

平成30年度
高等学校
国語

デジタル教材の ご案内

Windows / iOS 対応

ある日の暮れ方のことである。一人の下
人が、^①羅生門の下で雨やみを待っていた。

広い門の下には、この男の外に誰もいな
い。ただ、ところどころ丹塗りの剥げた、
大きな円柱^{まんばし}に、きりぎりすが一匹止まつ
ている。羅生門が、もう一、三人はあり
である。それが、この男の外には
この男の外にも、雨やみをする古^ほ
鳥帽子^{えぼし}が、もう一、三人はあり
である。それが、この男の外には

芥川龍之介
らしきょうもん

著者(羅生門)
芥川龍之介
あくたがわりゅうのすけ
一八九二(明治二十五)年一九二七
(昭和二)年。小説家。東京都生まれ。
累積的な文体、筋的構成による作
風で知られ、近代日本を代表する作
家の一人である。作品に『鶴の子』(河童)
『苗屋などがある』(本文は『河童』)等がある。

本文リフロー(羅生門)
図版資料(羅生門)

豊富なラインナップの ICT教材



三省堂

SSD 株式会社 三省堂 デジタル事業推進部

T101-3871 東京都千代田区三崎町2-22-14

TEL.(03)3230-9416

Mail info-tbdt@sanseido-publ.co.jp

*この資料は、一般社団法人教科書協会「教科書発行者行動規範」に則って作成しています。

三省堂 教科書・教材サイト
<http://tb.sanseido.co.jp>



デジタル教材の ご案内

CONTENTS



CoNETS 版デジタル教科書のご案内	3
CoNETS ビューアの基本操作	4
指導者用デジタルテキストの機能（現代文）	6
指導者用デジタルテキストの機能（古文）	8
指導者用デジタルテキストの機能（漢文）	10
学習者用デジタルテキストの機能 (現代文・古文・漢文)	12
教師用指導書のご案内	14

CoNETS版デジタル教科書のご案内

CoNETS版デジタル教科書

平成29年度版からは教科書会社13社が参画して開発した共通プラットフォーム、CoNETSビューアを用いるCoNETS版デジタル教科書となります。

CoNETSビューアの特長

- 1** CoNETS版デジタル教科書は、一つのアプリケーション(CoNETSビューア)で複数の教材を管理し、利用することができます。

教材の管理(インストールやアップデート)は、CoNETSビューアの「セットアップ」→「教材管理」画面で一括して行います。



「教材管理」画面で教材を管理

教材の利用は、CoNETSビューアの「本棚」から教材を選択して開始します。



「本棚」から教材を選択して利用開始

- 2** CoNETS版デジタル教科書は、履歴や書き込み情報などをユーザーごとに管理できます。

「ユーザー選択」画面でユーザーを選択



教材ごとの操作の詳細は、教材を開いた際の目次にある「教材マニュアル」からご確認いただけます。

目次の「教材マニュアル」設置個所



19 水の東西



エステ家の噴水

をぎつしりと埋めつくしていた。樹木も草花もここでは添え物にすぎず、壮大な水の造型がとどろきながら林立しているのに私は息をのんだ。それは揺れ動くパロック彫刻さながらであり、ほとばしるというよりは、音をたてて空間に静止しているように見えた。

時間的な水と、空間的な水。

そういうことをふと考えさせるほど、日本の伝統の中に噴水というものは少ない。

せらぎを作り、滝をかけ、池を掘つて水を見ることはあれほどなんだ日本人が、噴水の美だけは近代に至るまで忘れていた。伝統は恐ろしいもので現代の都会でも、日本の噴水はやはり西洋のものほど美しくない。そのせいが東京でも大阪でも、町の広場はどことなく間が抜け、表情に乏しいのである。

西洋の空気は乾いていて、人々が噴き上げる水を求めたということもあるだろう。ローマ以来の水道の技術が、噴水を発達させるのに有利であったということも考えられる。だ

がせていた。
流れる水と、噴き上げる水。
そういえばヨーロッパでもアメリカでも、町の広場にはいたるところにみごとな噴水があつた。ちょっと名のある庭園に行けば、噴水はさまざまな趣向を凝らして風景の中になつてている。有名なローマ郊外のエステ家の別荘など、何百という噴水の群れが庭

15

10

5

(4)パロック
baroque (ラ
ンス語)十六世紀末頃から
十八世紀中頃にかけて、
ヨーロッパで流行した藝術
の様式。建築や美術におい
ては、複雑で華やかなのを
特徴とする。

(5)ローマ以来の水道の技術
紀元前四世紀末から紀元後
三世紀初めにかけて、古代
ローマでは上水道や下水道
が整備されており、高度な
技術を誇っていたといわれ
ている。

*語句
さながら
徒歩
趣向
息をのむ

18 - 19

□

□

本文リフロー（水の東西）



ツールバー

教材作成

教材作成の各機能（リンク・編集・素材指定取込・範囲指定取込）を利用します。

2画面

2画面表示にします。

もう一冊開く

別の教材を、本棚からもう1冊開きます。

本を閉じる

開いている教材を閉じます。

ロック

児童・生徒のビューアをロックして、
操作できない状態にします。

連携

先生と児童・生徒の端末を接続します。

印刷

現在表示しているページを印刷します。

* [] のボタンは教科書ごとの特性に応じて三省堂が独自で設定した機能・コンテンツとなります。

随想・評論 18

私はこの「鹿おどし」を、ニューヨークの大きな銀行の待合室で見たことがある。日本の古い文化がいろいろと紹介される中で、あの素朴な竹の響きが西洋人の心をひきついたのかかもしれない。だが、ニューヨークの銀行では人々はあまりに忙しすぎて、一つの音と次の音との長い間隔を聽くよりはなさそうであった。それよりも窓の外に噴き上げる華やかな噴水のほうが、ここでは水の芸術として明らかに人々の気持ちをくつろかせることを強調しているといえる。

「鹿おどし」は我々に流れるものを感じさせる。それをせき止め、刻んで、見る限りにいつまでも繰り返される。緊張が高まり、それが一気にほどけ、曇った音響が時を刻んである。水の流れなのか、風なのか、どちらとも言えない。だが、曇った音響がまた一から始められる。たと時間の長さをいやがうえにも引き立てるだけでも、起らない徒労がまた一から始める。たしか、「鹿おどし」は我々に流れるものを感じさせて、この仕掛けはかえって流れでやまないものの存在を強調しているといえる。

私はこの「鹿おどし」を、ニューヨークの大きな銀行の待合室で見たことがある。日本の古い文化がいろいろと紹介される中で、あの素朴な竹の響きが西洋人の心をひきついたのかかもしれない。だが、ニューヨークの銀行では人々はあまりに忙しすぎて、一つの音と次の音との長い間隔を聽くよりはなさそうであった。それよりも窓の外に噴き上げる華やかな噴水のほうが、ここでは水の芸術として明らかに人々の気持ちをくつろかせることを強調しているといえる。

10 5 ★「それ」とは何を指すか。

ツールバー表示

ツールバーの表示・非表示を切り替えます。

設定

教材の輪郭の表示、ページめくり効果、グリッドの設定など、ページ表示の設定を行います。

★ ウィンドウ表示

ビューアの全画面表示とウィンドウ表示を切り替えます。

終了

ビューアを終了します。

ツールバー

選択

リンクの選択、ふせんをめくる、線・文字・図形・画像の選択などをします。

ペン[直線／図形]

自由線、直線（水平線・垂直線など）、図形（四角形・円など）が書けます。

消しゴム[すべて消す]

書き込み・ふせん・はりつけた画像・作成したリンクなどを消します。

拡大[縮小]

ページを拡大、または、縮小します。

見開き

拡大・縮小または表示位置を移動しているページを、初期表示に戻します。

移動

ページ内の表示位置を移動します。

戻る[やり直す]

一つ前の状態に戻します。または、一つ前の状態に戻したことやり直します。

ふせん[ふきだし／文字]

ふせんをはります。または、ふきだしや文字を書くエリアを追加します。

画像はりつけ

画像をはりつけます。

スナップショット

現在表示しているページのスナップショットを撮ります。

バインダー

バインダー内にあるスナップショットページを表示したり、キャンバスを作成したりします。

リンク

本文リフロー・図版へのリンク枠の表示・非表示を切り替えます。

書き込み

追加した書き込みの表示・非表示を切り替えます。

ふせん

追加したふせんの表示・非表示を切り替えます。

マイリンク

追加したリンクの表示・非表示を切り替えます。

目次

目次を表示します。

ふせん

ふせん一覧を表示します。

コンテンツ

教材に収録されているコンテンツの一覧を表示します。

現代文



高等学校

国語総合（現代文編）[改訂版]

現代文 B [改訂版]

精選

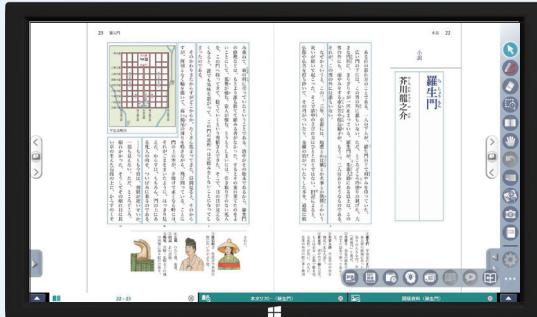
国語総合 [改訂版]

現代文 B [改訂版]

明解

国語総合 [改訂版]

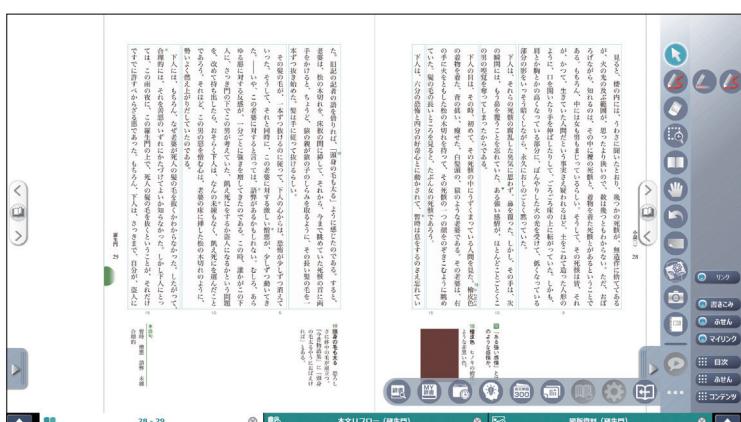
現代文 B [改訂版]



教科書の内容を最大限に活用すること

三省堂国語科のデジタル教科書は、教科書本文の拡大提示、付録や図版資料のインデックスおよびその拡大提示など、教科書の内容を提示用の素材として、最大限に活用することをコンセプトに製作いたしました。

「教科書紙面」をそのまま提示



目次で各タイトルをクリックすると
「教科書紙面」から始まります。

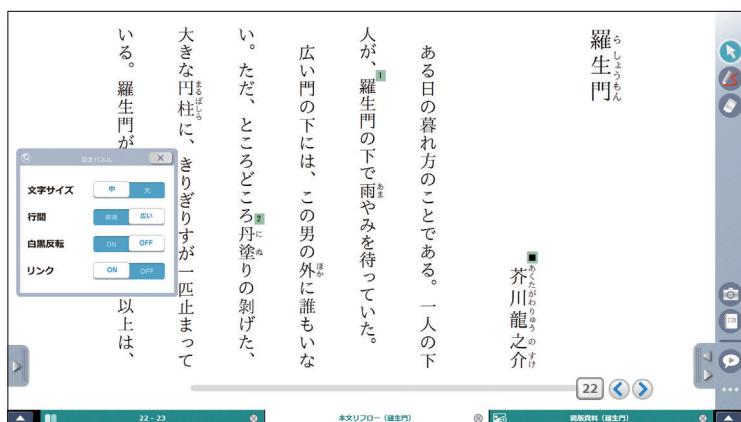


タブで「本文リフロー」や「図版資料」などの拡大画面に切り替えられます。



本文をクリックして、該当する「本文リフロー」に移動することもできます。

「本文リフロー」で本文を焦点化



本文横のボタンをクリックして
「脚注の解説」などを表示できます。



ペンツールで書き込みができます。

表示設定 文字サイズ（中・大）／行間（普通・広い）／
白黒反転 など

理解を深める教材ごとの「コンテンツ」

要約練習

付属コンテンツ

- 本文リフロー
- 漢字の読みフラッシュカード
- 漢字の書きフラッシュカード
- 語句フラッシュカード
- 関連資料
- 指導書素材
- 要約練習
- 人物相関図
- 朗読音声

※使用できるコンテンツは教材によって異なります。

広く応用可能な「共通メニュー」

リンクマップ

共通メニュー

- オンライン辞書
- MY辞書
- アイテム（タイマー／プレゼンタイマー／ルーレット）
- 思考ツール（マンダラート／リンクマップ／アイデアカード）

解説を豊かにする「オンライン辞書」(共通メニュー)

1 ~ 1 件目表示(全 1 件)

くれがた 暮れ方 【暮（れ）方】
日が暮れはじめて、もう少しであたりがすっかり暗くなるころ。 ⇨明け方

D 授業での提示に特化した辞書サイトを利用できます。

ご利用いただける辞書

『新明解国語辞典 第七版』
(山田 忠雄・柴田 武・酒井 憲二・倉持 保男・
山田 明雄・上野 善道・井島 正博・笹原 宏之 編)

『全訳読解古語辞典 第四版』
(鈴木一雄・外山映次 [編者代表], 伊藤 博, 小池清治 [編集幹事] 編)



古文



高等学校

国語総合（古典編）[改訂版]

古典B 古文編 [改訂版]

精選

国語総合 [改訂版]

古典B [改訂版]

明解

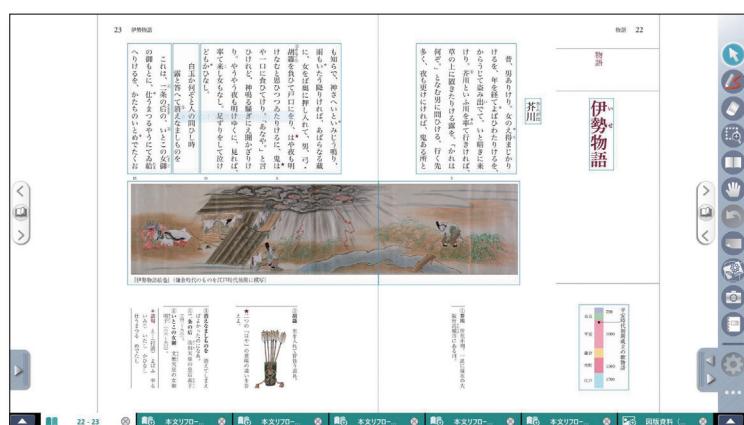
国語総合 [改訂版]



教科書の内容を最大限に活用すること

三省堂国語科のデジタル教科書は、教科書本文の拡大提示、付録や図版資料のインデックスおよびその拡大提示など、教科書の内容を提示用の素材として、最大限に活用することをコンセプトに製作いたしました。

「教科書紙面」をそのまま提示



目次で各タイトルをクリックすると
「教科書紙面」から始まります。



タブで「本文リフロー」や「図版資料」などの拡大画面に切り替えられます。



本文をクリックして、該当する「本文リフロー」に移動することもできます。

「本文リフロー」で本文を焦点化



ワンクリックで品詞や敬語をハイライトし、
活用形などを確認できます。



本文横のボタンをクリックして
「脚注の解説」などを表示できます。



ペンツールで書き込みができます。

表示設定

文字サイズ（中・大）／行間（普通・広い）／
白黒反転 など

理解を深める教材ごとの「コンテンツ」

本文解説

付属コンテンツ

- 本文リフロー
- 本文解説
- 語句フラッシュカード
- 歴史的仮名遣いフラッシュカード
- 図版資料
- 指導書素材
- 人物関連図
- 成立年代バー
- 朗読音声

※使用できるコンテンツは教材によって異なります。

広く応用可能な「共通メニュー」

古文单語300PLUS

共通メニュー

- オンライン辞書
- MY 辞書
- アイテム（タイマー／プレゼンタイマー／ルーレット）
- 思考ツール（マンダラート／リンクマップ／アイデアカード）
- 古文单語300PLUS
- 巻末資料集

解説を豊かにする「オンライン辞書」

D 授業での提示に特化した辞書サイトを利用できます。

ご利用いただけます

『新明解国語辞典 第七版』

(山田 忠雄・柴田 武・酒井 憲二・倉持 保男・
山田 明雄・上野 善道・井島 正博・笹原 宏之 編)

『全訳読解古語辞典 第四版』

(鈴木一雄・外山映次 [編者代表], 伊藤 博, 小池清治 [編集幹事] 編)



漢文



高等学校

国語総合（古典編）[改訂版]

古典B 漢文編 [改訂版]

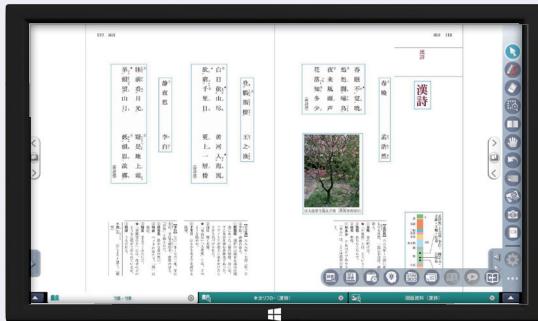
精選

国語総合 [改訂版]

古典B [改訂版]

明解

国語総合 [改訂版]



教科書の内容を最大限に活用すること

三省堂国語科のデジタル教科書は、教科書本文の拡大提示、付録や図版資料のインデックスおよびその拡大提示など、教科書の内容を提示用の素材として、最大限に活用することをコンセプトに製作いたしました。

「教科書紙面」をそのまま提示

目次で各タイトルをクリックすると
「教科書紙面」から始まります。



タブで「本文リフロー」や「図版資料」などの拡大画面に切り替えられます。



本文をクリックして、該当する「本文リフロー」に移動することもできます。

「本文リフロー」で本文を焦点化

ワンクリックで「返り点」「読み仮名」「送り仮名」の表示・非表示が切り替えられます。



本文横のボタンをクリックして
「脚注の解説」などを表示できます。



ペンツールで書き込みができます。

表示設定

文字サイズ（中・大）／行間（普通・広い）／
白黒反転 など

理解を深める教材ごとの「コンテンツ」1 本文解説

本文解説

本文の拡大表示に加え、「口語訳」の表示・非表示などができます。

その他の付属コンテンツ

- 本文リフロー
- 本文解説
- 漢文句法フラッシュカード
- 図版資料
- 指導書素材
- 人物相関図
- 成立年代バー
- 朗読音声

※使用できるコンテンツは教材によって異なります。

理解を深める教材ごとの「コンテンツ」2 図版資料

図版資料

教科書に収録されている図版資料などを拡大提示できます。

一部の教材には、デジタルテキストオリジナルの図版や動画も収録されています。

理解を深める教材ごとの「コンテンツ」3 訓読の仕方 訓読練習 漢文入門

訓読の仕方

訓読の仕方

一つひとつの文字をつまんで動かし、順番を入れ替えながら訓読の確認ができます。マスクをはずすと書き下し文が表示されます。

訓読練習

訓点に従って読む順番に文字をクリックして確認します。

学習者用

デジタルテキストの機能

現代文・古文・漢文

CONETS 版
デジタル教科書



高等学校

国語総合(現代文編) [改訂版] / 現代文B [改訂版]

国語総合(古典編) [改訂版] / 古典B 古文編 [改訂版] /

古典B 漢文編 [改訂版]

精選

国語総合 [改訂版] / 現代文B [改訂版] / 古典B [改訂版]

明解

国語総合 [改訂版] / 現代文B [改訂版]

学習者用デジタルテキストのコンセプト

タブレット等を導入されている学校、生徒様向けに、タブレット端末でも教科書と同じ紙面をご利用いただけることを趣旨としています。思考ツールなどのアイテムも充実しており、アクティブラーニングなどにもご活用いただけます。

「教科書紙面」をそのまま提示



任意の範囲を選択して拡大表示することができます。



紙面内にWordなどの自作データへリンクするボタンを設置できます。



ペンツールで書き込みができます。



教材に関連した豊富な「コンテンツ」【現代文】



本文を活用し、選択した箇所をカットしながら要約の練習ができます。



その他の付属コンテンツ【現代文】

- 漢字フラッシュカード（読み・書き）
- 語句フラッシュカード
- 人物相関図
- 朗読音声

※使用できるコンテンツは教材によって異なります。

要約練習

教材に関連した豊富な「コンテンツ」【古文・漢文】

This screenshot shows the 'Kotoba' feature interface. It displays a text passage with various annotations and links. A sidebar on the left contains settings for '行間' (Line spacing), '白黒反転' (Black and white inversion), 'リンク' (Links), and '口語訳表示' (Spoken translation display). A toolbar at the bottom includes icons for zooming, saving, and other functions.

本文解説

本文を拡大表示し、品詞(古文)や書き下し文(漢文)、口語訳の確認ができます。

その他の付属コンテンツ

- 【古文・漢文】人物相関図
- 【古文・漢文】朗読音声
- 【古文】フラッシュカード(語句・歴史的仮名遣い)
- 【漢文】フラッシュカード(句法)
- 【漢文】訓読練習

※使用できるコンテンツは教材によって異なります。

便利な「共通メニュー」

This screenshot shows the 'Common Menu' interface. A context menu is open over some text, listing options like '意味' (Meaning), '用例' (Example), '空行く雲や流れて行動するよう', 'せんに雲や流れて行動するよう', '一事に林', '重要' (Important), '漢字' (Kanji), '難読' (Difficult reading), '要注意' (Attention required), and '難読' (Difficult reading). The menu also includes a '水の東西' (Water東西) option. At the bottom, there are buttons for '保存' (Save), '削除' (Delete), and 'キャンセル' (Cancel).

MY辞書

語句の「意味」や「用例」を自作してまとめておくことができます。

その他のコンテンツ

- MY ログ
- 思考ツール（マンダラート／リンクマップ／アイデアカード）
- アイテム（タイマー／プレゼンタイマー／ルーレット）
- 古文単語300PLUS
- 巻末資料集

※使用できるコンテンツは教材によって異なります。

古文単語の効率的な学習に『古文単語300PLUS』

This screenshot shows the 'Kotoba' feature interface with the '300PLUS' section highlighted. It lists various sections and their contents, such as 'ステップ C [90語]' (Step C [90 words]), '重要敬語 [30語]' (Important honorifics [30 words]), and 'PLUS [46語]' (PLUS [46 words]). The interface includes a sidebar with settings and a toolbar at the bottom.



三省堂刊行の『古文単語300PLUS』をフラッシュカードで利用することができます。



『古文単語300PLUS』
(三省堂編修所 編)

教師用指導書のご案内

国語

※平成 29・30 年度の改訂新刊を中心に、教師用指導書をご紹介いたします。



指導書

豊富な情報量を使いやくすく分冊で提供。
充実した教科書関連データCD-ROM(またはDVD-ROM)付き。

指導書には、単元や教材の趣旨、教材の背景知識、解釈、設問の解答とその解説、補充の問題、授業展開例、評価問題など※を、複数の冊子に収録しています。

※教科目や教科書により、指導書の収録内容(分冊の構成や収録項目、CD-ROM／DVD-ROM の収録内容)は異なります。

テーマ別に分けて冊子化することで、使用シーンごと使い分けられます。

■分冊例 (『精選国語総合 [改訂版]』より)

- | | |
|---------------------------|-----------------|
| ①～⑦※1 指導資料 (現代文編／古文編／漢文編) | ⑧教師用教科書※2 |
| ⑨指導書付属 CD-ROM ※3 | ⑩朗読 CD ※4 |
| | ⑪付属 CD-ROM 内容紹介 |

※1 ①～⑦をまとめた「PDFファイル版」を別売しています。 ※2 同梱と同じ「教師用教科書」を別売しています。
※3 詳細は p.15 上側でご案内しております。 ※4 一部の教材について、朗読を収録した音声 CDです。



指導資料 PDF ファイル版

指導書「指導資料」の内容を掲載したPDFファイルを収録!

授業の準備や教材研究などのために内容を閲覧したり、印刷したりして、冊子の指導資料と同様にご活用頂くことができます。

※指導資料以外の分冊の内容は収録しておりません。

※収録された PDF ファイルは、閲覧・印刷することはできますが、著作権上の理由によりテキストや画像をコピー・抽出することはできません。



教師用教科書

指導書から授業に役立つ情報を収録!

文章構造や要約、口語訳や文法解説、「学習の手引き」の回答例などを青字で、教科書の紙面に重ねてコンパクトに収められています。

※『指導書』の同梱されている「教師用教科書」と同内容の別売品です。

■「国語総合」の教師用指導書一覧と本体価格(消費税別)

書名	指導書	指導資料 PDF ファイル版	教師用教科書
高等学校国語総合	現代文編	15,000円	3,000円
	古典編	11,000円	
精選国語総合	25,000円	5,000円	5,000円
明解国語総合	24,000円	5,000円	5,000円



指導書分冊の 「指導書付属CD-ROM(またはDVD-ROM)」について

教科書本文、各種問題やテスト、ワークシートなど、教科書に準拠した各種データが収録されています。各種データは、授業の準備や教材研究などのために、編集・印刷することができます。

※文書データのファイル形式は、Microsoft Word 形式と一太郎形式。

■ 収録例 (『精選国語総合 [改訂版]』分冊⑨より)

〈主な収録内容〉

各種データ

- 評価問題
- 実力問題
- 教科書原文
- 発問例
- 構成・内容理解シート
- 語句・漢字学習シート
- 古文品詞分解シート
- 古文口語訳シート

- 補充教材
- 基本テスト
- 学習課題ノート
- 漢文書き下し文・口語訳シート

ソフト

- 漢文エディタ

漢文の編集や問題作成を簡単な操作で行えるソフトです。白文に訓点をつけたり、テスト用の問題文を編集（傍線、空欄などを設定）したりできます。また、ソフトで作成した訓読文や問題文は、画像としてWord や一太郎の文書に貼り付けることができます。

※教科書掲載の訓読文と指導書収録の評価問題の問題は ROM の中に同梱されています。



三省堂 教科書・教材サイト

<http://tb.sanseido.co.jp>



三省堂教科書・教材サイトでは、学校の先生に向けてさまざまな教育情報を発信しています。

- 教科書・教材
- デジタル教科書・教材
- Web コラム
- 機関誌
- 研究会情報 など

■ 「現代文B」「古典B」「現代文A」「古典A」の教師用指導書一覧と本体価格(消費税別)

書名	指導書	指導資料 PDF ファイル版	教師用教科書
高等学校現代文 B	26,000円	5,000円	5,000円
精選現代文 B	26,000円	5,000円	5,000円
明解現代文 B	24,000円	5,000円	5,000円
高等学校古典 B	古文編	18,000円	3,000円
	漢文編	12,000円	3,000円
精選古典 B	29,000円	5,000円	5,000円
現代文 A	13,000円	4,500円	4,500円
古典 A	15,000円	4,500円	4,500円

※「現代文 B」「古典 B」の教師用指導書については予価となります。

平成30年度

I デジタルテキストラインナップ

教科書名	教材名	価格 *1	ライセンス *2
高等学校 国語総合（現代文編・古典編）[改訂版] 現代文B[改訂版] 古典B(古文編・漢文編)[改訂版]	指導者用デジタルテキスト Windows版	40,000円	校内フリー*3
精選 国語総合[改訂版] 現代文B[改訂版] 古典B	学習者用デジタルテキスト Windows版	1,500円	
明解 国語総合[改訂版] 現代文B[改訂版]	学習者用デジタルテキスト iOS版	1,500円	1端末 1ライセンス*4

* 1 価格は1書名分、消費税別の価格です。「現代文B」「古典B」の教材については予価となります。

* 2 利用期間：教科書が発行されている期間、ご利用いただけるライセンスです。

* 3 校内のすべての端末にインストール可能です。

* 4 学習者用デジタルテキストは、指導者用デジタルテキスト購入校のみ購入可能です。

I CoNETS ビューア推奨動作環境 (2017年9月現在)

Windows版	
OS	Windows 7 SP 1 / Windows 8.1 / Windows 10 (32bit / 64bit 対応) *1
ブラウザ	Internet Explorer 11
CPU	Intel Core i3以上推奨
メモリ	4GB以上
空き容量	4GB以上(ビューア1GB+教材3GB)
モニタ	True Color (32bit) *2
その他	.NET Framework 4.5以降 Aero設定:ON *2

iOS版	
OS	iOS 10 以降
デバイス	iPad Air 2, iPad Pro *3
空き容量	4GB以上(ビューア1GB+教材3GB)

* Microsoft, Aero, Internet ExplorerおよびWindowsは、米国 Microsoft Corporation の、米国およびその他の国における登録商標または商標です。

*1 Windows RTには対応しておりません。

*2 Windows 7の場合のみ。

*3 iPad miniは推奨動作環境外となります。

SSD三省堂

三省堂教科書・教材サイト <http://tb.sanseido.co.jp>
お問い合わせeメールアドレス info@sanseido-publ.co.jp

本 社 〒101-8371 東京都千代田区三崎町2-22-14 TEL.(03)3230-9411(編集) 9412(営業)

大 阪 支 社 〒530-0002 大阪市北区曾根崎新地2-5-3 TEL.(06)6341-2177

名古屋支社 〒460-0002 名古屋市中区丸の内3-21-31 協和丸の内ビル2F TEL.(052)953-9211

九 州 支 社 〒810-0012 福岡市中央区白金1-3-1 TEL.(092)531-1531・1532

札幌営業所 〒060-0042 札幌市中央区大通西15丁目2-1 ラスコム15ビル3F TEL.(011)616-8722

