。
- 3. 幅広い生き方や価値観,世界観に目を向けさせ,社会の中で自らの力で考え、表現する姿勢を培います。

教科書の特色

■ 現代社会をとらえた「新鮮な題材」で生徒の知的好奇心を刺激

ことば、平和、比較文化、国際交流、自然科学、伝統文化、スポーツ、教育、芸術、歴史、人間としての生き方など、今の高校生に考えてほしいテーマを広く取り上げました。

■ 基礎としての「語彙力」「文法力」「読解力」を重視

「Vocabulary Building」「文法のまとめ」「Reading Skill」などのコーナーを設け、それぞれの力の増強に配慮しました。

■ 基礎・基本の定着を重視

『 I 』では、巻頭に「Starter」(「品詞」「動詞の種類」「語順・文型」「句・節」など)、巻末に「基本項目一覧表」 (「名詞の複数形」「動詞の規則・不規則変化」など)を取り上げました。『 Ⅱ 』では、『 I 』で学習した文法事項 を復習してから新規文法項目を学習します。また、巻末の「文型・文法例文集」で豊富な例文を取り上げました。

■ 授業展開がしやすい「見開き構成」を採用

本文・内容理解・文法学習など、1セクションで学習する内容を見開きで一覧できます。

■ 読む力をさらに伸ばす「Optional Reading」を各課末に掲載

本課の題材に関連した読み物を取り上げています。既習文法のみを使い、未習語には注を付しています。

語彙力,文法力,読解力の基礎を育成し, コミュニケーションの力を育む「マイウェイ」!

「マイウェイ コミュニケーション英語 $I \cdot II$ | の特色を. 3つのポイントでご紹介!

1. 生徒の思考力を育む, 時代を捉えた新鮮な「題材」

今の高校生にぜひ考えてほしいテーマが、広く取り上げられています。









2. 教えやすく,学びやすい「見開き構成」

1セクション見開きで、無理なく語彙力、文法力、読解力の基礎を育みます。 課末に、関連した題材の読み物があります(選択教材)。

タイトルページ Title / Before You Read 本文ページ(Section) 本文 / TF / Q&A / Read Again / Grammar / TRY / Reading Skill

課末ページ Comprehensio

Comprehension / 考えてみよう / Self Expression / Exercises

>>> OPTIONAL READING 本文 / Q&A

) 3. さまざまな授業に対応できる「指導書・教材」

充実の教師用指導書、指導用CD、そしてデジタル教材などを用意しています。





デジタル教材

1 生徒の思考力を育む、時代を捉えた新鮮な「題材」

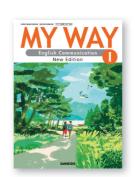
今の高校生にぜひ考えてほしいテーマが、広く取り上げられています。

MY WAY English Communication I New Edition

おすすめ題材

□I 334

- ① Lesson 2 ▶ やなせたかしさんが『アンパンマン』に込めた真のヒーローへの思いと、そ の背後にある戦争体験。
- ② Lesson 3 ▶ オリンピックはどのような目的や意義で始められたのか。また、現在抱え る問題点について考える。
- 守るための取り組み。
- ◆ Lesson 10 ▶ 『ピーター・ラビット』の作者ビアトリクス・ポターは、環境保全活動家の 先駆けでもある。



[291語]

MY WAY English Communication I New Edition

Lesson 1

ぐる状況

Lesson 5

the World

書き方がある

Lesson 9

Writing Systems in

[27]語] Lesson 2

Lesson 6

A Story about Names | Messages from 世界のさまざまな国の名前をめ Yanase Takashi

『アンパンマン』の作者やなせた かしさんが伝えたメッセージ



Washoku-Traditional From Landmines

[269語] Lesson 3 Purposes of the **Olympics**

オリンピックの歴史とその目的



[454語] Lesson 8

[311語] Lesson 4

Hospital Art

病院で見られるアートが人々を

A Mysterious Object

from the Past 文字にはさまざまな成り立ちや 無形文化遺産に登録された日 カンボジアの地雷の跡地で育て 古代の沈没船から見つかった



Japanese Dishes-



Lesson 7

to Herbs



[446語] Reading

Heritages of Beatrix Potter Sesame Street 世界中のセサミストリートに込められたメッ ビアトリクス・ポターが残したイギリス湖水 泥棒が忍びこんだ家で出会ったのは、同じ セージ 地方の風景

[460語] Lesson 10



From Hardship to Friendship 悩みを抱える人物だった



■ MY WAY English Communication II New Edition

おすすめ題材

□Ⅱ 332

[365語] Lesson 4

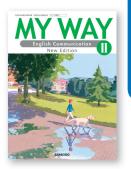
President

メッセージ

Lesson 7

- ① Lesson 2 ▶ 海のプラスチックごみ回収のために、あるオランダ人の若者が斬新なアイディ アを考え出した。
- ② Lesson 3▶ さまざまな文化や民族が混ざり合った国キューバは、平等と助け合いの国
- 彼が考える「幸せ」とは。

[322語] I esson 2



MY WAY English Communication II **New Edition**

Lesson 1 **Pictograms**

すばやく情報を伝えるさまざまな ピクトグラム

Up the Ocean



Reading 1 The Open Window 開け放たれた窓の理由



めのアイディアとは?



Lesson 8 [476語] Lesson 9 **Language Contacts** 異なることばの出合いから生ま れる新たな言語 の半牛



Lesson 5 **Eve Contact**

ろう者女子サッカーで大切なア イコンタクト



[509語] Lesson 10 **Charles Chaplin** 喜劇王と言われたチャップリン



[354語] Lesson 3 A New Way to Clean | Cuba

平等と助け合いの国 海のプラスチックごみ回収のた



Lesson 6

A Space Elevator 宇宙へ旅立つ新たな手段。宇 宙エレベーター



The Five-story Pagoda of Horyuji 五重塔が倒れない理由は?



An Encouraging Song 『負けないで』ー坂井泉水さんが 歌詞に込めた思い

The World's Poorest

「世界で最も貧しい大統領」の



[473語] Reading 2 [942語] A Letter to Italy アンジェロは花嫁探しの手紙に 弟の写真を入れてしまい…



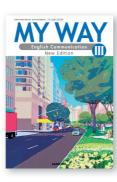
[]内は本文総語数

[]内は本文総語数



■ MY WAY English Communication III New Edition

⊐Ⅲ 330



Unit 1

(RS=Reading Skill)



おすすめ題材

- Reading Skill 4 ► 「紙の建築」で被災地に貢献し続ける建築家、坂 茂。
- 2 Lesson 2 ▶ 100年以上前に単身ペルーに渡り、マチュピチュ村の村長になった野内与吉の生き方。
- 6 Lesson 5 ▶ 進化し続ける人工知能は、私たちの社会にどのような影響を与えるのか。
- 4 Lesson 13 ▶ 広島を訪れたオバマ元大統領が訴えた核廃絶のメッセージ。

Unit 2 (Lesson 1 \sim 8) / Unit 3 (Lesson 9 \sim 14)

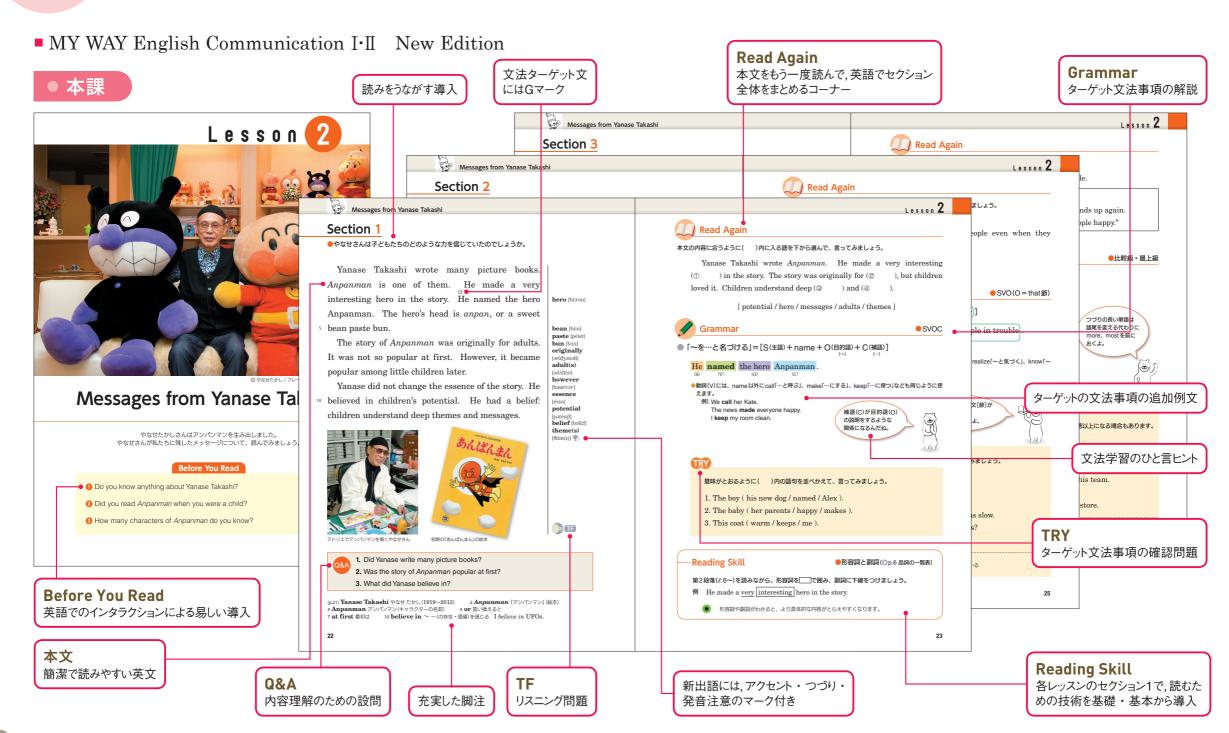


:新題材

[]内は本文総語数

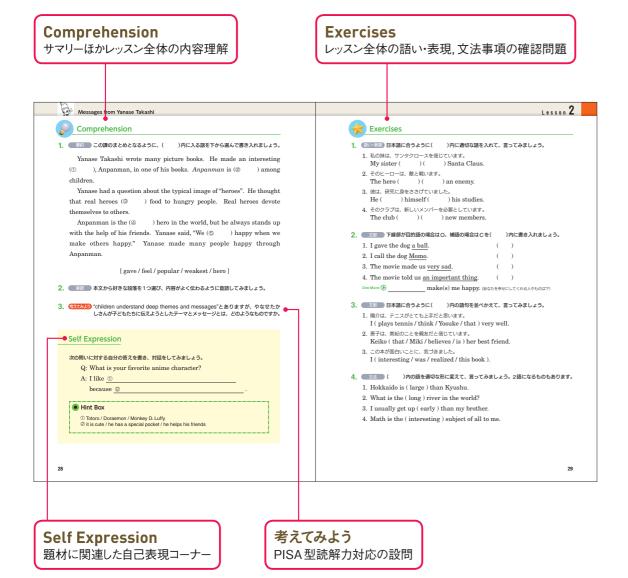
2. 教えやすく、学びやすい「見開き構成」

1セクション見開きで、無理なく語彙力、文法力、読解力の基礎を育みます。



6

7



● Optional Reading [選択教材]

各レッスンのあとに、本課に関連した題材の短い読み物をオプションとして載せました。

既習文法事項で書かれた120語 程度の読みやすい英文

OPTIONAL READING

Hope for Peace in the *Moomin* series

ムーミンに込められた思いについて、読んでみましょう。

Tove Jansson was a Finnish illustrator and writer. She created the *Moomin* series. The stories describe a fantasy world. According to a researcher, however, the stories include Jansson's dark memory of war and her hope for peace.

Jansson began to write the *Moomin* series during World War II. In her first book, Moomintroll's father went missing. Moomintroll and his mother looked for him. In reality, fathers in many families were missing during the war.

The second book was about a huge comet. She published the book in 1946. The researcher said that the burning red comet overlaps with the atomic bombs in Hiroshima and Nagasaki. Jansson was against war and probably found an oasis in the *Moomin* series.



トーベ・ヤンソンさんと ムーミンたちの人形

Tove Janssonトーペ・ヤンソン(1914~2001) 1 Finnish フィンランドの
1 illustrator イラストレーター 1 create ~ を生み出す
2 the Moomin series [ムーミン]シリーズ(全身作の児童文学書) 2 describe ~ ~を描写する
2 fantasy world 空想の世界 2-3 according to ~ でによると 3 researcher 研究者
3 include ~ ~を含む 6 Moomintroll ムーミントロール(主人公の名前)
6 go missing 行方不明になる 7 look for ~ ~を探す 7 in reality 実際に
9 comet 碁(すい)星 9 publish ~ ~を出版する 10-11 overlap with ~ ~と重なり合う
11 atomic bomb 扇子爆弾 12 probably おそらく 12 oasis 安ときの場所

未習語には日本語 での注釈つき

Q&A

■ Who created the *Moomin* series?

2 Did Moomintroll look for his mother?

Puso Do you know any stories about peace? What are they?

30

自分自身のことを問うオープンエンドの問題

8

• Activity Corner [コミュニケーション活動]

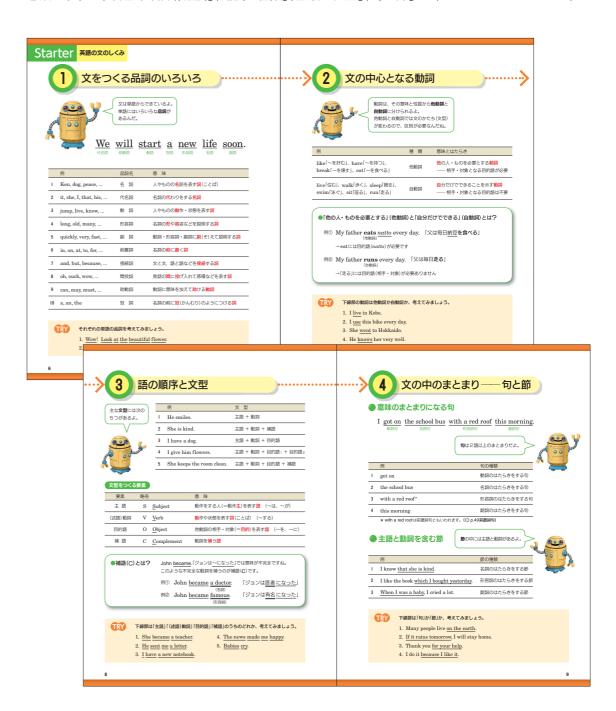
「聞く」「話す」に重点を置いたコーナーです。ステップを踏むことで、無理なく発話ができることを目指します。



- □ ① 週末は何をした?
- ② 好きなものの紹介
- ③ 大切なことは何?
- ④ 日本文化の紹介
- Ⅲ ① どこに行ってみたい?
 - ② 紹介したい場所
 - ③ あなたはどちら派?
 - (4) 調べたことの報告

中学の基礎を確認! Starter

巻頭に中学の学習基本項目(「品詞」「動詞の種類」「語順・文型」「句・節」など)をコンパクトにまとめました。



Reading

約700語の易しい読み物教材です。





was a dark night, he could easily see the light coming from a room on the third floor. The burglar didn't hurry. He was a professional, so he took his time. He knew that the wife of the owner of the house 5 was out for a long vacation. Also, he was sure that the owner would

The burglar decided on his target. The house was very large. As it

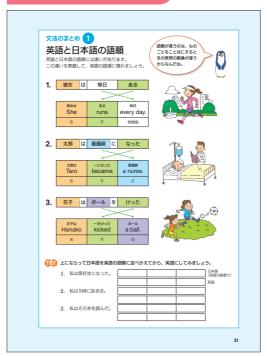
The burglar went in through the window. He waited for a few minutes. He lighted a cigarette with a match. The glow of the match showed his face and clothes. He belonged to the third type of



(p.144) hardship [húːrdʃip] - 1 burglar [búːrglər] - 1 target [túːrgət] - 4 wife [wáif] 4 owner [ounər] - 8 cigarette [sigərét] - 8 glow [glóu] - 9 clothes [klóuz] icn(d)] 9 type [táip]

: decide on ~ ~を決める 4 take one's time 時間をかける 9 belong to ~ ~に属する

● 文法のまとめ



SOUNDS



Reading From Hardship to Friendship

The burglar looked down at his pistol and put it into his pocket

"Do you know of any remedies?" asked the man.

"Nothing works," said the burglar.

"Sometimes a drink helps, though. Say, put your clothes on and s let's go out for a drink!"

"I can't," said the man. "Recently, I haven't been able to dress myself without help."

"Climb out of bed," said the burglar, "I'll help you."

As they were going out the door, the man turned around and 10 started back into the house

"I forgot to bring my money," he explained. "I put it on the dresser before I went to bed."

The burglar kindly pulled him by the right sleeve

"Come on," he said. "Leave your money here. It's my treat."



2 know of ~ 一こついて知っている 4 put ~ on 一を終こづける 67 dress oneself 服を着る s climb out of ~ 一からはい出る 9g o out the door ドアラら出る 9 turn around 用きて 10 start back into ~ 一の方に用り始める 14 lf's my treat. 他のおこプスト

Comprehension

- 1. 次の問いに答えましょう。
- 1. Why didn't the burglar hurry
- 2. How many types of burglars are there? 3 What did the hurglar wear?
- 4. Did the burglar find money soon?
- 5. Who said, "I have rheumatism in my shoulder 6. Who said, "Four years. And it doesn't go away"?
- 7. Who would pay for their drinks?
- 2 本文の内容に合うように、次の文章を並べかえましょう
- 1. The man said, "Mine gets worse when it's humid outside."
- 2. The burglar went up to the third floor.
- 3. The man suddenly opened his eyes.
- 4. The burglar found some money on the dresser 5 The hurglar said "It's my treat"
- 6. The man said. "I can't raise my left arm
- 7. The burglar lighted a cigarette with a match

3. 次の文章は、この物語の終わりの部分です。登場人物の気持ちやようすがよく伝わるように、

As they were going out the door, the man turned around and started back into the house. "I forgot to bring my money," he explained. "I put it on the dresser

151

before I went to bed." The burglar kindly pulled him by the right sleeve

"Come on," he said. "Leave your money here. It's my treat."

VOCABULARY BUILDING



VOCABULARY BUILDING

- ① 品詞を区別しよう
- ② 動詞のイメージをつかもう
- ③ 単語のはじめに注意しよう
- ④ 単語の終わりに注意しよう

文法のまとめ

- ① 英語と日本語の語順
- ② 過去分詞のいろいろ
- ③ toのいろいろ
- ④~ingのいろいろ
- ⑤ if のいろいろ

SOUNDS

- ① 文字と発音1
- ② 文字と発音2
- ③ ストレス・リズム
- ④ イントネーション/音のつながり

4技能を使って、アクティブ・ラーニングにつながる授業が展開できます

各レッスンの本文を活かしながら、生徒が英語を使って思考し、表現する活動ができます。













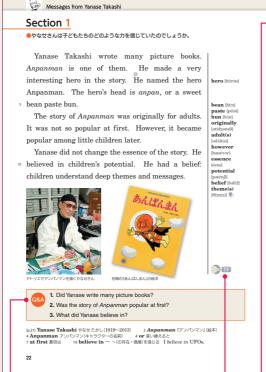
Messages from Yanase Takashi

やなせたかしさんはアンパンマンを生み出しました。

• 1 Do you know anything about Yanase Takashi?

O Did you read Annanman when you were a child?

How many characters of Annanman do you know?



Lesson 2 本文の内容に合うように()内に入る語を下から選んで、言ってみましょう。 (①) in the story. The story was originally for (②), but children loved it. Children understand deep (3) and (4). [potential / hero / messages / adults / themes] ●「~を…と名づける」=[S(主語)+name+O(目的語)+C(補語)] He named the hero Anpanman ◆動詞(V)には、name以外にcall「…と呼ぶ」、make「…にする」、keep「…に保つ」なども同じように使 えます。 例) We **call** her Kate. I keep my room clean の説明をするような 意味がとおるように()内の語句を並べかえて、言ってみましょう。 1 The hov (his new dog / named / Alex) 2. The baby (her parents / happy / makes 3 This coat (warm / keeps / me) -Reading Skill ●形容詞と副詞(○p.6品詞の一覧表) 第2段落(ℓ .6~)を読みながら、形容詞を \square で囲み、副詞に下線をつけましょう。 M He made a very interesting hero in the story. 形容詞や副詞がわかると、より具体的な内容がとらえやすくなります。



● 生徒のスキーマの活性化





Before You Read

本文を読む前に、題材に関する3つの問いが あります。これらの問いを軸に、生徒⇔生徒、 教師⇔生徒によるインタラクションをすること で、自分たちの既知の情報を確認し合いなが ら、本文内容へのモチベーションを高めること ができます。

● 本文の内容理解





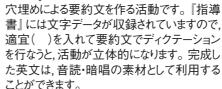


Q&A / TF / Read Again

読み進めながら内容理解を促すQ&Aやリス ニングでのTF.本文を再読して全体の要旨を まとめるRead Againが配置されています。 Q&Aではペアでインタラクションをしたり、自 分たちで新たな問いを考えて他のペアと共有 させたりするとクラス全体で本文への理解が 深まります。『指導書』に補充のQ&AやTF も収録されています。Read Againでは、本 文の要約などを制限時間内に音読,暗唱さ せ、発表させることで、セクションごとの内容の ポイントに対する生徒の理解が深まります。

● 本文の要約・再生

Comprehension 4 V



Retelling

『指導書』にはリテリング用のイラストやキー ワードのデータが収録されています。イラスト を見ながら本文の内容を口頭で再生させる 活動ができます。

● 本文のテーマに関連して アウトプット







Self Expression

Q&Aの形式で、ペアで題材内容に関する自己表現 を行ないます。対話を助けるための「Hint Box」も用 意されています。また、以下のような発展的な活動に つなげることもできます。

- ① どんな場面設定かを考えて、発表させる。
- ② つなぎことばや相づちを入れて対話をする。
- ③ できるだけ長く対話の続きをしてみる。

CONTENTS

	Starter	●英語の文のしくみ 文をつくる品詞のいろいろ/文の中心となる動詞/語の順序と文型/句と節●辞書を使ってみよう	— 6 — 10
VEV	NATSUME SOSE(I lapanese Novelist lived here 1901 1902		表します。 11
	Lesson 2	Messages from Yanase Takashi やなせたかしさんが伝えたメッセージ SVOC / SVO(O=that節) / 比較級・最上級 形容詞と副詞 Phope for Peace in the <i>Moomin</i> series	— 21
JEV		Corner 1 週末は何をした? 相づちをうつ / ほめる	····· 32
VEW	Lesson 4	Purposes of the Olympics オリンピックの歴史とその目的 ⑤ 助動詞 / 受け身 / 助動詞のついた受け身 ⑥ 主語と(述語)動詞 ⑥ The Slowest Olympian Hospital Art 病院で見られるアート ⑥ 現在進行形 / 現在完了形 / 過去完了形 ⑧ 前置詞句 ② Rice Paddy Art	— 35 — 47
	Activity	Corner 2 好きなものの紹介 注意を引く / 理由を述べる	····· 58
VEV		Writing Systems in the World 世界のさまざまな文字 ⑤ 動名詞 / to不定詞の名詞的用法・副詞的用法 / to不定詞の形容詞的用法 / lt is to不定詞 ⑥ フレーズ・リーディング①	 61
	Lesson 6	Washoku — Traditional Japanese Dishes— 日本の伝統的な食文化 ⑤ 関係代名詞(主格) / 関係代名詞(目的格) / 関係代名詞 what / SVO₁O₂(O₂=how to ~) ⑤ フレーズ・リーディング② ◎ Hangi in New Zealand	— 73

:新題材 :本「内容解説資料」でご紹介するページ

JEW	Activity	/ Corner 3 大切なことは何? 主引	長する / 賛成する・反対する	86
	esson 7	分詞構文②	CO Herbs 分詞構文① /	89
		● 代名詞● Removing Landmines		
	esson (8)	古代ギリシャの沈没船から見つかった	ect from the Past -謎の物体 hen / 関係副詞 why / It is that ~	103
	Activity		する / 言い換える	116
	esson 9	Sesame Street 世界中の子どもたちに愛されるテレビ ② 条件を表す if節 / 仮定法過去 / ③ パラグラフ・リーディング① Our Hero, Doraemon		119
L	esson (1)	Heritages of Beat ビアトリクス・ポターが残した風景 SVO+to不定詞 / SVOC(C= SVO ₁ O ₂ (O ₂ = if / whether節) パラグラフ・リーディング②	動詞の原形) / SVOC(C=現在分詞) /)	131
TEW R	eading	From Hardship to 泥棒が忍びこんだ家で出会ったのは	Friendship ———	144
		文法のまとめ	VOCABULARY BUILDIN	C

7/A0/6C0/	
① 英語と日本語の語順	31
2 適去分詞のいろいろ3 toのいろいろ4 ~ingのいろいろ5 ifのいろいろ	57 85 115 143
SOUNDS	
 文字と発音1 文字と発音2 ストレス・リズム イントネーション/音のつながり 	45 60 101 118

	VOCA	BUL	ARY	BUI	LDING
--	------	-----	-----	-----	-------

1 品詞を区別しよう 2 動詞のイメージをつかもう 3 単語のはじめに注意しよう 4 単語の終わりに注意しよう	{ 2 8 10
巻末付録	
基本項目一覧表 文型・文法一覧表 IDIOM LIST WORD LIST	15 15 15 16

3



文をつくる品詞のいろいろ



代名詞

文は単語からできているよ。 単語にはいろいろな**品詞**が あるんだ。

We will start a new life soon.

	例	品詞名	意 味
1	Ken, dog, peace,	名 詞	人やものの <mark>名</mark> 前を表す <mark>詞</mark> (ことば)
2	it, she, I, that, his,	代名詞	名詞の <mark>代</mark> わりをする <mark>名詞</mark>
3	jump, live, know,	動詞	人やものの <mark>動</mark> 作・状態を表す <mark>詞</mark>
4	long, old, many,	形容詞	名詞の <mark>形</mark> や <mark>容</mark> 姿などを説明する <mark>詞</mark>
5	quickly, very, fast,	副詞	動詞・形容詞・副詞に <mark>副</mark> (そ)えて説明する <mark>詞</mark>
6	in, on, at, to, for,	前置詞	名詞の <mark>前</mark> に置く <mark>詞</mark>
7	and, but, because,	接続詞	文と文,語と語などを <mark>接続</mark> する <mark>詞</mark>
8	oh, ouch, wow,	間投詞	発話の <mark>間に投</mark> げ入れて感嘆などを表す <mark>詞</mark>
9	can, may, must,	助動詞	動詞に意味を加えて <mark>助</mark> ける <mark>動詞</mark>
10	a, an, the	冠詞	名詞の前に <mark>冠</mark> (かんむり)のようにつける <mark>詞</mark>



それぞれの単語の品詞を考えてみましょう。

- 1. Wow! Look at the beautiful flower.
- 2. He can speak Chinese and Korean well.



文の中心となる動詞



動詞は、その意味と性質から**他動詞**と **自動詞**に分けられるよ。 他動詞と自動詞では文のかたち(文型)

が変わるので、区別が必要なんだね。

例	種類	意味とはたらき
like「〜を好む」、have「〜を持つ」、 break「〜を壊す」、eat「〜を食べる」	他動詞	他の人・ものを必要とする <mark>動詞</mark> ── 相手・対象となる目的語が必要
live「住む」、walk「歩く」、sleep「眠る」、 swim「泳ぐ」、sit「座る」、run「走る」	自動詞	自 分だけでできることを示す <mark>動詞</mark> ── 相手・対象となる目的語は不要

●「他の人・ものを必要とする」(他動詞)と「自分だけでできる」(自動詞)とは?

- 例① My father **eats** <u>natto</u> every day. 「父は毎日納豆**を食べる**」
 - →eatには目的語(natto)が必要です
- 例② My father **runs** every day. 「父は毎日**走る**」
 - →「走る」には目的語(相手・対象)が必要ありません

TRY

下線部の動詞は他動詞か自動詞か、考えてみましょう。

- 1. I live in Kobe.
- 2. I use this bike every day.
- 3. She went to Hokkaido.
- 4. He knows her very well.
- 5. They gave a present to me.



語の順序と文型

主な**文型**には次の 5つがあるよ。



	例	文 型
ı	He smiles.	主語 + 動詞
2	She is kind.	主語 + 動詞 + 補語
3	I have a dog.	主語 + 動詞 + 目的語
4	I give him flowers.	主語 + 動詞 + 目的語 1 + 目的語 2
5	She keeps the room clean.	主語 + 動詞 + 目的語 + 補語

文型をつくる要素

要素	略号	意味
主語	S <u>S</u> ubject	動作をする人(=動作 主)を表す 語 (~は、~が)
(述語)動詞	V <u>V</u> erb	動 作や状態を表す <mark>詞</mark> (ことば) (~する)
目的語	O <u>O</u> bject	他動詞の相手・対象(= <mark>目的</mark>)を表す 語 (~を、~に)
補 語	C Complement	動詞を <mark>補う語</mark>

●補語(C)とは?

John <u>became</u>.「ジョンは<u>~になった</u>」では意味が不完全ですね。 このような不完全な動詞を補うのが補語(C)です。

例① John <u>became</u> <u>a doctor</u>.

「ジョンは医者になった」

例② John became famous.

「ジョンは<u>有名になった</u>」

(形突詞



下線部は「主語」「(述語)動詞」「目的語」「補語」のうちのどれか、考えてみましょう。

- 1. She became a teacher.
- 4. The news made me happy.
- 2. He sent me a letter.
- 5. Babies cry.
- 3. I have a new notebook.

4

文の中のまとまり――句と節

●意味のまとまりになる句

I got on the school bus with a red roof this morning.

動詞句

名詞句

形突詞位

副詞句

句は2語以上のまとまりだよ。



	例	句の種類
I	get on	動詞のはたらきをする句
2	the school bus	名詞のはたらきをする句
3	with a red roof*	形容詞のはたらきをする句
4	this morning	副詞のはたらきをする句

* with a red roof は前置詞句ともいわれます。(p.49前置詞句)

●主語と動詞を含む節

節の中には主語と動詞があるよ。

	例	節の種類
I	I know that she is kind.	名詞のはたらきをする節
2	I like the book which I bought yesterday.	形容詞のはたらきをする節
3	When I was a baby, I cried a lot.	 副詞のはたらきをする節



下線部は「句」か「節」か、考えてみましょう。

- 1. Many people live on the earth.
- 2. If it rains tomorrow, I will stay home.
- 3. Thank you for your help.
- 4. I do it because I like it.

辞書を使ってみよう

辞書には、単語の意味が載っています。その他に、品詞・変化形・発音・文型などがわかります。 電子辞書にも同じような情報が載っています。

ない, つき合わない ► His do with me. 彼の失敗は he would have nothing ょ彼とどうしてもつき合おうとば

1..がさっぱりわからない ト her attitude to me. 私し わからない。②...を何とも思

も同然 (almost nothing:

ビおりには「..以外は何ものも ng but despair. 私は絶望 u must tell nothing but カみを語らねばならない/She 彼女はただ泣いているばかり irs were sold there. 73 (名詞が用いられる時は, ふつう に続く名詞に一致する.

 (間投詞的に) いやだ, だ ドを表す》、② (there [it] is である ►I asked Frank to othing doing. フランクに援

→less 形 の成句. → more 副 の成句. h 代名詞 の成句.

1) 少しも..でない, ..のところ of ..., something of ...) cholar. 彼は学者なんてもの しも..しない ►I remem-'v days in France. 私はフ こしも覚えていない.

..だけしか, ただ..のみ. it but to dó ..するより

......に匹敵するものはない e beer on a hot day. 暑

it 1) たいへん簡単だ. 2) 其実ではない.

think の成句. →say の成句.

もして]..ない (in no way) ne 名声は少しも気にしない plunder left him nothing -ばなかった》/ His advice の助言は我々に何の役にも立

《口語》 ちっとも...らしくな ► That picture looks その絵はおばさんにちっとも似

notice 1017

ness 無に帰する. ② 無価値; むなしさ.

no·tice* /nóutəs/

[原義は「知られること」]

— 動 (-tic-es /~əz/; 過過分 ~d /~t/; -tic-ing) 他 **①** (a) เ気づく, を認める, 見つける; に注目 れないで/She noticed a hole in her stocking. 彼 女は靴下の穴に気がついた/They had not noticed how fast the time passed. 彼らは時間が大そう早く たったことに気がつかなかった. (b) (notice A do/A 🊹 doing) Aが、するのに気がつく ► Did you notice his ship moving [move] out of the harbor? 彼 の船が港から出て行くのに気がつきましたか/She was noticed to tremble with fear. 彼女が恐ろしさに震 えているのが見て取れた (★ 受け身では to do となる).

book was favorably noticed in the newspapers. 彼の本は新聞で好意的な批評を受けた.

Gill, but she didn't seem to **notice**. ビルはジルに ウインクしたが彼女は気がつかなかったようだ。

— 图 (@ -tic·es /~əz/) ① □ 注意(する[され る] こと), 注目 ► attract [dractorice (人の)注目を引く/The girl paid him no otice. 少女は彼 を気にかけなかった/His latest novel is worthy of notice. 彼の最新小説は注目に値する.
② C 掲示, (短い)広告, びら, 張り紙 ► The

notice says 'No Parking.' 掲示に「駐車禁止」と 書いてある/There is a **notice** that there will be no school tomorrow. 明日は授業がないという掲示 が出ている/post [put up] a notice 掲示を出す/an obituary notice 死亡広告.

③ □ 警告; 通知, 告知, 通告, 予告 ► serve notice 通告する/at short notice 短い予告期間で, 急に/The birds flying south gave notice of the approach of winter. 南に飛んで行く鳥が冬の近いこ レを知らせた

④ □ (退職, 解雇, 解約などの) (事前)通告, 届け出 ► give a month's **notice** 1か月前に通告をする/ He was fired without notice [at a moment's notice]. 彼は予告なしに[即刻]首になった/She handed in her notice yesterday. 彼女はきのう退職届け を出した. **⑤** C (しばしば notices) (新刊書, 劇などの) 短い批評, 寸評 ► The book got great notices in the press. その本はマスコミで大好評を得た.

後も彼は少しも利口になら g beneath a person's nótice 注意する値打ちがな い, 無視してもいい ► The manager regards the junior staff as **beneath** his **notice**. 支配人は若い 、職員を取るに足らないと思っている。

bring .. to a person's nótice ...に人の注意を促 す, .. を人に知らせる ► The incident was never brought to my notice. その事件のことはだれも私に 知らせてくれなかった.

s A as B 《口語》Bに比 còme into [to, under] nótice (世の中の)注意

)調べたい語がこのページに あるかどうか

> 見聞きにある最初と最後の単語がページ の上部に載っています(②は最後の単語の 例)。単語はアルファベット順に並んでい ます。

(2)品詞

文の前後関係から、品詞の見当をつけま す(0)。動詞では他と自(0)、名詞では □と□(⑥)の区別にも注意します。

※他は他動詞を、自は自動詞を表します。 Cは数えられる名詞、Uは数えられない名

(3) 意味

意味が2つ以上あるときは番号がふって あります(③)。どんな意味があるか、全体 を見ます。電子辞書の場合にはスクロール

(4)用法

その語がどのような語句と結びつくのか を確認します(1)。イディオムや慣用的な 表現は最後にまとめて載っていることがあ ります(0)。

例えばapplesはappleに、 had は have に戻してから調べるよ。 元のかたちがわからないときは そのまま調べてみよう。



辞書の 表記	名	代	動	形	副	前	接	間	助	冠
品詞	名詞	代名詞	動詞	形容詞	副詞	前置詞	接続詞	間投詞	助動詞	冠詞

調べてみよう

①右の語を辞書に出てくる順に並べましょう。

②品詞と意味のうち、主なものを書き出しましょう。

③主に他動詞と自動詞のどちらで使われているかを調べましょう。

(play, pay, player) (book, fast, light) (rise, raise / hear, listen) Lesson



◎ やなせたかし / フレーベル館・TMS・NTV

Messages from Yanase Takashi

『①解説と指導編』および『指導用CD』に Oral Introductionを収録

やなせたかしさんはアンパンマンを生み出しました。 やなせさんが私たちに残したメッセージについて、読んでみましょう。

本課の内容に関連した 簡単な問い

Before You Read

『①解説と指導編』に展開例・ 補充の問いを収録

1 Do you know anything about Yanase Takashi?

2 Did you read *Anpanman* when you were a child?

3 How many characters of *Anpanman* do you know?



Section 1

●やなせさんは子どもたちのどのような力を信じていたのでしょうか。

『①解説と指導編』にサマリー と本文を易しく言いかえた Easy Versionを収録

hero [híːrou]

bean [bíːn] paste [péist]

bun [bán]

[ərídʒənəli] adult(s)

[ədált(s)] however

[hauévər]

essence

potential

belief [bəlíːf]

theme(s)

[θí:m(z)] **•**

『指導用CD-ROM』に フレーズ・リーディング用

本文を収録

[pətén[l]

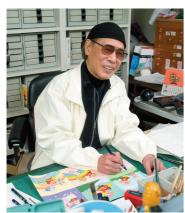
[ésns]

originally

Yanase Takashi wrote many picture books. Anpanman is one of them. He made a very interesting hero in the story. He named the hero Anpanman. The hero's head is *anpan*, or a sweet ⁵ bean paste bun.

The story of *Anpanman* was originally for adults. It was not so popular at first. However, it became popular among little children later.

Yanase did not change the essence of the story. He believed in children's potential. He had a belief: children understand deep themes and messages.



アトリエでアンパンマンを描くやなせさん



初期の『あんぱんまん』の絵本

本文の内容についての

9) TF

3. What did Yanase believe in?

(p.21) **Yanase Takashi** やなせ たかし(1919~2013) 2 **Anpanman** 『アンパンマン』(絵本)

4 Anpanman アンパンマン(キャラクターの名前) 4 or 言い換えると

1. Did Yanase write many picture books?

2. Was the story of Anpanman popular at first?

10 **believe in** ~ ~(の存在・価値)を信じる I believe in UFOs. 7 at first 最初は

Read Again

本文の内容に合うように()内に入る語を下から選んで、言ってみましょう。 『③評価問題集』にセ クションごとの語彙 文法・内容理解プリ ントを収録

Yanase Takashi wrote Anpanman. He made a very interesting) in the story. The story was originally for (2)), but children loved it. Children understand deep (3

[potential/hero/messages/adults/themes]



SVOC

~を…と名づける」=[S(主語) + name + O(目的語) + C(補語)]

He **named** the hero Anpanman.

◆動詞(V)には、name以外にcall「…と呼ぶ」、make「…にする」、keep「…に保つ」なども同じように使 えます。

例) We call her Kate.

The news made everyone happy. I keep my room clean.

『①解説と指導編』に文法の 補充例文を収録

補語(C)が目的語(O) の説明をするような 関係になるんだね。





意味がとおるように()内の語句を並べかえて、言ってみましょう。

- 1. The boy (his new dog/named/Alex).
- 『①解説と指導編』に
- 2. The baby (her parents / happy / makes).
- 3. This coat (warm / keeps / me).

Reading Skill

●形容詞と副詞(♪p.6 品詞の一覧表)

第2段落(ℓ .6 \sim)を読みながら、形容詞を で囲み、副詞に下線をつけましょう。

- 例 He made a very interesting hero in the story.
 - 形容詞や副詞がわかると、より具体的な内容がとらえやすくなります。

『①解説と指導編』に Reading Skill練習 用の短い英文を収録





Section 2

●やなせさんが考えるヒーローとはどのようなものでしょうか。

Yanase had a question about the typical image of "heroes". When they fight against monsters, they usually destroy towns and forests.

Yanase thought that real heroes helped people in 5 trouble. Real heroes do not always fight. They give food to hungry people even when they themselves are hungry. This thought came from his experience in World War II. He learned that food was truly important in this world.

For Yanase, real heroes devote themselves to others at any time and at any place. He put this message in the series of *Anpanman*.



アンパンマン

顔の一部をあげる

1. Did Yanase have a question about the typical image of "heroes"?

2. Do real heroes always fight?

3. What did Yanase learn from his experience in the war?

2 **fight against** ~ ~と戦う 5 **not always** ~ いつも~とは限らない I'm *not always* free on 6 even when ~ ~のときでさえ 6 they themselves かれらは自分自身が 8 World War II = World War Two 第二次世界大戦 10 devote oneself to ~ ~に身をささげる 11 at any time どんなときでも

typical [típikl] image [ímidʒ] 🕙 monster(s) [m innstar(z)]destroy [distrái]

truly [trú:li]

devote [divout]

series [síəri:z]

9) TF



意味がとおるように()内の語を並べかえて、対話をしてみましょう。

- 1. A: What did your teacher say?
 - B: (that / she / said) the class was canceled.
- 2. A: Why did you go to the repair shop?
 - B: Because (realized / I / that) my watch was slow.
- 3. A: What do you think of your new classmates?
 - B: (think / I / are / they) nice.

cancel(ed) [kænsl(d)] ~を中止する repair [ripéər] 修理 realize(d) [rí:əlàiz(d)] ~に気づく slow [slóu] (時計が)遅れている

Read Again

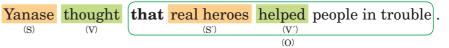
)内に入れて、対話をしてみましょう。 与えられた文字から始まる適切な語を(

- A: What do real heroes do in Yanase's idea?
- B: Real heroes give (1) f) to (2 h) people even when they themselves are hungry.
- A: Why do real heroes do so?
- B: Because they (3) d) themselves to others.



SVO(O = that 節)

● 「~ということを…する」= [S(主語) + V(動詞) + [that ~]



- ◆ の部分をthat節と呼びます。(p.9 句と節)
- ◆動詞(V)には、think 以外にbelieve「~を信じる」、say「~と言う」、realize「~と気づく」、know「~ と知っている」なども同じように使えます。
 - 例) I believe that he is honest.

She said (that) the movie was fun.

thatは、このあとにもう1つの文[節]が 続くというしるしだよ。 このthatは省略することもあるよ。







24



Section 3

アンパンマンの特徴はどのようなものでしょうか。

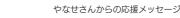
Anpanman helps hungry people. He tears off a part of his head and gives it to hungry people. So he becomes weaker than before.

Indeed, Anpanman is the weakest hero in the ⁵ world. He calls for help even when he gets wet with some drops of rain. However, he stands up again with the help of his friends.

Yanase said, "We feel happy when we make people happy. It is the best thing in our life." He made many people happy through Anpanman. Yanase's messages still live on in our hearts together with Anpanman.



キャラクターに囲まれるやなせさん





- 1. Is Anpanman always strong?
- 2. What does Anpanman do when he gets wet?
- 3. How did Yanase make many people happy?

1 **tear off** ~ ~を引きさく 1-2 **a part of** $\sim \sim \mathcal{O}$ 一部 5 call for \sim \sim を必要とする 6 **stand up** 立ちあがる 7 with the help of \sim \sim の助けを借りて 5 get wet ぬれる 11 together with ~~とともに 11 **live on** 生き続ける



weak(er) [wi:k(ar)]indeed [indí:d]

wet [wét]







内の文を並べかえて本文の要約を完成させ、言ってみましょう。

Anpanman gives a part of his head to hungry people.

- a. Yanase's messages still live on in our hearts.
- b. He is the weakest hero in the world, but he stands up again.
- c. Yanase said, "We feel happy when we make people happy."



●比較級・最上級

「〜より…だ」=[比較級+than 〜]

He becomes weaker than before.

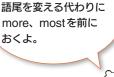
例) She runs faster than Tom. These flowers are more beautiful than those.

● 「最も…だ」= [the +最上級]

Anpanman is **the weakest** hero in the world.

例) Ken studies (the) hardest in the class. That CD is the most important of all.

(♪pp.155-156 形容詞・副詞の変化形)



つづりの長い単語は



-)内の語を適切な形に変えて、対話をしてみましょう。2語以上になる場合もあります。
- 1. A: You are very tall.
 - B: But my brother is (tall) than I.
- 2. A: That baseball player is doing very well these days.
 - B: Actually, he is (old) of all the players on his team.
- 3. A: I like this scarf, but it's too expensive.
 - B: That's right. It is (expensive) one in the store.

scarf [ská:rf] スカーフ





Comprehension

■ 要約 この課のまとめとなるように、()内に入る語を下から選んで書き入れましょう。

Yanase Takashi wrote many picture books. He made an interesting (1), Anpanman, in one of his books. *Anpanman* is (2) among children.

Yanase had a question about the typical image of "heroes". He thought that real heroes (⑤) food to hungry people. Real heroes devote themselves to others.

Anpanman is the (4) hero in the world, but he always stands up with the help of his friends. Yanase said, "We (5) happy when we make others happy." Yanase made many people happy through Anpanman.

[gave/feel/popular/weakest/hero]

- 2. 音読 本文から好きな段落を1つ選び、内容がよく伝わるように音読してみましょう。
- 3. 考えてみよう "children understand deep themes and messages"とありますが、やなせたかしさんが子どもたちに伝えようとしたテーマとメッセージとは、どのようなものですか。

本課の中心的なテーマを とらえるための問い (PISA型読解力対応)

Self Expression

次の問いに対する自分の答えを書き、対話をしてみましょう。

Q: What is your favorite anime character?

A: I like ①

because 2

Hint Box

『①解説と指導編』に複数の 解答例を収録

- ① Totoro / Doraemon / Monkey D. Luffy
- ② it is cute / he has a special pocket / he helps his friends

『③評価問題集』に各レッスン 3パターンの問題を収録 『指導用CD-ROM』に ワークブックの文字データを収録

1.	語い・表現 日本語に合うように()内に適切な語を入	れて、i	言ってみまし	ンよう 。
	1. 私の妹は、サンタクロースを信 My sister () (
	2. そのヒーローは、敵と戦います The hero () (•			
	3. 彼は、研究に身をささげている He () himself (きした。) his studies.			
	4. そのクラブは、新しいメンバー The club () (
2.	(文型) 下線部が目的語の場合	は○、補語の場合は○を	Ē()内に書き	入れましょう。
	1. I gave the dog <u>a ball</u> .		()	
	2. I call the dog Momo.		()	
	3. The movie made us ver	y sad.	()	学習した文法事項を
	4. The movie told us an in	nportant thing.	()	使って自分のことを 述べる One More
	One More ma	$ke(s)$ me happy. (ϖ	なたを幸せ	たしてくれる人	(やものは?)
3.)内の語句を並べか	えて、i	言ってみまし	ンよう 。
	1 四人は ニーコボレア+ Lエ+	シレ田ハナナ			

- 1. 陽介は、テニスがとても上手だと思います。 I (plays tennis / think / Yosuke / that) very well.
- 2. 恵子は、美紀のことを親友だと信じています。 Keiko (that/Miki/believes/is)her best friend.
- 3. この本が面白いことに、気づきました。 I (interesting / was / realized / this book).
- 4. 文法 ()内の語を適切な形に変えて、言ってみましょう。2語になるものもあります。
 - 1. Hokkaido is (large) than Kyushu.
 - 2. What is the (long) river in the world?
 - 3. I usually get up (early) than my brother.
 - $4. \ Math \ is the \ (interesting) \ subject of all to me.$

『①解説と指導編』に Exercisesの補充問題を収録

Hope for Peace in the *Moomin* series

ムーミンに込められた思いについて、読んでみましょう。

Tove Jansson was a Finnish illustrator and writer. She created the *Moomin* series. The stories describe a fantasy world. According to a researcher, however, the stories include Jansson's dark memory of war and her hope for peace.

Jansson began to write the *Moomin* series during World War II. In her first book, Moomintroll's father went missing. Moomintroll and his mother looked for him. In reality, fathers in many families were missing during the war.

The second book was about a huge comet. She published the book in 1946. The researcher said that the burning red comet overlaps with the atomic bombs in Hiroshima and Nagasaki. Jansson was against war and probably found an oasis in the *Moomin* series.



Q&A, TFの補充問題 『③評価問題集』に読解 問題を収録

-ベ・ヤンソンさんと

1 Tove Jansson トーベ・ヤンソン(1914~2001) 1 Finnish フィンランドの 1 illustrator イラストレーター 1 create ~ ~を生み出す 2 the *Moomin* series 『ムーミン』シリーズ(全9作の児童文学書) 2 describe ~ ~を描写する 2 fantasy world 空想の世界 2-3 according to ~ ~によると 3 researcher 研究者

3 include ~ ~を含む 6 Moomintroll ムーミントロール(主人公の名前)

6go missing 行方不明になる 7 look for \sim \sim を探す 7 in reality 実際に

9 comet 彗(すい)星 9 publish ~ ~を出版する 10-11 overlap with ~~と重なり合う

11 atomic bomb 原子爆弹 12 probably おそらく 12 oasis 安らぎの場所

1 Who created the *Moomin* series?

2 Did Moomintroll look for his mother?

Plus O Do you know any stories about peace? What are they?

文法のまとめ 1



英語と日本語の語順

この違いを意識して、英語の語順に慣れましょう。

語順が違うのは、もの ごとをことばにすると きの発想の順番が違う からなんだね。



彼女 は 毎日 走る 彼女は 走る She runs every day. S V 修飾語



は 看護師 に なった ~になった 看護師 Taro became a nurse. C



は ボール を けった ~をけった 花子は ボール kicked Hanako a ball. S V 0



上にならって日本語を英語の語順に並べかえてから、英語にしてみましょう。

1. 私は高校生になった。 (英語の語順で) 英語 2. 私は5時に起きる。

3. 私はその本を読んだ。





週末は何をした?

相づちをうつ / ほめる





涼とスーの会話を聞き、その内容と合うものに○をつけましょう。

行ったところ	スーがしたこと
市民ホール / 音楽ホール	ピアノを弾いた / 演奏を聴いた

Dialog



沙也加とニュージーランドからの留学生デイビッドが週末のできごとについて話しています。 2人の会話を聞いて、ペアで練習してみましょう。



Sayaka: Where did you go last weekend?

David: I went to ABC Stadium.

Sayaka: Oh, did you? What did you do there?

David: I played rugby. Our team won the game.

⁵ Sayaka: Oh, you won the game. Good for you!

David: Thanks. We had a good time.

4 rugby [rágbi] ラグビー (p.33) kid(ding) [kíd(iŋ)] 冗談を言う excellent [éksələnt] すばらしい





下の表現を声に出して言ってみましょう。

- 1. 「相づちをうつ |表現
 - Really? (ほんとう?)
- Oh, did you? (そうなの?)
- I see. (そうなんだ)
- **Uh-huh.** (うんうん)
- No kidding. (冗談でしょう)
- 2. 「ほめる |表現
 - That's great! (それはすごいね) Good for you! (よかったね)
 - Good job! (よくやった)
- Excellent! (すばらしい)
- Well done! (よくやった)
- I like it! (いいね)





Step 1 左の会話を参考に、あなたの週末について表の中に書き入れましょう。

行ったところ	したこと

Step 2 上の表をもとに次の会話を完成させ、友だちと会話をしてみましょう。

A: Where did you go last weekend?		
B: I().	

『①解説と指導編』に複数の 展開例を収録

) What did you do? A:(相づちをうってみましょう

B: I(

さらに会話を続けてみましょう A:(

Step 3 会話をした後、以下の項目を確認してみましょう。

- □ 相手の目を見ながら話すことができた。
- □「ほめる」表現を使うことができた。
- □「相づちをうつ」表現を使うことができた。
- □ さらに会話を続けることができた。



年間指導計画一覧表

■ MY WAY English Communication I New Edition

L=Lesson
OP=OPTIONAL READING, R=Reading

配当時間
1
VO ₁ O ₂ 4
(1)
nat 節)/ 4
(1)
1
1
1
4
(1)
1
1
形/ 4
(1)
1
1
1
5
(1)
2 5
(1)
1
1
1
形容詞的 5
(1)
1
1
t ~ 5
(1)
1
1
5
VOC (C=
分詞)/ 5 ether節)
(1)
1
6
合ii 70
1

(中学基礎語:1,022語,新出語:415語)

■ MY WAY English Communication II New Edition

L=Lesson OP=OPTIONAL READING, R=Reading

学期(2学期)	学期 (3学期)	月	課	タイトル	内容	主な言語材料	配当時間	
			L1	Pictograms	[コミュニケーション, 記号] ことばを使わない伝達手段であるピクトグラム。	SVC / SVO / SVO(O= if 節) / SVC(C=過去分詞)	4	
		4	LI		日本と英国の紋章を比較する。	31C(C <u>MAZ</u>)	(1)	
			L2	A New Way to Clean Up the Ocean [354語]	[環境, 生き方] 海のプラスチックごみ回収のために、あるオランダ人の若者が斬新なアイディアを考え出した。	SVO_1O_2 (O_2 = if 節, that 節, what節) / It seems that 節	4	
				OP Waste Banks [119語]	インドネシアの「ごみ銀行」とは。		(1)	
		5		まとめ1	(いろいろな文型)		1	
				cy Corner 1	(聞き直す/望む)		1	
			VOCA	BULARY BUILDING 1	(日本語と英語の対応) 「文化、国際理解」 さまざまな文化や民族が混ざり		1	
	I		L3	Cuba [365語]	CX10, 国际理解 さまさまな又107円底が混さり 合った国キューバは, 平等と助け合いの国でもある。		4	
					キューバでは碁の人気が高まっている。		(1)	
I			SOUN		(子音の発音)		1	
		6	VOCA	ABULARY BUILDING 2	(反意語/同綴異義語)		1	
			L4	The World's Poorest President [484語]	[環境, 人生] 「世界で最も貧しい大統領」と呼ばれたウルグアイのホセ・ムヒカ元大統領。彼が考える「幸せ」とは。	SVOC(C=動詞の原形, 過去分詞) / help+O+動詞の原形	5	
		7		OP The Uruguayan National Drink [136語]	ウルグアイの国民的飲料, マテ茶。		(1)	
		7		まとめ2	(it のいろいろ)		1	
			Activit	cy Corner 2	(助言する/話題を発展させる)		1	
			R1		[物語] ナトル氏が病気療養のために田舎の 屋敷を訪ねると、家主の姪が出てきて…。		6	
		9	SOUN		(母音の発音)		1	
			L5	Eye Contact [480語]	[スポーツ, 障害] ろう者の日本代表女子サッカーチーム。彼女たちが大切にしていることとは。		5	
					ブラインドサッカーの魅力。	MINITURES MINIEST PARTIES	(1)	
				A Space Elevator	[科学,宇宙] 宇宙空間の衛星と地上との間		5	
		10	L6		を移動する宇宙エレベータの構想。 小惑星探査機 [はやぶさ2] の成功の軌跡。	過去完了進行形 / 未来進行形	(1)	
		10	文法の	まとめ3	(時を表す表現のいろいろ)		1	
				ty Corner 3	(仮定する/驚く)		1	
				ABULARY BUILDING 3	(語根)		1	
	П			L7	An Encouraging Song [488語]	[音楽, 生き方] ZARDの『負けないで』。 坂井泉水さんは, この歌にどのような思いを 込めたのか。	助動詞 / 助動詞+have+過去 分詞 / wouldを使った表現 / 完 了不定詞	6
		11			マイケル・ジャクソンの"Heal the World"。		(1)	
			SOUN		(ストレス・リズム)		1	
				BULARY BUILDING 4	(アメリカ英語とイギリス英語)	// (中)	1	
			L8	Language Contacts [476語]	[ことば,文化] 複数の言語が出合うとき,互いにどのような影響を及ぼすのか。	仮定法過去 / 仮定法過去完了 / If を 使わない仮定法 / no matter +疑問詞	6	
П		10	_		混成言語であるハワイ英語の特徴とは。		(1)	
		12		まとめ4	(wh- 語などのいろいろ)		1	
				cy Corner 4	(報告する/要約する)		1	
			SOUN		(イントネーション)	公司基立(相左公司 海十公司) /	1	
	1	1	L9	Charles Chaplin [509語]	[人物, 生き方] 20世紀の喜劇王チャップリン。彼は自らの人生経験を糧に, 悲劇から喜劇を生み出した。		6	
		1			チャップリンの映画『独裁者』のスピーチ。		(1)	
	Ш		L10	The Five-story Pagoda of Horyuji [473語]	[伝統文化,建築] 1300年もの間,その姿を保っている法隆寺の五重塔の秘密。	同格のthat / 倒置 /省略 / 強調構文	6	
				OP The Great Pyramid of Khufu [152語]	石のピラミッドの強さの秘密とは。		(1)	
		2	文法の	まとめ5	(that のいろいろ)		1	
			R2	A Letter to Italy [942語]	[物語] 1950年代, オーストラリア。イタリア系移民のアンジェロは, ある日花嫁探しの手紙に弟の写真を同封してしまう…。		6	
【付録】	マナボリ	· 女注	例文售	/IDIOM LIST / WORD LIST		1	合計	
1 1.1 加水】	【付録】 文型·文法例文集/IDIOM LIST/WORD LIST							

(I までの既習語:1,437語,新出語:691語)

■ MY WAY English Communication II New Edition

RS=Reading Skill, [G]=Get, [T]=Try L=Lesson, R=Reading

学期(2学期)	学期 (3学期)	月	Unit	課	タイトル	ジャンル/題材内容	リーディング・スキル/主な言語材料	配当時間
	2			RS1	Greetings in the World [137語]	[ことば] 世界のいろいろなあいさつ。	主語と述語動詞	1
						[生物] 世界最強の生物,クマムシ。	フレーズ・リーディング	1
					<u> </u>	[情報社会] デジタルデトックスのすすめ。	代名詞	1
		4		RS4	A Paper Architect: Shigeru Ban [151語]	[芸術] 紙の建築家,坂茂の活動。	未知語の推測	1
				RS5	[G]Laughter Therapists [131語]		パラグラフ構成	1
				N33		[心理] じゃんけんに勝つための秘密。	712227 HB130	1
				RS6	[G] Wild Raccoon Dogs in Tokyo [142語]	[動物] 東京都心に住むタヌキ。	ディスコースマーカー: 列挙・例示	1
					[T]The Language Café [134語]			1
				Signs	Around Town 1 (街なかの英語	アメリカ編) / Words and Culture 1 (こと	ばと文化 KEY)	1
						[都市環境] NYのユニークな公園。	ディスコースマーカー:	1
			1	RS7	[T]How Fast Can Humans Run? [156語]	[スポーツ] 「人類最速」のあくなき追求。	時間的順序	1
		5			[G]Shortened Words in	[ことば] 携帯電話メールでの省略語。	ディスコースマーカー:	1
		_		RS8			比較·対照	1
	I					[科学技術] 植物を生産する工場。		
				RS9		[地域社会] 「隣人の日」で地域交流。	ディスコースマーカー: 原因・結果	1
					[T] Bicycle Sharing [155語] [G] Thirty-Six Views of the			1
I				RS10	Eiffel Tower [143語]	[芸術] パリの『エッフェル塔三十六景』。	スキミング	1
						[科学技術] 青いバラの誕生。		1
				RS11		[地域での活動] テニススクールの広告。	スキャニング	1
					[T] Kyoto One-Day Tour	[旅行] 京都日帰りバスツアーの広告。		1
				Word		MOON) / Read Aloud 1 (ナーサリーライム		1.5
		6		L1		[異文化・歴史/エッセイ] 英国の運河に浮かぶ「ナローボート」の人気の理由。	最上級/関係代名詞what	3
				L2	A Mayor of Machu Picchu Village [361語]	[生き方・国際交流/人物伝] ペルーでマチュ ピチュ村の村長になった野内与吉の生き方。	受け身の分詞構文 / 関係副詞の非制限用法	3
				L3	iPS Cells	[科学・医療/論説文] 夢の再生医療を実現する、iPS細胞のしくみとはたらき。		3
		7		L4	Roman Baths	[異文化・歴史/エッセイ] 古代ローマの公	seem to \sim /	3
				Ciana		衆浴場, その驚きの設備とは? イギリス編) / Read Aloud 2 (英語の俳句)	so that ~ / 部分否定	1
			2		Artificial Intelligence	(科学・社会/論説文) 進化する人工知能は、	現在完了の受け身 / 関係化タ	
				L5		私たちの社会にどのような影響を与えるのか。		3
				L6	Digital Books vs.	[文化・日常生活/ディベート] 電子書籍と紙	関係代名詞の非制限用法 /	3
		9				の書籍, どちらを選ぶ?	how to ~ 比較,位数主理 /	_
				L7		[比較文化・食物/論説文] ソバは世界中で さまざまな方法で食べられている。	比較・倍数表現 / 助動詞+受け身	3
				L8	A Message from	[環境·共生/論説文] 自然界でミツバチや		3
					Small Creatures [319語]	スズメの数が減っているのはなぜか。	助動詞+進行形	
				Signs		ラリア編) / Words and Culture 3 (ことばと文化		1.5
		10		L9			現在完了の受け身 / 仮定法 過去完了 / 過去完了進行形	5
	II	. 0		L10	The Wonders of Memory [640語]	[脳科学・学習/論説文] 記憶力を高めるための5つの方法とは?	倒置 / 過去完了	5
				L11	A Moment Makes a	[現代社会・技術/エッセイ] 加速する現代		5
				Pead	Great Difference [578語] Aloud 3 (詩) / Words and Culti	社会では「一瞬」の重みが増している。	it is ~ that / 部分否定	1
		11	3			ure 4 (ことはと文化 STATION) [情報社会・倫理/論説文] 情報化社会にお	前置司+関係代名詞 / had	
П				L12	· [620語]	けるメディアリテラシーとは?	better ~ / 否定の倒置	5
				L13	Obama's Speech in Hiroshima	[平和・演説/論説文] 広島を訪れたオバマ 元大統領が訴えた核廃絶のメッセージ。		5
		12		L14	A Variety of "Englishes"	[ことば・国際社会/論説文] 世界中で使われている英語。その姿は変化している。		5
		12		Signs	Around Town 4 (街なかの英語		スルバーベロージップチドルがメイガルム	1
					A Special Moment in the	[物語] 教室の窓をのぞくと, だれもいない	形式目的語 / 付加疑問文 /	
			1	R1		はずのそこには見知らぬ女の子が…。	間接疑問文	6
	I	1		R2	Rules are Rules?	[物語] 融通の利かない駅員は、乗客のモルモットを預かることになり…。		6
F/ 1 A = =						ことにはおいることになる…。	内に	合計
【付録】	IDIC	IVI LIS	51/V	VORE) LIST			91
	(田 土での野辺跡・2 128話 新山路・645話							((F=T)

(I までの既習語:2,128語,新出語:665語)

3. さまざまな授業に対応できる「指導書・教材」

充実の教師用指導書, 指導用CD, そしてデジタル教材などを用意しています。

デジタル教材 学習者用デジタルテキストについての特徴や動作環境など、 その他詳細な情報は三省堂教科書・教材サイトをご覧ください。 指導者用デジタルテキスト ●体験版 DVD-ROMのお申し込みは eメールにてご連絡ください。 eメールアドレス: info-tbdt@sanseido-publ.co.jp ★三省堂教科書・教材サイト https://tb.sanseido.co.jp ne. How do you say your name Passe Com Passe Com Comb A Story about Names Section 1 Everyone has a name. How do you say your name in English? Do you say your given name first, like "Ayaka Sato"? Do you say your family name first, such "Sato Ayaka"? 「教科書紙面」 In many Western countries, the given name comes before the family name. In the West neonle ※画像はコミュニケーション英語 I のものです。

「教科書紙面」では、解答表示や音声再生などが可能です。「本文解説」「設問解説」「フラッシュカード」「フレーズ・リーディング」などの場面に特化した「拡大画面」では、マスキング表示、スラッシュ表示、書き込みなどの機能も用意されています。

指導者用デジタルテキスト 〈校内フリーライセンス〉※1								
OS		ライセンス期間	価格	インストール方法				
Windows版			40,000円+税	DVD-ROM / ダウンロード				
iOS版		 教科書利 用期間一括※2	40,000円+税	ダウンロード				
ハイブリッド版(Windows版+iOS版)		教科音利用期间―拍※2	50,000円+税	DVD-ROM / ダウンロード				
→グレードアップ ^{*3}			10,000円+税	DVD-ROM / ダウンロード				
Windows版 単年度ライセンス			18,000円+税	DVD-ROM / ダウンロード				
iOS版 単年度ライセンス		ご購入年度末まで	18,000円+税	ダウンロード				
ハイブリッド版(Windows版+iOS版) 単年度ラ	イセンス		23,000円+税	DVD-ROM / ダウンロード				
	学習者	新デジタルテキスト 〈1端末1	ライセンス〉**4					
ラインナップ	-	ライセンス期間	価格	インストール方法				
学習者用デジタルテキスト Windows版			1,500円+税	ダウンロード				
学習者用デジタルテキスト iOS版	教科書利用期間	+∓.w.o	1,500円+税	ダウンロード				
リスニングアプリ Windows版	XM音机用期间		1,500円+税	ダウンロード				
リスニングアプリ iOS版			1,500円+税	ダウンロード				

- ※1 校内のすべての端末にインストール可能です。なお, 価格は1学年の価格です。 ※2 収録されている検定教科書の使用期間中はご利用いただけます。
- ※3 現在ご利用いただいているものとハイブリッド版との差額をお支払いいただくことにより、ハイブリッド版へグレードアップすることもできます。
- ※4 インストールする端末(1端末)ごとにライセンス料金をお支払いいただきます。ご購入は指導者用を購入した学校に限ります。

●動作環境 指導者用 (2020年1月現在)

	Windows版	iOS版			
OS	Windows 8.1 / Windows 10 (32bit / 64bit 対応)*1	OS	iOS 12 以降		
ブラウザ	Internet Explorer 11	デバイス	iPad (第5世代以降), iPad Air2, iPad Pro*2		
CPU	Intel Core i3以上推奨	空き容量	4GB以上(ビューア1GB+教材3GB)		
メモリ	4GB以上	※ Microsoft, Internet Explorer および Windows は、米国 Microsoft Corporation の、米国およびその他の国における登録商標または商標です。			
空き容量	4GB以上(ビューア1GB+教材3GB)				
その他	.NET Framework 4.5.1以降	※1 Windows RTには対応しておりません。※2 iPad miniは推奨動作環境外となります。(注)指導者用のiOS版は端末間連携ができないなど、一部機能に制限があります			

動作環境や導入にあたっての条件等は、CoNETSのWebサイトにて最新の情報をご確認ください。 http://www.conets.jp/

指導書•生徒用教材

*詳しくは三省堂教科書・教材サイト並びに「教師用指導書ダイジェスト」をご覧ください。

■教師用指導書[6分冊+CD-ROM]

①解説と指導編

各課ごとに丁寧に解説し、コミュニケーション活動の指導法・手順、補充問題等を掲載。

② 題材資料編

題材の背景情報や図版・写真などを掲載。生徒用の資料は見開き構成。

③評価問題集

各課、各セクションごとに様々な形式の問題を収録。

④ワークシート素材集

ワークシートを作る際などに活用できる指導用CD-ROMの収録内容を丁寧に紹介。

⑤英語で授業編

英語で授業をおこなうための資料。教室英語、Q&A、授業展開例などを掲載。

6 Teacher's Book

指導上の解説,解答,音声スクリプト,指導用CDのトラックナンバーなどを教科書の体裁で掲載。

●指導用CD-ROM

教科書本文以外にもワークシートを作成するために必要な素材など教科書関連データを収録。

■指導用CD

①本文ナチュラル読み/②本文フレーズ読み/③本文ハイスピード読み/④新出語/⑤Q&A/⑥T-F Test/⑦Oral Introduction/⑧本文Easy Version/⑨Listening Test ほか

■生徒用教材

- **ワークブック[4 Skills版]** 4技能を育成するためのワークブック。(音声ダウンロード)
- •ワークブック「スタンダード版 基礎・基本を習得するためのワークブック。
- ・ワークブック「アドバンスト版 基礎・基本から、受験のためのレベルアップした内容のワークブック。
- ・生徒用リスニングCD 「教科書本文(ナチュラル、ハイスピード)」「リーディング」「新出語」の読みを収録。
- Link to MY WAY MY WAYコミュニケーション英語Iへのブリッジ教材。

●指導書・教材一覧表 ⑫は平成29年度新刊, ⑭は平成30年度新刊, ⑭は平成31年度新刊です。

(価格はすべて税抜です)

教科書名	Teacher's Manual* (教師用指導書)	指導用CD	ワークブック[採用品]			生徒用CD	Link to MY WAY
· 郑州吉伯			4 Skills版	スタンダード版	アドバンスト版	[採用品]	[採用品]
MY WAY English Communication I New Edition	[6分冊+CD-ROM] 18,000円	9枚組 15,000円	B5 128頁 (12W) 600円	B5 128頁 600円	B5 128頁 600円	2枚組 1,000円	B5 40頁 380円
MY WAY English Communication II New Edition □ II 332	[6分冊+CD-ROM] 19,000円	11枚組 16,000円	B5 128頁 600円	B5 148頁 600円	B5 148頁 600円	2枚組 1,000円	
MY WAY English Communication II New Edition III 330	[6分冊+CD-ROM] 19,000円	10枚組 16,000円	B5 120頁 600円	B5 168頁 600円	B5 168頁 600円	3枚組 1,000円	

※同梱されている『Teacher's Book』は別売しています(5,000円)。また「解説と指導編』の『指導資料 PDF ファイル版』もご用意しています(5,000円)。

授業で使える便利な資料をWEBで公開中!

提示用本文データ(音声付)

電子黒板など大画面に提示する簡易版デジタル教材として活用できる「**音声付きの本文パワーポ** イントデータ」がダウンロードできるようになりました。

データは様々なパターンを用意していますので、授業の進め方に応じてお使いいただけます!

スラッシュ

Words are words

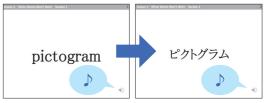
ことばはことばだ

Words are words and pictures are pictures. Words. ■ Words are words and pictures.

一文



単語フラッシュカード



ダウンロード方法

- 1. 下記 URL から三省堂教科書ページへ
- 2. 対象書名を選択
- 3. 教科書ページの「資料ダウンロード」内にある サポート資料 からダウンロードページへ遷移
- 4. 認証情報を入力※
- 5. 各データをダウンロード
- ※認証には指導書本冊が必要になりますので、 お手元にご準備ください。

三省堂教科書ページ

https://tb.sanseidopubl.co.jp/h-school/hs-english/





画像はCROWNコミュニケーションIのものです。