

# 入試を見据えた読解力を確実に高める安心の教材ラインナップ

第一部では、定番の作品からなじみのある章段を、  
第二部では入試を見据えた作品も採録



第一部

第一部

1 故事成語

漱石枕流（世説新語）  
画竜点睛（歴代名画記）  
杞憂（列子）  
塞翁馬（淮南子）

1 小話

不死之薬（韓非子）  
三横（世説新語）  
不顧後患（説苑）  
諫言の方法

2 漢詩—近体詩

鹿柴（王維）／宿建德江（孟浩然）  
涼州詞（王之涣）／春夜（蘇軾）  
送友人（李白）  
送僧歸日本（錢起）  
登高（杜甫）／遊山西村（陸游）

2 「三国志」の世界

乱世之姦雄（十八史略）  
三往、乃見（三国志）  
進遇於赤壁（十八史略）  
股肱之力（十八史略）  
桃夭（詩經）／生年不滿百（文選）  
秋風辭（漢武帝）／飲酒（陶潛）  
兵車行（杜甫）

3 史伝

史記……司馬遷  
鴻門之会  
四面楚歌  
項王最期  
『史記』項王の生きざま  
史書—歴史はいかに記述されたのか  
司馬遷と『史記』

3 漢詩—古体詩

売鬼……千宝  
人面桃花……孟棻  
酒虫……蒲松齡

4 文章

漁父辞……屈原  
『学びを広げる』対立する人生観  
古典の扉 漁師と隠者  
春夜宴桃李園序……李白  
日本永代蔵（井原西鶴）  
奥の細道（松尾芭蕉）  
師説……韓愈  
古典の扉 文章の流れ

5 思想—思想と寓話

史記……司馬遷  
廉頗と藺相如 完璧帰趙  
荆軻 勿頸之交  
風蕭蕭兮易水寒  
図窮而匕首見  
裏目に出る法家の統治術  
『史記』刺客列伝

5 思想—儒家・道家の思想

論語 子曰、「富与貴……子曰、「道之以政……  
子貢問政。子曰、「足食……  
孟子 無恒産而有恒心者／不忍人之心  
荀子 人之性悪  
老子 大道廃、有仁義／小国寡民  
莊子 曳尾於塗中／渾沌  
『莊子』と素粒子（湯川秀樹）  
古典の扉 儒家と道家

6 小説

桃花源記……陶潜  
人虎伝……李景亮  
『学びを広げる』「人虎伝」と「山月記」を読み比べる  
古典の扉 中国における「小説」

7 文章

捕蛇者説……柳宗元  
赤壁賦……蘇軾

7 日本の漢詩文

自詠（菅原道真）／山茶花（義堂周信）  
泊天草洋（頼山陽）  
桂林莊雜詠示諸生（広瀬淡窓）  
送夏目漱石之伊予（正岡子規）  
無題（夏目漱石）  
航西日記（森嶋外）  
古典の扉 日本の漢詩文

8 長恨歌

長恨歌……白居易  
『学びを広げる』「長恨歌」と『源氏物語』「枕草子」を読み比べる

漢文読解のために

第一部  
書き下し文を書く時の注意点  
漢詩の形式  
漢文の時制／「者」の用法  
中国の年中行事  
名前・人に関する語  
同訓異字  
押韻と平仄

第二部

和漢異義語  
人称・身分などに関する語  
漢文の名句・名言  
科挙  
思想のキーワード  
複合語  
文章の修辭法  
『白氏文集』の受容

巻頭資料

この教科書で学ぶ作品と文学史  
漢文参考略年表  
漢文の風景

資料編

漢文の基本形式  
訓読で注意する語  
ブックガイド  
五行・十干／十二支・干支／度量衡表  
太陰太陽暦／二十四節気  
春秋時代要図・戦国時代要図  
中国参考地図

▶各単元末に「漢文読解のために」を新設しました。漢文読解のために必要な句法・語句や読解の方略、作品の背景などを単元内の教材に即して簡潔に解説しています。バラエティに富んだラインナップです。

▶日本における「長恨歌」の受容を、読み比べを通じて学習します。入試での出題が増えている、「人虎伝」を採録しました。ノートにまとめる形式の課題です。

▶「山月記」（中島敦）との読み比べもできる「人虎伝」を採録しました。

▶杜牧と王安石の詩を読み比べ、項王の生きざまを考えます。入試での出題が増えている、会話文を読んで取り組む形式の課題です。

▶「古典の扉」では、漢詩・思想・史伝・文章の4ジャンルについて、年代バーを活用した、文学史の解説を新設しました。