

『古典A』

発行者番号・略称	教科書の記号・番号
15 三省堂	古A 306

B5判, 144ページ 編集代表：中瀧正堯・三浦和尚

<1. 内容>

- ①全体をとおして、古典としての古文と漢文を読む能力を育成する適切な内容であり、「我が国の伝統と文化に対する理解を深め、生涯にわたって古典に親しむ態度を育てる。」という科目の目標を達成することができる。
- ②数ある古典作品の中から、多読と速読が可能な説話文学に的を絞った採録している。また、文法・句法についても適切にまとめられており、着実に「古典を読む能力を養う」ことができる。
- ③教材は、説話文学を読み味わい、その楽しさ、奥深さを実感しながら、用いられている言葉の力、言葉の豊かさを、学習者が自らの糧として獲得することのできる話題が取り上げられており、生徒が意欲をもって学習に取り組み、「ものの見方、感じ方、考え方を広くし、古典についての理解や関心を深める」ことができる。
- ④「古典に関連した近代の文章を読もう」では、古典文学の世界が近代の文学にも受け継がれていることが平易に解説されており、古典学習に対する生徒の興味・関心を喚起することに資し、「古典についての理解や関心を深める」ことができる。
- ⑤「古文のとびら」「漢文のとびら」は、作品の時代背景や文学史的展開、日本での漢文受容のあり方などが平易に解説されており、作品理解を深めるのに役立つ、「古典についての理解や関心を深める」ことができる。
- ⑥見返しや資料編には、さまざまな学習活動で活用できる資料が掲載されており、生徒の教材理解、言語活動を支えるものとなっている。

<2. 構成, 教材の配置, 教材選定の観点>

- ①多読と速読とが可能な説話文学の特徴を生かし、古文に親しむことができるよう、古文編・漢文編にそれぞれ「イントロダクション」を設け、段階的に教材を配列しており、教材の構成と配置が適切である。
- ②古文編と漢文編、資料編で構成されており、多様かつ柔軟な指導が実現できる。
- ③教材の配列と分量は、生徒の発達段階が配慮され、適切なものとなっている。
- ④教材数が適切で、学校の実態に応じた多様で柔軟な指導が実現できるように配慮されている。
- ⑤教材は、古文の説話を中心に収録・配置され、古典に親しみ、読む能力を確実に養うことができる。
- ⑥描かれている思想や感情が時代を超えた普遍的な感動を呼び覚まし、読むという行為の知的な楽しさを実感できるよう、説話文学ならではの魅力に満ちた素材が選ばれている。
- ⑦登場人物や物語を、変化に富む現代に生きる高校生が身近に感じられるよう、さまざまな職業や階層の人々の様子が生き生きと描かれているものを採録している。

< 3. 表記・表現, 及び指導上の工夫 >

- ① 詳細な読み取りに終始することなく、楽しみながら内容を読み取っていくことを第一に考え、脚注の他に、部分的な現代語訳を示すなど、多読・速読を可能にするさまざまな工夫をしている。
- ② 脚注は分量・内容とも適切である。また、平易な表現で記述されており、生徒の理解を助けるものとなっている。
- ③ さまざまな言語活動をとおして学習を深めることができるよう、採録作品に即したコラム的なコーナーを、適宜設けている。
- ④ 古文教材では、意味や用法に注意して身につけておきたい語句は、脚注欄に抜き出して見開きごとに整理してあり、さらに「資料編」の「本書で学ぶ古文の基本単語」で五十音順に配列・整理し、簡単な意味を付してあるので、古文の語彙を定着させるのに有益である。
- ⑤ 漢文教材では、基本句形を見開きごとに整理してあり、さらに「資料編」の「漢文の基本形式」で全ての基本句形を例文とともに整理してあるので、句形の学習において利便性が高い。
- ⑥ 「学習の手引き」には、古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解し、かつ内容を構成や展開に即して的確に捉えることのできる課題が、教材に即して適切に設定されている。
- ⑦ 「学習の手引き」には、さまざまな言語活動をとおして、古典の中の思想や感情を的確に捉え、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにし、かつ読み味わって、作品の価値について考察することのできる課題が、教材に即して適切に設定されている。
- ⑧ 見返しや付録には、さまざまな学習活動で活用できる資料が掲載されており、生徒の教材理解、言語活動を支え、多様な言語活動が展開できる。
- ⑨ 写真・図版の使用が適切である。カラー図版・カラー写真が豊富に用いられ、視覚的な学習効果を高めるとともに、生徒の興味関心を喚起するものとなっている。

< 4. 印刷・造本上の配慮 >

- ① 活字・写真・挿絵は鮮明で、かつレイアウトも工夫されており、学習に取り組みやすい教科書となっている。
- ② 図の色づかいなどは色覚特性に配慮したものとなっており、また、用紙が落ち着いた色あいでも光の反射も抑えられているため、読みやすい紙面となっている。
- ③ 製本は堅牢である。
- ④ 環境にやさしい用紙と植物油インキが用いられており、地球環境や資源への影響も考慮されている。