

## CAN-DO リスト

## Lesson 1 An American in the Heart of Japan (pp.4-15)

話すこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・正しいリズムやイントネーションを用いて話すことができる。</li> <li>・「翻訳」や「国際化」について、聞き手に伝わるように配慮しながら話すことができる。【Activities】</li> </ul>
書くこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・伝えたい内容に応じて語句や表現を選択し、適切に書くことができる。</li> <li>・ドナルド・キーンが日本に帰化するまでの経緯を正確に書くことができる。</li> <li>・ドナルド・キーンの日本語との出会いから今日までを、時系列に沿って書くことができる。</li> </ul>
聞くこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・聞いた内容について正しく理解することができる。</li> <li>・聞いた内容について概要や要点を把握することができる。</li> <li>・「翻訳」や「国際化」についての他者の意見を、正しく聞き取ることができる。【Activities】</li> </ul>
読むこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・正確な発音で音読することができる。</li> <li>・ドナルド・キーンの思いを汲み取りながら読むことができる。</li> <li>・ドナルド・キーンと日本との長いかわり、そのきっかけとなった出来事を読み取るすることができる。</li> <li>・ドナルド・キーンが日本に帰化しようと思った心情を正しく読み取ることができる。</li> </ul>

CAN-DO リスト

Lesson 2 Design for Whom? (pp.16-27)

<p>話すこと</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・正しいリズムやイントネーションを用いて話すことができる。</li> <li>・自己の利益と社会貢献のどちらを重視すべきか、自分の意見を正確に伝えることができる。</li> </ul> <p>【Activities】</p>
<p>書くこと</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・伝えたい内容に応じて語句や表現を選択し、適切に書くことができる。</li> <li>・「90%の人たちのためのデザイン」とはなにか、正確に書くことができる。</li> <li>・世界の貧困の現状と、それを解決するデザインについて、例をあげながら書くことができる。</li> </ul>
<p>聞くこと</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・聞いた内容について正しく理解することができる。</li> <li>・聞いた内容について概要や要点を把握することができる。</li> <li>・「社会貢献」のあり方について、他者の意見を正しく聞き取ることができる。【Activities】</li> </ul>
<p>読むこと</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・正確な発音で音読することができる。</li> <li>・90パーセントの人たちへのデザインをするうえで重要なポイントが、相手に明確に伝わるように読むことができる。</li> <li>・このレッスンでいう「デザイン」の定義を正しく読み取ることができる。</li> <li>・貧困を解決するためにデザイナーが心がけなければならない事柄を、正しく読み取ることができる。</li> </ul>

CAN-DO リスト

Lesson 3 God's Hands (pp.30-41)

<p>話すこと</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・正しいリズムやイントネーションを用いて話すことができる。</li> <li>・自分の体験を、そのときの感情が相手に伝わるように身振り手振りを交えて話している。【Activities】</li> </ul>
<p>書くこと</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・伝えたい内容に応じて語句や表現を選択し、適切に書くことができる。</li> <li>・天野医師の失敗の経験と、努力の過程を正確に書くことができる。</li> <li>・天野医師がなぜ「天才」と称されるようになったかを整理し、書くことができる。</li> </ul>
<p>聞くこと</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・聞いた内容について正しく理解することができる。</li> <li>・聞いた内容について概要や要点を把握することができる。</li> <li>・医師や病院についての他者の経験を、正しく聞き取ることができる。【Activities】</li> </ul>
<p>読むこと</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・正確な発音で音読することができる。</li> <li>・天野医師の考えや思いなどを想像しながら、天野医師になったつもりで音読することができる。</li> <li>・天野医師の経験した苦難の体験を、正しく読み取ることができる。</li> <li>・「天才」と称される人の陰の努力の大きさを、読み取ることができる。</li> </ul>

## CAN-DO リスト

## Story 1 Flying (pp.42-47)

話すこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・正しいリズムやイントネーションを用いて話すことができる。</li> <li>・相手の理解を確認しながら、わかりやすく話すことができる。</li> <li>・出来事を順を追って正しく話すことができる。</li> </ul>
書くこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・伝えたい内容に応じて語句や表現を選択し、適切に書くことができる。</li> <li>・あらすじを正しい英語でまとめることができる。</li> <li>・この物語のコンセプトについて自分の考えをまとめ、その論拠を示して書くことができる。</li> </ul> <p>【Comprehension】</p>
聞くこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・朗読される物語を正しく聞き取ることができる。</li> <li>・朗読される物語を楽しみながら聞き取ることができる。</li> </ul>
読むこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・正確な発音で音読することができる。</li> <li>・意味内容の区切りを意識して読むことができる。</li> <li>・登場人物の心情を理解し、適切なスピードで朗読することができる。</li> <li>・セリフの部分を感情をこめて読むことができる。</li> <li>・物語の展開を正しく読み取ることができる。</li> <li>・自分なりに納得できる部分、反論したくなる部分を読み取ることができる。</li> </ul>

## CAN-DO リスト

## Lesson 4 Be Aware! Be Engaged!(pp.48-61)

話すこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・正しいリズムやイントネーションを用いて話すことができる。</li> <li>・不思議なアートから受けた自分の印象を正確に伝えようと、ことばを選んで話している。【Activities】</li> </ul>
書くこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・伝えたい内容に応じて語句や表現を選択し、適切に書くことができる。</li> <li>・それぞれのアーティストの作品とその意図を、正確に書くことができる。</li> <li>・それぞれのアーティストの意図を整理し、そこから見出した共通点について、的確に書くことができる。</li> </ul>
聞くこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・聞いた内容について正しく理解することができる。</li> <li>・聞いた内容について概要や要点を把握することができる。</li> <li>・不思議なアートについての他者の印象を、正しく聞き取ることができる。【Activities】</li> </ul>
読むこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・正確な発音で音読することができる。</li> <li>・それぞれのアーティストの目指していることを理解し、それに沿って適切に音読することができる。</li> <li>・インスタレーションアートと、そのアーティストが目指していることを、正しく読み取ることができる。</li> <li>・public art の功罪について、適切に読み取ることができる。</li> </ul>

## CAN-DO リスト

## Lesson 5 Only a Camera Lens between Us (pp.62-75)

話すこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・正しいリズムやイントネーションを用いて話すことができる。</li> <li>・困難な人の状況に自分を置き換えて、その人が本当に必要なことはなにか想像して、説得力をもって話すことができる。【Activities】</li> </ul>
書くこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・伝えたい内容に応じて語句や表現を選択し、適切に書くことができる。</li> <li>・瀬谷さんが DDR に携わるまでの経緯を正確に書くことができる。</li> <li>・瀬谷さんがどんな思いや理想をもって DDR に携わっているか、心情を理解して書くことができる。</li> </ul>
聞くこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・聞いた内容について正しく理解することができる。</li> <li>・聞いた内容について概要や要点を把握することができる。</li> <li>・「ボランティア」についての他者の意見を、正しく聞き取ることができる。【Activities】</li> </ul>
読むこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・正確な発音で音読することができる。</li> <li>・瀬谷さんの Help という語に対する想いを適切に把握したうえで、音読することができる。</li> <li>・瀬谷さんが現在の道に進むきっかけとなった出来事を、正しく読み取ることができる。</li> <li>・紛争後の平和構築の行程において必要で大切なことを、正しく読み取ることができる。</li> <li>・瀬谷さんのライフワークを支えている要素を読み取ることができる。</li> </ul>

## CAN-DO リスト

## Lesson 6 The Magic of Reality (pp.78-91)

話すこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・正しいリズムやイントネーションを用いて話すことができる。</li> <li>・超常現象や奇跡についての自分の見解を、具体的にわかりやすく話すことができる。【Activities】</li> </ul>
書くこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・伝えたい内容に応じて語句や表現を選択し、適切に書くことができる。</li> <li>・ドーキンスの主張する、ある事象に対する科学的な対処方法について、正確に書くことができる。</li> <li>・「すべての超常現象、あるいは奇跡は、嘘か勘違いである」という主張について本文の内容をふまえて書くことができる。</li> </ul>
聞くこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・聞いた内容について正しく理解することができる。</li> <li>・聞いた内容について概要や要点を把握することができる。</li> <li>・UFO や占いについての他者の意見を、正しく聞き取ることができる。【Activities】</li> </ul>
読むこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・正確な発音で音読することができる。</li> <li>・相手を説得するようなつもりで読むことができる。</li> <li>・ドーキンスが例示した不思議な出来事に対する人々の態度を、正しく読み取ることができる。</li> <li>・ドーキンスの言う、不思議な出来事に対したときにすべき判断の基準を、正確に読み取ることができる。</li> </ul>

## CAN-DO リスト

## Lesson 7 Being Bilingual (pp.92-105)

話すこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・正しいリズムやイントネーションを用いて話すことができる。</li> <li>・共通語を用いることの利点を、論点を整理して話すことができる。【Activities】</li> </ul>
書くこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・伝えたい内容に応じて語句や表現を選択し、適切に書くことができる。</li> <li>・母語の日が制定された経緯を、正確に書くことができる。</li> <li>・母語をめぐる過去の歴史や、それがなぜ生死にかかわる問題なのかを、正確に書くことができる。</li> </ul>
聞くこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・聞いた内容について正しく理解することができる。</li> <li>・聞いた内容について概要や要点を把握することができる。</li> <li>・英語を日本の公用語にすることについての他者の意見を、正しく聞き取ることができる。【Activities】</li> </ul>
読むこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・正確な発音で音読することができる。</li> <li>・他国の言語使用の状況や、母語をめぐる過去の歴史など、重要なポイントを明確に読むことができる。</li> <li>・世界の二言語(以上)併用の現実について、正確に読み取ることができる。</li> <li>・母語をめぐる血が流された歴史と、その理由を正しく読み取ることができる。</li> </ul>

## CAN-DO リスト

## Story 2 The Silent Miaow (pp.106-113)

話すこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・正しいリズムやイントネーションを用いて話すことができる。</li> <li>・相手の理解を確認しながら、わかりやすく話すことができる。</li> <li>・出来事を順を追って正しく話すことができる。</li> </ul>
書くこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・伝えたい内容に応じて語句や表現を選択し、適切に書くことができる。</li> <li>・あらすじを正しい英語でまとめることができる。</li> <li>・子ネコの silent miaow が男性に与えた影響について、的確に書くことができる。【Comprehension】</li> </ul>
聞くこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・朗読される物語を正しく聞き取ることができる。</li> <li>・朗読される物語を楽しみながら聞き取ることができる。</li> </ul>
読むこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・正確な発音で音読することができる。</li> <li>・意味内容や時間の区切れめを意識して読むことができる。</li> <li>・登場人物の心情を理解し、適切なスピードで朗読することができる。</li> <li>・セリフの部分を感情をこめて読むことができる。</li> <li>・物語の展開を正しく読み取ることができる。</li> <li>・子ネコに対する男性の心情の変化を読み取ることができる。</li> </ul>

CAN-DO リスト

Lesson 8 Green Revolution, Blue Revolution (pp.114-127)

<p>話すこと</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・正しいリズムやイントネーションを用いて話すことができる。</li> <li>・日本が輸入しているヴァーチャルウォーターの出所と量を、整理して話すことができる。【Activities】</li> </ul>
<p>書くこと</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・伝えたい内容に応じて語句や表現を選択し、適切に書くことができる。</li> <li>・水危機の将来的な予測を正確に書くことができる。</li> <li>・食糧危機と水危機の相関関係について、テキストの内容に沿って書くことができる。【Activities】</li> <li>・与えられたキーワードを用いて、レッスンのサマリーを適切に書くことができる。【Summary】</li> </ul>
<p>聞くこと</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・聞いた内容について正しく理解することができる。</li> <li>・聞いた内容について概要や要点を把握することができる。</li> <li>・ハンバーガーに約 1,000 リットルの水が必要な理由についての他者の推論を、正しく聞き取ることができる。【Activities】</li> </ul>
<p>読むこと</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・正確な発音で音読することができる。</li> <li>・食糧危機から水危機への流れを、ポイントをおさえながら読むことができる。</li> <li>・食糧危機から水危機への流れを、正確に読み取ることができる。</li> <li>・ヴァーチャルウォーターの概念と、その輸出入の利点を把握することができる。</li> </ul>

## CAN-DO リスト

## Lesson 9 What's Not for Sale?(pp.128-143)

話すこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・正しいリズムやイントネーションを用いて話すことができる。</li> <li>・子どもの読書を促すためにお金を払うことの是非についての自分の意見を、その理由とともに話すことができる。【Activities】</li> </ul>
書くこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・伝えたい内容に応じて語句や表現を選択し、適切に書くことができる。</li> <li>・サンデルが商品化すべきでないと主張する「もの」を、彼の言う理由とあわせて、整理して書くことができる。</li> <li>・サンデルが商品化すべきでないと主張する「もの」に共通する理由を、推測して書くことができる。</li> <li>・与えられたキーワードを用いて、レッスンのサマリーを適切に書くことができる。【Summary】</li> </ul>
聞くこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・聞いた内容について正しく理解することができる。</li> <li>・聞いた内容について概要や要点を把握することができる。</li> <li>・3つの広告についての他者の意見を、正しく聞き取ることができる。【Activities】</li> </ul>
読むこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・正確な発音で音読することができる。</li> <li>・サンデルの主張を理解し、説得力をもって音読することができる。</li> <li>・近年になって商品化されたものと、それに対するサンデルの主張を正しく読み取ることができる。</li> <li>・商品化すべきでない「もの」について正しく読み取り、教科書にあげられていない事例をあげることができる。</li> </ul>

CAN-DO リスト

Lesson 10 Stay Hungry, Stay Foolish (pp.144-157)

<p>話すこと</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・正しいリズムやイントネーションを用いて話すことができる。</li> <li>・自分にとっての「ヒーロー」について、理由とともに話すことができる。【Activities】</li> </ul>
<p>書くこと</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・伝えたい内容に応じて語句や表現を選択し、適切に書くことができる。</li> <li>・ジョブズが話した3つのストーリーを正確に書くことができる。</li> <li>・ジョブズの3つのストーリーの教訓を、自分なりに理解して書くことができる。</li> <li>・与えられたキーワードを用いて、レッスンのサマリーを適切に書くことができる。【Summary】</li> </ul>
<p>聞くこと</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・聞いた内容について正しく理解することができる。</li> <li>・聞いた内容について概要や要点を把握することができる。</li> <li>・ジョブズの Simple can be harder than complex.ということばについての他者の理解を、正しく聞き取ることができる。【Activities】</li> </ul>
<p>読むこと</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・正確な発音で音読することができる。</li> <li>・ジョブズの伝えたい思いを的確につかんで、実際にスピーチをしているように読むことができる。</li> <li>・ジョブズが Stay Hungry. Stay Foolish.ということばに込めたメッセージを、正しく読み取ることができる。</li> <li>・ジョブズの3つのストーリーの教訓を、適切に読み取ることができる。</li> </ul>

## CAN-DO リスト

## Story 3 The Storyteller (pp.158-167)

話すこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・正しいリズムやイントネーションを用いて話すことができる。</li> <li>・登場人物の心情を推測しながら話すことができる。</li> <li>・出来事を順を追って正しく話すことができる。</li> </ul>
書くこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・伝えたい内容に応じて語句や表現を選択し、適切に書くことができる。</li> <li>・あらすじを正しい英語でまとめることができる。</li> <li>・若者の物語が、最後まで子どもたちをひきつけた理由を書くことができる。【Comprehension】</li> </ul>
聞くこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・朗読される物語を正しく聞き取ることができる。</li> <li>・朗読される物語を楽しみながら聞き取ることができる。</li> </ul>
読むこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・正確な発音で音読することができる。</li> <li>・意味内容の区切りを意識して読むことができる。</li> <li>・登場人物の心情を理解し、適切なスピードで朗読することができる。</li> <li>・若者が物語を語る部分を、若者になりきって読むことができる。</li> <li>・物語の展開を正しく読み取ることができる。</li> <li>・若者がこのような話をした理由を、自分なりに読み取ることができる。</li> </ul>