



三省堂 高等学校国語教科書 生徒用教材ダイジェスト

精選 論理国語 改訂版 学習課題ノート	1
新 論理国語 改訂版 学習課題ノート	7
精選 文学国語 改訂版 学習課題ノート	15
新 文学国語 改訂版 学習課題ノート	21
精選 古典探究 古文編 改訂版 学習課題ノート	27
精選 古典探究 漢文編 改訂版 学習課題ノート	30



精選 論理国語 改訂版 学習課題ノート

『精選 論理国語 改訂版 学習課題ノート』には、教科書教材に準拠した問題の他に、教科書教材以外の文章を扱った練習問題も掲載しています。大学入試を見据えた、実践的な学習ができます。



精選 古典探究 漢文編 改訂版 学習課題ノート…………… 31

精選 古典探究 古文編 改訂版 学習課題ノート…………… 27

新文学国語 改訂版 学習課題ノート…………… 21

精選 文学国語 改訂版 学習課題ノート…………… 15

新論理国語 改訂版 学習課題ノート…………… 7

精選 論理国語 改訂版 学習課題ノート…………… 1

3 「人為としての情報は高次の抽象化へ昇華していく」(23・1)とは、どういふことか。次の文の空欄にあてはまる言葉を、「抽象化」のはたらきをふまえたうえで、三十文字以内で書きなさい。

- 一つの情報の中から、を繰り返すことによって、第一次情報がより抽象的で普遍的な情報へと変化していくこと。

4 「高次の抽象化」(23・1)とほぼ同一の内容を表す言葉を、教科書29ページ2行目までの本文中から一語で抜き出さない。

5 「第一次情報の特性」(23・8)として適切なものを次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア リアルで意味もはっきりしているため、解釈をしなくても理解は容易であること。

イ 事件や事実を生々しく伝えるが、それがどんな意味をもつかに關してははっきりしないこと。

ウ 生々しすぎて客観的な判断や理解が難しく、特別な見識が必要になること。

エ 特別な解釈のしかたが必要になるため、わかりにくくおもしろくないものもあること。

6 「別の読み方」(23・14)とは、どんな読み方か。適切なものを次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 事件を正確に詳細に理解しようとする読み方。

イ 専門的な観点から検証しようとする読み方。

ウ 書き手の見解や主張を解釈しようとする読み方。

エ 読みながら自分の意見を考えようとする読み方。

7 「第一次情報を第二次情報に変える方法」(23・16)について、次の表の①～④の空欄にふさわしい言葉を本文中の言葉を用いて書き入れ、それぞれその内容をまとめなさい。

種類	内容
①	細部を省いて、要点をまとめること
レヴュー	②
アブストラクト	③
④	アブストラクトの一種で、論文の内容などを簡潔にまとめたもの

10 「抽象のハシ」を登ること」(25・16)とは、どのようなことの比喩か。本文中から十二文字で抜き出さない。

11 ①「寝させて、化学的変化の起こるのを待つ」(26・13)、②「化合(する)」(26・16)とは、どんなことの比喩か。本文中からそれぞれ一語で抜き出さない。

①	<input type="text"/>
②	<input type="text"/>

12 筆者の考える「思考の整理」(27・7)とは、どのようなことか。六十文字以内で説明しなさい。

大学入試を意識した難易度の高い問題を設定しました。

③ 異質な情報どうしを混合させ、両者を調和折衷させることで独創にいたること。

9 「抽象のハシ」を下りろ」(25・13)とは、どういふことか。五十文字以内で説明しなさい。

8 次の①～③は、「我々が自分で考えた事柄についても、この第一次からの段階的抽象化が考えられる」(24・15)ことについて、「段階的抽象化」を進める具体的な例を説明したものである。それぞれの名称を、本文中から抜き出さない。

① 別々の情報に類似の現象や要素を見いだすことによって、新しい状況や展開を切り開くこと。

② 第一次情報(素材)に別のアイデア(酵素)を加えて時間をかけて待ち、新しいテーマや発想を得ること。

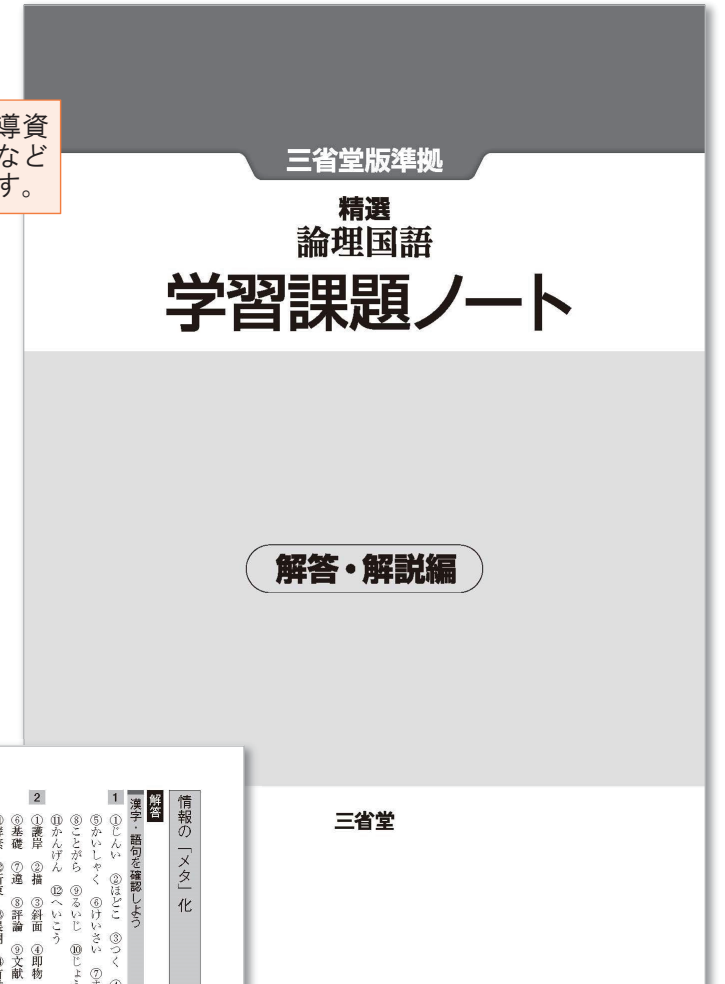
記述式問題を適宜設定し、「書く」力を養います。



新論理国語 改訂版 学習課題ノート

『新論理国語 改訂版 学習課題ノート』には、教科書教材に準拠した問題の他に、表現活動のための書き込みページも掲載しています。活動のヒントも示されており、抵抗なく取り組むことができます。

別冊の「解答・解説編」では、指導資料の内容をふまえて、誤答の理由なども含めた丁寧な解説を示しています。



※「解答・解説編」は改訂前の紙面をご紹介します。

具体と抽象の関係を理解する

説得力のある文章を書く

教科書 P.161
P.164

目標

● 立場の異なる読み手を想定する

検印

学習活動に取り組もう

思考力判断力表現力

1 多面的・多角的な視点から文章を見直そう。

1 教科書162ページの文章を読んで、論点・意見・根拠・主張を整理しよう。

・論点
・意見
・根拠
・主張

2 反論を想定する。

教科書162ページの文章を次のような視点で読み直し、あてはまる

ことを書き出そう。

- ・筆者の主張に問題点はないか？
- ・筆者の意見に問題点はないか？
- ・意見を支える根拠に誤解や不足はないか？
- ・別のデータ（根拠）があったら、成り立たない意見はないか？

3 教科書162ページの文章に書かれていることのうち、次のどの部分を中心に反論していくべきだろうか。話し合ってみよう。

- ・意見
- ・根拠
- ・根拠から意見を導き出す過程

〔 〕を中心に反論していくべきだ。

理由

〔 〕

4 教科書163ページの資料1（動力源別鉄道分類）・2（世界の電源別発電電力量）から読み取れることをふまえると、教科書162ページの文章にどのようなことが指摘できるだろうか、メモしよう。

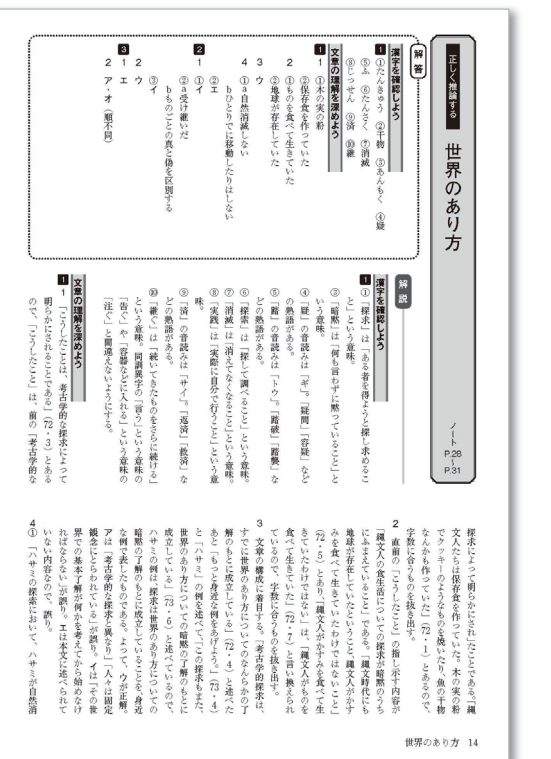
〔 〕

学習の目標を振り返ろう

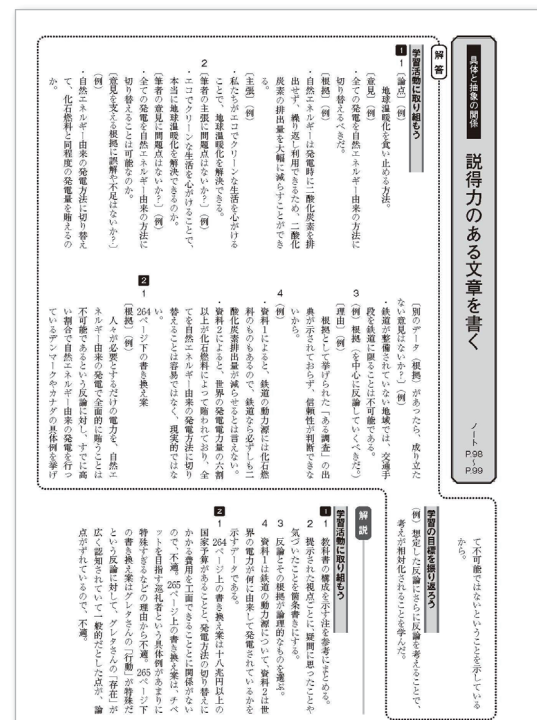
思考力判断力表現力

学習を振り返って、立場の異なる読み手を想定して説得力のある文章を書く時に重要だと思うことを書こう。

〔 〕



別冊の「解答・解説編」では、指導資料の内容をふまえて、誤答の理由なども含めた丁寧な解説を示しています。



※「解答・解説編」は改訂前の紙面をご紹介します。

精選 文学国語 改訂版 学習課題ノート

『精選 文学国語 改訂版 学習課題ノート』には、教科書教材に準拠した問題の他に、教科書教材以外の文章を扱った練習問題も掲載しています。大学入試を見据えた、実践的な学習ができます。



漢字・語句を確認しよう

1 次の漢字の読みをひらがなで書きなさい。

① 俗悪	_____	② 勅命	_____
③ 翻す	_____	④ 膝	_____
⑤ 醜悪	_____	⑥ 厭う	_____
⑦ 祝辞	_____	⑧ 巧拙	_____
⑨ 肅然	_____	⑩ 臆病	_____
⑪ 刻苦	_____	⑫ 危惧	_____
⑬ 襲う	う	⑭ 懇ろ	_____
			ろ

知識・技能

教材で使用されている漢字や語句を取りあげ、漢字の読み取り・書き取り、短文作りなどの設問をとおして、知識・技能を身につけます。

2 次の——線部のカタカナを漢字で書きなさい。

① ヒンキユウする	_____	② ヤミに墮ちる	_____
③ ショウトツする	_____	④ カタワらに立つ	_____
⑤ ムガムチュウ	_____	⑥ ザンギヤク非道	_____
⑦ シユウチャク心	_____	⑧ ジチヨウヘキ	_____
⑨ モウジユウ使い	_____	⑩ 秘密のバクロ	_____
⑪ タイダな生活	_____	⑫ 才能のクウヒ	_____

評価の観点を明示しました。

3 次の語句を使って短文を作りなさい。

- ① 甘んずる
- ② 潔しとしない
- ③ 歯牙にもかけない
- ④ そらんずる
- ⑤ 鬼才
- ⑥ 俗物

全体の構成を理解しよう

次の空欄に本文中の言葉を入れ、全体の構成を理解しよう。

思考力・判断力・表現力

教材の全体構成を確認してから、詳細な読みに移行します。

李徴と袁修の再会 (初め〜29・5)	李徴は博秀才類の官吏だったが、詩人を志して官を退く。しかし、文名は揚がらず、生活苦のため再び官吏に戻る。鬱々とした日々を過ごすうち、突然①、行方不明になる。翌年、旧友だった袁修は偶然にも李徴と再会した。
李徴の告白 (29・6〜35・13)	李徴は袁修に、己が虎の身となつたいきさつを語り、やがては人間だった時の②をも失うことへの哀しみを訴える。李徴は、自作の詩の伝録を袁修に依頼する。袁修はその詩には何か欠けることがあると感じた。自分が虎に変身した理由を、③と「尊大な羞恥心」という己の④にあると李徴は言った。
李徴と袁修の別れ (35・14〜終わり)	李徴は、妻子の今後を袁修に頼み、己の乏しい詩のほうを優先するような男だから虎になるのだと⑤する。最後に李徴は、袁修一行に虎になった己の姿を現し、叢へと躍り入った。

文章の理解を深めよう

評価の観点を明示しました。

思考力・判断力・表現力

1 虎になる前の李徴の人物像に合うものはA、袁修の人物像に合うものはB、どちらにもあてはまらないものはCと答えなさい。

- A 人当たりがよく、礼儀正しい。
 - B 容易に意志を曲げ、妥協することができない。
 - C 何事に対しても、深く考えず素直に受け入れる。
 - ア プライドが高く、協調性に欠ける。
 - イ 頭の回転がよく、言葉で人をねじ伏せる。
 - ウ 臨機応変に対応する柔軟さをもっている。
- ア イ ウ エ オ カ

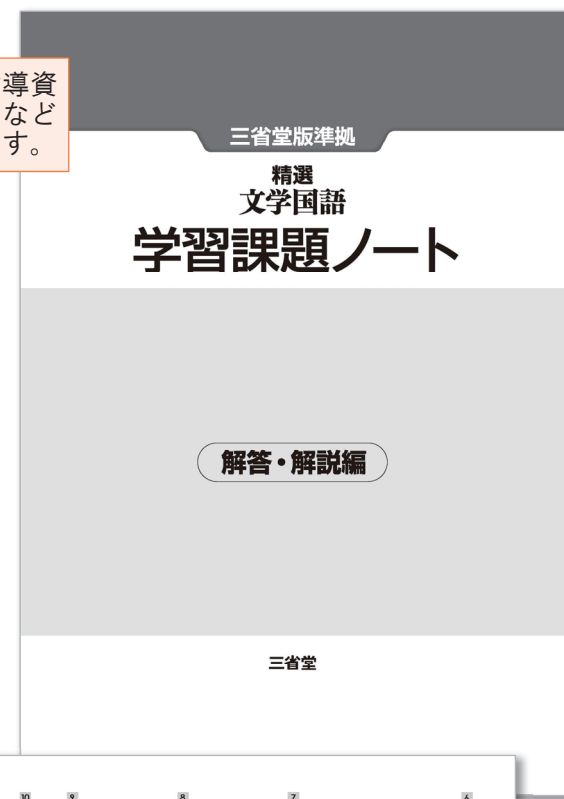
2 「しばらく返事がなかった」(28・7)とあるが、このときの李徴の心情として適切でないものを次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

- A 思いもかけず旧友に出会えたことに喜びと驚きを感じ、旧友を傷つけずに済んだことに安堵している。
- B 旧友を襲おうとした自分の所業に恐怖と哀しみを感じたが、虎としての食の本能にも逆らえず、葛藤している。
- C かつての親友と話がしたい思いがこみ上げてくるが、今の自分の醜い姿をさらけ出すことに抵抗も感じている。
- D 旧友に出会い、虎の正体が自分であることを知られて動揺し、どう返答したらよいのか混乱している。

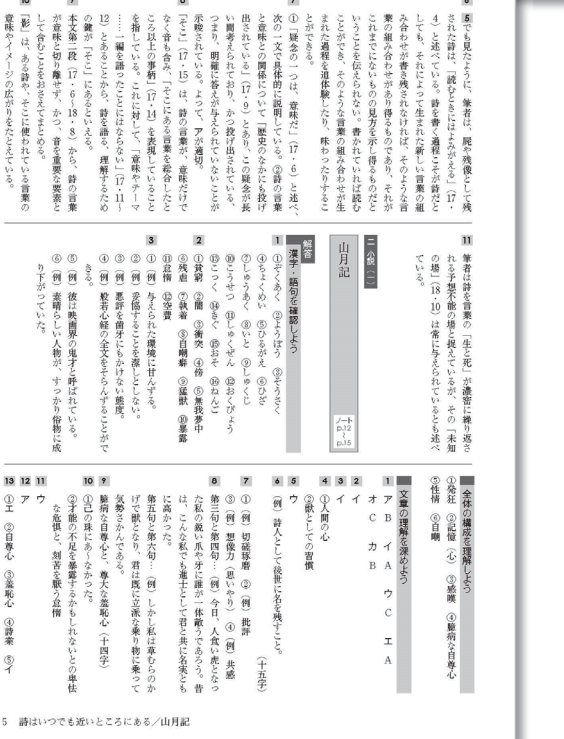
教科書の課題とも連動した設問で、読解を確かなものにします。

3 「これは恐ろしいことだ。」(30・12)について、李徴が恐れている理由として適切なものを次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

- A 虎としての残酷な行為や習性に心地よく酔いしれている自分に気づいたから。



別冊の「解答・解説編」では、指導資料の内容をふまえて、誤答の理由なども含めた丁寧な解説を示しています。



※「解答・解説編」は改訂前の紙面をご紹介します。

新 文学国語 改訂版 学習課題ノート

『新 文学国語 改訂版 学習課題ノート』には、教科書教材に準拠した問題の他に、表現活動のための書き込みページも掲載しています。活動のヒントも示されており、抵抗なく取り組むことができます。



教材で使用されている漢字の読み取り・書き取りをとおして、漢字を確実に身につけます。

心情の表現

山月記

教科書 P.58～P.71
なかしまあて

中島敦

目標

できごとと心情の関係を捉える

検印

全体の構成を理解しよう

次の空欄に本文中の言葉を入れ、全体の構成を理解しよう。

李徴の発狂と失踪 (初め～60・3)	官吏 ↓ 詩家 ↓ 地方官吏	— 博学 — 文名は揚がらず、生活は貧窮、 ↓ 地方官吏	「若くして官吏となるが、まもなく退官。 」に半ば絶望。 を傷つけられ発狂、失踪する。
李徴と袁惨の再会 (60・4～62・1)			袁惨に遭遇↓ 叢に姿を隠しながらも、再会を喜ぶ虎の李徴。
李徴の告白(一) (62・2～64・7)			虎になった理由もわからず生きる⇨生き物のさだめと語る。 しだいに人間だった記憶もなくなるであろう哀しみを語る。
李徴の告白(二) (64・8～66・8)			袁惨への依頼⇨自作の詩の 今の懐いを、 に述べる。
李徴の告白(三) (66・9～68・15)			虎になった理由 ⇨ 臆病な + 尊大な と語る。
袁惨への依頼 (69・1～70・6)			袁惨への依頼⇨故郷に残した妻子の今後を袁惨に頼む。 虎になった理由 ⇨ 妻子より、詩業を気にかけることと自嘲。
袁惨との別れ (70・7～終わり)			袁惨一行に姿を見せた虎は、再びその姿を見せなかった。

漢字を確認しよう

知識・技能

1 次の——線部の漢字は読みを、片仮名は漢字を書きなさい。

- ① 貧窮 [] に陥る。
- ② ヤミ [] に包まれる。
- ③ 醜悪 [] な姿をさらす。
- ④ ケモノ [] の足跡。
- ⑤ ショウガイ [] 忘れない。
- ⑥ 自らをアザケ [] する。
- ⑦ 羞恥 [] 心を覚える。
- ⑧ 臆病 [] な性格。
- ⑨ ゴクブツ [] 根性。
- ⑩ 策を弄 [] する。

評価の観点を明示しました。

文章の理解を深めよう

思考力・判断力・表現力

評価の観点を明示しました。

1 虎になる前の李徴は、どのような人物だったか。適切なものを次の中から三つを選び、記号で答えなさい。

ア 知識豊富で、抜きん出た才能をもっていた。
イ 協調性があり、他の官吏たちと共に行動した。
ウ 自分の意志を固く守って、人と妥協しなかった。
エ その才能ゆえに、人からの信頼が非常に厚かった。
オ 自分の能力や才能に、強い自信をもっていた。

[] [] []

2 「いくばくもなく官を退いた」(58・3)とあるが、李徴が役人をやめたのはなぜか。その理由がわかる一文を本文中から探し、初めの五字を抜き出さない。

[] [] [] [] []

3 「再び東へ赴き、一地方官吏の職を奉ずることになった」(59・4)とあるが、その理由を次のようにまとめた。空欄にあてはまる語句を本文中から抜き出さない。

① [] を養うために、仕事が必要だったから。

② ① [] したから。

自分の詩の才能に半ば

4 「しばらく返事がなかった」(61・1)とあるが、その間、李徴はどのような気持ちだったと思われるか。適切なものを次の中から選び、記号で答えなさい。

ア かつての親友に、今の自分の姿を見せたくないという気持ち。
イ かつての親友に会って、話したいという気持ち。
ウ 人食い虎として、親友までも襲おうとした自分を悲しむ気持ち。
エ かつての親友になど、少しも会いたくないという気持ち。

[]

5 袁惨という人物について、次のようにまとめた。空欄にあてはまる語句を本文中から抜き出さない。

- ・ 李徴と [] ① に進士に合格、現在は、監察御史である。
- ・ [] ② の少なかった李徴にとって、最も親しい友だった。
- ・ [] ③ な性格で、李徴と衝突しなかった。

教科書の課題とも連動した設問で、読解を確かなものにします。

教材の全体構成を確認してから、詳細な読みに移行します。

6 「理由もわからずに押しつけられたものをおとなく受け取って、理由もわからずに生きてゆくのが、我々生き物のさだめだ」(62・13)という言葉から、李徴は自分が虎になったことをどのようか考えていることがわかるか。適切なものを次の中から選び、記号で答えなさい。

- ア 不運が重なった結果。
- イ 強いものに抵抗できない運命。
- ウ 自分ではどうすることもできない宿命。
- エ 自分の意志で築きあげてきた成果。

7 「これは恐ろしいことだ」(63・10)とあるが、何が恐ろしいのか。次の空欄にあてはまる語句を本文中から抜き出しなさい。

① ②
 の心に還る時間が短くなっていった、いずれ消えてしまおうということ。

8 「そのほうが、おれはしあわせになれるだろう」(64・2)とあるが、それはなぜか。適切なものを次の中から選び、記号で答えなさい。

- ア 虎になりできれば、虎としての自分の行動を、人間の心で恐れたい。
- イ 虎に頼りすぎず、虎としての自分の行動を、人間の心で恐れたい。

9 李徴は、今でも記憶している自作の詩を「伝録していただきたいのだ」(64・13)と頼んでいるが、それはなぜか。その理由を述べている一文を本文中から探し、初めの五字を抜き出しなさい。

10 李徴が詠んだ即席の詩(66・1～66・8)で、虎となった自分と対比されているものは何か。適切なものを次の中から二つを選び、記号で答えなさい。

- ア 未来の自分
- イ 過去の自分
- ウ 出世した旧友
- エ 恐ろしい災害
- オ 美しい故郷
- カ いとしい妻子

11 李徴の、自分が虎に変身した理由の捉え方について、生徒たちが話し合った。会話の空欄にあてはまる言葉として適切なものをあとの中から選び、記号で答えなさい。

新傾向

生徒A：「虎になった当初、李徴はその理由がわからず、押しつけられたものをおとなく受け取り、理由もわからず生きてゆくことがさだめだと考えていたね。」

生徒B：「でもその後の袁修との交流を通して、李徴は、自分の境遇や心情を語ることで、己を客観視できるようになったんだね。」

生徒A：「李徴は、自身が虎になった原因について、自分の臆病な自尊心と尊大な羞恥心のせいだと考えているね。」

生徒B：「そうだね。それに加えて、 だから、こんな獣になったのだ、と考えるようになったんだね。」

- ア 詩など書いている、現実離れた男
- イ まともに働かない、怠け心の強い男
- ウ 決断を先延ばしする、優柔不断な男
- エ 家族への愛という人間性に欠けた男

12 袁修は、李徴にとってどのような存在であるか。適切なものを次の中から二つを選び、記号で答えなさい。

難

- ア 何事においても自分より上位の道を歩んだ、うとましい存在。
- イ 自分も得られたはずの、官吏としての栄達を実現した存在。
- ウ 険しい性格の自分と対立せず、穏やかに受け止めてくれる存在。
- エ 自分を恐れてどんな命令にも従ってくれる、手下のような存在。
- オ 若い頃からのライバルとして、わだかまりの消えない存在。

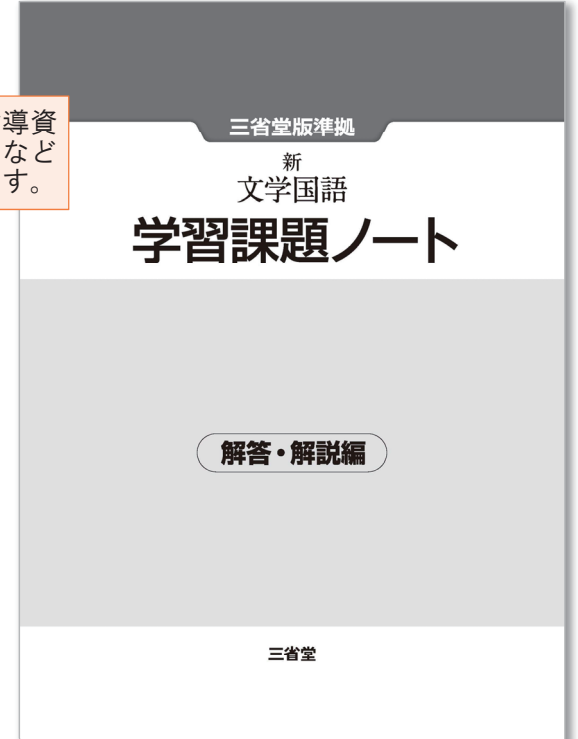
13 最後に李徴が、それまで身を隠していた叢を出て、自らの虎となつた姿を袁修の目にさらしたのはなぜか。適切なものを次の中から二つを選び、記号で答えなさい。

難

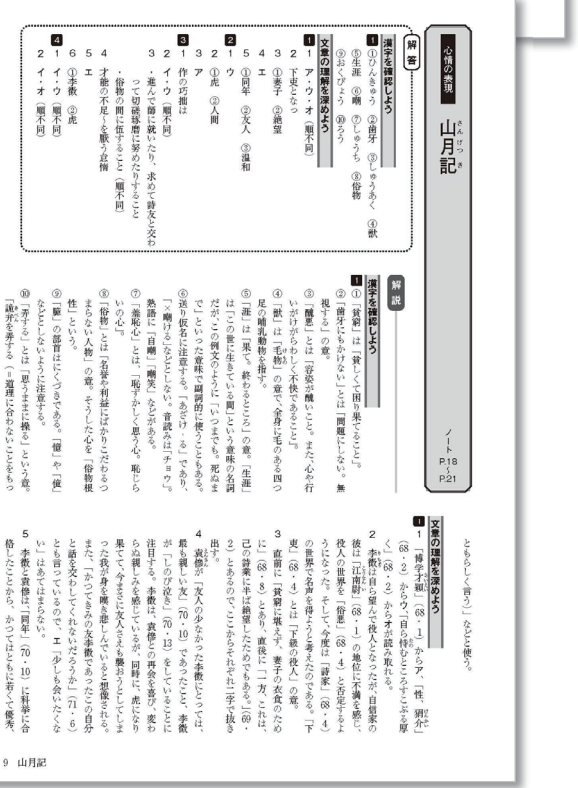
- ア 自分の話が本当だったことを袁修に確認させたかったため。
- イ 袁修が再び自分に会おうなどと思わないようにするため。
- ウ 袁修に恐怖心を与えて自分との約束を守るようにさせるため。
- エ 自分が虎になったことを誇りに思っていることを示すため。
- オ 人間世界への未練を断って虎として生きる覚悟を決めたため。

近年の大学入試問題の傾向をふまえた「新傾向問題」を各教材に設定しました。

大学入試を意識した難易度の高い問題を設定しました。



別冊の「解答・解説編」では、指導資料の内容をふまえて、誤答の理由なども含めた丁寧な解説を示しています。



※「解答・解説編」は改訂前の紙面をご紹介します。

精選 古典探究 古文編 改訂版 学習課題ノート

『精選 古典探究 古文編 改訂版 学習課題ノート』には、教科書教材に準拠した問題の他に、教科書教材以外の文章を扱った練習問題も掲載しています。大学入試を見据えた、実践的な学習ができます。



三省堂版準拠
15 三省堂 | 古探 015-902

精選
古典探究 漢文編
改訂版
学習課題ノート

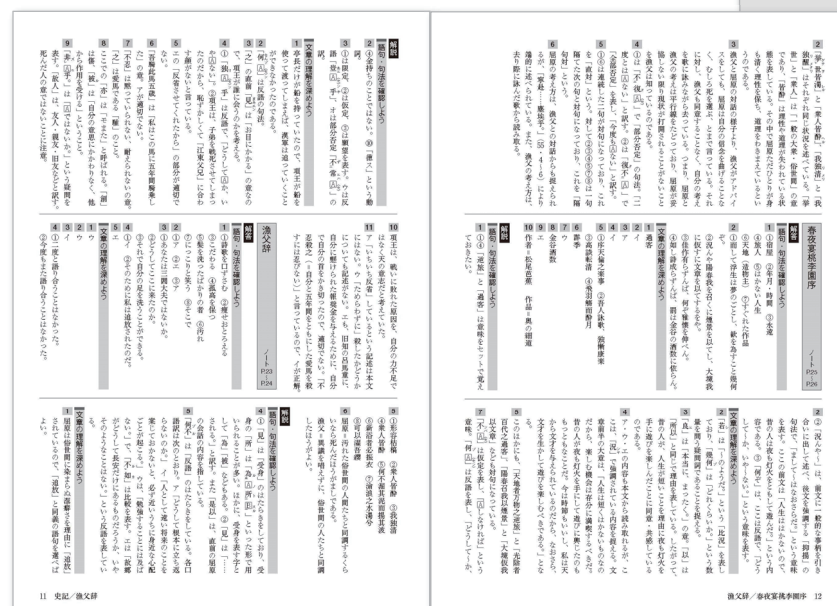
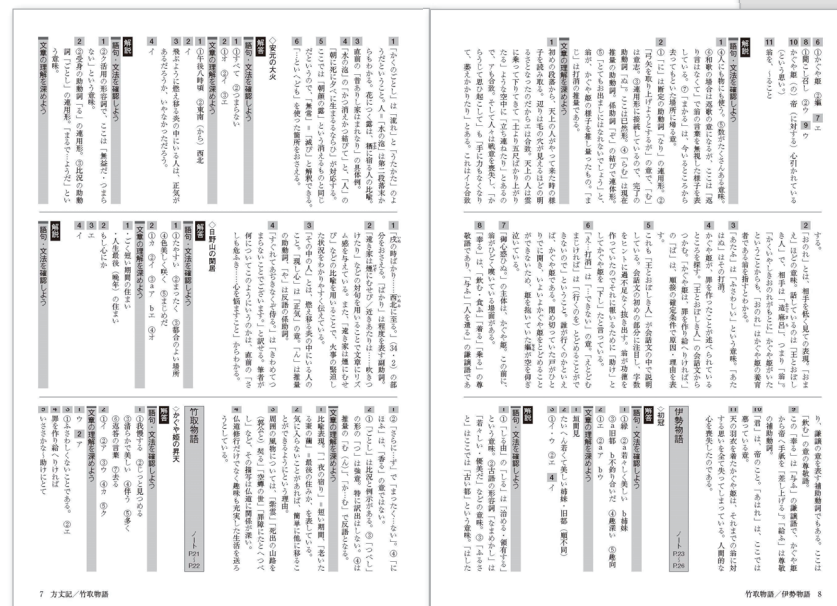


三省堂

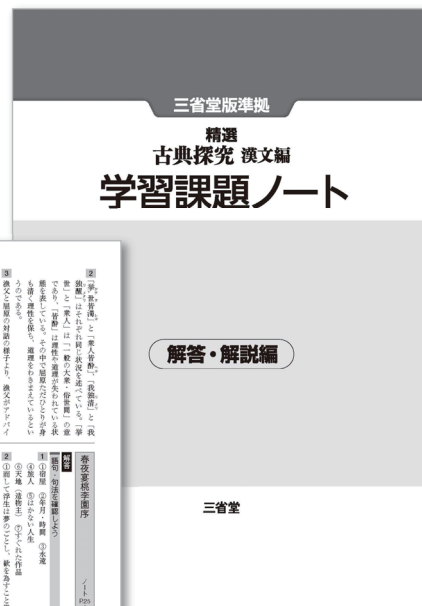
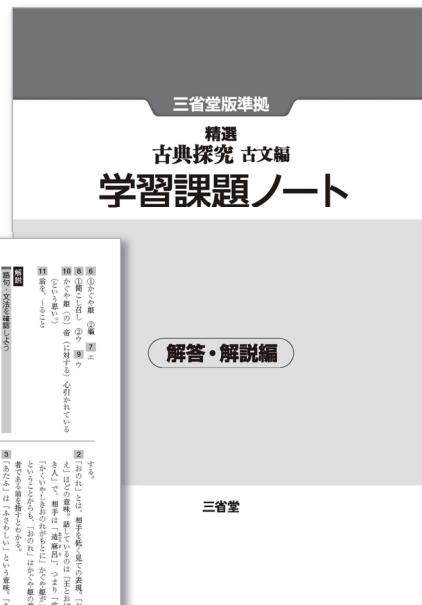
精選 古典探究 漢文編 改訂版 学習課題ノート

『精選 古典探究 漢文編 改訂版 学習課題ノート』には、教科書教材に準拠した問題の他に、教科書教材以外の文章を扱った練習問題も掲載しています。大学入試を見据えた、実践的な学習ができます。

別冊の「解答・解説編」では、指導資料の内容をふまえて、誤答の理由なども含めた丁寧な解説を示しています。



※「解答・解説編」は改訂前の紙面をご紹介します。



三省堂 高校教科書ウェブサイトのご案内

令和9年度用

令和9年度用 高等学校教科書のご案内



令和9年度用教科書の特設ページを展開！

各教科書の特色紹介、紙面ダイジェスト、
指導書付属データサンプルなどの各種資料を掲載。
QRコードコンテンツの体験版も公開しています。
追加資料も順次更新予定！



<https://tb.sanseido-publ.co.jp/hspr/>

SSD 三省堂

〒102-8371
東京都千代田区麴町5-7-2
TEL.03-3230-9411

公式X @sanseido_kokugo

三省堂 教科書

検索



三省堂教科書・教材サイト
<https://tb.sanseido.co.jp>

※QRコードは(株)デンソーウェブの登録商標です。

※Google, Googleロゴ, Googleアカウント, GoogleフォームおよびGoogleフォームロゴ, GoogleドライブおよびGoogleドライブロゴは, Google LLCの商標または登録商標です。