

三省堂版 英語教科書

(29)は平成29年度新刊, (30)は平成30年度新刊, (31)は平成31年度新刊です。

「クラウン」シリーズ

多様性のある題材を通して、新時代を読みとる「思考力」を育み、発信型コミュニケーションを指向するクラウン。

CROWN
English Communication I
New EditionCROWN
English Communication II
New EditionCROWN
English Communication III
New EditionCROWN
English Expression I
New EditionCROWN
English Expression II
New Edition

「マイウェイ」シリーズ

文型・文法の基礎・基本をおさえながら、豊かな題材を通してコミュニケーション能力を養います。

MY WAY
English Communication I
New EditionMY WAY
English Communication II
New EditionMY WAY
English Communication III
New EditionMY WAY
English Expression I
New EditionMY WAY
English Expression II
New Edition

「ビスタ」シリーズ

基礎・基本に徹して、中学の復習から徐々にステップ・アップ。バランスのとれた4技能の育成をめざします。

VISTA
English Communication I
New EditionVISTA
English Communication II
New Edition

「セレクト」シリーズ

[英語会話] 会話表現の基礎・基本をしっかりとおさえた、評価がしやすい教科書。

SELECT
English Conversation

[英語表現I] 基本文型・文法項目をわかりやすい英文とイラストで提示し、ライティングとスピーキング活動につなげます。

SELECT
English Expression I
New Edition

CROWN 編著者

霜崎 實 しもぎき みのる
慶應義塾大学名誉教授松原好次 まつばら こうじ
元電気通信大学井本由紀 いもと ゆき
慶應義塾大学岩佐洋一 いわさ よういち
麻布高等学校黒岩 裕 くろいわ ゆたか
青山学院大学河野 力 こうの つとむ
東京都立国分寺高等学校滝田裕幸 たきた ひろゆき
麻布高等学校辻本千鶴子 つじもと ちづこ
元東京都立日比谷高等学校松原一宣 まつばら かずのり
慶應義塾高等学校望月尚子 もちづき なおこ
神田外語大学由井ロバート ゆい ロバート
慶應義塾大学渡辺 靖 わたなべ やすし
慶應義塾大学George Deaux ジョージ・ドゥ
元慶應義塾大学Ann Slater アン・スレイター
日本女子大学Glenn Taylor グレン・テイラー
元法政大学第二高等学校北川達夫 きたがわ たつお
星槎大学★三省堂 教科書・教材サイト <https://tb.sanseido.co.jp>

三省堂英語教科書

検索



三省堂

〒101-8371 東京都千代田区神田三崎町2-22-14 ☎03 (3230) 9411 (編集)・9556 (営業)
英語教科書編集部 ☎03 (3230) 9421

●大阪支社 ☎530-0002 大阪市北区曽根崎新地2-5-3 ☎06 (6341) 2177
●名古屋支社 ☎460-0002 名古屋市中区丸の内3-21-31 協和丸の内ビル2F ☎052 (953) 9211
●九州支社 ☎810-0012 福岡市中央区白金1-3-1 ☎092 (531) 1531・1532
●札幌営業所 ☎060-0042 札幌市中央区大通西15-2-1 ラスコム15ビル3F ☎011 (616) 8722

CROWN

English Communication I

New Edition



■ ご案内

教科書の特徴	1
題材	2
構成	4
教科書ダイジェスト	12
年間指導計画一覧表	36
デジタル教材	39
指導書・教材	40

SANSEIDO

CROWN

English Communication

I・II・III New Edition

コ I 333	B5変型判・192ページ
コ II 331	B5変型判・216ページ
コ III 329	B5判・184ページ



教科書の編集方針

1. ことばの学習を通じて、思考力、表現力の育成を促し、豊かな言語観を育てます。
2. 世界の中の日本、世界の中の自分を知ること、異なる文化を尊重する心を育みます。
3. 英語の学習を通じて、自らの力で考え、判断し、表現する力を培います。

教科書の特色

■ 生徒の知的好奇心を刺激する、時代を映す新鮮な題材

日常生活・学校生活、言語と民族、比較文化、平和や地球環境、国際協力、科学技術や芸術・音楽(I)、社会貢献、歴史、人間としての生き方など、多様なテーマを取り上げました。

■ 言語材料は易から難へ、既習事項はスパイラル学習

『I』ではより基本的なものを、『II』ではより発展的なものを扱いました。高校入門期のI、2、3課の導入部は主に中学校における復習とし、既習事項はその後のレッスンでも積極的に取り上げるようにしています。

■ 内容理解を助ける豊富な写真とイラスト

写真や図版、イラストは、教科書の内容理解の補助や補足情報を提供するものを厳選しています。インタラクティブなリテリング活動など、授業を活性化する素材として利用できます。

■ 英語で考え、コミュニケーションを図ることを促す工夫

ほとんどの指示文を英語に統一。文中のフレーズについて英語での言い換えや例文を提示。Your Reactionでは、自らの考えを英語で表現、他者と意見交換し、英語での思考とコミュニケーション活動を促します。

■ 豊富な「選択学習教材」を掲載

Anything more to say? : 本課に関連する別の課題についての意見表明とコミュニケーション活動。

Optional Reading : 本課に関連する300語前後の関連テキスト。

Optional Lesson : 本課よりやや難易度が高いテキストを読んで総まとめをおこなうことができます。

21世紀を生きる「思考力」を育み、 発信型コミュニケーションを志向する伝統の「クラウン」!

「クラウン コミュニケーション英語 I・II」の特色を、3つのポイントでご紹介!

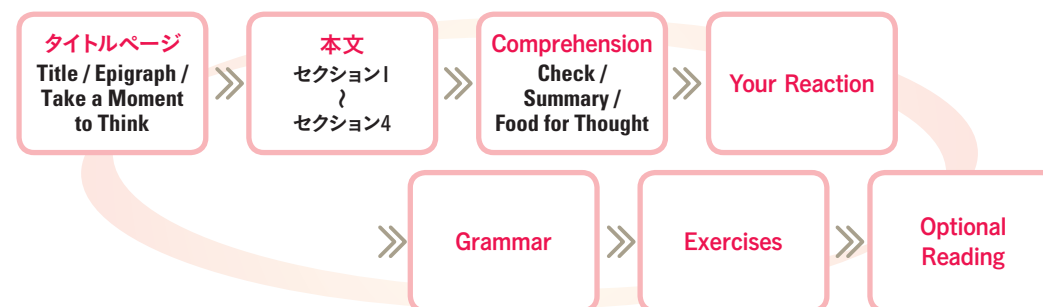
1. 生徒の思考力を育む、時代を捉えた新鮮な「題材」

今の高校生にぜひ考えてほしいテーマが、広く取り上げられています。



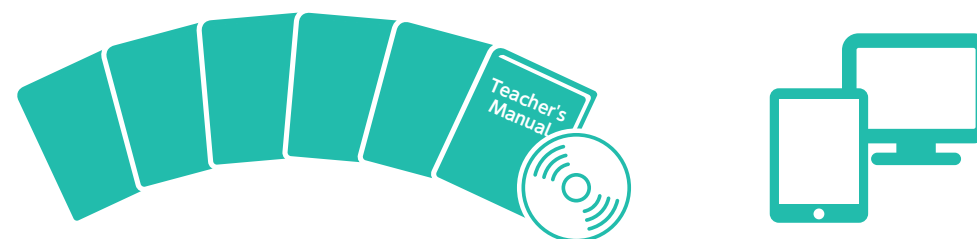
2. 教えやすく、学びやすい「教科書構成」

本文を中心に、4技能のバランスのとれた活動ができます。



3. さまざまな授業に対応できる「指導書・教材」

充実の教師用指導書、指導用CD、そしてデジタル教材などを用意しています。



教師用指導書[6分冊+CD-ROM]

デジタル教材

1. 生徒の思考力を育む、時代を捉えた新鮮な「題材」

今の高校生にぜひ考えてほしいテーマが、広く取り上げられています。










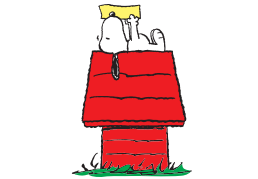
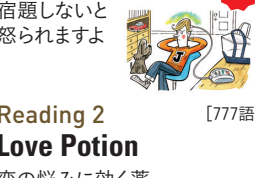

■ CROWN English Communication I New Edition

コI 333

おすすめ題材

- ① Lesson 3 ▶ 伝統航法を駆使して、ハワイから日本へ航海した内野加奈子さんの物語。自然、伝統文化について考える。
- ② Lesson 7 ▶ 紙管による建築で有名な坂茂氏。災害被災者のための人間の尊厳を重んじた彼の建築哲学に触れる。
- ③ Lesson 9 ▶ アンドロイド研究の第一人者石黒浩氏。「アンドロイドを制作することは、人間とはなにかを考えること」。



CROWN English Communication I New Edition				
Lesson 1 [401語] When Words Won't Work ピクトグラムにできること 	Lesson 2 [521語] Going into Space 宇宙から地球を見てみれば… 	Lesson 3 [721語] A Canoe Is an Island 星を頼りに大海原へ 	Lesson 4 [675語] Seeing with the Eyes of the Heart 心で奏でる音色 — ピアニスト辻井伸行 	
Lesson 5 [729語] Food Bank ニッポンにもある、貧困 	Lesson 6 [873語] Roots & Shoots ともに地球に生きること — グドール博士 	Lesson 7 [675語] Paper Architect 建築家・坂茂の被災地支援 	Lesson 8 [758語] Not So Long Ago 写真で振り返る20世紀 	
Lesson 9 [732語] Crossing the "Uncanny Valley" 「不気味の谷」を越えたその先は… 	Lesson 10 [793語] Good Ol' Charlie Brown しあわせはチョコチップクッキー 	Reading 1 [681語] Homework 宿題しないと怒られますよ 	Optional Lesson [916語] Heroic Losers オリンピックのヒーローたち 	
		Reading 2 [777語] Love Potion 恋の悩みに効く薬 		

NEW: 新題材

[]内は本文総語数

■ CROWN English Communication II New Edition

コII 331



CROWN English Communication II New Edition				
Lesson 1 [853語] Around the World on a Bike 16歳のとき、自転車でアメリカとヨーロッパを一人旅した平田オリザ。 	Lesson 2 [792語] Into Unknown Territory 史上最強の棋士。その頭脳の中は？ 	Lesson 3 [789語] OOPARTS 世界は、まだまだ「不思議」であふれている 	Lesson 4 [779語] Crossing the Border 「国境なき医師団」貫戸朋子さんのメッセージ 	Lesson 5 [751語] Saving Cherokee 言語を失うことは、自分を失うこと 
Lesson 6 [732語] Ashura - A Statue with Three Faces - その「まなざし」は何を秘めているのか 	Lesson 7 [774語] Why Biomimicry? 動物に学べ。植物に学べ。自然界に学べ。 	Lesson 8 [759語] Working against the Clock 地雷除去。その危険な任務を負うのは？ 	Lesson 9 [771語] The Long Voyage Home あきらめない。はやぶさ、奇跡の生還 	Lesson 10 [778語] Grandfather's Letters 絵手紙が深める家族の絆 
Reading 1 [880語] Sun-Powered Car 夢の自動車 — ついに世紀の大発明か！ 	Reading 2 [1,088語] A Fall before Rising 転落から人生の高みへ 	Optional Lesson [1,233語] Err in the Direction of Kindness 人は間違える生き物。でも、どうせ間違えるのならば… 		

■ CROWN English Communication III New Edition

コIII 329



CROWN English Communication III New Edition				
Lesson 1 [885語] Life as a Journey 俳聖・松尾芭蕉の旅と人生 	Lesson 2 [957語] God's Hands 神の手を持つ医師・天野篤 	Lesson 3 [977語] Captured by Art 街の中のアートがもたらす視点 	Lesson 4 [1,106語] Does Money Make You Mean? お金は人を意地悪にするのか 	Lesson 5 [1,305語] The Biggest Event in Human History ... Or the Last? AI(人工知能)は便利？危険？ 
Lesson 6 [1,291語] Only a Camera Lens between Us 難民の子どもと私の間にあるもの 	Lesson 7 [1,216語] Being Bilingual 母語とはなにか 	Lesson 8 [1,234語] The Magic of Reality Magicを科学する 	Lesson 9 [1,284語] Green Revolution, Blue Revolution 日本人が消費するパーソナルウォーターとは 	Lesson 10 [1,450語] Looking into the Eye of History オバマ氏の広島でのスピーチ 
Story 1 [1,369語] The Silent Miaow 子ネコの、家の乗っ取り大作戦 	Story 2 [1,845語] The Storyteller お説教くさいお話なんてウンザリ！ 			

NEW: 新題材

[]内は本文総語数

2. 教えやすく, 学びやすい「教科書構成」

本文を中心に, 4技能のバランスのとれた活動ができます。

■ CROWN English Communication I-II New Edition

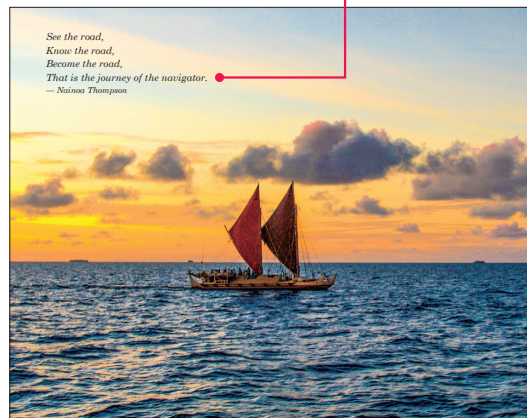
● 本課

レッスンをテーマを象徴した名言

自然な英語で書かれた本文
1セクションは約200語

傍注には重要語句と
新出フレーズ

● タイトルページ



Lesson 3

A Canoe Is an Island

Take a Moment to Think

1. Have you ever been on a boat trip? Where did you go? How long was it?
2. Can you tell which way is north by looking at the stars?
3. Have you ever been to Hawaii? Would you like to go there?

30

● 本文

A Canoe Is an Island

In 2007, the Hawaiian canoe *Hokule'a* and another boat *Kama Hele* sailed from Hawaii all the way to Japan. Uchino Kanako was a crew member. Here's her story.

I have always loved the sea. When I was in college, I visited Miyake-jima with a friend of mine. I explored the ocean and fell in love with its beauty. Ever since this visit, I have really been interested in the sea.

I knew I had to learn more about the sea, but I didn't know where I could study. And then I found a book about Nainoa Thompson and the *Hokule'a*. I read about how this native Hawaiian learned traditional navigation skills from his master Mau Piailug of Satawal. I also learned that the *Hokule'a* successfully sailed from Hawaii to Tahiti in 1976 by using traditional navigation.

I became very interested in the ancient skills needed to navigate across the ocean. I made up my mind to go to Hawaii, and to take a look at the *Hokule'a* with my own eyes.

canoe [kəˈnoʊ] *Hokule'a* [həˈkʊləˈe] *Kama Hele* [kəˈmɑː hɛlə] sail [seɪl] explore [ɪkˈplɔːr]
beauty [ˈbjuːti] *Nainoa Thompson* [naɪˈnoʊ ˈtɒmpən] native [ˈneɪtɪv] navigation [ˌnævɪɡeɪʃən]
Mau Piailug [maʊ ˈpiːlɪɡ] *Satawal* [səˈtɑːwəl] successfully [səkˈseɪsɪfəlɪ] Tahiti [təˈhɪti]
ancient [ˈeɪnʃnt] navigate [ˌnævɪɡeɪt]

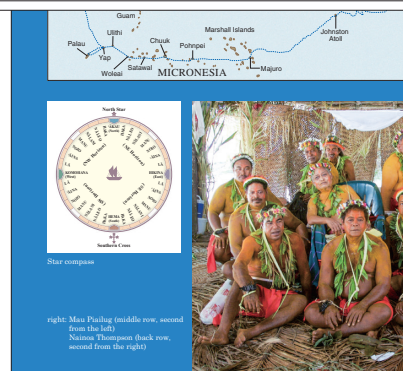
2. all the way to ~ Thank you for coming all the way to Japan to see me.
6. fall in love with ~ Romeo fell in love with Juliet.
7. ever since ~ Ever since he was a child, he has wanted to become an astronaut.
9-2 I have a watch made in Japan.

- 9-1 When did Uchino Kanako visit Miyake-jima?
9-2 What did the *Hokule'a* do in 1976?

31

新出文型・文法のマーク
脚注には平易な例文も

Take a Moment to Think
生徒の背景的知識を活性化させる
3つのQ



Lesson 3

On June 9, 2007, we reached Yokohama, the end of our trip. As I think about the voyage, I have a deeper appreciation for our relationship with nature.

Traditional navigation teaches us how to see nature. It also teaches us that nature is providing everything we need. We have to learn how nature works in order to receive its gifts.

The Hawaiians say: "A canoe is an island, and an island is a canoe." We can also think of our planet Earth as a canoe in the vast universe. What are we doing with "our canoe"? What do we value? Where do we want to go? What is our role as crew members on our canoe? After the voyage to Japan, the *Hokule'a* set sail to go around the world in 2014 to raise these questions.

We are all part of nature. We can learn to work together with nature to make our canoe, our earth, a more beautiful and harmonious place for all life.

A Canoe Is an Island

planet Earth as a canoe in the vast universe. What are we doing with "our canoe"? What do we value? Where do we want to go? What is our role as crew members on our canoe? After the voyage to Japan, the *Hokule'a* set sail to go around the world in 2014 to raise these questions.

We are all part of nature. We can learn to work together with nature to make our canoe, our earth, a more beautiful and harmonious place for all life.

in order to ~ 5 so as to ~

appreciation [ˌæprɪʃɪˈeɪʃən] relationship [rɪˈleɪʃənʃɪp] provide [prəˈvaɪd]

2. think about ~ I thought about going to Hawaii during the summer.
10. think of ~ as ~ I always think of him as a friend.

9-9 When and where did the voyage of the *Hokule'a* end?
9-10 What does traditional navigation teach us?
9-11 What do the Hawaiians say?

38

value [ˈvæljuː] role [rɒl] raise [reɪz] harmonious [ˌhɑːr'moʊniəs]

12. do ~ with ~ I don't know what to do with my little brother.
15. set sail We set sail from Hawaii to Okinawa.

39

脚注にはフレーズの
例文などを提示

Q&A

内容理解のための英問英答

内容理解を助ける美しい写真



● Comprehension

Check

3択形式で内容を確認
①はメインテーマを問う設問

Lesson
3

Comprehension

Check Answer the following questions by choosing (a), (b) or (c).

- What is the main message of this lesson?
a. Go to Hawaii and have a lot of fun.
b. Remember that our planet Earth is a canoe.
c. Follow the old ways; they are always better than new ways.
- Which of the following is not true about the *Hokule'a*?
a. It was built by Mau Piailug.
b. It is a traditional Hawaiian canoe.
c. It sailed from Hawaii to Tahiti in 1976.
- What is true about Uchino Kanako?
a. She learned traditional navigation before going to Hawaii.
b. She was busy with her job as a crew member on the canoe.
c. Before going to college, she went to Hawaii to study ocean ecology.

Summary Complete the summary by filling in the blanks.

The *Hokule'a* is a traditional (1.) canoe. In 2007 Uchino Kanako was a crew member on a voyage from Hawaii to (2.). In order to keep the old ways, they used the traditional (3.) system. Uchino learned that our earth is like a (4.), and that we must learn to take care of it. We are all part of (5.). We must work together to make "our canoe" a good place to live.

Food for Thought
A canoe is an island, and an island is a canoe とは、どのようなことを意味していますか。テキストの内容をふまえて説明しましょう。

A Canoe Is an Island

Your Reaction

Agree or Disagree
I don't see any point in trying to keep old traditions alive. We have to look to the future, not to the past.

☐ agree ☐ disagree ☐ cannot decide

Why? _____

Let's listen to the dialog
Listen to the dialog and talk about it in small groups.

Words & Phrases
tradition 「伝統」 look to ～ 「～に目を向ける」
hate 「～をひどく嫌う」 get ready to ～ 「～する準備をする」
pilot 「パイロット」 ring 「～を鳴らす」 bell 「ベル、鐘」
New Year's Eve 「大みそか」

・ I don't see any point in V-ing 「～しても無駄だと思います」
・ There's a good reason (～) 「(～には) もっともな理由があります」
・ That's my point. 「私が言いたいのはそういうことです」

Let's write about it
Summarize your opinion in one paragraph.

(例) I don't see any point in trying to keep old traditions alive. Old traditions were useful for old problems. Many of them do not work anymore. We have to look to the future, not to the past.

Anything more to say?

- What old traditions do you think we should keep?
- What old traditions should we never follow again?
- How can we decide if we should keep a tradition or not?

Summary
80～100語の穴埋め形式

賛成か反対かの
意見表明

Food for Thought
PISA 型読解力養成のための設問

ダイアログを聞いてから
ディスカッションへ

補充問題
選択課題は各課3つ

30語程度でライティング

● Your Reaction

本課のテーマに関連した話題で
コミュニケーション活動

● Grammar

簡潔にまとめられたグラマー

Lesson
3

Grammar

1 関係代名詞: who, whose, whom, which, that
●先行詞を後ろから修飾する。

- The crew members **who** were on the *Hokule'a* were busy. (p.34)
- She is the writer **whose** book won the prize.
- These are the writers **whom [that]** I like best.
- Being familiar with the movement of about 220 stars was just one of the skills **which** we needed. (p.33)
- French is one of the languages **which [that]** people in Canada speak.

2 分詞の形容詞的用法 「～している」「～された」
●名詞を現在分詞 (V-ing) ないしは過去分詞で修飾する。

- They carried a sign **saying**, "Welcome to Satawal." (p.33)
- My daughter is a university student **studying** art.
- I became very interested in the ancient skills **needed** to navigate across the ocean. (p.31)
- That is a canoe **built** by a team of Hawaiians.

現在分詞と過去分詞の違い
現在分詞は「～している」という能動的な意味を持ち、過去分詞は「～された」という受動的な意味を持っています。たとえば、look at the dog running in the park. では、running が dog を能動的な意味で修飾しています。This is the building built by Ban Shigeru. では、built が building を受動的な意味で修飾しています。

3 S + is + C (C = that 節) 「～は～だ」「～は～ということだ」
●主語 (S) には、problem, fact, reason などがくる。

- But **the fact is that** I was part of the whole. (p.35)
- The truth is that** photos do not lie.
- The problem is that** we just don't have enough time.
- My guess is that** it will rain tomorrow.

●あなたの好きな作家、ミュージシャンについて説明してみましょう。

- I like _____. He/She is the writer who _____.
- I like _____. He/She is the musician who _____.

A Canoe Is an Island

Exercises

1 Fill in the blanks with suitable words from the list.

- She is the Japanese woman () navigated the *Hokule'a*.
- Is there anybody in your class () father is a doctor?
- This is the kind of hamburger () I like best.
- This is the best story () I have ever read.

[which / that / who / whose]

2 Fill in the blanks with suitable words from the list. Change the word form, if necessary.

- Do you know those girls () basketball in the gym?
- This is a very expensive coat () in Italy.
- Have you read a book () by Soseki?
- The cat () in the garden is my grandmother's.
- French is one of the languages () in West Africa.

[write / walk / play / make / speak]

3 Put the words and phrases in parentheses in the order that fits the context best.

Uchino Kanako (1. love / fell in / of / with / the beauty / the ocean) when she visited Miyake-jima. After finishing college, she went to Hawaii. She (2. participate / began / repairing / to / in) the *Hokule'a*. In 2007, it (3. was / Hawaii / a five-month voyage / planning / from) to Japan. She (4. asked / was / be / on / a crew member / to) the canoe.

4 Put the Japanese sentences into English.

- 私が明晩見た映画はとてもおもしろかった。 _____ was very interesting.
- 泳ぎに行きたい人は手をあげてください。 _____, please raise your hand.
- 実際は、インドで作られた映画は見たことがない。 _____.

The fact is that I have never seen _____.

文法を単なる知識に終わらせず
自己表現活動につなげる仕掛け

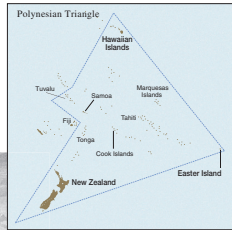
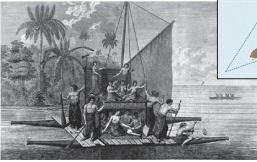
● Exercise

文法・語法・表現などの確認問題

各課に1つ、コラムを掲載
認知言語学の観点からの
わかりやすい解説

● Optional Reading [選択教材]

本課のテーマに関連した読みもの。300語前後。
若田光一氏, Jane Goodall 氏の寄稿も掲載。

Lesson Optional Reading	Lesson A Canoe Is an Island
<h3>Small Boat, Big Ocean</h3> <p>太平洋の真ん中にあるハワイ諸島。大海原を海国もコンパスも持たず、ハワイの祖先はいったいどこから、どのようにしてやって来たのでしょうか。</p> <p>Pacific Islanders have a long history of navigating across vast distances.</p> <p>Thousands of years ago, ancestors of today's Hawaiian people traveled across the Pacific Ocean on simple canoes. This is a really big ocean, nearly twice as big as the United States. It stretches from Easter Island in the east to New Zealand in the southwest and Hawaii in the north. These ancient sailors traveled on canoes for thousands of miles. They carried everything they would need in a new land, from seeds to domestic animals.</p> <p>The ancient sailors did not have maps or compasses. They had to use stars, wind, waves, and the sun to find their way. Voyage routes were kept in memory or recorded in song. Navigators set sail in the evening. They lined up their canoes with prominent landmarks behind them, and followed the star</p>	<p>by ocean waves. They kept their canoes at the same angle to these waves. Sudden changes in canoe motion indicated that it had changed course. Some navigators also lined up their canoes with wind direction, using pennants tied to the masts as a guide.</p> <p>These ancient navigation methods had been almost lost by the 20th century. But with Mau Piailug's help, navigators like Nainoa Thompson have worked to preserve them for the future.</p>  
<h3>Message for High School Students</h3> <p>ジェーン・グドール博士からメッセージが届きました。少女時代から現在に至るまで、決してぶれることなく歩んでいる博士を支えてきたのは、だれの、どんなことばだったのでしょうか。</p> <p>When I was young, growing up in England, I dreamed of going to Africa and writing books about the wild animals who lived there. Almost everyone laughed at me: after all, my family had very little money (we could not even afford a bicycle, certainly not a car); Africa seemed very far away; and I was a GIRL—in those days girls did not do things like that. But my mother never laughed at me. She would tell me: "If you really want something and you work really hard and you take advantage of opportunities and you never give up, you will find a way."</p> <p>You may not immediately make your dream come true. We could not afford for me to go to university (and there were no scholarships back then unless you were good in a foreign language, and I simply was not). My mother suggested I take a secretarial course so that, perhaps, I could get a job in Africa. When an old school friend invited me to Kenya for a holiday, I jumped at the chance. To earn the fare I worked as a waitress, living at home. I was 23 years old when I sailed off, following my dream. (Boats were cheaper than planes in those days.)</p> <p>I heard that Dr. Louis Leakey might help me to work with animals, and went to see him at the natural history museum. He gave me a job as his secretary, but was so impressed by how much I knew about animals (from all my reading) that,</p>	<h3>Roots & Shoots</h3> <p>eventually, he asked if I would go and study a group of wild chimpanzees. Wow! Not just any animal, but the one most like us!</p> <p>And so my message to you is the same as the one my wise mother gave to me—don't let anyone laugh you out of YOUR dream. But remember, you will have to work hard, look for opportunities, and NEVER GIVE UP.</p> <p>But perhaps you do not yet know what you want to do when you leave school. Don't be in a hurry to decide. Just wait quietly, learning about all the different opportunities. One day you will suddenly become motivated—by attending a lecture, watching a documentary, a chance meeting. Suddenly you will think: THIS IS IT!</p> <p>And then, for everyone, there is one last message, one that I think is very important indeed. This life is about a lot more than just making money. We need money to live, but we should never live for money. Wealth does not necessarily lead to happiness. What will make you happy is doing something that makes you feel useful so that you feel your life has meaning.</p> <p>So, if you do get wealthy, use your wealth in such a way that you do maximum good.</p> <p>3. after all だって〜だから / 6. in those days 当時 / 8. take advantage of を利用する / 12. We could not afford for me to go to university わたしには私を大学にやる余裕はなかった (米) では go to the university / 13. back then 当時 / 17. jump at 〜 に飛びつく / 18. sail off 出帆する / 22. be impressed by 〜 に感心する / 25. not ~ but ... 〜ではなく〜 / 29. laugh ~ out of ... (人) を笑って〜をやめさせる / 34. in a hurry 急いで / 37. documentary ドキュメンタリー作品 / 37. chance meeting 偶然の出会い / 38. This is it! これだ! / 40. This life is about a lot more than just making money. 人生は金儲けよりもっと大切なことがある / 42. not necessarily 必ずしも〜でない / 42. lead to 〜 〜という結果になる</p>

● Reading Skill

● Sound Studio

I, IIで学年それぞれ4回分を配置
読解と音読で、「読むための」力を養成

Reading Skill	Sound Studio
<h3>フレーズ・リーディング</h3> <p>●フレーズ・リーディングとは</p> <p>フレーズ・リーディングとは、英文を意味のまとまりごとに分割しながら、英文の流れに沿って意味を読み取る読み方です。初めは、フレーズごとにスラッシュ (/) を入れることで、意味のまとまりを視覚化するのがよいでしょう。</p> <p>ここで、(1)の英文を意味のまとまりごとに区切ってみましょう。1語1語区切った(2)と比較すると、意味のまとまりごとに区切った(3)のほうが、はるかに意味をとりやすいことがわかるでしょう。</p> <p>(1) What I would like to do is to tell people never to give up. (2) What / I / would / like / to / do / is / to / tell / people / never / to / give / up. (3) What I would like to do / is to tell people / never to give up.</p> <p>スラッシュ (/) を入れる際の目安として、以下のポイントが参考になるでしょう。</p> <ol style="list-style-type: none"> 長い主語の後で区切る。 接続詞、関係詞、疑問詞の前で区切る。 前置詞の前、that 節の前で区切る。 場所や時間などを表す副詞句はひとつの単位とする。 句読点で区切る。コンマ(,)、コロンの(:)、セミコロン(;)、ピリオド(.)、疑問符(?)の後には区切る。 <p>Try! 次の文をスラッシュ (/) を入れて読んでみましょう。</p> <p>(1) The sea was so quiet that you could even see the reflection of the stars. (2) Nobu practiced many hours each day during the three weeks of the competition. (3) Nobu could not see them, but he said, "I can see them with the eyes of my heart."</p>	<h3>強勢とリズム</h3> <p>英語の発音では、リズムがきわめて大切です。英語のリズムは、基本的には、強く発音される音(強勢)が、一定の間隔をおいて反復されることによって作られます。次のナースリー・ライムでは、強く発音される音(●)が1行につき4回現れ、間に弱く発音される音(・)が挿入されています。一定の間隔で強く発音される箇所があるように、発音してみましょう。</p> <p>Rain, rain, go away, Come again another day, Little Johnny wants to play.</p> <p>●次の語句を強勢とリズムに注意して発音してみましょう。</p> <p>(1) college — in college — He's in college. (2) believe — believe it — I can't believe it. (3) make it — you can make it — I hope you can make it.</p> <h3>発音のヒント</h3> <p>英語の子音は日本語の子音と比較して強く発音される傾向があります。とくに語頭の[p] [t] [k]は、対応する日本語の子音よりも強く発音されるので注意が必要です。</p> <p>●次の語を、[p] [t] [k]の音の強さに注意して発音してみましょう。</p> <p>[p] pen paper pig [t] tea time talk [k] kick kiss cat</p> <p>●下線部の発音に注意して読みましょう。</p> <p>(1) Pat carefully picked a piece of paper. (2) Tom went to town to drink some tea. (3) Chris couldn't catch the train.</p>

Reading Skill

- I
- 1 基本的な文のパターン
 - 2 フレーズ・リーディング
 - 3 談話標識
 - 4 パラグラフの構成

II

- 1 文章の種類と構成を把握する
- 2 語句の意味を推測する
- 3 スキミングで概要をつかむ
- 4 スキャニングで情報を探す

Sound Studio

- I II
- 1 音の連結・脱落・同化
 - 2 文の区切り
 - 3 強勢とリズム
 - 4 イントネーション



4技能を使って、アクティブ・ラーニングにつながる授業が展開できます

各レッスンの本文を活かしながら、生徒が英語を使って思考し、表現する活動ができます。



Reading



Listening

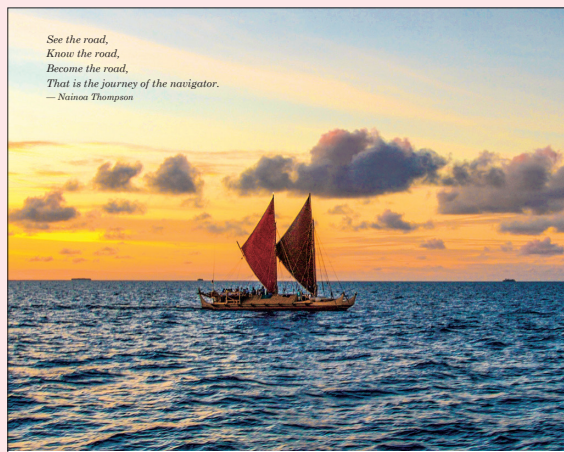


Speaking



Writing

See the road,
Know the road,
Become the road,
That is the journey of the navigator.
— Nainoa Thompson



Lesson 3

A Canoe Is an Island

Take a Moment to Think

1. Have you ever been on a boat trip? Where did you go? How long was it?
2. Can you tell which way is north by looking at the stars? How do you do it?
3. Have you ever been to Hawaii? Would you like to go there?

In 2007, the Hawaiian canoe *Hōkūle'a* and another boat *Kama Hele* sailed from Hawaii all the way to Japan. Uchino Kanako was a crew member. Here's her story.

I have always loved the sea. When I was in college, I visited Miyake-jima with a friend of mine. I explored the ocean and fell in love with its beauty. Ever since this visit, I have really been interested in the sea.

I knew I had to learn more about the sea, but I didn't know where I could study. And then I found a book about Nainoa Thompson and the *Hōkūle'a*. I read about how this native Hawaiian learned traditional navigation skills from his master Mau Piailug of Satawal. I also learned that the *Hōkūle'a* successfully sailed from Hawaii to Tahiti in 1976 by using traditional navigation.

I became very interested in the ancient skills needed to navigate across the ocean. I made up my mind to go to Hawaii, and to take a look at the *Hōkūle'a* with my own eyes.

make up one's mind to decide

TF

canoe [kəˈnoʊ] *Hōkūle'a* [hōˈkuːlə] *Kama Hele* [kəˈmɑː hɛlə] sail [seɪl] explore [ɪkˈsploʊr]
beauty [ˈbjuːti] Nainoa Thompson [naɪˈnoʊ θɒmpˌsɒn] native [ˈneɪtɪv] navigation [ˌnævɪɡeɪʃən]
Mau Piailug [maʊ piˈaɪlʊɡ] Satawal [səˈtɑːwəl] successfully [səkˌsɛsfəlɪ] Tahiti [təˈhiːti]
ancient [ˈeɪnʃənt] navigate [ˌnævɪɡeɪt]

2. **all the way to ~** Thank you for coming all the way to Japan to see me.
6. **fall in love with ~** Romeo fell in love with Juliet.
7. **ever since ~** Ever since he was a child, he has wanted to become an astronaut.

③-1 I have a watch made in Japan.

③-1 When did Uchino Kanako visit Miyake-jima?
③-2 What did the *Hōkūle'a* do in 1976?

● 生徒のスキーマの活性化



Take a Moment to Think

本文を読む前に、3つの問いがあります。これらの問いを軸に、生徒⇄生徒、教師⇄生徒によるインタラクションをすることで、自分たちの既知の情報を確認し合いながら、題材内容への関心、語彙や表現に対するレディネスを高めることができます。

● 本文の内容理解



Q&A / TF / Check

読みすすめるながら内容理解を促すQ&AやTF、読んだ後の確認としてCheck。生徒同士でこれらの問いのやりとり、さらに自分たちで考えた設問のやりとりと発展させることも可能です。指導書に補充設問があります。

Lesson 3

Comprehension

Check Answer the following questions by choosing (a), (b) or (c).

- 1 What is the main message of this lesson?
a. Go to Hawaii and have a lot of fun.
b. Remember that our planet Earth is a canoe.
c. Follow the old ways; they are always better than new ways.
- 2 Which of the following is not true about the *Hōkūle'a*?
a. It was built by Mau Piailug.
b. It is a traditional Hawaiian canoe.
c. It sailed from Hawaii to Tahiti in 1976.
- 3 What is true about Uchino Kanako?
a. She learned traditional navigation before going to Hawaii.
b. She was busy with her job as a crew member on the canoe.
c. Before going to college, she went to Hawaii to study ocean ecology.

Summary Complete the summary by filling in the blanks.

The *Hōkūle'a* is a traditional (1) _____ canoe. In 2007 Uchino Kanako was a crew member on a voyage from Hawaii to (2) _____. In order to keep the old ways, they used the traditional (3) _____ system. Uchino learned that our earth is like a (4) _____, and that we must learn to take care of it. We are all part of (5) _____. We must work together to make "our canoe" a good place to live.

Food for Thought

A canoe is an island, and an island is a canoe とは、どのようなことを意味していますか。テキストの内容をふまえて説明しましょう。

Your Reaction

Agree or Disagree

I don't see any point in trying to keep old traditions alive. We have to look to the future, not to the past.

☐ agree ☐ disagree ☐ cannot decide

Why? _____

Let's listen to the dialog

Listen to the dialog and talk about it in small groups.

Words & Phrases

tradition 「伝統」 look to ~ 「～に目を向ける」
hate 「～をひどく嫌う」 get ready to ~ 「～する準備をする」
pilot 「パイロット」 ring 「～を鳴らす」 bell 「ベル、鐘」
New Year's Eve 「大みそか」

・ I don't see any point in V-ing 「～しても無駄だと思います」
・ There's a good reason (〜) 「(〜)には もっともな理由があります」
・ That's my point. 「私が言いたいのはそういうことです」

Let's write about it

Summarize your opinion in one paragraph.

(例) I don't see any point in trying to keep old traditions alive. Old traditions were useful for old problems. Many of them do not work anymore. We have to look to the future, not to the past.

Anything more to say?

1. What old traditions do you think we should keep?
2. What old traditions should we never follow again?
3. How can we decide if we should keep a tradition or not?

● 本文の要約・再生

Summary

要約文を作る活動です。生徒の実態に合わせ、英文のヒントなしでいきなり書かせたり、ガイドの度合いを加減したりして、負荷を変化させることが可能です。

Retelling

指導書にはリテリング用のイラストやキーワードが収録されています。絵を見ながら本文の内容を口頭で再生させる活動が可能です。



● 本文のテーマに関連して自分の考えをアウトプット



Your Reaction

本文の内容に関するある人物の意見を読み、自分の立場を選択させ、理由を書かせます。

ダイアログを聞かせます。テーマに関する生徒の理解を深め、会話の内容や表現に触れた後、それらを応用しながら、生徒同士で意見交換をします。

議論を踏まえて、自分の考えを英文で書かせます。

設問を選択させ、1つのテーマについてのエッセーを書かせたり、ディスカッションをさせることもできます。



:新題材

:本内容解説資料でご紹介するページ

NEW

Lesson
1

When Words Won't Work

[言語・(日本)文化]

〈基本的な文のパターン／動名詞／助動詞のまとめ〉

Optional Reading PictOLYMPIgrams

4



14

Lesson
2

Going into Space

[自然科学・生き方]

〈現在完了／不定詞／S+V+O(O=疑問詞節/if節)〉

Optional Reading Go Beyond Your Comfort Zone

16



26

NEW

Lesson
3

A Canoe Is an Island

[伝統文化・共生]

〈関係代名詞／分詞の形容詞的用法／S+is+C(C=that節)〉

Optional Reading Small Boat, Big Ocean

30



44

Lesson
4

Seeing with the Eyes of the Heart

[音楽・生き方]

〈関係代名詞 what／過去完了／S+V+O+C(C=原形不定詞)〉

Optional Reading My Father

46



58

Lesson
5

Food Bank

[社会貢献・生き方]

〈関係副詞／S+V+O+C(C=分詞)／S+V+C(C=分詞)〉

Optional Reading 2HJ Volunteers Speak

62

NEW

Reading
1

Homework

76

Lesson
6

Roots & Shoots

[環境・共生]

〈分詞構文/it ~ that...(形式主語)／同格〉

Optional Reading Message for High School Students

82



94

NEW

Lesson
7

Paper Architect

[建築・ボランティア]

〈seem to ~; it seems that ~／受動態の完了形／形式目的語 it〉

Optional Reading You Built Your House with What?

98

110

Lesson
8

Not So Long Ago

[平和・歴史]

〈仮定法過去／S+V+O₁+O₂(O₂=疑問詞節)／付帯状況の with〉

Optional Reading Images from the Trunk

112



124

NEW

Lesson
9

Crossing the "Uncanny Valley"

[科学技術・人間理解]

〈部分否定/used to ~; would ~など／助動詞+be+過去分詞〉

Optional Reading Are Robots Going to Take Our Jobs?

128

140

Lesson
10

Good Ol' Charlie Brown

[芸術・生き方]

〈仮定法過去完了/no matter+疑問詞/be to 不定詞〉

Optional Reading The PEANUTS Characters

142

156

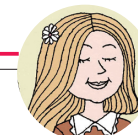


NEW

Reading
2

Love Potion

158



NEW

Optional Lesson

Heroic Losers

[スポーツ]

164

Reading Skill

- 1 基本的な文のパターン 28
- 2 フレーズ・リーディング 60
- 3 談話標識 96
- 4 パラグラフの構成 126

Sound Studio

- 1 音の連結・脱落・同化 29
- 2 文の区切り 61
- 3 強勢とリズム 97
- 4 イントネーション 127

- 文法のまとめ 175
- Your Reaction Dialogs 180
- Word List 184
- Phrase List 190

本書を使用する前に

構成と内容

- ① 傍注・脚注: 新語、熟語、基本文、内容理解の質問、True-False Questions
- ② Comprehension: 本課の内容や話の展開の確認
- ③ Your Reaction: 本課の内容に関するコミュニケーション活動
- ④ Grammar: 本課の重要表現や文法項目のまとめ(本文や脚注のGマークと連動)
- ⑤ Exercises: 重要表現を問題形式で確認
- ⑥ Optional Reading: 本課に関連した読み物(選択教材)
- ⑦ Reading Skill: 英語を読むためのスキル
- ⑧ Sound Studio: 音声に関する整理
- ⑨ 発音記号: 標準的なアメリカ発音を採用

記号・略号

- S=主語、V=動詞、C=補語、O=目的語
- n.=名詞、v.=動詞、a.=形容詞、ad.=副詞
- e.g.=for example(たとえば)
- cf.=compare(比較しなさい)
- G=基本文(本課の重要表現や文法項目)
- Q=内容理解(本課の内容に関する質問)
- ()=省略可能・補足説明、[]=言い換え可能

※本書では日本人の人名を〈姓 名〉の順で示すことを基本としています。ご本人の意志により、〈名 姓〉と表記している場合もあります。

See the road,
Know the road,
Become the road,
That is the journey of the navigator.
— Nainoa Thompson

『指導用CD』に
Oral Introductionを収録



Lesson 3

A Canoe Is an Island

Take a Moment to Think

1. Have you ever been on a boat trip? Where did you go? How long was it?
2. Can you tell which way is north by looking at the stars?
How do you do it?
3. Have you ever been to Hawaii? Would you like to go there?

『⑤英語で授業編』に
授業案2パターンを収録

In 2007, the Hawaiian canoe *Hōkūleʻa* and another boat *Kama Hele* sailed from Hawaii all the way to Japan. Uchino Kanako was a crew member. Here's her story.

『指導用CD-ROM』に
本文を易しく言いかえた
Easy Versionを収録

1

I have always loved the sea. When I was in college, I visited Miyake-jima with a friend of mine. I explored the ocean and fell in love with its beauty. Ever since this visit, I have really been interested in the sea.

『指導用CD』にフレーズ
読みやハイスピード読み
を収録

『指導用CD-ROM』に
「情報の整理」(マッピン
グ・シート)(英・日2種)
を収録

I knew I had to learn more about the sea, but I didn't know where I could study. And then I found a book about Nainoa Thompson and the *Hōkūleʻa*. I read about how this native Hawaiian learned traditional navigation skills from his master Mau Pailug of Satawal. I also learned that the *Hōkūleʻa* successfully sailed from Hawaii to Tahiti in 1976 by using traditional navigation.

『指導用CD-ROM』に
セクションごとの
サマリーとリテリングの
シートを収録

I became very interested in the ancient skills needed to navigate across the ocean. I made up my mind to go to Hawaii, and to take a look at the *Hōkūleʻa* with my own eyes.

● make up one's mind
≡ decide

TF

『指導用CD-ROM』に補充の
TF問題を収録(音声は無し)

canoe [kənu:] **Hōkūleʻa** [hokulea] **Kama Hele** [kama hele] sail [seil] **explore** [iksplɔ:r]
beauty [bjuti] **Nainoa Thompson** [nainoa tampsən] **native** [neitiv] **navigation** [nævigeɪʃən]
Mau Pailug [mau piailug] **Satawal** [satawal] **successfully** [səksəsəfəli] **Tahiti** [təhi:ti]
ancient [eɪnfənt] **navigate** [nævigeɪt]

標準的なアメリカ発音を採用

2. **all the way to** ~ Thank you for coming *all the way to* Japan to see me.
 6. **fall in love with** ~ Romeo *fell in love with* Juliet.
 7. **ever since** ~ *Ever since* he was a child, he has wanted to become an astronaut.
- G-2 I have a watch **made** in Japan.

- Q-1 When did Uchino Kanako visit Miyake-jima?
Q-2 What did the *Hōkūleʻa* do in 1976?

『指導用CD-ROM』に
補充のQ&Aを収録

2

After I finished college, I went to Hawaii to study ocean ecology at the University of Hawaii.

I went to see the *Hōkūleʻa*. She was back from a long voyage. I began to participate in repairing the *Hōkūleʻa* for the next voyage. I trained to be part of the crew. I learned about traditional navigation and Hawaiian culture.

In 2007, the *Hōkūleʻa* was planning a five-month voyage from Hawaii to Micronesia, and then to Japan. I felt honored when I was asked to be a crew member on the canoe from Micronesia to Japan.

participate in ~
≡ take part in ~



Uchino on the *Hōkūleʻa*



Making repairs

ecology [ɪkələdʒi] **voyage** [vɔɪdʒ] **participate** [pɑːrtɪsɪpət] **repair** [rɪˈpeər] **train** [treɪn]
Micronesia [maɪkrəˈniːʒə] **honor** [ˈɑːnər]

3. *She* = the *Hōkūleʻa* 船はsheで受けることがある。

Q-3 What did Uchino learn when she trained to be part of the crew?

Q-4 How did Uchino feel when she was asked to be a crew member?

In January 2007, the *Hōkūleʻa* started out. On the 56th day, we arrived at Satawal in Micronesia. People welcomed us warmly. They carried a sign saying, “Welcome to Satawal.”

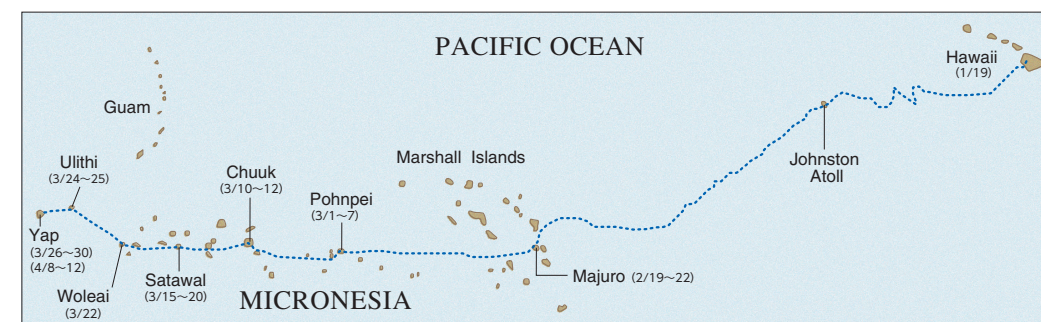
Then we headed for Okinawa. We were able to see the Big Dipper. We could also see the Southern Cross. Being familiar with the movement of about 220 stars was just one of the skills which we needed. We also learned to read the movement of the waves and changes in wind direction. We were on our way to Okinawa, slowly but steadily.



Welcome to Satawal

start out ≡ start
head for ~ cf. leave for ~

T F



Big Dipper [bɪɡ dɪpər] **Southern Cross** [sʌðərn krɔːs] **familiar** [fəˈmɪljər] **movement** [mʊːvmənt]
direction [dɪˈrɛkʃən] **steadily** [stɛdɪli]

20. *be familiar with* ~ Are you familiar with pictograms?

25. *on one's way to* ~ I saw her on my way to the station.

G-2 The boy playing tennis there is my brother.

G-1 These are the shoes which I wore for the race.

Q-5 What did the crew of the *Hōkūleʻa* need to know?

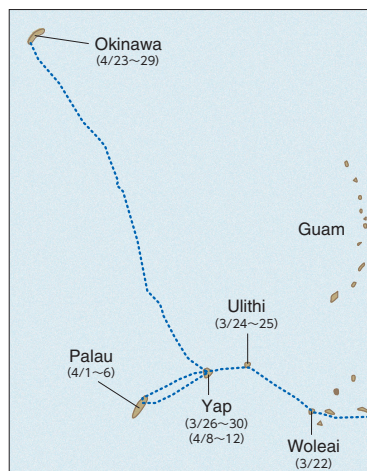
3

G-1

The crew members who were on the *Hōkūleʻa* were busy. The most important job was steering the canoe. Three teams took turns. My team worked from 10 a.m. to 2 p.m., and then from 10 p.m. to 2 a.m. The team steering the canoe had to stay alert all the time.

● all the time ≡ always

One night, the ocean was exceptionally calm. The sea was so quiet that you could even see the



Hoisting sail

steer [stiə] alert [ə'le:t] exceptionally [ɪksə'pʃənəli] calm [kɑ:m]

3. take turns There was only one bicycle, so my brother and I took turns riding.

G-1 She is the person who won the prize.

Q-6 Who steered the *Hōkūleʻa*?

reflection of the stars. I was the only one on deck, and I felt very peaceful. I also felt very much connected to the great universe. I was one tiny person on a tiny canoe. But the fact is that I was part of the whole.

After leaving Micronesia, we traveled a distance of almost 2,000 kilometers. The stars and the sun and the waves guided us. As we got near Okinawa, I felt that we were one big family.

It was morning. "Look! I can see something," cried one of the crew members. It was an island—Okinawa. But to me at that moment, it was much more than an island. Land, water, people and other life in the middle of this vast ocean. It was truly a miracle.



Slowly but steadily

T F

reflection [rɪflɛkʃən] deck [dɛk] peaceful [pi:sfl] connected [kənɛktɪd] universe [jʊ:nɪvɜ:rs]
tiny [támi] distance [dɪstəns] guide [gáid] moment [móumənt] miracle [mɪrəkl]

14. after V-ing After finishing our homework, we went home.

G-3 The fact is that she knew nothing.

Q-7 What did Uchino feel when she was alone on deck at night?

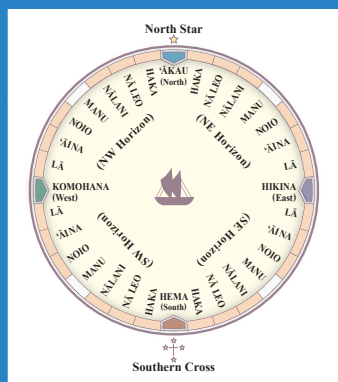
Q-8 A crew member said, "Look! I can see something." What was it?



Before the voyage



On deck



Star compass

right: Mau Pailug (middle row, second from the left)
Nainoa Thompson (back row, second from the right)



Busy at work



Sunset at sea

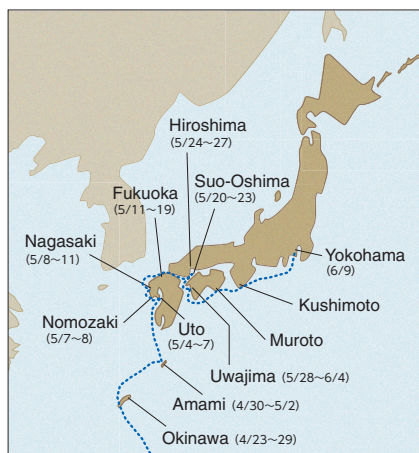
4

On June 9, 2007, we reached Yokohama, the end of our trip. As I think about the voyage, I have a deeper appreciation for our relationship with nature.

Traditional navigation teaches us how to see nature. It also teaches us that nature is providing everything we need. We have to learn how nature works in order to receive its gifts.

● in order to ~ ≡ so as to ~

The Hawaiians say: “A canoe is an island, and an island is a canoe.” We can also think of our



Welcome to Suo-Oshima

planet Earth as a canoe in the vast universe. What are we doing with “our canoe”? What do we value? Where do we want to go? What is our role as crew members on our canoe? After the voyage to Japan, the *Hōkūleʻa* set sail to go around the world in 2014 to raise these questions.

We are all part of nature. We can learn to work together with nature to make our canoe, our earth, a more beautiful and harmonious place for all life.

TF



End of our voyage, Yokohama



This ki'i wahine protects the canoe

appreciation [əˈpriːʃiːʃən] **relationship** [rɪlɪˈeɪʃənʃɪp] **provide** [prəˈvaɪd]

2. think about ~ I thought about going to Hawaii during the summer.

10. think of ~ as ... I always think of him as a friend.

Q-9 When and where did the voyage of the *Hōkūleʻa* end?

Q-10 What does traditional navigation teach us?

Q-11 What do the Hawaiians say?

value [væljuː] **role** [rɒl] **raise** [reɪz] **harmonious** [hɑːrməniəs]

12. do ~ with ... I don't know what to do with my little brother.

15. set sail We set sail from Hawaii to Okinawa.

Comprehension

本課の内容や話の展開の確認

Check

Answer the following questions by choosing (a), (b) or (c).

- 1 What is the main message of this lesson?
 - a. Go to Hawaii and have a lot of fun.
 - b. Remember that our planet Earth is a canoe.
 - c. Follow the old ways; they are always better than new ways.
- 2 Which of the following is not true about the *Hōkūleʻa*?
 - a. It was built by Mau Piailug.
 - b. It is a traditional Hawaiian canoe.
 - c. It sailed from Hawaii to Tahiti in 1976.
- 3 What is true about Uchino Kanako?
 - a. She learned traditional navigation before going to Hawaii.
 - b. She was busy with her job as a crew member on the canoe.
 - c. Before going to college, she went to Hawaii to study ocean ecology.

Summary

Complete the summary by filling in the blanks.

The *Hōkūleʻa* is a traditional (1.) canoe. In 2007 Uchino Kanako was a crew member on a voyage from Hawaii to (2.). In order to keep the old ways, they used the traditional (3.) system. Uchino learned that our earth is like a (4.), and that we must learn to take care of it. We are all part of (5.). We must work together to make “our canoe” a good place to live.

『①解説と指導編』に
レッスン全体とセクション
ごとのサマリーを収録

Food for Thought

A canoe is an island, and an island is a canoe とは、どのようなことを意味していますか。テキストの内容をふまえて説明しましょう。

Your Reaction

Agree or Disagree

I don't see any point in trying to keep old traditions alive. We have to look to the future, not to the past.

☐ agree ☐ disagree ☐ cannot decide

Why? _____



Let's listen to the dialog

Listen to the dialog and talk about it in small groups.



Words & Phrases

tradition 「伝統」 look to ～ 「～に目を向ける」

hate 「～をひどく嫌う」 get ready to ～ 「～する準備をする」

pilot 「パイロット」 ring 「～を鳴らす」 bell 「ベル、鐘」

New Year's Eve 「大みそか」

- ・ I don't see any point in V-ing 「～しても無駄だと思います」
- ・ There's a good reason (～) 「(～には) もっともな理由があります」
- ・ That's my point. 「私が言いたいのはそういうことです」

Let's write about it

Summarize your opinion in one paragraph.



(例) I don't see any point in trying to keep old traditions alive. Old traditions were useful for old problems. Many of them do not work anymore. We have to look to the future, not to the past.

Anything more to say?

1. What old traditions do you think we should keep?
2. What old traditions should we never follow again?
3. How can we decide if we should keep a tradition or not?

本課の文法項目のまとめ
(本文や脚注のGマーク
と連動)

Grammar

1 関係代名詞: **who, whose, whom, which, that**

●先行詞を後ろから修飾する。

1. The crew members **who** were on the *Hōkūle'a* were busy. (p.34)
2. She is the writer **whose** book won the prize.
3. These are the writers **whom** [that] I like best.
4. Being familiar with the movement of about 220 stars was just one of the skills **which** we needed. (p.33)
5. French is one of the languages **which** [that] people in Canada speak.

2 分詞の形容詞的用法 「～している…」 「～された…」

●名詞を現在分詞 (V-ing) ないしは過去分詞で修飾する。

1. They carried a sign **saying**, "Welcome to Satawal." (p.33)
2. My daughter is a university student **studying** art.
3. I became very interested in the ancient skills **needed** to navigate across the ocean. (p.31)
4. That is a canoe **built** by a team of Hawaiians.

現在分詞と過去分詞の違い

現在分詞は「～している」という能動的な意味を持ち、過去分詞は「～された」という受動的な意味を持っています。たとえば、Look at the dog running in the park. では、running が dog を能動的な意味で修飾し、This is the building built by Ban Shigeru. では、built が building を受動的な意味で修飾しています。

コラムで認知言語学の
観点からわかりやすく解説

3 S + is + C (C = that 節) 「～は…だ」「～は…ということだ」

●主語 (S) には、problem, fact, reason などが入る。

1. But **the fact is that** I was part of the whole. (p.35)
2. **The truth is that** photos do not lie.
3. **The problem is that** we just don't have enough time.
4. **My guess is that** it will rain tomorrow.

●あなたの好きな作家、ミュージシャンについて説明してみましょう。

1. I like _____. He/She is the writer who _____.
2. I like _____. He/She is the musician who _____.

Exercises

重要表現などを
問題形式で確認

『③評価問題集』と
『指導用 CD-ROM』
に補充問題を収録

1 Fill in the blanks with suitable words from the list.

1. She is the Japanese woman () navigated the *Hōkūle'a*.
2. Is there anybody in your class () father is a doctor?
3. This is the kind of hamburger () I like best.
4. This is the best story () I have ever read.

[which / that / who / whose]

2 Fill in the blanks with suitable words from the list. Change the word form, if necessary.

1. Do you know those girls () basketball in the gym?
2. This is a very expensive coat () in Italy.
3. Have you read a book () by Soseki?
4. The cat () in the garden is my grandmother's.
5. French is one of the languages () in West Africa.

[write / walk / play / make / speak]

3 Put the words and phrases in parentheses in the order that fits the context best.

Uchino Kanako (1. love / fell in / of / with / the beauty / the ocean) when she visited Miyake-jima. After finishing college, she went to Hawaii. She (2. participate / began / repairing / to / in) the *Hōkūle'a*. In 2007, it (3. was / Hawaii / a five-month voyage / planning / from) to Japan. She (4. asked / was / be / on / a crew member / to) the canoe.

4 Put the Japanese sentences into English.

1. 私が昨晚見た映画はとてもおもしろかった。
_____ was very interesting.
2. 泳ぎに行きたい人は手をあげてください。
Anyone _____, please raise your hand.
3. 実際は、インドで作られた映画は見たことがない。
The fact is that I have never seen _____.

Optional Reading

3

本課に関連した読み物(選択教材)

Small Boat, Big Ocean

『③評価問題集』には
入試長文にみたと
問題を収録
(『指導用CD-ROM』
にも収録)『指導用CD-ROM』には
内容確認問題を収録

太平洋のまん中にあるハワイ諸島。大海原を海図もコンパスも持たず、ハワイの祖先はいったいどこから、どのようにしてやって来たのでしょうか。

Pacific Islanders have a long history of navigating across vast distances.

Thousands of years ago, ancestors of today's Hawaiian people traveled across the Pacific Ocean on simple canoes. This is a really big ocean, nearly twice as big as the United States. It stretches from Easter Island in the east to New Zealand in the southwest and Hawaii in the north. These ancient sailors traveled on canoes for thousands of miles. They carried everything they would need in a new land, from seeds to domestic animals.

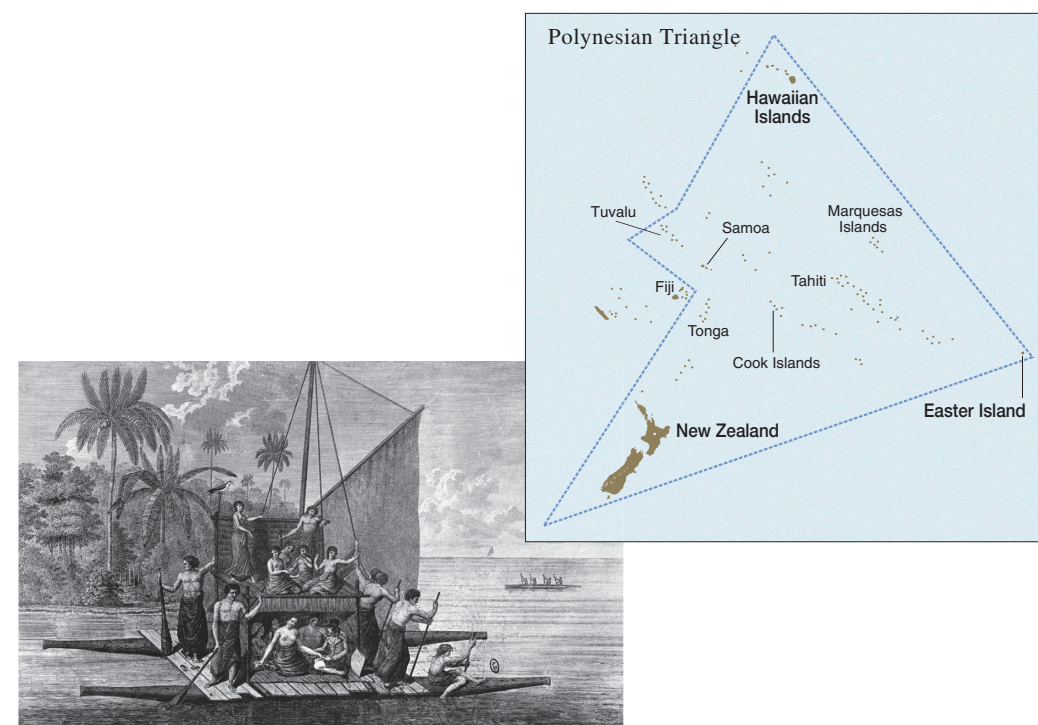
The ancient sailors did not have maps or compasses. They had to use stars, wind, waves, and the sun to find their way. Voyage routes were kept in memory or recorded in song. Navigators set sail in the evening. They lined up their canoes with prominent landmarks behind them, and followed the star path as the sun set.

Navigators steered their canoes toward a star on the horizon. When that star rose too high in the sky or set beneath the horizon, another star would be chosen. In the morning, navigators checked the position of the canoe in relation to the rising sun. As the sun got higher in the sky, they looked to where it would set in the evening.

When skies were cloudy, navigators gauged their course

by ocean waves. They kept their canoes at the same angle to these waves. Sudden changes in canoe motion indicated that it had changed course. Some navigators also lined up their canoes with wind direction, using pennants tied to the masts as a guide.

These ancient navigation methods had been almost lost by the 20th century. But with Mau Piailug's help, navigators like Nainoa Thompson have worked to preserve them for the future.



1. Pacific Islander 太平洋諸島の住人 / 3. ancestor 祖先 / 4. the Pacific Ocean 太平洋 / 5. twice as big as ~ ~の二倍の大きさ / 6. Easter Island イースター島 / 10. domestic animal 家畜 / 14. line up their canoes with ~ カヌーを~に合わせてきちんとそろえる / 15. prominent 目立つ / 15. star path 星の軌道 / 20. in relation to ~ ~に対して / 21. look to ~ ~のほうを見る / 23. gauge ~を慎重に判断する / 24. angle 角度 / 25. indicate ~を示す / 31. preserve ~を守る、保存する

Homework

I, IIでそれぞれ2回分を配置
Iは700～800語程度,
IIは900～1100語程度



“Have you done your homework?”

“Oh, mom!”

“Stop playing with the dog and get in that bedroom and do your homework!”

Jason let go of the sock that he was pulling from Cocoa’s mouth and the dog stood there in silence. She was waiting for her master to continue playing their game.

“Can’t a kid have some fun?”

“You’ve had enough fun today. Right now, it’s time for your homework.”

Jason [dʒeɪsən]

● let go of ~ ≡ stop holding ~

sock [sɒk]

silence [saɪləns]

● in silence ≡ without making any noise

continue [kənˈtɪnjuː]

● right now ≡ at this moment

Homework

“Listen to your mother,” the father said. “Your homework is very important.”

“Oh yeah, like my whole life’s going to end if I don’t do my stupid homework.”

5 “Young man, you watch your mouth!” The father was reading the evening paper but now he gave his full attention to his son.

“We’ve been too easy on you this year and your grades are down. But that’s going to change. From now on I want you to do that homework of yours after dinner. And I don’t want to have to tell you about it, again.”

Jason slammed his fist into the soft, carpeted floor before rising. He was aware of his disobedience, yet he wished to make a stand. “I don’t know what the big deal is,” he replied.

“The big deal is: we want you to have a future.”

“I don’t understand what’s wrong with you kids today,” the mother said. “Your life is so easy.”

20 “Oh right, like it was so much harder when you were kids.” Jason’s answer surprised even him.

“You’re right, it was,” the father said. He got up off the couch. “We didn’t have the luxuries you kids have today. And we didn’t talk back to our parents the way you kids do.”

“It’s tougher being a kid today,” Jason said. “You didn’t have the problems we have. We have a lot more pressure today.”

30 “All right, that’s enough! You get to your room and you do your homework! And you stay there for the

yeah [jeə]

stupid [stjʊpɪd]

● Watch your mouth.
≡ Be careful what you say.

attention [əˈtɛnʃən]

● give one’s full attention to ~

● be easy on ~
cf. be tough on ~

grade [ɡreɪd]

● from now on ≡ from this time forward

slam [slæm]

fist [fɪst]

disobedience

[dɪsəˈbiːdiəns]

● make a stand

● big deal

reply [rɪˈplaɪ]

● What’s wrong (with ~)? ≡ What’s the matter (with ~)?

couch [kaʊtʃ]

luxury [lʌɡʒəri]

● talk back to ~

tough [tʌf]

pressure [ˈpreʃər]

本課より難易度が高いテキスト
総まとめが可能

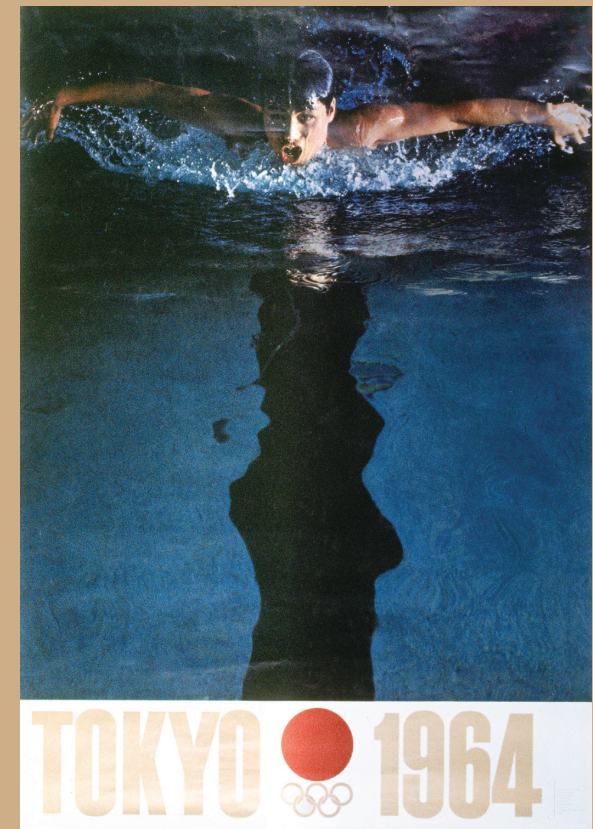
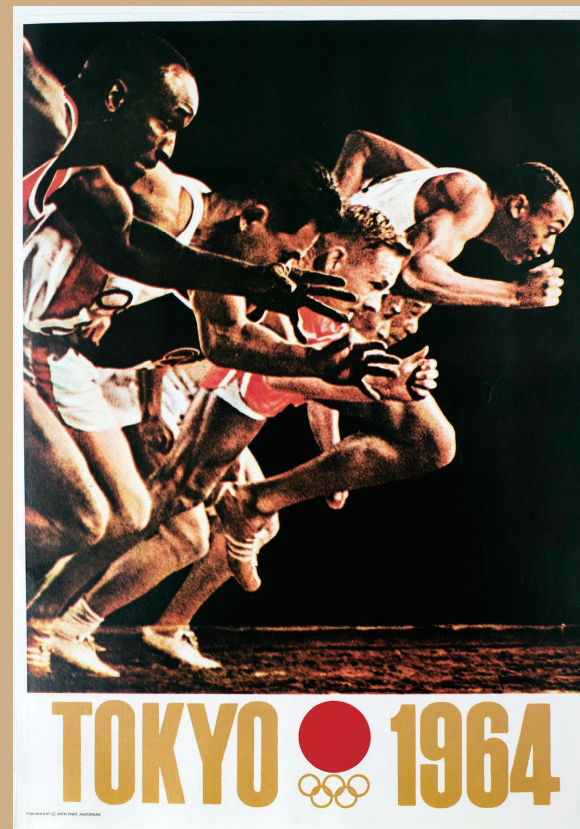
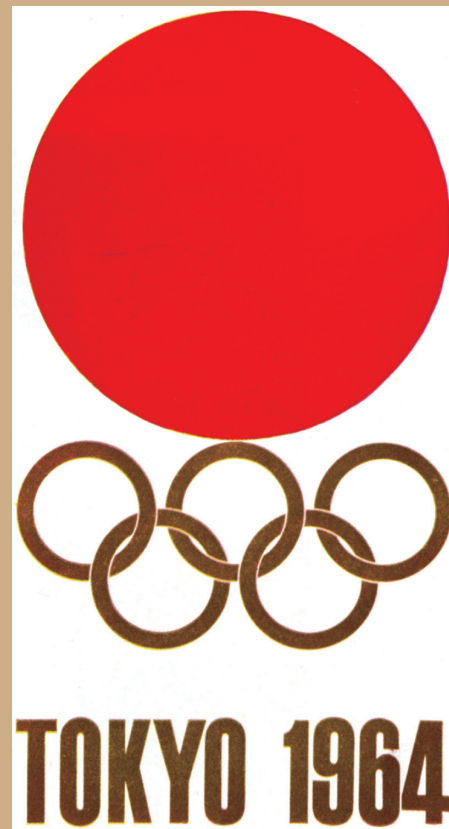
Heroic Losers

*It matters not whether you win or lose;
it's how you play the game.*

— Grantland Rice

The Olympic Games are a great display of courage, skill and endurance. The winners are celebrated and the losers are forgotten. But that is not ⁵ always the case. From time to time, the losers become just as famous as the winners.

Ranatunge Karunananda lost his 10,000-meter race in ¹⁰ the 1964 Tokyo Olympics, but he won the hearts of his fans with his courage. No one who saw Karunananda lose his race will ever forget him. ¹⁵



In the winter Olympics of 1988 in Canada, the Jamaican bobsled team crashed out. They were also losers but they became so famous for their spirit and courage that their story was made into a major movie.

⁵ Here are the stories of these heroic losers.

heroic [hə'rouɪk] **Olympic** [ou'lɪmpɪk] **endurance** [ɪndʒʊərəns]
celebrate [sɛləbreɪt] **Ranatunge Karunananda** [ranatunge karunananda]

5. *be not always the case* ⇨ be not necessarily true

6. *from time to time* ⇨ occasionally

Jamaican [dʒəmeɪkən] **bobsled** [bəʊsled] **crash** [kræʃ] **major** [meɪdʒər]

フレーズ・リーディング



●フレーズ・リーディングとは

フレーズ・リーディングとは、英文を意味のまとまりごとに分割しながら、英文の流れに沿って意味を汲み取る読み方です。初めは、フレーズごとにスラッシュ (/) を入れることで、意味のまとまりを視覚化するのがよいでしょう。

ここで、(1) の英文を意味のまとまりごとに区切ってみましょう。1 語 1 語区切った (2) と比較すると、意味のまとまりごとに区切った (3) のほうが、はるかに意味をとりやすいことがわかるでしょう。

- (1) What I would like to do is to tell people never to give up.
- (2) What / I / would / like / to / do / is / to / tell / people / never / to / give / up.
- (3) What I would like to do / is to tell people / never to give up.

スラッシュ (/) を入れる際の目安として、以下のポイントが参考になるでしょう。

1. 長い主語の後で区切る。
2. 接続詞、関係詞、疑問詞の前で区切る。
3. 前置詞句の前、that 節の前で区切る。
4. 場所や時間などを表す副詞句はひとつの単位とする。
5. 句読点で区切る。コンマ(,)、コロン(:)、セミコロン(;)、ピリオド(.)、疑問符(?) の後は区切る。

Try! 次の文をスラッシュ (/) を入れて読んでみましょう。

- (1) The sea was so quiet that you could even see the reflection of the stars.
- (2) Nobu practiced many hours each day during the three weeks of the competition.
- (3) Nobu could not see them, but he said, "I can see them with the eyes of my heart."

強勢とリズム

英語の発音では、リズムがきわめて大切です。英語のリズムは、基本的には、強く発音される音(強勢)が、一定の間隔をおいて反復されることによって作られます。

次のナーサリー・ライムでは、強く発音される場所(●)が1行につき4回現れ、間に弱く発音される場所(・)が挿入されています。一定の間隔で強く発音される箇所がくるように、発音してみましょう。

Rain, rain, go away,

● ● ● ●

Come again another day,

● ● ● ● ● ●

Little Johnny wants to play.

● ● ● ● ● ●



● 次の語句を強勢とリズムに注意して発音してみましょう。

(1) college — in college — He's in college.

● ● ● ● ● ●

(2) believe — believe it — I can't believe it.

● ● ● ● ● ●

(3) make it — you can make it — I hope you can make it.

● ● ● ● ● ●

発音のヒント

英語の子音は日本語の子音と比較して強く発音される傾向があります。とくに語頭の [p] [t] [k] は、対応する日本語の子音よりも強く発音されるので注意が必要です。

● 次の語を、[p] [t] [k] の音の強さに注意して発音してみましょう。

[p] pen paper pig

[t] tea time talk

[k] kick kiss cat

● 下線部の発音に注意して読みましょう。

(1) Pat carefully picked a piece of paper.

(2) Tom went to town to drink some tea.

(3) Chris couldn't catch the train.

年間指導計画一覧表

● CROWN English Communication I New Edition

L=Lesson, OR=Optional Reading
R=Reading, OL=Optional Lesson

学期 (2学期)	学期 (3学期)	月	課	タイトル	内 容	主な言語材料	配当 時間		
I	I	4	L1	When Words Won't Work [401語]	言語・(日本)文化／学校生活・携帯電話 ピクトグラムにできること。ピクトグラムは言語のかわりに世界の共通語になれるのか。	基本的な文のパターン 動名詞 助動詞のまとめ	5		
				OR PictOLYMPIgrams [286語]			(1)		
		5	L2	Going into Space [521語]	自然科学・生き方／学校生活 宇宙飛行士・若田光一が宇宙から地球を見て思ったこと。そしてISSでの生活と宇宙実験。	現在完了 不定詞 S+V+O (O=疑問詞節／if節)	5		
				OR Go Beyond Your Comfort Zone [278語]			(1)		
				Reading Skill 1	基本的な文のパターン		0.5		
				Sound Studio 1	音の連結・脱落・同化		0.5		
		6	L3	A Canoe Is an Island [721語]	伝統文化・共生／スピーチ・学校生活 ハワイの伝統航海術とホクレア号。ミクロネシアから沖縄への航海に参加した内野加奈子の思い。	関係代名詞 分詞の形容詞的用法 S+is+C (C=that 節)	6		
				OR Small Boat, Big Ocean [288語]			(1)		
		7	L4	Seeing with the Eyes of the Heart [675語]	音楽・生き方・社会貢献／学校生活 ピアニスト辻井伸行の軌跡。国際ピアノコンクールでの優勝と、その後の活躍。	関係代名詞 what 過去完了 S+V+O+C (C=原形不定詞)	6		
				OR My Father [306語]			(1)		
				Reading Skill 2	フレーズ・リーディング		0.5		
				Sound Studio 2	文の区切り		0.5		
		II	II	9	L5	Food Bank [729語]	社会貢献・生き方／スピーチ・学校生活 豊かな国・ニッポンに巣食う「貧困」に立ち向かうマクジルトンの信念を聞く。	関係副詞 S+V+O+C (C=分詞) S+V+C (C=分詞)	6
						OR 2HJ Volunteers Speak [332語]			(1)
				10	L6	Homework [681語]	物語／本 いつの時代も「大人はわかってくれない」?		4
						Roots & Shoots [873語]	環境・共生／インタビュー・学校生活 チンパンジー研究の第一人者、ジェーン・グドール博士に、環境のこと、未来について聞く。	分詞構文 it ~ that ... (形式主語) 同格	6
				OR Message for High School Students [465語]			(1)		
				Reading Skill 3	談話標識		0.5		
				Sound Studio 3	強勢とリズム		0.5		
				11	L7	Paper Architect [675語]	建築・ボランティア／学校生活 紙管を使ったシェルターで被災地支援をおこなう建築家・坂茂。彼を突き動かす原動力はなにか。	seem to ~; it seems that ~ 受動態の完了形 形式目的語 it	6
OR You Build Your House with What? [300語]							(1)		
12	L8			Not So Long Ago [758語]	平和・歴史／スピーチ・学校生活 写真で振り返る20世紀。それを見る私たちは、そこになにを学び、未来をどう生きるべきなのか。	仮定法過去 S+V+O ₁ +O ₂ (O ₂ =疑問詞節) 付帯状況の with	6		
				OR Images from the Trunk [329語]			(1)		
				Reading Skill 4	パラグラフの構成		0.5		
				Sound Studio 4	イントネーション		0.5		
III	III			1	L9	Crossing the "Uncanny Valley" [732語]	科学技術・人間理解／学校生活 人とはなにかを探索する研究者・石黒浩は、自身をモデルにジェミノイドを生み出した。	部分否定 used to ~・would ~など 助動詞+be+過去分詞	6
						OR Are Robots Going to Take Our Jobs? [302語]			(1)
				2	L10	Good Ol' Charlie Brown [793語]	生き方・芸術／学校生活・ホームページ 人生で大切なもの。チャールズ・シュルツが50年に渡って描き続けたスヌーピーと仲間たち。	仮定法過去完了 no matter + 疑問詞 be to 不定詞	7
		OR The PEANUTS Characters [331語]					(1)		
	R2	Love Potion [777語]	物語／本 おばあちゃんの「恋の媚薬」。		4				
		Heroic Losers [916語]	スポーツ・歴史 敗れてもなお、観客の心をつかんだオリンピックのヒーローたち。		(4)				
【付録】 文法のまとめ／Your Reaction Dialogs／Word List／Phrase List							合計 71 (14)		

(中学基礎語：1,199語，新出語：427語)

● CROWN English Communication II New Edition

L=Lesson, OR=Optional Reading
R=Reading, OL=Optional Lesson

学期 (2学期)	学期 (3学期)	月	課	タイトル	内 容	主な言語材料	配当 時間		
I	I	4	L1	Around the World on a Bike [853語]	冒険・生き方／本・旅行 16歳でアメリカ・ヨーロッパへの自転車ひとり旅に出発した平田オリザ。彼がこの旅で得たものは…。	関係代名詞の非制限用法 不定詞の意味上の主語 動名詞の意味上の主語	6		
				OR Across the Australian Outback [275語]			(1)		
		5	L2	Into Unknown Territory [792語]	伝統文化・生き方／インタビュー・学校生活 棋士・羽生善治。進化し続ける羽生の将棋に対する想いは、彼の人生訓を映している。	関係副詞の非制限用法 受け身・否定の分詞構文 S+V+O (O=whether 節)	6		
				OR Computers vs. Human Shogi Players [310語]			(1)		
		6	L3	Reading Skill 1	文章の種類と構成を把握する		1		
				OOPARTS [789語]	探究・科学・歴史／学校生活 世界はまだまだ「不思議」であふれている。そんな「不思議」に出くわしたとき、どう対処したらよいのだろう。	前置詞＋関係代名詞 助動詞＋have＋過去分詞 It is known that ～	6		
				OR Pufferfish in Love [306語]			(1)		
				Sound Studio 1	音の連結・脱落・同化		0.5		
		7	L4	Sound Studio 2	文の区切り		0.5		
				Crossing the Border [779語]	国際協力・医療／スピーチ・学校生活 「国境なき医師団」に参加した医師・貫戸朋子。彼女は与えたよりも多くのものを得た。	不定詞＋前置詞 完了進行形 強調構文	6		
				OR Triage [327語]			(1)		
				Reading Skill 2	語句の意味を推測する		1		
		II	II	9	L5	Saving Cherokee [751語]	言語・民族／学校生活 母語を守る活動が続けるチェロキーの取り組み。母語を失わないことの意味を考える。	複合関係詞 不定詞の完了形 比較級＋than S+V	6
						OR Reviving Warrongo [296語]			(1)
10	L6			R1 Sun-Powered Car [880語]	物語／本 ニュースキャスターが田舎のハンバーガーショップで出会った大発明家!		4		
				Ashura—A Statue with Three Faces— [732語]	伝統文化・歴史／学校生活 人々を魅了する興福寺・阿修羅像。その三つの顔に人は何を、何を感じてきたのか。	結果を表す不定詞 倒置 無生物主語の他動詞構文	6		
				OR Reading Faces [312語]			(1)		
				Reading Skill 3	スキミングで概要をつかむ		1		
11	L7			Why Biomimicry? [774語]	発明・環境・共生／学校生活 バイオミミクリーの考え方は、自然の一部として生きる術を、動植物から学ぶこと。	仮定法現在 if 節のない仮定法 未来に関する仮定法	6		
				OR Learning from Lotus Leaves and Lizards [283語]			(1)		
				Sound Studio 3	強勢とリズム		0.5		
				Sound Studio 4	イントネーション		0.5		
12	L8			Working against the Clock [759語]	平和・社会貢献／スピーチ・学校生活 世界ではまだたくさんの人が地雷の犠牲になっている。その時計の針を止めなければ…。	完了の分詞構文 受け身の進行形 S is C (C=whether 節)	6		
				OR Clearing Mines with ... Honeybees? [303語]			(1)		
				Reading Skill 4	スキミングで情報を探す		1		
				1	L9	The Long Voyage Home [771語]	自然科学・宇宙／学校生活 はやぶさが運んだ小惑星イトカワの砂は宇宙誕生の謎のカギを握っている?	独立分詞構文 未来進行形 未来完了形	6
OR Hayabusa 2: To the Dragon's Palace and Back [318語]			(1)						
2	L10	Grandfather's Letters [778語]	手紙・家族・歴史／雑誌記事・学校生活 カガが描いたたくさんの絵手紙は、彼亡き後もずっと生き続ける。カガの想いとともに。			不定詞の受け身 動名詞の受け身	6		
		OR Is the Medium the Message? [325語]					(1)		
OPTION	OPTION	OL	Err in the Direction of Kindness [1,233語]	生き方／スピーチ ジョージ・ソーンダーズのスピーチ。彼がいまでも後悔していること。		(4)			
				Toolbox 1 ～ 10					
【付録】 文法のまとめ／接頭辞・接尾辞リスト／Your Reaction Dialogs／Word List／Phrase List								合計 84 (14)	

(新出語：715語)

3. さまざまな授業に対応できる「指導書・教材」

充実の教師用指導書、指導用CD、そしてデジタル教材などを用意しています。

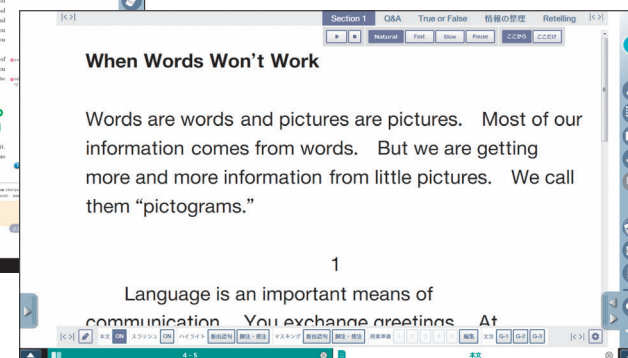
デジタル教材 指導者用デジタルテキスト

学習者用デジタルテキスト についての特徴や動作環境など、
その他詳細な情報は三省堂教科書・教材サイトをご覧ください。
●体験版DVD-ROMのお申し込みはeメールにてご連絡ください。
eメールアドレス：
info-tbdt@sanseido-publ.co.jp

★三省堂教科書・教材サイト
<https://tb.sanseido.co.jp>



「教科書紙面」
※画像はコミュニケーション英語Ⅰのものです。



「拡大画面」

「教科書紙面」では、解答表示や音声再生などが可能です。「本文解説」「設問解説」「フラッシュカード」「フレーズ・リーディング」などの場面に特化した「拡大画面」では、マスキング表示、スラッシュ表示、書き込みなどの機能も用意されています。

指導者用デジタルテキスト 〈校内フリーライセンス〉※1			
OS	ライセンス期間	価格	インストール方法
Windows版	教科書利用期間一括※2	40,000円+税	DVD-ROM / ダウンロード
iOS版		40,000円+税	ダウンロード
ハイブリッド版(Windows版+iOS版)		50,000円+税	DVD-ROM / ダウンロード
→グレードアップ※3		10,000円+税	DVD-ROM / ダウンロード
Windows版 単年度ライセンス	ご購入年度末まで	18,000円+税	DVD-ROM / ダウンロード
iOS版 単年度ライセンス		18,000円+税	ダウンロード
ハイブリッド版(Windows版+iOS版) 単年度ライセンス		23,000円+税	DVD-ROM / ダウンロード

学習者用デジタルテキスト 〈1端末1ライセンス〉※4			
ラインナップ	ライセンス期間	価格	インストール方法
学習者用デジタルテキスト Windows版	教科書利用期間一括※2	1,500円+税	ダウンロード
学習者用デジタルテキスト iOS版		1,500円+税	ダウンロード
リスニングアプリ Windows版		1,500円+税	ダウンロード
リスニングアプリ iOS版		1,500円+税	ダウンロード

※1 校内のすべての端末にインストール可能です。なお、価格は1学年の価格です。 ※2 収録されている検定教科書の使用期間中はご利用いただけます。
※3 現在ご利用いただいているものとハイブリッド版との差額をお支払いいただくことにより、ハイブリッド版へグレードアップすることもできます。

※4 インストールする端末(1端末)ごとにライセンス料金をお支払いいただきます。ご購入は指導者用を購入した学校に限ります。

●動作環境 指導者用 (2020年1月現在)

Windows版		iOS版	
OS	Windows 8.1 / Windows 10 (32bit / 64bit 対応)※1	OS	iOS 12 以降
ブラウザ	Internet Explorer 11	デバイス	iPad (第5世代以降), iPad Air2, iPad Pro※2
CPU	Intel Core i3以上推奨	空き容量	4GB以上(ビューア1GB+教材3GB)
メモリ	4GB以上	※ Microsoft, Internet Explorer および Windows は、米国 Microsoft Corporation の、米国およびその他の国における登録商標または商標です。	
空き容量	4GB以上(ビューア1GB+教材3GB)		
その他	.NET Framework 4.5.1以降	※1 Windows RT には対応していません。 ※2 iPad mini は推奨動作環境外となります。 (注) 指導者用のiOS版は端末間連携ができないなど、一部機能に制限があります。	

動作環境や導入にあたっての条件等は、CoNETSのWebサイトで最新の情報をご確認ください。 <http://www.conets.jp/>

● CROWN English Communication Ⅲ New Edition

L=Lesson, OR=Optional Reading, S=Story

学期 (2学期)	学期 (3学期)	月	課	タイトル	内 容	テーマ／形式ほか	配当 時間	
Ⅰ	4	L1		Life as a Journey [885語]	日本の俳諧の世界を確立した「俳聖」、松尾芭蕉。その作品を日本語と英語で鑑賞しながら、創作のインスピレーションを求めて旅に生きた足跡をたどる。	人生・日本文化／ 説明文・エッセイ	5	
				OR Ise Pilgrimage [343語] [説明文]		(1)		
		L2		God's Hands [957語]	神の手を持つと言われる外科医師・天野篤。しかしその天才的な能力は、幾度もの挫折と不断的努力によって得たものだ。	人生・医療／インタビュー	5	
				OR The Patient Always Comes First [319語] [雑誌記事]		(1)		
		L3		Captured by Art [977語]	美術館で身構えて鑑賞するもの、技法や崇高な主題を堪能するものだけがアートではない。街中に現れる不思議なインスタレーションアートに、人はなにを感じるか。	芸術／説明文	5	
				OR Breaking Out, Breaking In [313語] [説明文]		(1)		
	6	L4		Reading Skill 1 Zip Lines	ハワイ旅行のオプションツアーを申し込もう	旅行・インターネット	1	
				Does Money Make You Mean? [1,106語]	「裕福であること」や「貧しいこと」は、人の行動や感情に影響を及ぼすのか。ユニークな社会心理学実験を通して、世界に広がる経済格差の問題に迫る。	社会・経済／論説文	6	
	Ⅱ	9	L6		Only a Camera Lens between Us [1,291語]	紛争のあとに残るもの。瀬谷ルミ子が携わるDDR(武装解除・動員解除・社会復帰)は、紛争後の世界の再構築。きっかけは、高校生のときに見た一枚の写真だった。	人生・平和／説明文	6
					OR Design Your Own Life [337語] [メッセージ文]		(1)	
L7				Being Bilingual [1,216語]	日本語一言語だけがメインに使われている日本は、実は世界の少数派。自分の使うことばを守るため命をかけている人も少なくない。キーワードはidentity。	言語・比較文化／説明文	6	
				OR The Bilingual Benefit [317語] [雑誌記事]		(1)		
10				Reading Skill 2 Traveling to Cappadocia	カパドキアのホテルを予約しよう	旅行・インターネット	1	
				L8		The Magic of Reality [1,234語]	ScienceとMagic。理解できないものをMagicのせいにしていたら、科学の進歩はありえない。その不思議さを解明しようとする中で、世界は一步步ずつ動いてきたのだから。	科学／論説文
OR Is It Magic or Reality? [341語] [説明文]			(1)					
12		L9		Green Revolution, Blue Revolution [1,284語]	海に囲まれ雨にも恵まれて、潤沢な水資源を享受する日本。しかし実は、大量の水を輸入しているのだ。それは、ヴァーチャル・ウォーター。目に見えない「水」だ。	環境／論説文	6	
				OR Fresh Water? No Way! [317語] [説明文]		(1)		
Ⅲ		1	L10		(スピーチ) Looking into the Eye of History [1,450語]	2016年、現職の米大統領として初めて被爆地・広島を訪れた、バラク・オバマ氏によるスピーチを全文収録。	平和／スピーチ	6
	Reading Skill 3 Applying to a University				ク라운大学に入学願書を送ろう	インターネット	1	
	2	S1		The Silent Miaow [1,369語]	母を失った子ネコは、その魅力を駆使してとある家に入り込もうと目論む。必殺技 Silent Miaowを武器にして。	小説／物語文	4	
				S2 The Storyteller [1,845語]	列車の旅旅中、おばさんの教訓めいたお話にうんざりの三姉弟。彼らを惹きつけたのは隣に座った青年による、とある「よい子」の物語。	小説／物語文	5	
Functional Expressions							3	
【付録】 文法のまとめ／Word List／Phrase List							合計 72 (9)	

(新出語：780語)

指導書・生徒用教材

*詳しくは三省堂教科書・教材サイト並びに「教師用指導書ダイジェスト」をご覧ください。

■教師用指導書[6分冊+CD-ROM]

- ①解説と指導編
各課ごとに丁寧に解説し、コミュニケーション活動の指導法・手順、補充問題等を掲載。
- ②題材資料編
題材の背景情報や図版・写真などを掲載。生徒用の資料は見開き構成。
- ③評価問題集
各課、各セクションごとに様々な形式の問題を収録。(Optional Readingを利用した問題も収録)
- ④ワークシート素材集
ワークシートを作る際などに活用できる指導用CD-ROMの収録内容を丁寧に紹介。
- ⑤英語で授業編
英語で授業をおこなうための資料。教室英語、Q&A、授業展開例などを掲載。
- ⑥Teacher's Book
指導上の解説、解答、音声スクリプト、指導用CDのトラックナンバーなどを教科書の体裁で掲載。
- 指導用CD-ROM
教科書本文以外にもワークシートを作成するために必要な素材など教科書関連データを収録。

■指導用CD

- ①本文ナチュラル読み／②本文フレーズ読み／③本文ハイスピード読み／④新出語／⑤Q&A／⑥T-F Test／⑦Oral Introduction／⑧Sound Studio／⑨Listening Test ほか

■生徒用教材

- ・ワークブック[4 Skills版] 4技能を育成するためのワークブック。(音声ダウンロード) **NEW**
- ・ワークブック[スタンダード版] 基礎・基本を習得するためのワークブック。
- ・ワークブック[アドバンス版] 基礎・基本から、発展的内容までもカバー。
- ・予習サブノート 教科書の内容を理解するためのサブノート。
- ・生徒用リスニングCD 「教科書本文(ナチュラル、ハイスピード)」「リーディング」「新出語」の読みを収録。
- ・Link to CROWN CROWNコミュニケーション英語Iへのブリッジ教材。

●指導書・教材一覧表

②9は平成29年度新刊, ③0は平成30年度新刊, ③1は平成31年度新刊です。

(価格はすべて税抜です)

教科書名	Teacher's Manual* (教師用指導書)	指導用CD	ワークブック[採用品]			予習サブノート [採用品]	生徒用CD [採用品]	Link to CROWN [採用品]
			4 Skills版	スタンダード版	アドバンス版			
CROWN English Communication I New Edition [コI 333]	②9 [6分冊+CD-ROM] 18,000円	8枚組 15,000円	B5 128頁 600円 NEW	B5 80頁 CD付 600円	B5 136頁 CD付 600円	B5 128頁 600円	2枚組 1,000円	B5 48頁 400円
CROWN English Communication II New Edition [コII 331]	③0 [6分冊+CD-ROM] 19,000円	9枚組 16,000円	B5 128頁 600円 NEW	B5 80頁 CD付 600円	B5 136頁 CD付 600円	B5 128頁 600円	3枚組 1,000円	
CROWN English Communication III New Edition [コIII 329]	③1 [6分冊+CD-ROM] 19,000円	12枚組 16,000円	B5 120頁 600円 NEW	B5 80頁 600円	B5 104頁 600円	B5 120頁 600円	3枚組 1,000円	

*同梱されている「Teacher's Book」は別売しています(5,000円)。また「解説と指導編」の「指導資料PDFファイル版」もご用意しています(5,000円)。

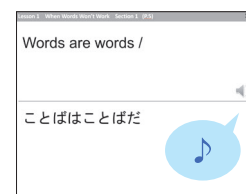
授業で使える便利な資料をWEBで公開中!

提示用本文データ (音声付)

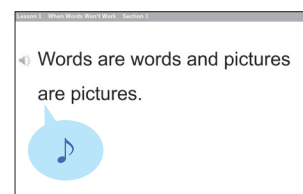
電子黒板など大画面に提示する簡易版デジタル教材として活用できる「**音声付きの本文パワーポイントデータ**」がダウンロードできるようになりました。

データは様々なパターンを用意していますので、授業の進め方に応じてお使いいただけます!

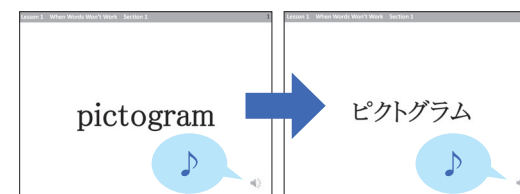
スラッシュ



一文



単語フラッシュカード



ダウンロード方法

1. 下記 URL から三省堂教科書ページへ
2. 対象書名を選択
3. 教科書ページの「資料ダウンロード」内にある
サポート資料からダウンロードページへ遷移
4. 認証情報を入力*
5. 各データをダウンロード

※認証には指導書本冊が必要になりますので、
お手元にご準備ください。

三省堂教科書ページ

<https://tb.sanseido-publ.co.jp/h-school/hs-english/>



画像はCROWNコミュニケーションIのものです。

