

令和9年度 新刊

文国015-902 A5判・353ページ

教材一覧:p34/単元構成:p36/
編集上の工夫:p38/指導書:p40/
生徒用教材:p45



新文学国語

改訂版

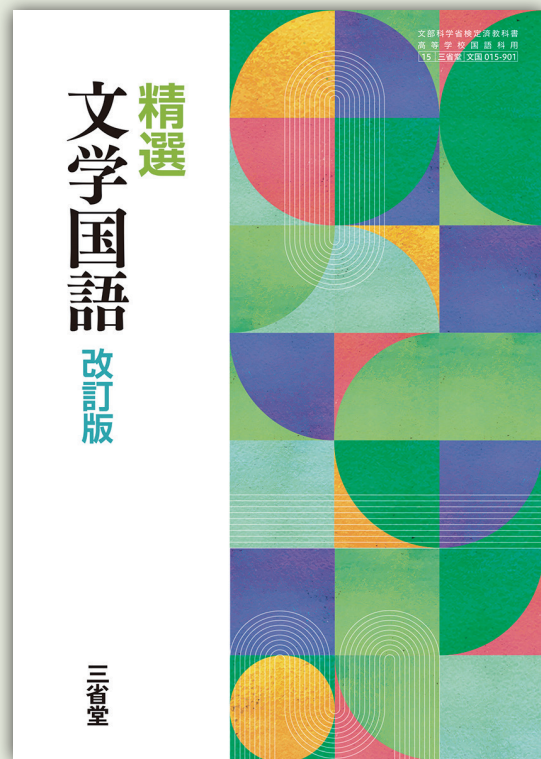
岩崎昇一	元東京都立国際高等学校
三浦和尚	愛媛大学名誉教授
秋山樹里	東京都立駒場高等学校
阿部由美	東京学芸大学附属高等学校
安藤延明	高槻中学校・高等学校
大元理絵	東京都立南平高等学校
冲奈保子	ドルトン東京学園中等部高等部
小助川元太	愛媛大学
高木展郎	横浜国立大学名誉教授
玉腰朱里	東京都立大泉高等学校
千葉聡	横浜市立横浜サイエンスフロンティア高等学校
益川敦	城西大学附属城西中学・高等学校
宮川健郎	武蔵野大学名誉教授
宮田航平	東京都立産業技術高等専門学校

株式会社 三省堂

令和9年度 新刊

文国015-901 A5判・426ページ

教材一覧:p28/単元構成:p30/
編集上の工夫:p32/指導書:p40/
生徒用教材:p44



精選文学国語

改訂版

岩崎昇一	元都立国際高等学校
三浦和尚	愛媛大学名誉教授
阿部公彦	東京大学
大高知児	中央大学
上畠祥子	青山学院大学系属
高野光男	浦和ルーテル学院中学校・高等学校
戸塚 学	元東京都立産業技術高等専門学校
中村ともえ	武蔵大学
福田浩之	静岡大学
松永和也	東京都立産業技術高等専門学校
安田正典	桐蔭学園中等教育学校
山元隆春	愛知淑徳大学
若松伸哉	広島大学
	愛知県立大学

株式会社 三省堂

特色

**入試を見据えた読解力を確実に高める
充実の教材ラインナップ**

実績と蓄積のある文学教材を充実させるとともに、文学に関する評論を豊富に採録しました。文学作品をより深く読解したり、批評したりする力を高めます。

**幅広い視野から文学を捉える力を養う
多彩な言語活動**

各単元の文学教材での学習をふまえて取り組む探究的な言語活動「学びを広げる」文学的文章を書く力を育てる特設単元「文学の創作」を随所に設けました。

**学習の中で効果的に使える
豊富なコラムとビジュアル資料**

「山月記」「こころ」「舞姫」および詩・短歌・俳句に関するビジュアル資料を巻頭・巻末に新設。また、資料編の「文学を読むために」では、文学の読解のための方法について詳しく解説しました。

**身につけたい言語能力と
学習指導要領との対応を明確化**

各教材で身につけたい言語能力と学習指導要領との対応を明確にし、教材のねらいにそった「課題」を設けることで、確かな思考力・判断力・表現力が身につくとともに、観点別評価をしやすくしました。

特色

**学習の見通しと振り返りを位置づけ、
学びに向かう力を育成する**

各単元・教材のはじめに、学習目標と、学びのプロセスを示す「学習活動」を配置しています。学習の目的や流れがわかりやすく、学習意欲を喚起する紙面構成となっています。

**古典文学、翻訳作品、絵画、書評など、
文学の魅力を探求できる多彩な作品群**

I部では、定評のある作品や気鋭の作家の文章を基軸として読解力を高めます。II部では、古典作品の現代語訳とその原文、マンガや書評などで、文学の楽しさを探究します。

**学習手順とポイントの明示で、
読解力・表現力を効果的に育成する**

教材末尾の「学習活動のために」では、教材の内容理解を丁寧に行うことができます。書くことの単元「表現プラザ」では、活動手順や書き方のポイントを具体的に示しており、表現力を効果的に育成できます。

**生涯にわたる読書へと誘う
コラム、読解ツール、読書案内**

読解の方略をまとめた「物語・小説読み解きツール」や、作家などによる書き下ろしの読書案内など、読書を楽しむ工夫が満載です。

文学の読解力を確実に高める、充実したラインナップ 豊富な資料と多彩な言語活動で、文学のより深い学びへ

精選 文学国語

教材一覧



巻頭資料 「こころ」の世界 / 「山月記」の世界

第一部

1 随想・評論 I
本を読むと路に迷う……朝吹真理子
言葉という「暴力」と、付き合う。最果タヒ

2 小説 I
山月記……中島敦
作者解説 中島敦
少年という名前のメカ……松田青子
【学びを広げる】小説を書き換える

3 詩歌
地球へのピクニック……谷川俊太郎
帰途……田村隆一
流星……小池昌代
木に花咲き——短歌十五首
【学びを広げる】短歌を創作する
参考 表わら帽子のへこみ……榎村弘

文学の創作1 翻案
ありとさりぎりす……佐野洋子
セミとアリ——「イソップ物語」
古典作品を翻案する 嫉捨——「大和物語」

4 小説 II
鞆……安部公房
神様……川上弘美
【学びを広げる】象徴について考える

文学の創作2 戯曲
戯曲の中の「対話」……対談 井上ひさし×平田オリザ
物語を戯曲に書き換える
参考 戯曲書く女……永井愛

5 小説 III
こころ……夏目漱石
作者解説 夏目漱石
蠅……横光利一
【学びを広げる】小説の表現 / 映画の表現について考える

6 随想・評論 II
文学のふるさと……坂口安吾
お砂糖とスパイスと……北村紗衣
爆発的な何か
小説はどう読めばいいのか？
——太宰治『斜陽』の語り口……阿部公彦
【学びを広げる】批評を書く

巻末資料
詩・短歌・俳句の世界
「舞姫」の世界

1 随想・評論 I
詩はいつでも近いところにある……蜂飼耳
想像し物語ること……大江健三郎

2 小説 I
待つ……太宰治
作者解説 太宰治
ベル・エポック……絲山秋子
【学びを広げる】書評を書く

3 詩歌
のちのおもひに……立原道造
パンの話……吉原幸子
永訣の朝……宮沢賢治
作者解説 宮沢賢治
渡り鳥——俳句十五首
【学びを広げる】アンソロジーをつくる

文学の創作3 連詩
連詩の愉しみ……大岡信
連詩をつくる
参考 ヤングの連句——宇咲冬男
半歌仙「赤城おろし」の巻

4 小説 II
夏の花……原民喜
靴の話……大岡昇平
【学びを広げる】文学による記憶の継承について考える
参考 死者の声を運ぶ小舟……小川洋子

文学の創作4 翻訳
「雪国」の謎——夜の底とは何か……山本史郎
翻訳作品を読み比べる 魯迅「故郷」
外国語の小説を翻訳する
ルイス・キャロル「不思議の国のアリス」

5 小説 III
檸檬……梶井基次郎
舞姫……森鷗外
作者解説 森鷗外
【学びを広げる】文体について考える
参考 文体の持つ力……安藤宏
参考 小説文体の変遷

6 随想・評論 II
陰翳礼讃……谷崎潤一郎
無常ということ……小林秀雄
文学の仕事……加藤周一
【学びを広げる】短い論文を書く

文学に関する評論を豊富に採録。文学作品をより深く読解したり、批評したりする力を高めます。

近代の著名な作家について、その経歴や生涯、作品の背景などを詳しく解説しました。

「文学の創作」では、翻案・戯曲・連詩・翻訳など、多様なジャンルの文学にふれ、創作意欲を喚起し、文学的文章を書く力を身につけます。

「学びを広げる」では、各単元の文学教材での学習をふまえて言語活動に取り組み、作品をより広く、深く捉える力を養います。

読書や言葉で表現することの意義について考えることから、「文学国語」の学習がスタートします。

資料編
文学を読むために

- 1 語り手
- 2 象徴と寓話
- 3 筋(プロット)
- 4 台詞と科白
- 5 回想と手記
- 6 詩と詞
- 7 描写
- 8 翻訳の創造性
- 9 韻律と文体


広がる読書

- 1 エッセイ
- 2 ミステリー
- 3 SF小説
- 4 翻訳文学
- 5 歴史と文学

文学史年表
学校系統図

学習の中で効果的に使えるビジュアル資料

「山月記」「こころ」「舞姫」および詩・短歌・俳句にする解説ページを新設しました。豊富なビジュアル資料で、作品世界をより具体的にイメージすることができます。



▲ブランデンブルク門 18世紀に建てられたベルリンを象徴する建造物。門から東に進むと、ウンター・デン・リンデンを経て、王宮に達する。



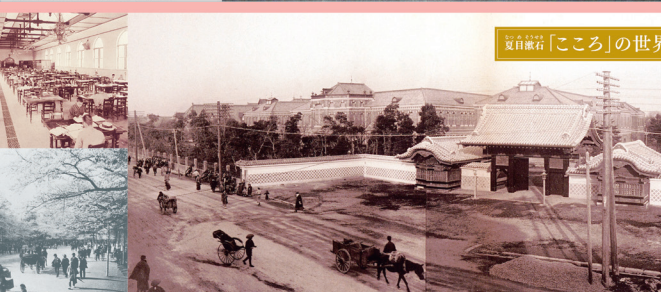
▲「舞姫」自筆原稿 1888（明治21）年9月8日に、蘭外はドイツから日本に帰国している。9月12日には蘭外を道ってドイツ人女性エリーゼが日本にやってくるが、10月17日には日本を離れてドイツに帰っている。そこでこの原稿が書かれた。



▲中島敦「山月記」の世界
▲「山月記」の舞台は、中島敦の故郷である山形県尾花町にあり、尾花町の風景が作品に描かれている。



▲ツクubaの海軍博物館 マリとエリスが会った「古事」のモデル。モデルは、その海軍博物館の展示物である。



▲東京帝国大学の図書部（上） 1892（明治25）年に完成した東京帝国大学図書部は、当時の大学図書館の模範とされた。この「こころ」は、この図書部で書かれた。



▲「こころ」の登場人物のイラスト。このイラストは、作品の世界観を表現している。



▲夏目漱石（幼少の頃） 夏目漱石の幼少時代の肖像画。この肖像画は、漱石の生い立ちを知る上で重要な資料である。



▲「こころ」の原稿本（上） 「こころ」の原稿本の一部。この原稿本は、漱石の創作過程を知る上で重要な資料である。



▲「こころ」の原稿本（下） 「こころ」の原稿本の一部。この原稿本は、漱石の創作過程を知る上で重要な資料である。

精選 文学国語

編集上の工夫

作品への理解を深める 多様な資料

文学の読解のための方略について詳しく解説した資料編の「文学を読むために」、近代の作家や作品の背景について解説した「作者紹介」など、多様な資料が文学の読解を支えます。



▲作者紹介 夏目漱石
漱石は、明治21年（1888）に生まれました。東京帝国大学で文学を学び、東京大学で教授を務めました。代表作として『こころ』『舞姫』などがあります。



▲作者紹介 中島敦
敦は、昭和2年（1927）に生まれました。尾花町の風景を題材とした『山月記』が代表作です。『山月記』は、尾花町の風景を題材とした小説です。

▶文学を読むために 教材末尾の「課題」や「学びを広げる」の活動から、関連するページにリンクします。

1 課題B
小説において手記形式がもつ意味について、資料編139ページを参照してください。

1 資料編 398ページ
資料編139ページには、小説の手記形式に関する解説があります。

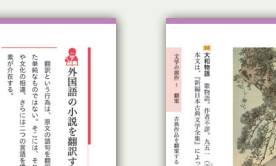
多彩な言語活動

▼特設単元「文学の創作」
古典作品や外国語作品など、時代やジャンルを超えた多様な作品も取り上げ、文学の意義や作品の広がり・つながりについて考えを深めることができます。



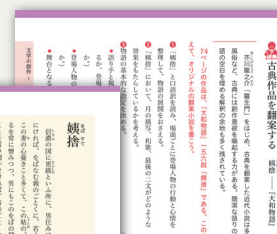
「ALICE'S ADVENTURES IN WONDERLAND」 by Lewis Carroll
CHAPTER 1. DOWN THE RABBIT-HOLE
Alice was beginning to get very tired of sitting by her sister on the bank, and of having nothing to do, so one day she had peeped into the book her sister was reading, but it had no pictures or conversations in it, "and what is the use of a book," thought Alice, "without pictures or conversations?"

▲外国語の小説を翻訳する
外国語の小説を翻訳することで、外国語の表現や文化の背景を理解することができます。

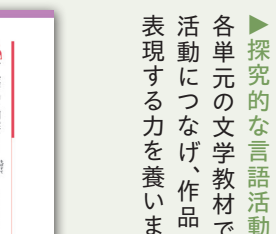


▲大規模な言語活動
大規模な言語活動を通じて、多様な作品の背景や意義を学ぶことができます。


▲探究的な言語活動「学びを広げる」
各単元の文学教材での学習からスムーズに言語活動につながる、作品への理解を深めるとともに、表現する力を養います。



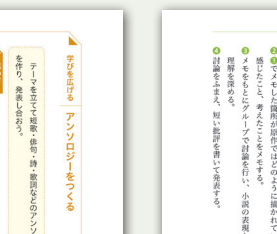
▲探究的な言語活動「学びを広げる」
各単元の文学教材での学習からスムーズに言語活動につながる、作品への理解を深めるとともに、表現する力を養います。




▲探究的な言語活動「学びを広げる」
各単元の文学教材での学習からスムーズに言語活動につながる、作品への理解を深めるとともに、表現する力を養います。



▲探究的な言語活動「学びを広げる」
各単元の文学教材での学習からスムーズに言語活動につながる、作品への理解を深めるとともに、表現する力を養います。



▲探究的な言語活動「学びを広げる」
各単元の文学教材での学習からスムーズに言語活動につながる、作品への理解を深めるとともに、表現する力を養います。



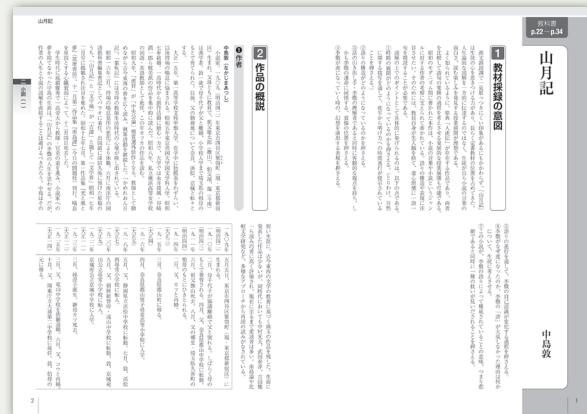
▲探究的な言語活動「学びを広げる」
各単元の文学教材での学習からスムーズに言語活動につながる、作品への理解を深めるとともに、表現する力を養います。



指導と評価を支える指導書

教師用教科書

指導資料

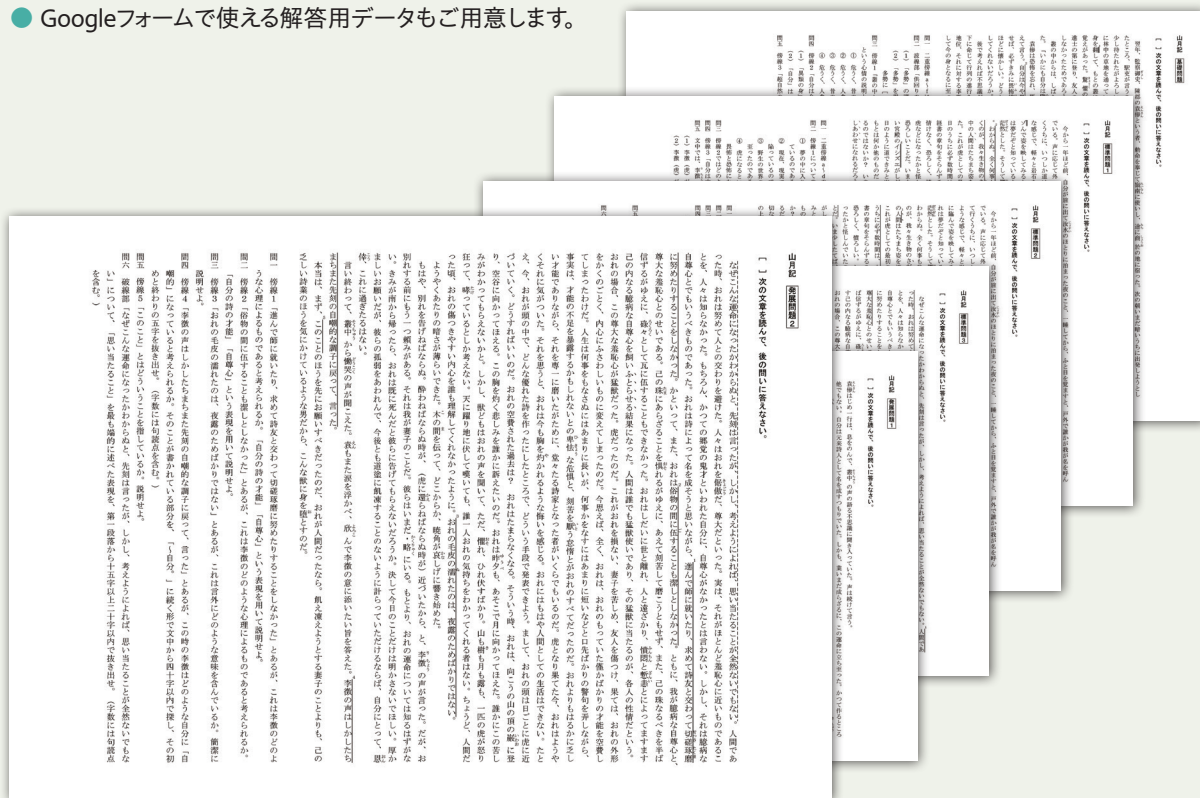


※紙面は、『精選 文学国語』の例です。

- 生徒の実態に合わせて使える、基礎・標準・発展の3段階のテスト問題。
- 各テストで、最近の大学入試の傾向をふまえた「新傾向問題」も出題します。
- 定番教材には各段階に複数のテストがあり、年度ごとに別の問題を出題することも可能です。
- Googleフォームで使える解答用データもご用意します。

教科書教材を使った

難易度別テスト問題



指導書

① 指導資料 [B5判]

- ◎教材ごとに丁寧な解説を加え、わかりやすく具体的な授業展開例や、指導に役立つ情報を掲載しています。
- ◎PDF版も付属します。

② 教師用教科書 [A5判]

- ◎教科書と同じ体裁の本に注釈を付記。授業準備の負担が軽減します。
- ◎指導書セット内に1冊同梱。PDF版も付属します。
- ◎分売もあります。

③ 指導用データ内容紹介 [B5判]

- ◎採用校向けの専用サイト「ことまな学校サポートサイト」[→p.65](#)からのダウンロードでご提供するさまざまな指導書付属データの内容を紹介しています。

④ 指導書付属データ

- ◎「ことまな学校サポートサイト」から、下記の指導書付属データをダウンロードできます。

指導書付属データ一覧

W…Word T…太郎 PP…パワーポイント PDF…PDF ※アイコンがないものは、その他の形式のデータです。

教科書紙面PDF PDF…教科書紙面のPDF版。タブレットに入れて持ち運んだり、教科書紙面を大きく提示したりすることができます。

教科書本文データ W T…教科書教材本文のテキストデータ。総ルビのデータもあります。

難易度別テスト問題 W T…教科書教材を使った、基礎・標準・発展の3段階難易度別テスト問題。Googleフォーム解答用データもあります。

文章展開理解シート W PDF…穴埋めしながら本文の構成や内容を理解するためのワークシート。

語句学習シート W T…本文の重要語句の意味を辞書で調べたり、短文を作ったりしながら定着させるワークシート。

語彙と漢字学習シート W T…本文の重要漢字を練習して、語彙として身につけるためのワークシート。

学習課題ノートデータ W T PDF…別売の「学習課題ノート」の紙面およびテキストデータ。[→p.44](#)

発問例データ W T…指導資料から、教科書の脚問・課題やその他の発問例と解答・解説を抜き出したテキストデータ。

知識・技能確認問題 W T…漢字の習得や語彙の拡充のための確認問題。QRコードから学べる「知識・技能デジタルドリル」と対応。

思考力・判断力・表現力トレーニング課題 W T…思考力・判断力・表現力を育成するための記述式課題。

文章展開パワーポイント PP…本文の展開を図解して提示するパワーポイントデータ。

板書パワーポイント PP…授業の展開にそって、板書の代わりとして使えるパワーポイントデータ。

指導資料PDF PDF…指導書内の指導資料のPDF版。必要な情報を検索したりテキストを抜き出したりすることができます。

ことまな辞書『新明解国語辞典』『全訳読解古語辞典』『全訳漢辞海』…Windows・iPadで使えるライセンスが付属します。

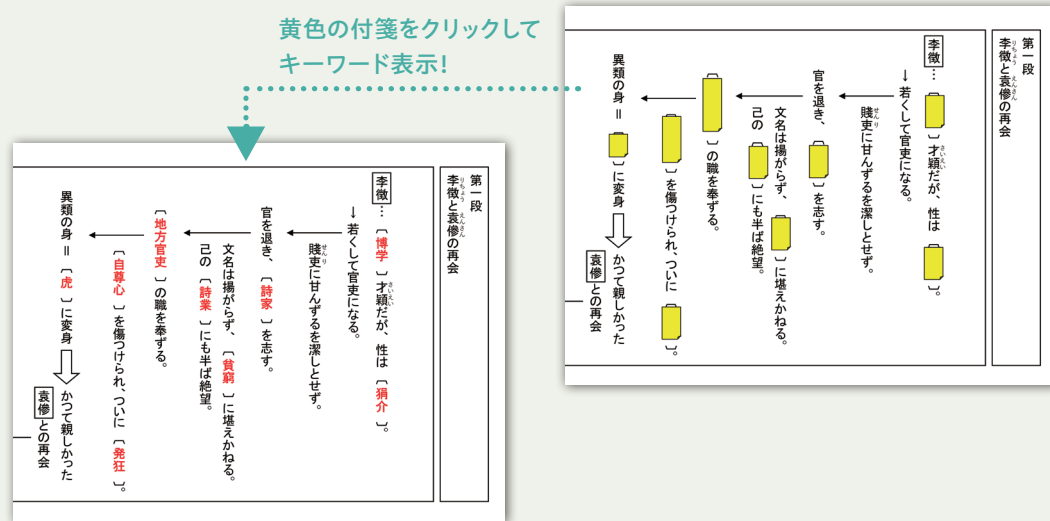
評価支援ツール…観点別評価の記録、評定への換算ができるツール。

補充教材集 W T PDF…教科書教材とは別に、授業やテストに活用できる教材集。教材紙面のPDFに加え、指導資料PDF・本文データ・テスト問題が付属します。

- 本文の展開を図解して提示するパワーポイントデータ。
- 指導資料の「文章展開図」、指導用データ「文章展開理解シート」と対応しています。
- キーワードが隠された状態で提示され、クリックすると一つずつキーワードが表示されます。

視覚的に理解できる

文章展開パワーポイント



- 空欄に本文の語句を書き込みながら、構成や内容を理解するためのワークシート。
- 予習用・復習用としてご利用いただけます。
- 解答付き。

書き込みながら理解する

文章展開理解シート

- 授業の展開にそって、板書の代わりとして使えるパワーポイントデータ。
- 本文のキーワードをおさえたり、発問の答えを確認したりしながら、授業を進めることができます。

授業展開にそって使える

板書パワーポイント



こちらから、指導書付属データのサンプルをダウンロードいただけます。



※その他の付属データの詳細は、別パンフレット「指導書ダイジェスト」をご覧ください。

- 各教科書教材とは別に、授業やテストに活用できる教材集のデータです。
- 教材紙面PDFに加え、指導資料PDF・本文データ・テスト問題が付属します。

指導資料・テスト問題も付いた

補充教材集

漢字・語句の確認、全体構成及び内容理解のための問題で構成されています。
丁寧な解説を示した別冊解答付き。指導書には、紙面PDFおよびWordと
一太郎のデータが付属します。



着実な学びを支える生徒用教材

新 文学国語 学習課題ノート

『新 文学国語 学習課題ノート』には、表現活動のための書き込みページを掲載。活動のヒントも示されており、抵抗なく取り組むことができます。



3 心身の表現を捉える 山月記

1 心身の表現を捉えよう

2 「いづくへもくまなく官を遷した(58・59)」とあるが、赤松が主人をやめたのはなぜか、その理由を「文」を本文中から探し、初めの五字を書き出せ。

3 再び東へ赴き、「一地方官吏の職を承継するに任じられた(58)」。語句を本文中から抜き書きせよ。

4 「いづくへもくまなく官を遷した(58・59)」とあるが、赤松が主人をやめたのはなぜか、その理由を「文」を本文中から探し、初めの五字を書き出せ。

5 赤松が「いづくへもくまなく官を遷した」とあるが、赤松が主人をやめたのはなぜか、その理由を「文」を本文中から探し、初めの五字を書き出せ。

6 「いづくへもくまなく官を遷した」とあるが、赤松が主人をやめたのはなぜか、その理由を「文」を本文中から探し、初めの五字を書き出せ。

7 「いづくへもくまなく官を遷した」とあるが、赤松が主人をやめたのはなぜか、その理由を「文」を本文中から探し、初めの五字を書き出せ。

8 「いづくへもくまなく官を遷した」とあるが、赤松が主人をやめたのはなぜか、その理由を「文」を本文中から探し、初めの五字を書き出せ。

9 「いづくへもくまなく官を遷した」とあるが、赤松が主人をやめたのはなぜか、その理由を「文」を本文中から探し、初めの五字を書き出せ。

10 「いづくへもくまなく官を遷した」とあるが、赤松が主人をやめたのはなぜか、その理由を「文」を本文中から探し、初めの五字を書き出せ。

精選 文学国語 学習課題ノート

精選 文学国語 学習課題ノート

『精選 文学国語 学習課題ノート』には、教科書教材以外の文章を扱った練習問題を掲載。入試を見据えた実践的な学習ができます。



3 心身の表現を捉える 山月記

1 心身の表現を捉えよう

2 「いづくへもくまなく官を遷した(58・59)」とあるが、赤松が主人をやめたのはなぜか、その理由を「文」を本文中から探し、初めの五字を書き出せ。

3 再び東へ赴き、「一地方官吏の職を承継するに任じられた(58)」。語句を本文中から抜き書きせよ。

4 「いづくへもくまなく官を遷した(58・59)」とあるが、赤松が主人をやめたのはなぜか、その理由を「文」を本文中から探し、初めの五字を書き出せ。

5 赤松が「いづくへもくまなく官を遷した」とあるが、赤松が主人をやめたのはなぜか、その理由を「文」を本文中から探し、初めの五字を書き出せ。

6 「いづくへもくまなく官を遷した」とあるが、赤松が主人をやめたのはなぜか、その理由を「文」を本文中から探し、初めの五字を書き出せ。

7 「いづくへもくまなく官を遷した」とあるが、赤松が主人をやめたのはなぜか、その理由を「文」を本文中から探し、初めの五字を書き出せ。

8 「いづくへもくまなく官を遷した」とあるが、赤松が主人をやめたのはなぜか、その理由を「文」を本文中から探し、初めの五字を書き出せ。

9 「いづくへもくまなく官を遷した」とあるが、赤松が主人をやめたのはなぜか、その理由を「文」を本文中から探し、初めの五字を書き出せ。

10 「いづくへもくまなく官を遷した」とあるが、赤松が主人をやめたのはなぜか、その理由を「文」を本文中から探し、初めの五字を書き出せ。

21 教科書(P.58-P.71)

3 心身の表現を捉える 山月記

1 心身の表現を捉えよう

2 「いづくへもくまなく官を遷した(58・59)」とあるが、赤松が主人をやめたのはなぜか、その理由を「文」を本文中から探し、初めの五字を書き出せ。

3 再び東へ赴き、「一地方官吏の職を承継するに任じられた(58)」。語句を本文中から抜き書きせよ。

4 「いづくへもくまなく官を遷した(58・59)」とあるが、赤松が主人をやめたのはなぜか、その理由を「文」を本文中から探し、初めの五字を書き出せ。

5 赤松が「いづくへもくまなく官を遷した」とあるが、赤松が主人をやめたのはなぜか、その理由を「文」を本文中から探し、初めの五字を書き出せ。

6 「いづくへもくまなく官を遷した」とあるが、赤松が主人をやめたのはなぜか、その理由を「文」を本文中から探し、初めの五字を書き出せ。

7 「いづくへもくまなく官を遷した」とあるが、赤松が主人をやめたのはなぜか、その理由を「文」を本文中から探し、初めの五字を書き出せ。

8 「いづくへもくまなく官を遷した」とあるが、赤松が主人をやめたのはなぜか、その理由を「文」を本文中から探し、初めの五字を書き出せ。

9 「いづくへもくまなく官を遷した」とあるが、赤松が主人をやめたのはなぜか、その理由を「文」を本文中から探し、初めの五字を書き出せ。

10 「いづくへもくまなく官を遷した」とあるが、赤松が主人をやめたのはなぜか、その理由を「文」を本文中から探し、初めの五字を書き出せ。

15 教科書(P.58-P.71)

3 心身の表現を捉える 山月記

1 心身の表現を捉えよう

2 「いづくへもくまなく官を遷した(58・59)」とあるが、赤松が主人をやめたのはなぜか、その理由を「文」を本文中から探し、初めの五字を書き出せ。

3 再び東へ赴き、「一地方官吏の職を承継するに任じられた(58)」。語句を本文中から抜き書きせよ。

4 「いづくへもくまなく官を遷した(58・59)」とあるが、赤松が主人をやめたのはなぜか、その理由を「文」を本文中から探し、初めの五字を書き出せ。

5 赤松が「いづくへもくまなく官を遷した」とあるが、赤松が主人をやめたのはなぜか、その理由を「文」を本文中から探し、初めの五字を書き出せ。

6 「いづくへもくまなく官を遷した」とあるが、赤松が主人をやめたのはなぜか、その理由を「文」を本文中から探し、初めの五字を書き出せ。

7 「いづくへもくまなく官を遷した」とあるが、赤松が主人をやめたのはなぜか、その理由を「文」を本文中から探し、初めの五字を書き出せ。

8 「いづくへもくまなく官を遷した」とあるが、赤松が主人をやめたのはなぜか、その理由を「文」を本文中から探し、初めの五字を書き出せ。

9 「いづくへもくまなく官を遷した」とあるが、赤松が主人をやめたのはなぜか、その理由を「文」を本文中から探し、初めの五字を書き出せ。

10 「いづくへもくまなく官を遷した」とあるが、赤松が主人をやめたのはなぜか、その理由を「文」を本文中から探し、初めの五字を書き出せ。

「ことまな学校サポートサイト」から、三省堂教科書・教材への世界が広がります。

最新の豊富な指導用データをダウンロードできる
「ことまな学校サポートサイト」

- お使いの教科書や学習参考書などに応じて、それぞれの商品の指導用付属データなどをダウンロードし、ご利用いただくことができます。
- 学校ごとにID・パスワードを発行しますので、校内の複数の先生方でご利用可能です。
- 追加データがある場合も随時更新していきます。
- セキュリティその他の理由により、ダウンロードに対応できない場合は、DVD-ROMにてデータをご提供いたします(要申請)。



先生方のChromebookを指導に使いこなす! 付属データには、Google フォームもご用意!

Googleアカウント連携「ことまなD」

- 「ことまなD」は、先生方がお持ちのGoogleアカウントと連携して、指導用データやGoogleフォームのデータを当該アカウントの「Googleドライブ」にコピーし、ご利用いただくことができます。
- 上記「ことまな学校サポートサイト」とリンクしていますので、ご採用の教科書・教材に合わせたデータを閲覧・ご利用いただくことができます。



便利に、使いやすく。三省堂の「漢文エディタ」で、教科書を手軽に活用できます。

ご要望が多かった、Word／一太郎への書き出し後の再編集に対応しました!

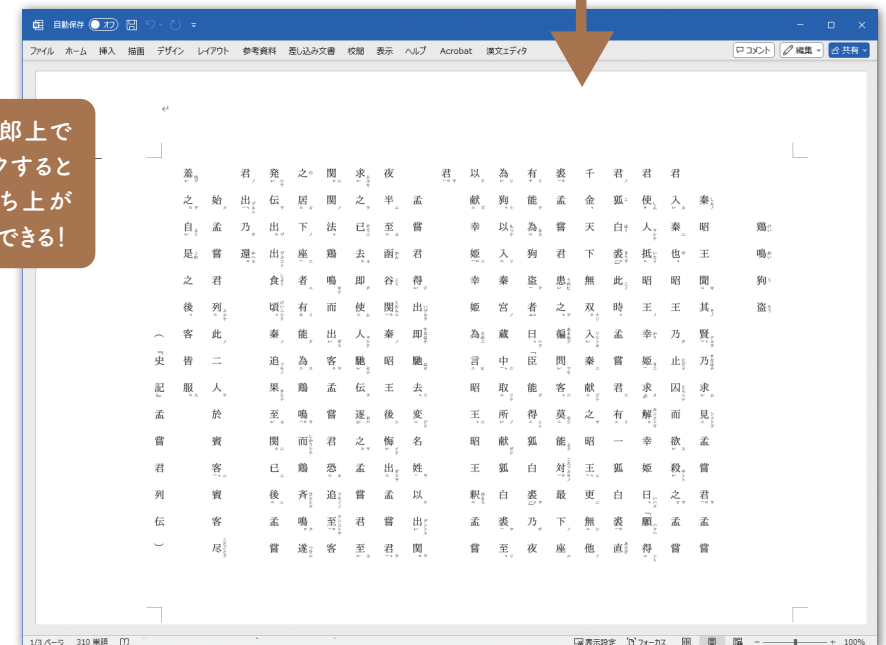
手軽に漢文の編集を行うことができます。

- 主な機能
- 文字ごとの訓点、句読点、振り仮名、送り仮名などの設定
 - 行間の設定
 - Word／一太郎への書き出し(再編集可)



Word／一太郎上で漢文をクリックするとエディタが立ち上がり、すぐに修正できる!

漢文エディタは「言語文化」「古典探究」指導書の付属データとして、「ことまな学校サポートサイト」からプログラムをダウンロードしてお使いいただけます(Windows版のみのご提供です)。



三省堂 高校教科書ウェブサイトのご案内

令和9年度用



令和9年度用教科書の特設ページを展開!

各教科書の特色紹介、紙面ダイジェスト、
指導書付属データサンプルなどの各種資料を掲載。

QRコードコンテンツの体験版も公開しています。

追加資料も順次更新予定!



<https://tb.sanseido-publ.co.jp/hspr/>

SSD 三省堂

〒102-8371
東京都千代田区麹町5-7-2
TEL.03-3230-9411

公式X  @sanseido_kokugo

三省堂 教科書

検索



三省堂教科書・教材サイト
<https://tb.sanseido.co.jp>

※QRコードは(株)デンソーウェブの登録商標です。

※Google, Googleロゴ, Googleアカウント, GoogleフォームおよびGoogleフォームロゴ, GoogleドライブおよびGoogleドライブロゴは, Google LLCの商標または登録商標です。