

# 三省堂

令和9年度用 内容解説資料

高等学校国語教科書

# 論理国語 文学国語 古典探究

精選シリーズ  
新シリーズ

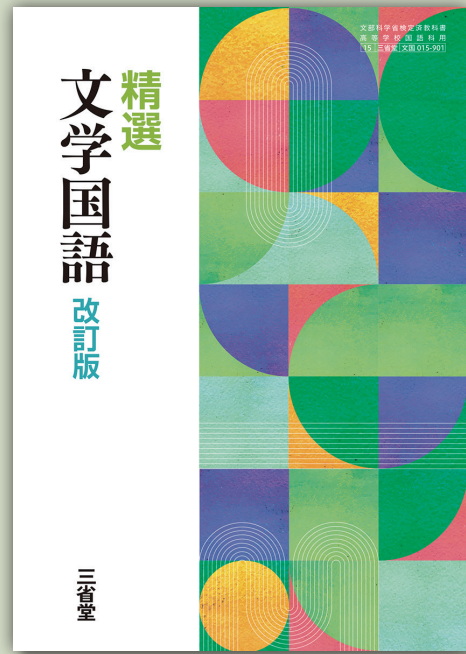


この資料は一般社団法人教科書協会「教科書  
発行者行動規範」に則り作成しています。

精選 古典探究  
古文編・漢文編 改訂版



精選 文学国語 改訂版



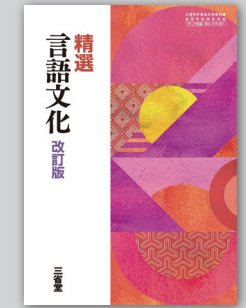
精選 論理国語 改訂版



精選 現代の国語 改訂版



精選 言語文化 改訂版



大学進学を見据えた読解力を  
身につける「精選シリーズ」

新 文学国語 改訂版



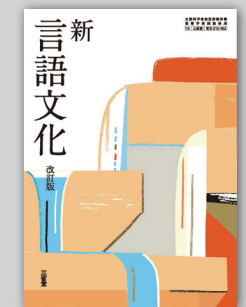
新 論理国語 改訂版



新 現代の国語 改訂版



新 言語文化 改訂版



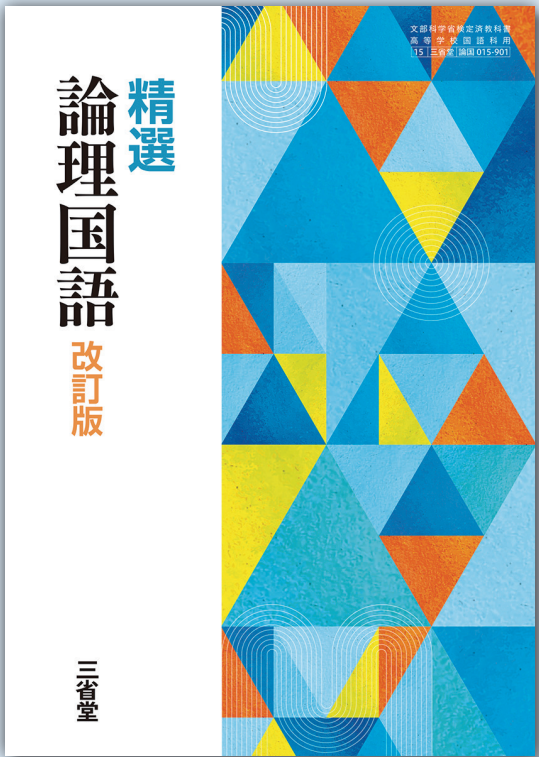
実社会で役立つ言語能力を  
身につける「新シリーズ」

新しい国語学習への扉を開く  
三省堂 高等学校国語教科書

漢文エディタ ..... 64  
ことまな学校サポートサイト ..... 65

※現代の国語・言語文化の詳細は、  
別パンフレットにてご案内しております。

# 精選 論理国語 改訂版



令和9年度 **新刊**  
論国015-901 A5判・446ページ  
教材一覧:p4/単元構成:p8/  
編集上の工夫:p10/指導書:p20/  
生徒用教材:p24



岩崎昇一 三浦和尙	元都立国際高等学校 愛媛大学名誉教授
稲井達也 加藤康子 川妻篤史 小池秀男 齋藤 祐 澤口哲弥 高野光男 田中宏幸 丹野 潤 茶谷恭代 宮岡良成 安田正典	大正大学 元梅花女子大学 桐蔭横浜大学 愛知淑徳大学 中央大学杉並高等学校 神奈川大学 元東京都立産業技術高等専門学校 広島大学名誉教授 東京都立西高等学校 桜美林大学 会津大学 愛知淑徳大学

著者名  
株式会社 三省堂

# 新 論理国語 改訂版



令和9年度 **新刊**  
論国015-902 A5判・352ページ  
教材一覧:p12/単元構成:p16/  
編集上の工夫:p18/指導書:p20/  
生徒用教材:p25



岩崎昇一 三浦和尙	元東京都立国際高等学校 愛媛大学名誉教授
飯間浩明 石井 陽 小川一美 河野亨介 佐々木秀穂 佐野正俊 高木展郎 高倉愛理沙 高山実佐 早川香世 榎井英人 宮本浩治	国語辞典編纂者 東京都立国際高等学校 東京学芸大学附属国際中等教育学校 東京都立両国高等学校・附属中学校 東海大学付属札幌高等学校 拓殖大学 横浜国立大学名誉教授 東京都立第三商業高等学校 國學院大学 東京都立国際高等学校 関西大学 岡山大学

著者名  
株式会社 三省堂

## 特色

入試を見据えた読解力と論理的思考力を  
確実に高める充実した評論教材

新教材を積極的に取り入れ、現代社会の重要なテーマを扱った評論や入試  
で頻出する著者による文章をさらに充実させました。

文学と関連させて重層的な学びができる  
文芸評論を採録

「山月記」「こころ」「舞姫」に関連する評論を新たに掲載。論理的な文章を  
通して文学作品について思考を深め、より高度な読解力を身につけることが  
できます。

今求められる言語能力を身につける  
「学びを広げる」「参考」

全単元に、探究的な言語活動「学びを広げる」を設置。文章から読み取った  
ことをふまえて表現する力を身につけることができます。

身につけたい言語能力と  
学習指導要領との対応を明確化

各教材で身につけたい言語能力と学習指導要領との対応を明確にし、教材  
のねらいにそった「課題」を設けることで、確かな思考力・判断力・表現力  
が身につくとともに、観点別評価をしやすくしました。

## 特色

社会で必要な言葉の力が身につく  
学びやすい単元構成

生徒が自分の言葉で考え、判断し、表現することに向かいやすい課題を設定  
し、学習の流れ・活動の手順を豊富な資料類とともに丁寧に示しました。  
活動をととして言語能力の基礎・基本が着実に身につきます。

学習の見通しと振り返りを位置づけ、  
生徒の「自ら学ぶ」姿勢を支援

「身につけたい力」を学習目標として提示し、学習を観点別に振り返る場  
も設定しています。生徒自身が学びの目的を捉え、主体的に評価し、次の学  
習につなげていく。こうした好循環が生まれることを目指しています。

現代社会の諸課題を自分事として  
考えられる親しみやすい教材群

生徒の身近に存在するさまざまな問題を積極的に取りあげ、生徒の興味・  
関心を喚起し、価値観を揺さぶり、真摯な思考と表現を促します。

図表・グラフ・写真・イラスト・資料類

現代社会では、資料を読み解き、活用していくことが日常的に求められてい  
ます。学習効果が期待できる文章以外の情報も積極的に採録しました。



新教材を積極的に採録し、充実したラインナップ  
各単元に同じテーマの文章が複数配列されているため、読み比べにも最適

1 論理国語への  
いざない



論理力と思考力……………野矢茂樹  
納得の構造……………渡辺雅子  
情報の「メタ」化……………外山滋比古  
◆学びを広げる ビラミッドストラクチャーを活用する  
参考 論理構成のためのフレームワーク……………編集委員会

2 情報社会を  
生きる！



ネット上の発言の劣化について……………内田樹  
忘れられる権利……………宮下紘  
流言とメディア……………佐藤卓己  
◆学びを広げる メディアとのつきあい方を考える  
参考 大規模言語モデルは新たな知能か……………岡野原大輔

3 芸術を味わう



想像する芸術……………齋藤重矢  
空白の意味……………原研哉  
◆日本の文化を背負う、狂言を背負う、劇場を背負う……………野村萬斎  
——「敦」山月記「名人伝」……………中島敦『山月記』『名人伝』  
◆学びを広げる 芸術作品の鑑賞文を書く  
参考 ミロのヴェイナス……………清岡卓行

4 環境問題を  
考える



世代間倫理としての環境倫理学……………加藤尚武  
環境容量の中で生きる——「現代」とはどういう時代か……………見田宗介  
人類による環境への影響……………鷺合いづみ  
◆学びを広げる 人間と環境との関わりについて考える  
参考 「人新世」に生きる……………元村有希子

5 言葉を  
見つめる！



言葉がつくる女と男……………中村桃子  
いつもの言葉を哲学する……………古田徹也  
夢は何語で見る？……………多和田葉子  
◆学びを広げる 「カタカナ語」の使用について考える  
参考 カタカナ語は享受すべきか……………川口良・角田史幸

6 科学技術  
問い直す



「なぜ」に答えられない科学……………池内了  
AI時代の「人間」……………堀内進之介  
AIの時代と法……………小塚荘一郎  
◆学びを広げる 科学技術と人間との関わりについて考える  
参考 人間を「機械」にする畏……………伊藤亜紗

7 心と向き合う



恐怖とは何か……………岸田秀  
生命との関わり——精神科医として……………木村敏  
「遅れ」という問題——「ころ」をめぐる……………柄谷行人  
◆学びを広げる 「人の心」について考える  
参考 ネガティブ・ケイバビリティ——答えの出ない事態に耐える力……………帚木蓬生  
夏目漱石『ころ』

8 市民社会を  
支える



「市民」のイメージ……………日野啓三  
「である」ことと「すること」……………丸山真男  
「自治」の力を耕す、〈ホモン〉の現場……………斎藤幸平  
◆学びを広げる 選挙権を行使することの意義を考える  
参考 国政選挙における年代別投票率について……………総務省

◆忘れられる権利  
一度インターネットに出た情報は半永久的に残されたままとなる。インターネットの世界において「忘れる」ことの必要性を述べた評論。  
◆想像する芸術  
「世界がいつもと違って見えるようになる」アートの効力や醍醐味について論じた新しい芸術論。



ワシリー・カンディンスキー「黄・赤・青」(1925年)

◆日本の文化を背負う、狂言を背負う、劇場を背負う  
狂言師である筆者が、表現者としての自己欲求と伝統を継承する使命感について語る。QRコードから小説『山月記』を参照できるので、小説と関連づけた学習が可能。

◆環境容量の中で生きる  
ある種が急速に繁栄し、やがて安定平衡期に入るといいう生物の基本原則である「ロジスティック曲線」をもとに人間のあるべき姿を論じる。

◆いつもの言葉を哲学する  
「母語」や「母国」といった言葉そのものもつジエンダーバイアスや、それぞれの言語が息づく文化の側面について論じた言語論。

◆AIの時代と法  
AIが急速に進化・普及する中で、法が技術に追いついていない問題について、「トロツク問題」を例にして説いた「新しい時代の法律」。

◆「遅れ」という問題  
夏目漱石『ころ』の作品分析を通して、人間の心の「遅れ」、他者との関係について論じた文学評論。QRコードから小説『ころ』を参照できるので、小説と関連づけた学習が可能。

◆「自治」の力を耕す、〈ホモン〉の現場  
資本主義の「包摂」によって生産の手段や能力を失った現代が、かつての力を取り戻す方法を考える。入試頻出著者による社会論。



大学入試に頻出の著者の文章を厳選  
評論教材は48本、実用的文章・参考教材は16本を掲載

1 情報社会を  
生きるⅡ



- ぬくみ…………… 鷲田清一
- 擬似群衆の時代…………… 港千尋
- ビッグデータと「私」の問題…………… 東浩紀
- 学びを広げる 情報社会が抱える課題について考える…………… 宇野常寛
- 参考 遅いインターネット……………

2 言葉を  
見つめるⅡ



- 記号を使う動物…………… 池上嘉彦
- 言葉への挑戦…………… 長尾真
- 赤ちゃんはAIより天才だ…………… 今井むつみ
- 学びを広げる 言葉のもつ力について考える…………… 橋爪大三郎
- 参考 懐疑をいかに乗り越えるか……………

3 共生社会を  
創る



- 母親のための酸素マスク…………… 宮地尚子
- 利他とは何か…………… 近内悠太
- 講演 持続可能な福祉社会への道…………… 広井良典
- 学びを広げる 共生社会の実現について考える…………… 阿部彩
- 参考 社会的包摂と震災……………

4 経済から  
世界を捉える



- 貨幣共同体…………… 岩井克人
- 落語の中の経済学…………… 大竹文雄
- 「欲望」と資本主義…………… 佐伯啓思
- 学びを広げる 経済との関わりから社会的課題について考える…………… 夫馬賢治 監修
- 参考 ESG入門……………

5 多様性と  
向き合う



- スポーツとナシヨナリズム…………… 阿部潔
- 「文化が違う」とは何を意味するのか？…………… 岡真理
- 民族という虚構…………… 小坂井敏晶
- 学びを広げる 多文化共生社会について考える…………… 相原次男
- 参考 多文化共生社会の構築に向けて——課題と展望……………

6 生命を  
見つめ直す



- 病と科学…………… 柳澤桂子
- 動的平衡…………… 福岡伸一
- ゲノム編集とiPS細胞…………… 山中伸弥
- 学びを広げる 生命倫理について考える…………… 野家啓一
- 参考 iPS細胞と生命倫理……………

7 リスク社会を  
生きる



- コンコルドの誤り…………… 長谷川真理子
- リスク社会論…………… 大澤真幸
- 戦争の〈不可能性〉…………… 西谷修
- 学びを広げる 「リスク」について考える…………… 枝廣淳子
- 参考 レジリエンスとは何か……………

8 近代・  
現代社会を  
問い直す



- コンクリートの時代…………… 隈研吾
- 現代日本の開化…………… 夏目漱石
- 都市空間のなかの文学——『舞姫』太田豊太郎のまなざし…………… 前田愛
- 学びを広げる 現代社会の問題について考える…………… 森岡外『舞姫』
- 参考 「里」という思想…………… 内山節

◇ビッグデータと「私」の問題  
ビッグデータの分析のメカニズムを提示し、個人の例外性がそぎ落とされるという倫理的な欠陥を指摘した評論。

◇言葉への挑戦  
ウイトゲンシュタインの言語ゲームの考え方をもちに、言語を使ったコミュニケーションが何を意味するかを考える。情報工学者による言語論。

◇赤ちゃんはAIより天才だ  
人間とAIの学習の仕方、特に赤ちゃんには「推論する力」があることに着目し、言葉の学習のプロセスを論じた評論。

◇利他とは何か  
文化・文明の進歩により、「他者を救うため」という利他的な行為は時として空転する。現代という多様性の時代において「利他」の再定義を試みた文化論。

◇貨幣共同体  
商品を売買する行為を通して、なぜ貨幣が貨幣として成立するのかを分析する。ハイパーインフレーション下を例に貨幣が貨幣であることの「神秘」について説く。

◇民族という虚構  
国家や民族といった共同体が成立・維持されるのはなぜか。民族が同一性を保つという感覚について説く。

◇戦争の〈不可能性〉  
核兵器の登場以降も人類は戦争の論理から抜け出せない。世界大戦がもたらした変容に向き合うべきと訴える。

◇都市空間のなかの文学  
小説『舞姫』で用いられた遠近法の描写をもとに、太田豊太郎の自我の構造を分析した文学評論。

資料編

現代社会を読み解くために

- 1 近代・現代社会
- 2 環境問題
- 3 言語
- 4 グローバリゼーション
- 5 生命・身体・科学
- 6 メディア・情報
- 7 芸術・文化
- 8 心理・認知

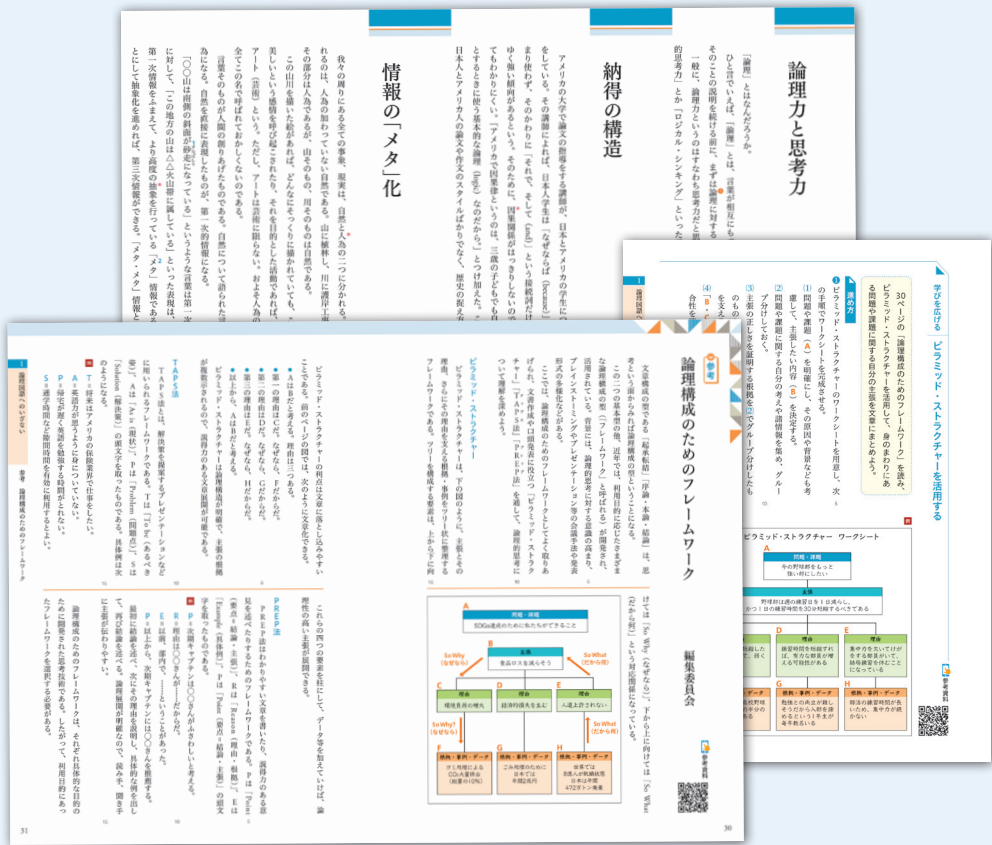
表現の技法

- 1 調査・情報収集
- 2 引用
- 3 要約
- 4 比較
- 5 接続
- 6 推敲

論文・レポートの書き方



冒頭単元「論理国語へのいざない」相手に伝わりやすく主張したり、説得力のある文章を書いたりするための「型」を提示しています。各評論教材の「課題」や「学びを広げる」など、実際に活用する場面を多数設けています。

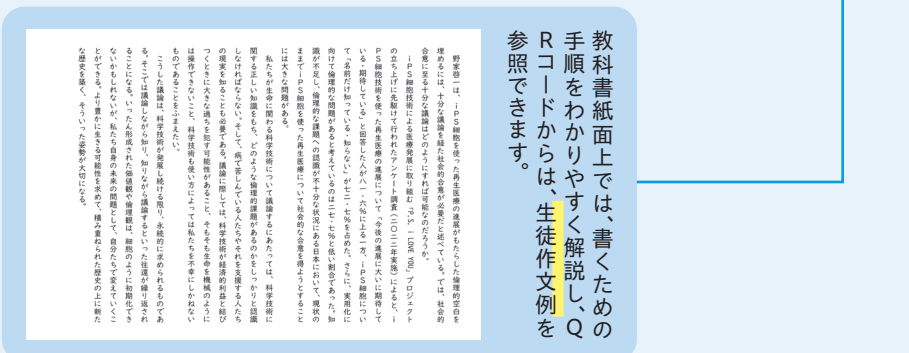


「書くこと」教材の充実

評論教材の「課題」や「学びを広げる」に書く活動を多く設定しています。大学入試の記述問題や小論文にも対応できる記述力を身につけられます。

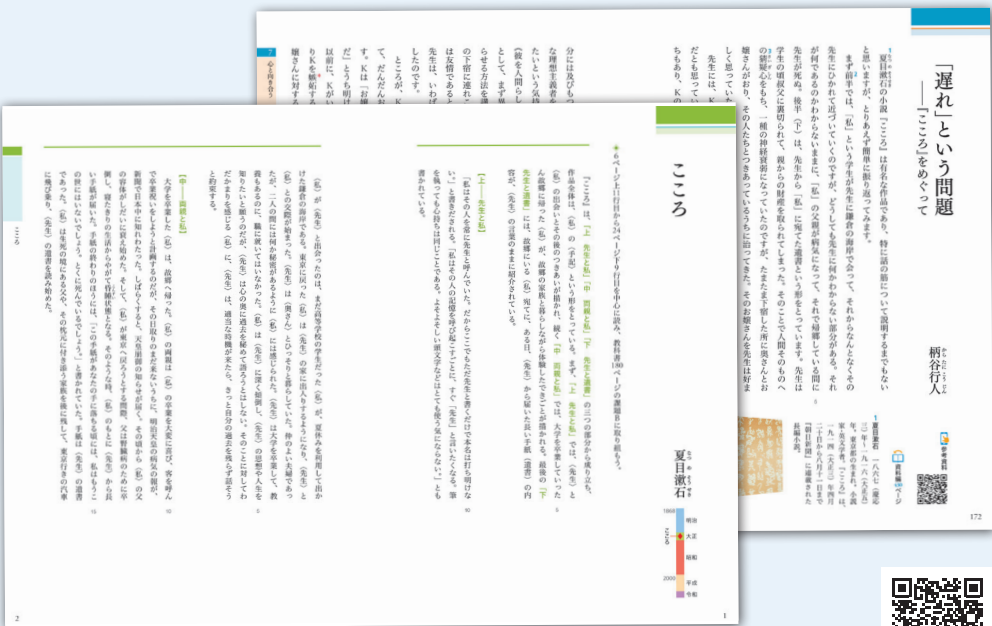


「参考」を読んで、「学びを広げる」の書く活動に取り組みという構成は、大学入試に頻出する課題文型小論文に対応しています。



文学との関連

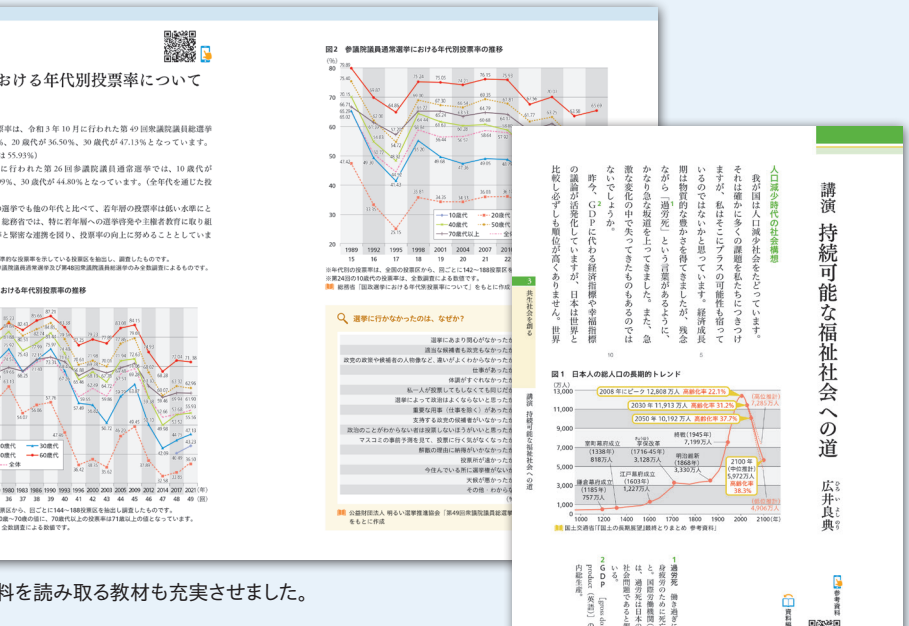
『山月記』『ころ』『舞姫』に関連する評論を新たに掲載しました。小説は評論教材に付したQRコードから参照できます。



「文学国語」に掲載されている「ころ」を読むことができます。

多様な文種と参考教材

幅広い題材の評論文に加え、講演や実用的な文章なども掲載しています。QRコードからは、説明書や広告宣伝の文章なども参照できます。



図表や統計資料を読み取る教材も充実させました。



1 正しく推論するために

主張を支える根拠を捉える  
データを整理し書き手の意図を捉える  
結論を導くための論拠を捉える  
的確に捉える

- 一人で爆笑……飯間浩明
- データの吟味(本気「マジ」ガチ)石黒圭 野矢茂樹
- 世界のあり方……橋爪大三郎
- 論理的な文章を読み解く
- 文章をリフォームする  
言語は平等な内面を作り出す……橋爪大三郎
- 言葉・言語
- 探究の視点 言葉・言語

「言語」を誰もが自分事として考えられる話題として捉え、実りある議論の成立に必要な態度などについて考えます。

2 構成を吟味し説得力を高めるために

送り手の意図を捉え解釈を深める  
書き手の意図を捉える  
文章や論理の構成を捉える  
事例の順序を考えわかりやすく伝える

- 「展示」が伝えるもの……小田原のどか
- 目的に合わせた構成
- マンガミュージアムへ行こう……村田麻里子
- 例示・事例
- ガイドブックの構成を考える
- さまざまな文章1 企画書 毛利嘉孝
- 学びを深める 落書きなのかアートなのか……毛利嘉孝
- 文化・芸術
- 探究の視点 文化・芸術

広島平和記念資料館や手塚治虫記念館における「展示」に関する考え方に触れることで、伝えたいことに説得力をもたせるための「構成」について考えます。

3 信頼性を吟味するために

根拠や例示の適切さを確かめる  
情報を分析する  
論理の構成を理解する  
情報を整理し活用する

- 視覚化する味覚……久野愛
- 資料の論理を読む
- 落語の中の経済学……大竹文雄
- 図表と文章
- 情報を整理する
- さまざまな文章2 報告書 岩井克人
- 学びを深める ホンモノのおカネの作り方……岩井克人
- 経済
- 探究の視点 経済

果物の色、野菜の値段、落語「千両みかん」という三つの話題から、経済について考える際の土台となる考え方について学びます。文章構成を捉え、書き手の思考の流れや、意図を把握するのに適した単元です。

4 隠れた前提を探するために

論拠を批判的に検討する  
さまざまな視点から評価する  
表現の仕方と書き手の意図との関係を捉える  
論拠を吟味し伝えたいことを明確にする

- データの見える方・考え方(世界のケータイ事情 伊藤智章)
- 誰かの靴を履いてみる……ブレイディみかこ
- 「なに／だれ」が感じさせているのか……松村圭一郎
- 推論の仕方
- レポートを書く
- 学びを深める 「文化が違う」とは何を意味するのか?……岡真理
- グローバル化
- 探究の視点 グローバル化

上から目線ではなく、謙虚な、それでいて鋭い視点で語られる教材文に触れることで、社会のさまざまな課題について考える際の必要不可欠な姿勢、考え方といったものを獲得することが期待される単元です。

5 具体と抽象の関係を理解するために

多様な論点を結びつける  
文章の信頼性と妥当性を吟味し内容を解釈する  
必要な情報を関係づける  
立場の異なる読み手を想定する

- 水資源から考えるトイレ問題……山本耕平
- 人類による環境への影響……鷺谷いづみ
- 情報を整理して位置づける
- 具体と抽象
- 説得力のある文章を書く
- 学びを深める コンクリートの時代……隈研吾
- 環境・科学技術
- 探究の視点 環境

大きなテーマに取り組み、身近で具体的な事象に目を向け、つつずつ丁寧に考えていく姿勢は不可欠です。「安全な水とトイレ」はSDGsでも取りあげられている目標であり、大きなテーマです。

現代社会のさまざまな事象を自分事として考えることのできる教材群  
言語活動を通じた言語能力の育成を重視した単元構成

# 現代社会のさまざまな事象を自分事として考えることのできる教材群 言語活動を通じた言語能力の育成を重視した単元構成

## 新 論理国語



### 教材一覧

#### I 部

6

事例の意味を  
探るために

主張を支える事例を吟味する  
書き手の思考過程を検証する  
事例の役割と意味を捉える  
根拠を明確にして考えを述べる

- ◆ **新** それぞれのしつくりくる言葉……山崎ナオコら
- ◆ **新** 意見と根拠の関係性(周囲の支えが時代を作る 岡室美奈子)
- ◆ **新** 多様な視点から考える……前田健太郎
- ◆ **新** 小論文を書く1 データ分析型
- ◆ **新** さまざまな文章3 広告
- ◆ **新** 自己を深める 自分を捉え直す……平野啓一郎
- ◆ **新** 人権・ジェンダー
- ◆ **新** 探究の視点 ジェンダー

教材文で取りあげている奥深いテーマに触れつつ、「主張を支える論拠として何を、どのように取りあげるか」ということを、資料の分析とともに考える単元です。

7

情報を  
関連づけ  
自分の解釈を  
形成する  
ために

考えを広げたり深めたりする  
必要な情報を関係づける  
内容の解釈を深める  
主張が的確に伝わるかを吟味し修正する

- ◆ **新** 文体のもつ効果(料理本はなぜニコニコしているのか 阿部公彦)
- ◆ **新** 学びとは何か……今井むつみ
- ◆ **新** 「知る」ということ……加藤周一
- ◆ **新** 自己推薦文を書く
- ◆ **新** 学びを深める ミロのヴィーナス……清岡卓行
- ◆ **新** 知のあり方
- ◆ **新** 探究の視点 知のあり方

「文体」「創造性」「知ること」などをキーワードに、必要な情報を関連づけ、自らの考えを広げたり深めたりし、そうしたものを的確に伝わる文章で表現することを目指す単元です。

8

論点を整理  
するために

内容や構成・論理の展開を捉える  
要旨を把握する  
論点を明確にする  
立場や論点を明確にする

- ◆ **新** 二度読んだ本を三度読む 山月記……柳広司
- ◆ **新** 地球上の「旅人」……ヤマザキマリ
- ◆ **新** 資料の目的と読み方
- ◆ **新** 投書を書く
- ◆ **新** 学びを深める 文系と理系の壁はあるか……最相葉月
- ◆ **新** 労働と若者
- ◆ **新** 探究の視点 働くということ

要旨を的確に把握し、論点を明確にすることを学んだ上で、自身の主張を適切な根拠(事実や体験)とともに表現することを旨とする単元です。

9

批評する  
ために

批評する  
批評的に検討する  
書き手の立場や目的を考える  
自分の考えを形成する

- ◆ **新** 消費社会を問いなおす……貞包英之
- ◆ **新** 日本マンガのブルーオーシャン戦略……中山淳雄
- ◆ **新** 文章と図の相互補完(ヒューマンエラー防止法 中田亨)
- ◆ **新** 小論文を書く2 テーマ型
- ◆ **新** 学びを深める 「である」「こと」「する」こと……丸山真男
- ◆ **新** 私とは、他者とは
- ◆ **新** 探究の視点 他者

独自の発展をとげた日本のマンガ文化や、何かと厳しく批判される消費社会について、その歴史や背景を、あらたな視点から捉え直した教材文を読み、書くことを通じて「批評」について学びます。

10

解釈を  
広げたり  
深めたりする  
ために

考えを広げたり深めたりする  
自分の考えを捉え直す  
新たな観点から自分の考えを深める  
学習をいかして書く

- ◆ **新** 科学には限界があるか……湯川秀樹
- ◆ **新** 未来のありか……若林幹夫
- ◆ **新** 考えを深める(「強さ」とは何か 稲垣榮洋)
- ◆ **新** 卒業論文を書く
- ◆ **新** 学びを深める 多様な知識の組み合わせを……村上陽一郎
- ◆ **新** コラム データや仮説の検討
- ◆ **新** コラム 社会のあり方
- ◆ **新** 探究の視点 認識と実践

高校で学習したことの意味と、これから生涯学んでいくことの意義をともに考える単元です。

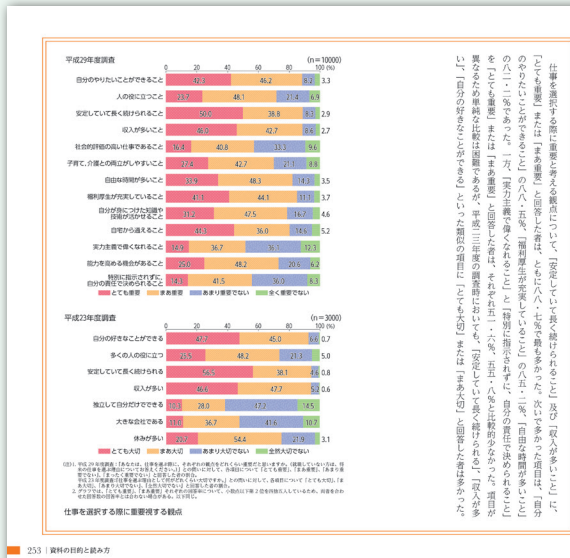
話し合いの方法  
資料編 「思考の方法」一覧  
「思考ツール」一覧

単元扉



教材(読む)

単元内の3つの「読む」教材には、「筆者の主張に着目する」「データや事例に着目する」「文章の構成や展開に着目する」のいずれかの学習活動が設定されています。



Lesson 245: 読者の動機を整理するために. Includes a photo of the author and text about the author's motivation for writing.

Lesson 246: 地球上の「旅人」. Text about traveling on Earth, including a photo of a person.

Lesson 247: ヤマザキマリ. Text about the author Yamazaki Mari and her work.

Lesson 248: 論点を整理するために. Text about organizing main points, including a diagram of the unit's structure.

学びを深める

「学びを深める」は、各単元の学習を広げ深めるための教材です。学習活動の手引きとして「読みナビ」を配置しています。

Lesson 249: 投書を書く. Text about writing a letter, including a diagram of the letter's structure.

Lesson 250: 学びを深める. Text about deepening learning, including a diagram of the learning process.

Lesson 251: 文と地理学の壁はあるか. Text about the relationship between literature and geography, including a photo of a person.

Lesson 252: 投書を書く. Text about writing a letter, including a diagram of the letter's structure.

Lesson 253: 投書を書く. Text about writing a letter, including a diagram of the letter's structure.

振り返り

学習を振り返るための問いかけを観点別の課題として提示し、生徒も自身の学びを主体的に評価できるようにしました。

Lesson 254: 学びを深める. Text about deepening learning, including a photo of a person.

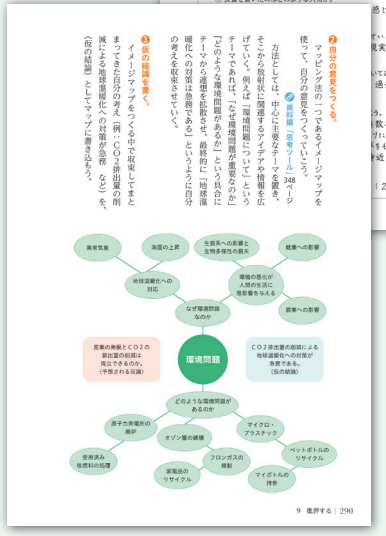
Lesson 255: 投書を書く. Text about writing a letter, including a diagram of the letter's structure.

Lesson 256: 投書を書く. Text about writing a letter, including a diagram of the letter's structure.

Lesson 257: 投書を書く. Text about writing a letter, including a diagram of the letter's structure.

活動の手順・活動事例
学習活動の手順やポイントを、図や表、イラスト、実際の例などを用いて、丁寧に解説しています。

1 多面的・多角的な視点から文章を見よう
2 筆者の主張を支える具体的な事象
3 筆者の主張を支える具体的な事象
4 筆者の主張を支える具体的な事象
5 筆者の主張を支える具体的な事象



私とは、他者とは
「私」と「他者」とは、互いに相対的に存在し、互いに定義される。この関係性を理解し、自己と他者の境界を明確にする。

コラム
「読解するために」「テーマを深めるために」「表現するために」の三種類のコラムが、各単元に適宜配置されています。

読解するために
「私」と「他者」とは、互いに相対的に存在し、互いに定義される。この関係性を理解し、自己と他者の境界を明確にする。

表現するために
「私」と「他者」とは、互いに相対的に存在し、互いに定義される。この関係性を理解し、自己と他者の境界を明確にする。

探究の視点・ブックガイド
他者
生きていると、他者と関わることである。人が純粋にたった一人の状態というものはありえない。

ブックガイド
「私」と「他者」とは、互いに相対的に存在し、互いに定義される。この関係性を理解し、自己と他者の境界を明確にする。

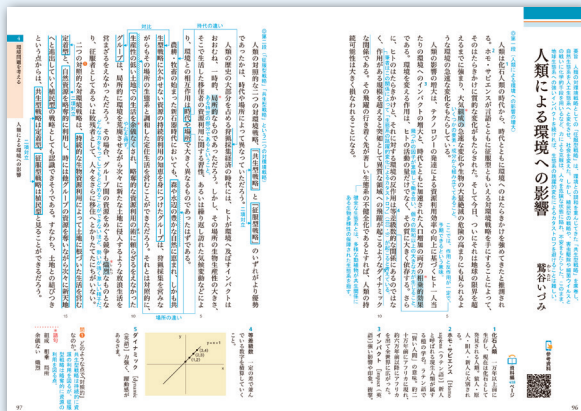


資料(グラフ等)の読み解き・情報の活用
図表やグラフの読み解き方、効果的な使い方等を実例をとおして学び、情報を活用する力を高めます。

野果の価格変動と作付面積への影響
野果の価格変動と作付面積への影響
野果の価格変動と作付面積への影響

教師用教科書

指導資料



※紙面は、『精選 論理国語』の例です。

- 生徒の実態に合わせて使える、基礎・標準・発展の3段階のテスト問題。
- 各テストで、最近の大学入試の傾向をふまえた「新傾向問題」も出題します。
- 定番教材には各段階に複数のテストがあり、年度ごとに別の問題を出題することも可能です。
- Googleフォームで使える解答用データもご用意します。

教科書教材を使った

難易度別テスト問題

難易度	問題の概要	解答形式
① 基礎	基礎的な知識・技能の確認	選択式
② 標準	標準的な知識・技能の確認	選択式
③ 発展	発展的な知識・技能の確認	選択式
④ 新傾向	最近の大学入試傾向を反映した問題	選択式
⑤ 総合	総合的な知識・技能の確認	選択式

指導と評価を支える指導書



指導書

① 指導資料 [B5判]

- ◎教材ごとに丁寧な解説を加え、わかりやすく具体的な授業展開例や、指導に役立つ情報を掲載しています。
- ◎PDF版も付属します。

② 教師用教科書 [A5判]

- ◎教科書と同じ体裁の本に注釈を付記。授業準備の負担が軽減します。
- ◎指導書セット内に1冊同梱。PDF版も付属します。
- ◎分売もあります。

③ 指導用データ内容紹介 [B5判]

- ◎採用校向けの専用サイト「ことまな学校サポートサイト」[→p.65](#)からのダウンロードでご提供するさまざまな指導書付属データの内容を紹介しています。

④ 指導書付属データ

- ◎「ことまな学校サポートサイト」から、下記の指導書付属データをダウンロードできます。

指導書付属データ一覧

[W]…Word [本]…一太郎 [PP]…パワーポイント [PDF]…PDF ※アイコンがないものは、その他の形式のデータです。

教科書紙面PDF [PDF]…教科書紙面のPDF版。タブレットに入れて持ち運んだり、教科書紙面を大きく提示したりすることができます。

教科書本文データ [W][本]…教科書教材本文のテキストデータ。総ルビのデータもあります。

難易度別テスト問題 [W][本]…教科書教材を使った、基礎・標準・発展の3段階難易度別テスト問題。Googleフォーム解答用データもあります。

文章展開理解シート [W][PDF]…穴埋めしながら本文の構成や内容を理解するためのワークシート。

語句学習シート [W][本]…本文の重要語句の意味を辞書で調べたり、短文を作ったりしながら定着させるワークシート。

語彙と漢字学習シート [W][本]…本文の重要漢字を練習して、語彙として身につけるためのワークシート。

学習課題ノートデータ [W][本][PDF]…別売の「学習課題ノート」の紙面およびテキストデータ。[→p.24](#)

発問例データ [W][本]…指導資料から、教科書の脚問・課題やその他の発問例と解答・解説を抜き出したテキストデータ。

知識・技能確認問題 [W][本]…漢字の習得や語彙の拡充のための確認問題。QRコードから学べる「知識・技能デジタルドリル」と対応。

思考力・判断力・表現力トレーニング課題 [W][本]…思考力・判断力・表現力を育成するための記述式課題。

文章展開パワーポイント [PP]…本文の展開を図解して提示するパワーポイントデータ。

板書パワーポイント [PP]…授業の展開にそって、板書の代わりとして使えるパワーポイントデータ。

指導資料PDF [PDF]…指導書内の指導資料のPDF版。必要な情報を検索したり、テキストを抜き出したりすることができます。

ことまな辞書『新明解国語辞典』『全訳読解古語辞典』『全訳漢辞海』…Windows・iPadで使えるライセンスが付属します。

評価支援ツール…観点別評価の記録、評定への換算ができるツール。

補充教材集 [W][本][PDF]…教科書教材とは別に、授業やテストに活用できる教材集。教材紙面のPDFに加え、指導資料PDF・本文データ・テスト問題が付属します。

実用文読解練習問題 [W][PDF]…各単元のテーマにそって、共通テストと同じ形式で実用的な文章の読解練習をするための問題。



漢字・語句の確認、全体構成及び内容理解のための問題で構成されています。丁寧な解説を示した別冊解答付き。指導書には、紙面PDFおよびWordと一太郎のデータが付属します。



新論理国語 学習課題ノート

『新論理国語 学習課題ノート』には、表現活動のための書き込みページを掲載。活動のヒントも示されており、抵抗なく取り組むことができます。

1 正しく読解するために 世界のあり方 28

全体の構成を確認しよう

1 次の文章の内容を要約しよう。

2 次の文章の内容を要約しよう。

3 次の文章の内容を要約しよう。

4 次の文章の内容を要約しよう。

世界のあり方

漢字を確認しよう

1 次の文章の内容を要約しよう。

2 次の文章の内容を要約しよう。

3 次の文章の内容を要約しよう。

4 次の文章の内容を要約しよう。



新論理国語

着実な学びを支える生徒用教材

精選論理国語



精選論理国語 学習課題ノート

『精選論理国語 学習課題ノート』には、教科書教材以外の文章を扱った練習問題を掲載。入試を見据えた実践的な学習ができます。



1 正しく読解するために 世界のあり方 28

情報の「メタ」化

1 次の文章の内容を要約しよう。

2 次の文章の内容を要約しよう。

3 次の文章の内容を要約しよう。

4 次の文章の内容を要約しよう。

世界のあり方

漢字を確認しよう

1 次の文章の内容を要約しよう。

2 次の文章の内容を要約しよう。

3 次の文章の内容を要約しよう。

4 次の文章の内容を要約しよう。

1 正しく読解するために 世界のあり方 30

1 次の文章の内容を要約しよう。

2 次の文章の内容を要約しよう。

3 次の文章の内容を要約しよう。

4 次の文章の内容を要約しよう。

5 次の文章の内容を要約しよう。

6 次の文章の内容を要約しよう。

7 次の文章の内容を要約しよう。

8 次の文章の内容を要約しよう。

9 次の文章の内容を要約しよう。

10 次の文章の内容を要約しよう。

11 次の文章の内容を要約しよう。

12 次の文章の内容を要約しよう。

1 正しく読解するために 世界のあり方 30

1 次の文章の内容を要約しよう。

2 次の文章の内容を要約しよう。

3 次の文章の内容を要約しよう。

4 次の文章の内容を要約しよう。

5 次の文章の内容を要約しよう。

6 次の文章の内容を要約しよう。

7 次の文章の内容を要約しよう。

8 次の文章の内容を要約しよう。

9 次の文章の内容を要約しよう。

10 次の文章の内容を要約しよう。

11 次の文章の内容を要約しよう。

12 次の文章の内容を要約しよう。

令和9年度 新刊

文国015-902 A5判・353ページ

教材一覧:p34/単元構成:p36/  
編集上の工夫:p38/指導書:p40/  
生徒用教材:p45



# 新 文学国語

改訂版

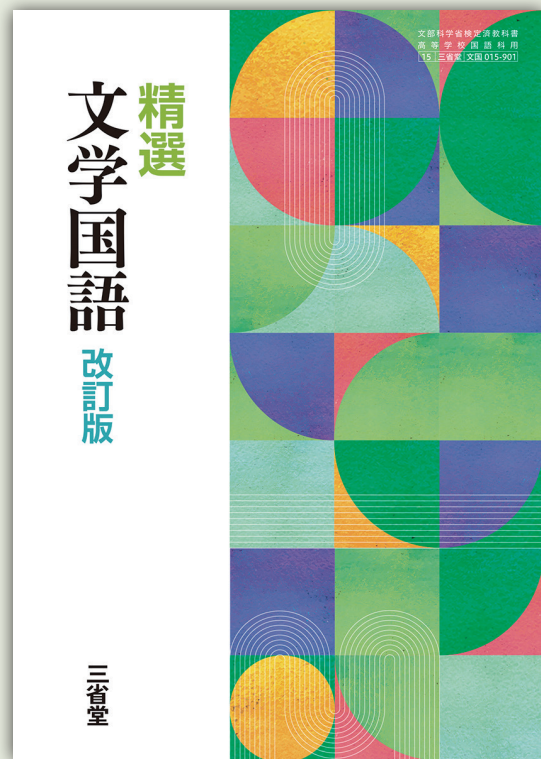
著者名	岩崎昇一 三浦和尚	元東京都立国際高等学校 愛媛大学名誉教授
	秋山樹里 阿部由美 安藤延明 大元理絵 冲奈保子 小助川元太 高木展郎 玉腰朱里 千葉聡 益川敦 宮川健郎 宮田航平	東京都立駒場高等学校 東京学芸大学附属高等学校 高槻中学校・高等学校 東京都立南平高等学校 ドルトン東京学園中等部高等部 愛媛大学 横浜国立大学名誉教授 東京都立大泉高等学校 横浜市立横浜サイエンスフロンティア高等学校 城西大学附属城西中学・高等学校 武蔵野大学名誉教授 東京都立産業技術高等専門学校

株式会社 三省堂

令和9年度 新刊

文国015-901 A5判・426ページ

教材一覧:p28/単元構成:p30/  
編集上の工夫:p32/指導書:p40/  
生徒用教材:p44



# 精選 文学国語

改訂版

著者名	岩崎昇一 三浦和尚	元都立国際高等学校 愛媛大学名誉教授
	阿部公彦 大高知児 上畠祥子	東京大学 中央大学 青山学院大学系属 浦和ルーテル学院中学校・高等学校
	高野光男 戸塚 学 中村ともえ 福田浩之 松永和也 安田正典 山元隆春 若松伸哉	元東京都立産業技術高等専門学校 武蔵大学 静岡大学 東京都立産業技術高等専門学校 桐蔭学園中等教育学校 愛知淑徳大学 広島大学 愛知県立大学

株式会社 三省堂

特色

入試を見据えた読解力を確実に高める  
充実の教材ラインナップ

実績と蓄積のある文学教材を充実させるとともに、文学に関する評論を豊富に採録しました。文学作品をより深く読解したり、批評したりする力を高めます。

幅広い視野から文学を捉える力を養う  
多彩な言語活動

各単元の文学教材での学習をふまえて取り組む探究的な言語活動「学びを広げる」文学的文章を書く力を育てる特設単元「文学の創作」を随所に設けました。

学習の中で効果的に使える  
豊富なコラムとビジュアル資料

「山月記」「こころ」「舞姫」および詩・短歌・俳句に関するビジュアル資料を巻頭・巻末に新設。また、資料編の「文学を読むために」では、文学の読解のための方法について詳しく解説しました。

身につけたい言語能力と  
学習指導要領との対応を明確化

各教材で身につけたい言語能力と学習指導要領との対応を明確にし、教材のねらいにそった「課題」を設けることで、確かな思考力・判断力・表現力が身につくとともに、観点別評価をしやすくしました。

特色

学習の見通しと振り返りを位置づけ、  
学びに向かう力を育成する

各単元・教材のはじめに、学習目標と、学びのプロセスを示す「学習活動」を配置しています。学習の目的や流れがわかりやすく、学習意欲を喚起する紙面構成となっています。

古典文学、翻訳作品、絵画、書評など、  
文学の魅力を探求できる多彩な作品群

I部では、定評のある作品や気鋭の作家の文章を基軸として読解力を高めます。II部では、古典作品の現代語訳とその原文、マンガや書評などで、文学の楽しさを探究します。

学習手順とポイントの明示で、  
読解力・表現力を効果的に育成する

教材末尾の「学習活動のために」では、教材の内容理解を丁寧に行うことができます。書くことの単元「表現プラザ」では、活動手順や書き方のポイントを具体的に示しており、表現力を効果的に育成できます。

生涯にわたる読書へと誘う  
コラム、読解ツール、読書案内

読解の方略をまとめた「物語・小説読み解きツール」や、作家などによる書き下ろしの読書案内など、読書を楽しむ工夫が満載です。

# 文学の読解力を確実に高める、充実したラインナップ 豊富な資料と多彩な言語活動で、文学のより深い学びへ

## 精選 文学国語

### 教材一覧



巻頭資料 「こころ」の世界／「山月記」の世界

#### 第一部

##### 1 随想・評論 I

本を読むと路に迷う……朝吹真理子  
言葉という「暴力」と、付き合う。最果タヒ

##### 2 小説 I

山月記……中島敦  
作者解説 中島敦  
少年という名前のメカ……松田青子

##### 3 詩歌

地球へのピクニック……谷川俊太郎  
帰途……田村隆一  
流星……小池昌代  
木に花咲き——短歌十五首  
作者解説 宮沢賢治  
渡り鳥——俳句十五句

##### 文学の創作1 翻案

ありとさりぎりす……佐野洋子  
セミとアリ——「イソップ物語」  
古典作品を翻案する 嫉捨——「大和物語」

##### 4 小説 II

靴……安部公房  
神様……川上弘美

##### 文学の創作2 戯曲

戯曲の中の「対話」……対談 井上ひさし×平田オリザ  
物語を戯曲に書き換える  
参考 戯曲書く女……永井愛

##### 5 小説 III

こころ……夏目漱石  
作者解説 夏目漱石  
蠅……横光利一

##### 6 随想・評論 II

文学のふるさと……坂口安吾  
お砂糖とスパイスと爆発的な何か……北村紗衣  
小説はどう読めばいいのか？  
——太宰治『斜陽』の語り口……阿部公彦

##### 巻末資料

詩・短歌・俳句の世界  
「舞姫」の世界

##### 1 随想・評論 I

詩はいつでも近いところにある……蜂飼耳  
想像し物語ること……大江健三郎

##### 2 小説 I

待つ……太宰治  
作者解説 太宰治  
ベル・エポック……絲山秋子

##### 3 詩歌

のちのおもひに……立原道造  
パンの話……吉原幸子  
永訣の朝……宮沢賢治  
作者解説 宮沢賢治  
渡り鳥——俳句十五句

##### 文学の創作3 連詩

連詩の愉しみ……大岡信  
連詩をつくる  
参考 ヤングの連句——宇咲冬男  
半歌仙「赤城おろし」の巻

##### 4 小説 II

夏の花……原民喜  
靴の話……大岡昇平

##### 文学の創作4 翻訳

「雪国」の謎——夜の底とは何か……山本史郎  
翻訳作品を読み比べる 魯迅「故郷」  
外国語の小説を翻訳する  
ルイス・キャロル「不思議の国のアリス」

##### 5 小説 III

檸檬……梶井基次郎  
舞姫……森鷗外  
作者解説 森鷗外

##### 6 随想・評論 II

陰翳礼讃……谷崎潤一郎  
無常ということ……小林秀雄  
文学の仕事……加藤周一

##### 広がる読書 文学史年表 学校系統図

- 1 語り手
- 2 象徴と寓話
- 3 筋(プロット)
- 4 台詞と科白
- 5 回想と手記
- 6 詩と詞
- 7 描写
- 8 翻訳の創造性
- 9 韻律と文体
- 1 エッセイ
- 2 ミステリー
- 3 SF小説
- 4 翻訳文学
- 5 歴史と文学

文学に関する評論を豊富に採録。文学作品をより深く読解したり、批評したりする力を高めます。

近代の著名な作家について、その経歴や生涯、作品の背景などを詳しく解説しました。

「文学の創作」では、翻案・戯曲・連詩・翻訳など、多様なジャンルの文学にふれ、創作意欲を喚起し、文学的文章を書く力を身につけます。

「学びを広げる」では、各単元の文学教材での学習をふまえて言語活動に取り組み、作品をより広く、深く捉える力を養います。

読書や言葉で表現することの意義について考えることから、「文学国語」の学習がスタートします。



単元扉

- 小説の設定や表現の特色に着目し、人物像を捉える
- 登場人物の描かれ方や語り手の視点に着目し、小説の寓意を考察する
- 展開を工夫して、登場人物の設定を変えた小説を書く

各教材で身につけた言語能力を「学習目標」として明示。その教材で「何を学ぶのか」を明確にして学習に取り組み、確かな学力へつながります。

実績と蓄積のある文学教材を豊富に採録  
各単元の目標に基づいて、文学の読解力を確実に高めることができる定評のある教材を配置しました。読み応えのある近代文学、現代の清新な作品など、教室の実態に合わせて活用できる充実のラインナップです。

山月記

『山月記』は、中国唐時代の伝説人物「入寇」を下敷きとした小説である。語り手は主人公の友人である。物語の展開は、主人公の成長とともに進んでいく。主人公の成長は、物語の展開と表裏をなす。主人公の成長は、物語の展開と表裏をなす。主人公の成長は、物語の展開と表裏をなす。



「山月記」参考地図

よい月と見えなくなった。一年の後、故郷のほとりに宿った時、ついには発狂した。ある夜、急に顔を変えて寝床から起きると、何かのわがわがめを叫ぶ。そのままだに下りて、闇の中へ駆け出し。彼は二度と戻ってこなかった。付近の山を捜しても、なんの手がかりもない。その後、彼がうたがったことを知る者は、誰もいなかった。

中島敦

『山月記』は、中国唐時代の伝説人物「入寇」を下敷きとした小説である。語り手は主人公の友人である。物語の展開は、主人公の成長とともに進んでいく。主人公の成長は、物語の展開と表裏をなす。主人公の成長は、物語の展開と表裏をなす。

『山月記』は、中国唐時代の伝説人物「入寇」を下敷きとした小説である。語り手は主人公の友人である。物語の展開は、主人公の成長とともに進んでいく。主人公の成長は、物語の展開と表裏をなす。主人公の成長は、物語の展開と表裏をなす。

「学びを広げる」  
単元の文学教材で学習したことをふまえて探究的な言語活動へつなげ、自分の考えを深め、表現する力を育てます。

読みを深める作者紹介

近代の著名な作家には、その経歴や生涯、作品の背景などを詳しく解説しました。作家への理解が、作品へのより深い理解へとつながります。

ブックガイド・振り返り

単元の最後には、学習したことを読書へと広げる「ブックガイド」、自分の学習を振り返ってこれからの学習に生かす「単元の振り返り」を設定しています。

小説を音読する

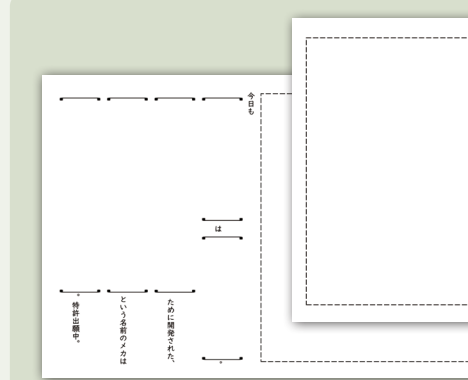
「山月記」は、中国唐時代の伝説人物「入寇」を下敷きとした小説である。語り手は主人公の友人である。物語の展開は、主人公の成長とともに進んでいく。主人公の成長は、物語の展開と表裏をなす。主人公の成長は、物語の展開と表裏をなす。

「山月記」は、中国唐時代の伝説人物「入寇」を下敷きとした小説である。語り手は主人公の友人である。物語の展開は、主人公の成長とともに進んでいく。主人公の成長は、物語の展開と表裏をなす。主人公の成長は、物語の展開と表裏をなす。

ブックガイド

『山月記』は、中国唐時代の伝説人物「入寇」を下敷きとした小説である。語り手は主人公の友人である。物語の展開は、主人公の成長とともに進んでいく。主人公の成長は、物語の展開と表裏をなす。主人公の成長は、物語の展開と表裏をなす。

『山月記』は、中国唐時代の伝説人物「入寇」を下敷きとした小説である。語り手は主人公の友人である。物語の展開は、主人公の成長とともに進んでいく。主人公の成長は、物語の展開と表裏をなす。主人公の成長は、物語の展開と表裏をなす。



補完教材

知識 技能 デジタルドリル

各評論教材でおさえておきたい漢字や語句をドリル形式で確認できます。

豊富なデジタルコンテンツにアクセス

全教材に付したQRコードから、デジタルドリルや生徒文例、補完教材などのオリジナルコンテンツにアクセスできます。さらに、関連するウェブサイトへのリンクなど、多様なコンテンツが学習をサポートします。





I部 巻頭詩 未確認飛行物体 …… 入沢康夫

1 文学の言葉を感じ取る  
二十億光年の孤独 …… 谷川俊太郎  
虹の雌雄 …… 蜂飼耳  
【コラム】「にじ」をめぐる言語文化誌

2 解釈の多様性を楽しむ  
予感 …… 青山七恵  
雉始雌 …… 絲山秋子  
【参考】近現代の短歌／俳句 …… 石川丕／子正岡子規ほか  
【コラム】浦島太郎、空に舞う

表現プラザ1 みんなでつなぐリレー小説  
和太郎さんと牛 …… 新美南吉  
【参考】表現の扉をひらく1 自分のなかに「語り手」をつくる

3 心情の表現を捉える  
山月記 …… 中島敦  
掬の門 …… カフカ／池内紀訳  
【コラム】虫に小鳥に蚕に虎に…変身の話

4 作品のねらいを読み解く  
少年という名前のメカ …… 松田青子  
青が消える …… 村上春樹  
【コラム】作品の言葉を受け止める

表現プラザ2 想像からの語り  
夕焼け …… 吉野弘  
売炭翁 …… 白居易  
【参考】表現の扉をひらく2 タイトルは、書く「わたし」を上げます

5 文学の想像力を捉える  
山椒魚 …… 井伏鱒二  
靴 …… 安部公房

6 近代の文章の価値を考える  
永訣の朝 …… 宮沢賢治  
【参考】アンソロジーを企画する  
たけくらべ …… 樋口一葉／川上未映子訳  
【参考】近代の文体をたどる…森鷗外・二葉亭四迷ほか  
【コラム】伏して見る花 細道の井戸

表現プラザ3 現代に甦る歌物語  
古典和歌・近世俳句 …… 狭野弟上娘子／松尾芭蕉ほか  
【参考】表現の扉をひらく3 大きな段落のほくし方

読書案内  
一回目からの読書 …… 蜂飼耳  
「これはなんだ！」 …… 青山七恵  
好きなように読んだ。 …… 松田青子  
自分探しより本探し …… 大木康  
新しい言葉に出会う楽しみ …… 中村桂子

II部 7 歴史の語り方について考える  
鴻門の会―『史記』より …… 司馬遷／大木康訳  
花山天皇の退位―『大鏡』を読む …… 永井路子  
【参考】『栄花物語』―花山院の出家 …… 編集委員会訳  
【コラム】憧れの物語独り占め

表現プラザ4 誘惑する書評  
ちりめんの赤色に映る恋の哀切 小川洋子  
【参考】表現の扉をひらく4 引用はなんのため？

8 表現の意味を捉え直す  
こころ …… 夏目漱石  
物語もつと深読み教室 …… 宮川健郎  
靴の話 …… 大岡昇平  
【コラム】明治時代のスイーツ文豪男子

表現プラザ5 表現の宝さがし  
ことばの不思議 …… 穂村弘  
【参考】表現の扉をひらく5 ことは選びは織細に

9 言語文化の可能性を追求する  
竹取物語―かぐや姫の昇天 森見登美彦訳  
【参考】マンガ古典文学 竹取物語 …… 池田理代子  
雨月物語―菊花の約 …… 上田秋成／石川淳訳  
舟を編む …… 三浦しをん  
【コラム】ドラママの中の方言はどこにある

表現プラザ6 言葉でスケッチ  
鳶 …… ミュシヤ／夜のカフェテラス …… ゴッホ  
【参考】表現の扉をひらく6 自分のなかに「読み手」と「聞き手」をつくる

10 文学の普遍性を探究する  
源氏物語―北山の垣間見 紫式部／角田光代訳  
「虫めづる姫君」の観察眼 …… 中村桂子  
【参考】堤中納言物語―「虫好きのお姫様」 …… 中島京子訳  
卵を抱きながら。もしくは、くせになる翻訳。 …… 松永美穂  
ここではないどこかへの扉 …… 穂村弘  
小論文を書く(調査研究型／意見主張型／企画提案型)

資料編  
1 物語・小説読み解きツール  
1 語り手 2 構成・展開 3 場面設定 4 転換点  
5 伏線 6 キーアイテム 7 人物造形 8 役割語  
9 人物相関図 10 感情表現 11 象徴・暗示 12 背景  
2 探究のためのブックガイド

▶『大鏡』の「花山天皇の退位」について解説し、『栄花物語』との語られ方の違いに着目して評論した文章です。

▶詩人・作家の「虹」に関するエッセイです。社会科学側面や人文科学的側面からも「虹」を検討している点に注目です。

▶「わたし」とサネスケの夫婦の、のんびりとした暮らしを描いた小説です。読者の思い込みを結末で鮮やかに裏切る、文章表現ならではの仕掛けの巧みに注目です。

▶「表現プラザ1～6」では、創作・批評・推敲・共同制作など、多様な活動を段階的に行います。

▶現代の作家によって翻訳された古典作品と原文を掲載しています。

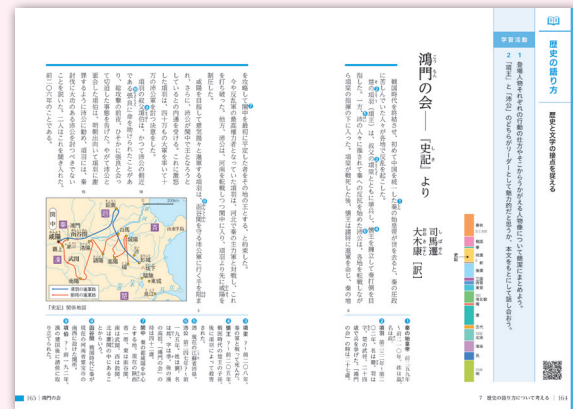
▶生命誌研究者による古典の評論。平安時代の物語に描かれた風変わりな姫君の、自然を「めづる」姿勢が、現代の生命誌の研究者の姿勢に通じると論じます。

▶ドイツ文学者・翻訳家である筆者が、実体験を用いて、作家と翻訳家の間にあるおもしろさを臨場感と高揚感をもって伝えるエッセイです。



古典作品の作家訳・原文を豊富に掲載

現代の作家によって翻訳された古典作品と原文を掲載し、古典の現代的な意義を考えるための入口を設けています。



第7単元	鴻門の会——『史記』より	司馬遷／大木康 訳
第7単元	(評論)花山天皇の退位——『大鏡』を読む	永井路子
第7単元	『栄花物語』——花山院の出家	編集委員会 訳
第9単元	竹取物語——かぐや姫の昇天	森見登美彦 訳
第9単元	雨月物語——菊花の約	上田秋成／石川淳 訳
第10単元	源氏物語——北山の垣間見	紫式部／角田光代 訳
第10単元	(評論)「虫めづる姫君」の観察眼	中村桂子
第10単元	堤中納言物語——「虫好きのお姫様」	中島京子 訳
表現プラザ3	古典和歌・近世俳句	

表現力を育成する、丁寧な活動手順とポイントの提示

書くことを扱う「表現プラザ1~6」、第10単元「小論文を書く」では、学習手順とポイントを具体的に示しているため、表現力を効果的に育成することができます。



**書き方のポイント**

- 1 文体を工夫しよう
- 2 一つの文を必要以上に長くしない
- 3 ストーリーの部分は、第三者から見たできごとを淡々と綴っていく。和歌や俳句につなげると効果的である。

**心情表現を深ぼろう**

- 1 情景や人物の行動の描写を使い、間接的に心情表現を考へよう
- 2 鍵となるものと心情をオナーラフ(重ね合わせる)させるのも効果的である
- 3 直訳ではなく自由に、自由に現代語訳をしよう

中心人物である「少女」の思いが、和歌と和歌の中で鍵となる「ほたる」が登場する。

**意見主張型小論文**

1 意見主張型小論文の書き方

2 意見主張型小論文の構成

3 意見主張型小論文の書き方

**源氏物語 北山の垣間見**

角田光代 訳

紫式部

10 文学の普遍性を探究する | 302

**「北山の垣間見」原文 (303 1~307 15)**

紫式部

日もと長きにつれればなれば、夕暮れいたう霞みたるにまされて、かの小柴垣のもとに立ち出でて給ふ。人は帰し給ひて、惟光朝臣とのぞき給へば、ただこの西面にも、持仏様を奉りて行ふ尼なりけり。藤少上上げて、花巻るめり。中の柱に寄りあひて、藤少上を置きて、いとなやましげに書きみたる尼君、ただ人と見えす。四十余ばかりにて、いと白うあてに瘦せられたり。つらきくらに、まみのほど、髪のうちうしげにそがれたる末も、なかなか長きよりも、よなうめかきしものかなと、あはれに見給ふ。清けなる大人二人ばかり、さては並ぞ出で入り遊ぶ。中に、十ばかりにやあらむ見えて、白衣、山吹などのなたる着て走り来たる女子、あまた見えつる子どにも似るべからず、いみじく先見えて



読解を深める資料編

文学を読み解く視点を示した「物語・小説読み解きツール」のほか、題材関連や探究活動の際に参考にできる「探究のためのブックガイド」を掲載しています。

**探究のためのブックガイド**

1 三人物の語り手

2 物語に表れる三つの状況

3 展開

**書評**

「虫めづる姫君」の観察眼

中村桂子

1 虫めづる姫君の観察眼

2 虫めづる姫君の観察眼

**翻訳作品**

「虫めづる姫君」の観察眼

中村桂子

1 虫めづる姫君の観察眼

2 虫めづる姫君の観察眼

**文学評論**

「虫めづる姫君」の観察眼

中村桂子

1 虫めづる姫君の観察眼

2 虫めづる姫君の観察眼

**文学評論**

花山天皇の退位——『大鏡』を読む

永井路子

1 花山天皇の退位

2 花山天皇の退位

多彩なメディアと作品群

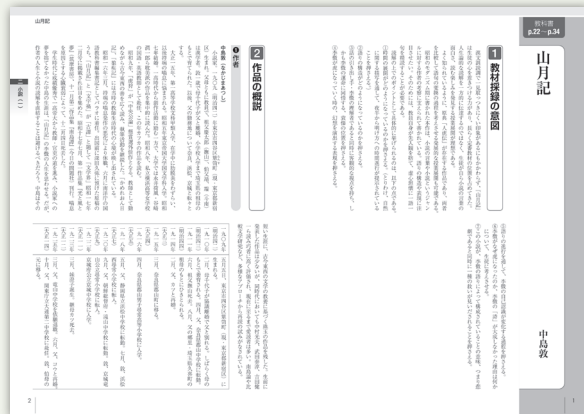
文学評論、翻訳文学、書評、マンガ、絵画などの多彩な文章やメディアを掲載しており、さまざまな角度から文学にふれることができます。



# 指導と評価を支える指導書

## 教師用教科書

## 指導資料

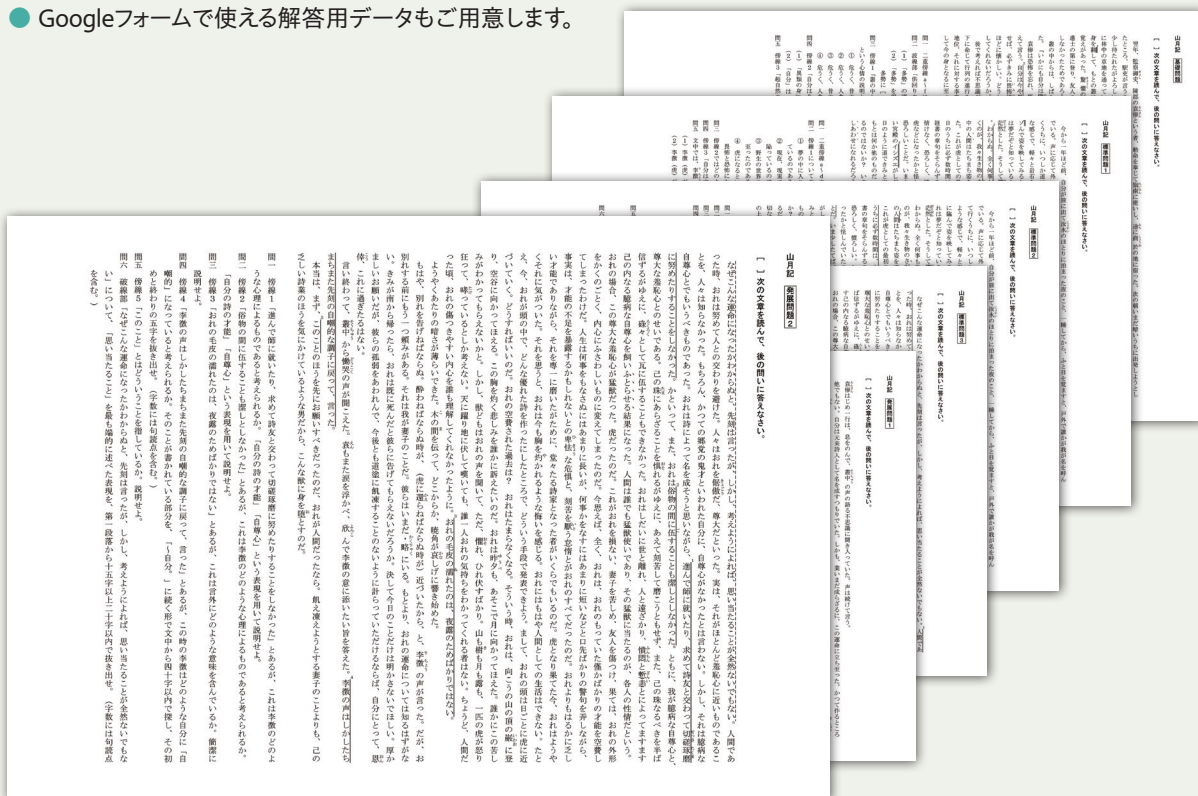


※紙面は、『精選 文学国語』の例です。

- 生徒の実態に合わせて使える、基礎・標準・発展の3段階のテスト問題。
- 各テストで、最近の大学入試の傾向をふまえた「新傾向問題」も出題します。
- 定番教材には各段階に複数のテストがあり、年度ごとに別の問題を出題することも可能です。
- Googleフォームで使える解答用データもご用意します。

### 教科書教材を使った

### 難易度別テスト問題



## 指導書

### ① 指導資料 [B5判]

- ◎教材ごとに丁寧な解説を加え、わかりやすく具体的な授業展開例や、指導に役立つ情報を掲載しています。
- ◎PDF版も付属します。

### ② 教師用教科書 [A5判]

- ◎教科書と同じ体裁の本に注釈を付記。授業準備の負担が軽減します。
- ◎指導書セット内に1冊同梱。PDF版も付属します。
- ◎分売もあります。

### ③ 指導用データ内容紹介 [B5判]

- ◎採用校向けの専用サイト「ことまな学校サポートサイト」[→p.65](#)からのダウンロードでご提供するさまざまな指導書付属データの内容を紹介しています。

### ④ 指導書付属データ

- ◎「ことまな学校サポートサイト」から、下記の指導書付属データをダウンロードできます。

## 指導書付属データ一覧

W…Word T…太郎 PP…パワーポイント PDF…PDF ※アイコンがないものは、その他の形式のデータです。

教科書紙面PDF PDF…教科書紙面のPDF版。タブレットに入れて持ち運んだり、教科書紙面を大きく提示したりすることができます。

教科書本文データ W T…教科書教材本文のテキストデータ。総ルビのデータもあります。

難易度別テスト問題 W T…教科書教材を使った、基礎・標準・発展の3段階難易度別テスト問題。Googleフォーム解答用データもあります。

文章展開理解シート W PDF…穴埋めしながら本文の構成や内容を理解するためのワークシート。

語句学習シート W T…本文の重要語句の意味を辞書で調べたり、短文を作ったりしながら定着させるワークシート。

語彙と漢字学習シート W T…本文の重要漢字を練習して、語彙として身につけるためのワークシート。

学習課題ノートデータ W T PDF…別売の「学習課題ノート」の紙面およびテキストデータ。[→p.44](#)

発問例データ W T…指導資料から、教科書の脚問・課題やその他の発問例と解答・解説を抜き出したテキストデータ。

知識・技能確認問題 W T…漢字の習得や語彙の拡充のための確認問題。QRコードから学べる「知識・技能デジタルドリル」と対応。

思考力・判断力・表現力トレーニング課題 W T…思考力・判断力・表現力を育成するための記述式課題。

文章展開パワーポイント PP…本文の展開を図解して提示するパワーポイントデータ。

板書パワーポイント PP…授業の展開にそって、板書の代わりとして使えるパワーポイントデータ。

指導資料PDF PDF…指導書内の指導資料のPDF版。必要な情報を検索したりテキストを抜き出したりすることができます。

ことまな辞書『新明解国語辞典』『全訳読解古語辞典』『全訳漢辞海』…Windows・iPadで使えるライセンスが付属します。

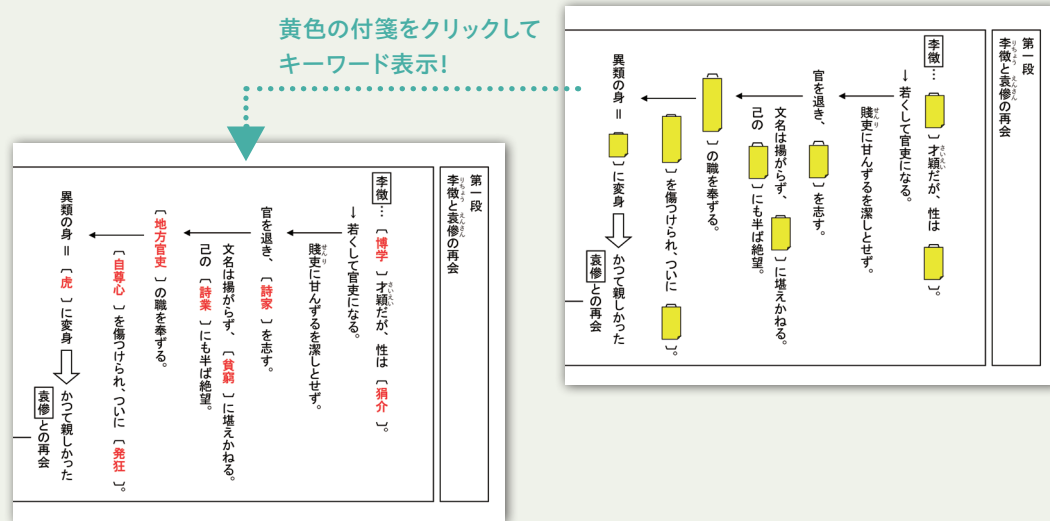
評価支援ツール…観点別評価の記録、評定への換算ができるツール。

補充教材集 W T PDF…教科書教材とは別に、授業やテストに活用できる教材集。教材紙面のPDFに加え、指導資料PDF・本文データ・テスト問題が付属します。

- 本文の展開を図解して提示するパワーポイントデータ。
- 指導資料の「文章展開図」、指導用データ「文章展開理解シート」と対応しています。
- キーワードが隠された状態で提示され、クリックすると一つずつキーワードが表示されます。

視覚的に理解できる

## 文章展開パワーポイント



- 空欄に本文の語句を書き込みながら、構成や内容を理解するためのワークシート。
- 予習用・復習用としてご利用いただけます。
- 解答付き。

書き込みながら理解する

## 文章展開理解シート

- 授業の展開にそって、板書の代わりとして使えるパワーポイントデータ。
- 本文のキーワードをおさえたり、発問の答えを確認したりしながら、授業を進めることができます。

授業展開にそって使える

## 板書パワーポイント

夏目漱石  
小説家・英文学者  
初作品：「吾輩は猫である」  
前期三部作：「三四郎」「それから」「門」  
後期三部作：「彼岸過迄」「行人」「こころ」



『こころ』の構成  
三部構成 = 〈私〉の手記  
「上 先生と私」  
「中 両親と私」  
「下 先生と遺書」

こちらから、指導書付属データのサンプルをダウンロードいただけます。



※その他の付属データの詳細は、別パンフレット「指導書ダイジェスト」をご覧ください。

- 各教科書教材とは別に、授業やテストに活用できる教材集のデータです。
- 教材紙面PDFに加え、指導資料PDF・本文データ・テスト問題が付属します。

指導資料・テスト問題も付いた

## 補充教材集

漢字・語句の確認、全体構成及び内容理解のための問題で構成されています。  
丁寧な解説を示した別冊解答付き。指導書には、紙面PDFおよびWordと  
一太郎のデータが付属します。



新文学国語 学習課題ノート

『新文学国語 学習課題ノート』には、表現活動のための書き込みページを掲載。活動のヒントも示されており、抵抗なく取り組むことができます。

3 心身の表現を捉える 山月記

1 心身の表現を捉える

2 心身の表現を捉える

3 心身の表現を捉える

4 心身の表現を捉える

5 心身の表現を捉える

6 心身の表現を捉える

7 心身の表現を捉える

8 心身の表現を捉える

9 心身の表現を捉える

10 心身の表現を捉える

11 心身の表現を捉える

12 心身の表現を捉える

13 心身の表現を捉える

14 心身の表現を捉える

15 心身の表現を捉える

16 心身の表現を捉える

17 心身の表現を捉える

18 心身の表現を捉える

19 心身の表現を捉える

20 心身の表現を捉える

精選文学国語 学習課題ノート

『精選文学国語 学習課題ノート』には、教科書教材以外の文章を扱った練習問題を掲載。入試を見据えた実践的な学習ができます。

3 心身の表現を捉える 山月記

1 心身の表現を捉える

2 心身の表現を捉える

3 心身の表現を捉える

4 心身の表現を捉える

5 心身の表現を捉える

6 心身の表現を捉える

7 心身の表現を捉える

8 心身の表現を捉える

9 心身の表現を捉える

10 心身の表現を捉える

11 心身の表現を捉える

12 心身の表現を捉える

13 心身の表現を捉える

14 心身の表現を捉える

15 心身の表現を捉える

16 心身の表現を捉える

17 心身の表現を捉える

18 心身の表現を捉える

19 心身の表現を捉える

20 心身の表現を捉える

3 心身の表現を捉える 山月記

1 心身の表現を捉える

2 心身の表現を捉える

3 心身の表現を捉える

4 心身の表現を捉える

5 心身の表現を捉える

6 心身の表現を捉える

7 心身の表現を捉える

8 心身の表現を捉える

9 心身の表現を捉える

10 心身の表現を捉える

11 心身の表現を捉える

12 心身の表現を捉える

13 心身の表現を捉える

14 心身の表現を捉える

15 心身の表現を捉える

16 心身の表現を捉える

17 心身の表現を捉える

18 心身の表現を捉える

19 心身の表現を捉える

20 心身の表現を捉える

3 心身の表現を捉える 山月記

1 心身の表現を捉える

2 心身の表現を捉える

3 心身の表現を捉える

4 心身の表現を捉える

5 心身の表現を捉える

6 心身の表現を捉える

7 心身の表現を捉える

8 心身の表現を捉える

9 心身の表現を捉える

10 心身の表現を捉える

11 心身の表現を捉える

12 心身の表現を捉える

13 心身の表現を捉える

14 心身の表現を捉える

15 心身の表現を捉える

16 心身の表現を捉える

17 心身の表現を捉える

18 心身の表現を捉える

19 心身の表現を捉える

20 心身の表現を捉える



三省堂版準拠  
新文学国語  
改訂版  
学習課題ノート

1 心身の表現を捉える

2 心身の表現を捉える

3 心身の表現を捉える

4 心身の表現を捉える

5 心身の表現を捉える

6 心身の表現を捉える

7 心身の表現を捉える

8 心身の表現を捉える

9 心身の表現を捉える

10 心身の表現を捉える

11 心身の表現を捉える

12 心身の表現を捉える

13 心身の表現を捉える

14 心身の表現を捉える

15 心身の表現を捉える

16 心身の表現を捉える

17 心身の表現を捉える

18 心身の表現を捉える

19 心身の表現を捉える

20 心身の表現を捉える

三省堂版準拠  
新文学国語  
改訂版  
学習課題ノート

1 心身の表現を捉える

2 心身の表現を捉える

3 心身の表現を捉える

4 心身の表現を捉える

5 心身の表現を捉える

6 心身の表現を捉える

7 心身の表現を捉える

8 心身の表現を捉える

9 心身の表現を捉える

10 心身の表現を捉える

11 心身の表現を捉える

12 心身の表現を捉える

13 心身の表現を捉える

14 心身の表現を捉える

15 心身の表現を捉える

16 心身の表現を捉える

17 心身の表現を捉える

18 心身の表現を捉える

19 心身の表現を捉える

20 心身の表現を捉える

# 精選 古典探究 古文編 改訂版

# 精選 古典探究 漢文編 改訂版

令和9年度 **新刊**

古文編

古探015-901

A5判・314ページ

漢文編

古探015-902

A5判・218ページ

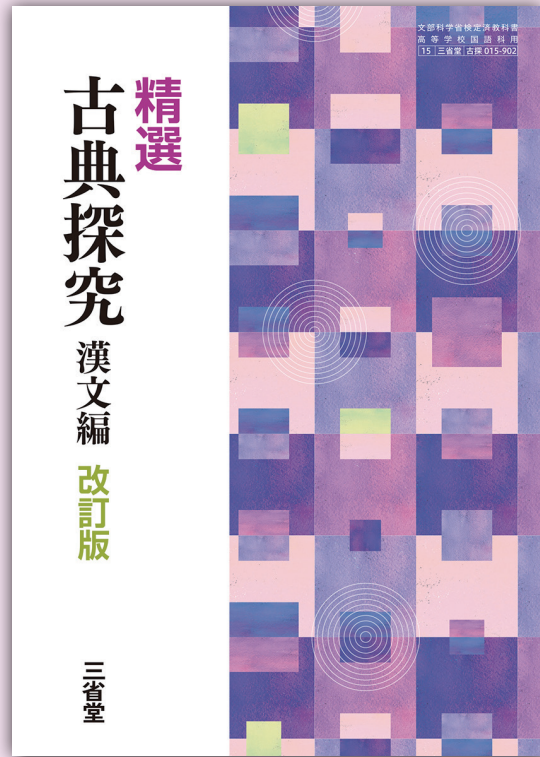
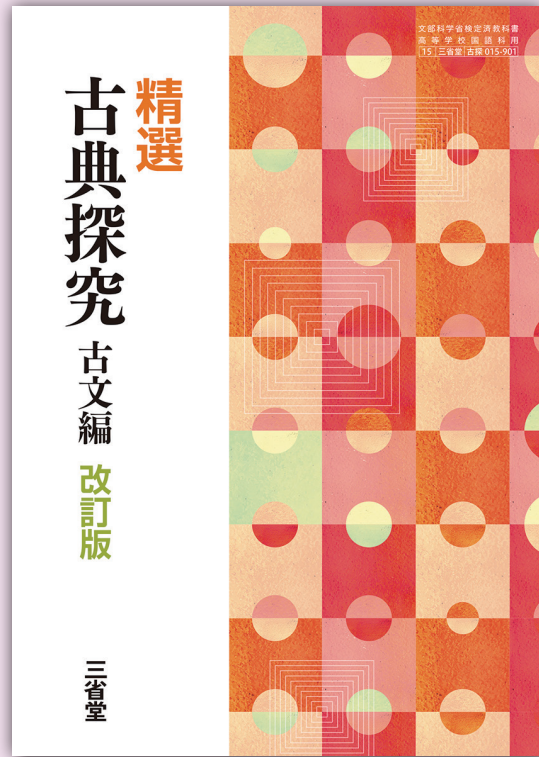
教材一覧:p48

単元構成:p54

編集上の工夫:p56

指導書:p58

生徒用教材:p62



著者名

岩崎昇一	元東京都立国際高等学校
三浦和尚	愛媛大学名誉教授
阿部光磨	武蔵高等学校中学校
有馬義貴	奈良教育大学
安藤延明	高槻中学校・高等学校
石村貴博	東京学芸大学
小池保則	武蔵高等学校中学校
瀧康秀	清泉女学院中学高等学校
田口かおる	東京都立豊多摩高等学校
田中尚子	愛媛大学
丹藤夢子	東京都立神代高等学校
長尾直茂	上智大学
福家俊幸	早稲田大学
細谷敦仁	東京都立新宿高等学校
堀口良恵	元東京都立駒場高等学校
吉野誠	城北学園城北中学校・高等学校
渡辺恭子	大東文化大学

株式会社 三省堂

特色

**入試を見据えた  
読解力を確実に高める  
安心の教材ラインナップ**

第一部では、定番の作品からなじみのある章段を、第二部では定番の作品から読み応えのある章段をメインに採録しました。さらに入試を見据えて、評論や、小話・文章などの単元を設けました。

古文編では、入試にも頻出する『源氏物語』の章段数を増やし、全11本を採録し、作品全体を見渡せるコーナーを新設しました。

漢文編では、文学作品の定番教材である「山月記」(中島敦)との読み比べもできる「人虎伝」、古くから日本でも親しまれてきた「三国志」に関する文章を採録しました。

**探究的な言語活動**

**入試を意識した豊富な「読み比べ」課題**

共通テストをはじめとして、入試での出題が増えている「読み比べ」の課題を豊富に設定しました。

会話を読んで取り組む形式や、ノートにまとめる形式の課題も設定しています。

**古典の世界への理解を深める  
コラムと資料**

各単元末に「古文読解のために」「漢文読解のために」を新設しました。古文・漢文読解のために必要な文法・語句や読解の方略、作品の背景などを、単元内の教材に即して簡潔に解説しています。

コラム「古典の扉」では、単元で扱われている題材やテーマに関連する解説を示しました。年代バーを活用した、ジャンル別の文学史の解説を新設しました。さらに巻頭資料「この教科書で学ぶ作品と文学史」では、全ジャンルの文学史を概観できます。

地図や図版、人物関係図を豊富に掲載しています。

**学習の中で効果的に使える資料編  
主体的な学習をサポートする  
QRコンテンツも充実**

巻頭に視覚的資料「この教科書で学ぶ作品と文学史」「絵でたどる平安貴族の一生」「漢文の風景」を新設しました。

全教材のタイトルページにQRコードを付し、学習を助けたり深めたりする資料を格段に充実させました。補充教材、ワークシート、古典文法解説動画、知識・技能デジタルドリルなどのオリジナルコンテンツに加え、単元のテーマに関連するサイトなど、学習に役立つ外部サイトへのリンクを豊富に用意しました。



第二部では定番の作品から読み応えのある章段をメインに、  
入試を見据えた作品も採録



1 説話

四の宮河原地蔵のこと(宇治拾遺物語)  
小大進、  
北野の神助を被ること(古今著聞集)

2 随筆

枕草子……………清少納言  
宮に初めて参りたるころ  
[学びを広げる] 古典の扉 中関白家の盛衰  
——『枕草子』を読むために  
二月つごもりころに  
大納言殿参り給ひて

3 物語

源氏物語……………紫式部  
物の怪の出現(葵)  
[学びを広げる] 能「葵上」  
心づくしの秋風(須磨)  
明石の君の苦惱(薄雲)  
女三の宮の降嫁(若菜上)  
柏木の垣間見(若菜上)  
萩の上露(御法)  
浮舟と匂宮(浮舟)  
小野の里訪問(夢浮橋)  
[古典の扉] 物語の系譜②——『源氏物語』以後  
堤中納言物語 虫めづる姫君  
[参考] 愛づ——虫愛づる姫君(中村桂子)

4 日記文学

蜻蛉日記……………藤原道綱母  
うつろひたる菊  
[学びを広げる] 『蜻蛉日記』広がる逸話  
鷹を放つ……………和泉式部  
和泉式部日記……………和泉式部  
夢よりもはかなき世の中を  
紫式部日記……………紫式部  
秋のけはひ  
日本紀の御局

5 歴史物語

大鏡……………道真と時平  
[学びを広げる] 日本三大怨霊  
最後の除目  
肝試し  
道長と詮子

6 評論

古今和歌集仮名序(紀貫之) やまと歌は  
俊頼髓脳(源俊頼) 杳冠折句の歌  
無名草子 清少納言/紫式部  
無名抄(鴨長明) 深草の里  
毎月抄(藤原定家) 心と詞  
正徹物語(正徹) 一字の違ひ  
風姿花伝(世阿弥) 下手は上手の手本  
[学びを広げる] 世阿弥の言葉  
去来抄(向井去来) 行く春を/岩鼻や  
難波土産 虚実皮膜の間  
源氏物語玉の小櫛(本居宣長) ものあはれ  
[古典の扉] 国学の隆盛

7 近世の文学

西鶴諸国ばなし……………井原西鶴  
大晦日は合はぬ算用  
[学びを広げる] 読み比べ——太宰治「貧の意地」  
曾根崎心中……………近松門左衛門  
[古典の扉] 近世の多様な出版文化  
道行

巻頭資料  
この教科書で学ぶ作品と文学史  
絵でたどる平安貴族の一生  
装束

資料編

ブックガイド  
古典文法要覧  
古典文学史年表  
古文重要語句  
官制・官職/位階  
陰暦  
古時刻/古方位/十干と十二支  
旧国名・都道府県名対照図  
住居・調度  
京都付近地図/奈良付近地図  
平安京条坊図/内裏/大内裏

▶大充実の資料編です。  
巻頭に視覚的資料を新設しました。「この教科書で学ぶ作品と文学史」では、全ジャンルの文学史を概観できます。「絵でたどる平安貴族の一生」では、古文読解に不可欠な平安貴族の一生を視覚的に理解できます。

▶「うつろひたる菊」と『拾遺和歌集』『大鏡』を読み比べます。  
入試での出題が増えている、ノートにまとめる形式の課題です。

▶入試にも頻出する『源氏物語』の章段数を増やし、第一部と第二部合わせて全11本を採録しました。また、作品全体を見渡せるコーナー「光源氏の物語——長編物語としての魅力」(p.172)、「光源氏亡き後の物語——第三部より「宇治十帖」を中心に」(p.186)を新設しました。

▶入試を見据えて、評論の単元を設けました。さまざまな時代・ジャンルの文章を豊富に採録しています。

# 入試を見据えた読解力を確実に高める安心の教材ラインナップ

第一部では、定番の作品からなじみのある章段を、  
第二部では入試を見据えた作品も採録



第一部

第一部

1 故事成語

漱石枕流（世説新語）  
画竜点睛（歴代名画記）  
杞憂（列子）  
塞翁馬（淮南子）

1 小話

不死之薬（韓非子）  
三横（世説新語）  
不顧後患（説苑）  
【学びを広げる】 諫言の方法

2 漢詩—近体詩

鹿柴（王維）／宿建德江（孟浩然）  
涼州詞（王之涣）／春夜（蘇軾）  
送友人（李白）  
送僧歸日本（錢起）  
【参考】 在唐憶本郷（弁正）  
登高（杜甫）／遊山西村（陸游）  
【古典の扉】 漢詩の展開

2 「三国志」の世界

乱世之姦雄（十八史略）  
三往、乃見（三国志）  
進遇於赤壁（十八史略）  
股肱之力（十八史略）  
【古典の扉】 日本人と三国志

3 史伝

史記……司馬遷  
鴻門之会  
四面楚歌  
項王最期  
【学びを広げる】 『史記』項王の生きざま  
【古典の扉】 史書—歴史はいかに記述されたのか  
司馬遷と『史記』

3 漢詩—古体詩

桃夭（詩経）／生年不滿百（文選）  
秋風辞（漢武帝）／飲酒（陶潜）  
兵車行（杜甫）  
【学びを広げる】 朗読会を開く

4 文章

漁父辞……屈原  
【学びを広げる】 対立する人生観  
古典の扉 漁師と隠者  
春夜宴桃李園序……李白  
【参考】 日本永代蔵（井原西鶴）  
奥の細道（松尾芭蕉）  
師説……韓愈  
【古典の扉】 文章の流れ

5 思想—思想と寓話

孟子 何必曰利／性猶湍水也  
荀子 青取之於藍、而青於藍  
老子 天下莫柔弱於水  
莊子 夢為胡蝶  
列子 愚公移山  
韓非子 侵官之害  
墨子 非攻  
【古典の扉】 諸子百家の時代  
力を求める多様な思想家たち

5 思想—儒家・道家の思想

論語 子曰、「富与貴……子曰、「道之以政……  
子貢問政。子曰、「足食……  
孟子 無恒産而有恒心者／不忍人之心  
荀子 人之性悪  
老子 大道廃、有仁義／小国寡民  
莊子 曳尾於塗中／渾沌  
【参考】 『莊子』と素粒子（湯川秀樹）  
【古典の扉】 儒家と道家

6 小説

桃花源記……陶潜  
人虎伝……李景亮  
【学びを広げる】 「人虎伝」と「山月記」を読み比べる  
【古典の扉】 中国における「小説」

7 文章

捕蛇者説……柳宗元  
赤壁賦……蘇軾

7 日本の漢詩文

自詠（菅原道真）／山茶花（義堂周信）  
泊天草洋（頼山陽）  
桂林莊雜詠示諸生（広瀬淡窓）  
送夏目漱石之伊予（正岡子規）  
無題（夏目漱石）  
航西日記（森嶋外）  
【古典の扉】 日本の漢詩文

8 長恨歌

長恨歌……白居易  
【学びを広げる】 「長恨歌」と『源氏物語』『枕草子』を読み比べる

漢文読解のために

第一部  
書き下し文を書く時の注意点  
漢詩の形式  
漢文の時制／「者」の用法  
中国の年中行事  
名前・人に関する語  
同訓異字  
押韻と平仄

第二部

和漢異義語  
人称・身分などに関する語  
漢文の名句・名言  
科挙  
思想のキーワード  
複合語  
文章の修辭法  
『白氏文集』の受容

巻頭資料

この教科書で学ぶ作品と  
文学史  
漢文参考略年表  
漢文の風景

資料編

漢文の基本形式  
訓読で注意する語  
ブックガイド  
五行・十干／十二支・干支／  
度量衡表  
太陰太陽暦／二十四節気  
春秋時代要図・戦国時代要図  
中国参考地図

▶各単元末に「漢文読解のために」を新設しました。漢文読解のために必要な句法・語句や読解の方略、作品の背景などを単元内の教材に即して簡潔に解説しています。バラエティに富んだラインナップです。

▶日本における「長恨歌」の受容を、読み比べを通じて学習します。入試での出題が増えている、「人虎伝」を採録しました。ノートにまとめる形式の課題です。

▶「山月記」（中島敦）との読み比べもできる「人虎伝」を採録しました。

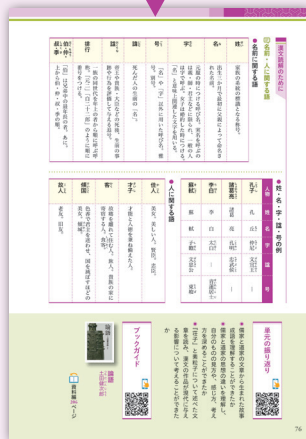
▶杜牧と王安石の詩を読み比べ、項王の生きざまを考えます。入試での出題が増えている、会話文を読んで取り組む形式の課題です。

▶「古典の扉」では、漢詩・思想・史伝・文章の4ジャンルについて、年代バーを活用した、文学史の解説を新設しました。



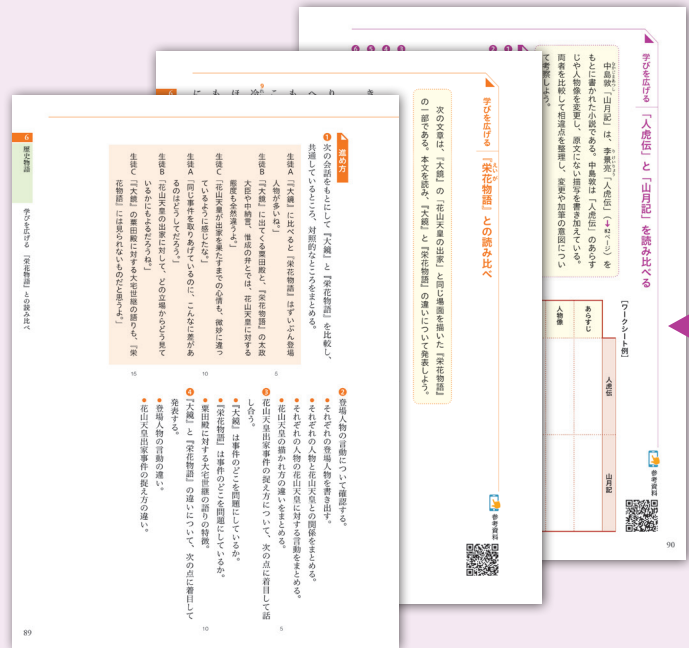
多彩なコラム

「古典の扉」を設け、単元で扱われている題材やテーマに関連する解説を示しました。年代バーを活用した、ジャンル別の文学史の解説を新設しました。



学びを広げる

共通テストをはじめとして、入試での出題が増えている「読み比べ」の課題を豊富に設定しました。会話文を読んで取り組む形式や、ノートにまとめる形式の課題も設定しています。



古文読解のために  
漢文読解のために  
単元の振り返り・ブックガイド

「古文読解のために」「漢文読解のために」を新設しました。古文・漢文読解のために必要な文法・語句や読解の方略、作品の背景などを単元内の教材に即して簡潔に解説しています。自分の学習を振り返ってこれからの学習へと生かす「単元の振り返り」を設定しています。

読解力を確実に高める安心の  
教材ラインナップ

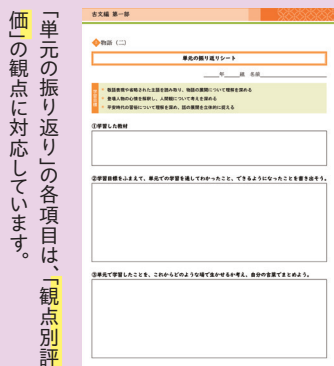
第一部では、定番の作品からなじみのある章段を、第二部では定番の作品から読み応えのある章段をメインに採録しました。さらに入試を見据えて、評論や、小話・文章などの単元を設けました。



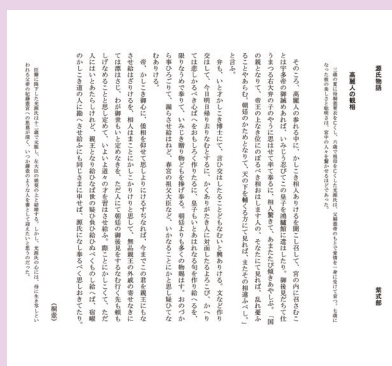
単元扉

各教材で身につけたい言語能力を「学習目標」として明示。その教材で「何を学ぶのか」を明確にして学習に取り組むことで、確かな学力へとつながります。

- 敬語表現や省略された主語を読み取り、物語の展開について理解を深める
- 登場人物の心情を解釈し、人間観について考えを深める
- 平安時代の習俗について理解を深め、話の展開を立体的に捉える



振り返りシート



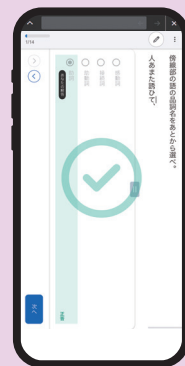
補充教材



漢詩の朗読音声には、中国語読みもつきます。



朗読音声



知識技能デジタルドリル



豊富なデジタルコンテンツにアクセス

紙とデジタルをつないだ、立体的な学習を実現します。

古典文法解説動画

全教材に付したQRコードから、古典文法解説動画や朗読音声、補充教材、知識技能デジタルドリルなどのオリジナルコンテンツに加え、関連するウェブサイトなどへのリンクなど、多様なコンテンツが閲覧できます。



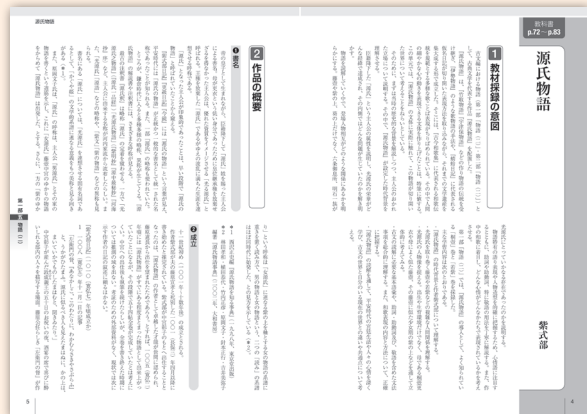




# 指導と評価を支える指導書

## 教師用教科書

## 指導資料



- 生徒の実態に合わせて使える、基礎・標準・発展の3段階のテスト問題。
- 各テストで、最近の大学入試の傾向をふまえた「新傾向問題」も出題します。
- 定番教材には各段階に複数のテストがあり、年度ごとに別の問題を出題することも可能です。
- Googleフォームで使える解答用データもご用意します。

### 教科書教材を使った

## 難易度別テスト問題



## 指導書

### ① 指導資料 [B5判]

- ◎教材ごとに丁寧な解説を加え、わかりやすく具体的な授業展開例や、指導に役立つ情報を掲載しています。
- ◎PDF版も付属します。

### ② 教師用教科書 [A5判]

- ◎教科書と同じ体裁の本に注釈を付記。授業準備の負担が軽減します。
- ◎指導書セット内に1冊同梱。PDF版も付属します。
- ◎分売もあります。

### ③ 指導用データ内容紹介 [B5判]

- ◎採用校向けの専用サイト「ことまな学校サポートサイト」[→p.65](#)からのダウンロードでご提供するさまざまな指導書付属データの内容を紹介しています。

### ④ 指導書付属データ

- ◎「ことまな学校サポートサイト」から、下記の指導書付属データをダウンロードできます。

## 指導書付属データ一覧

[W]…Word [太]…一太郎 [PP]…パワーポイント [PDF]…PDF ※アイコンがないものは、その他の形式のデータです。

**教科書紙面PDF** [PDF]…教科書紙面のPDF版。タブレットに入れて持ち運んだり、教科書紙面を大きく提示したりすることができます。

**教科書本文データ** [W][太]…教科書教材本文のテキストデータ。総ルビのデータもあります。

**難易度別テスト問題** [W][太]…教科書教材を使った、基礎・標準・発展の3段階難易度別テスト問題。Googleフォーム解答用データもあります。

**文章展開理解シート** [W][PDF]…穴埋めしながら本文の構成や内容を理解するためのワークシート。

**語句学習シート** [W][太]…本文の重要語句の意味を辞書で調べながら定着させるワークシート。

**品詞分解シート** [W][太]…古文教材の品詞分解を書き込むためのワークシート。

**書き下し文・口語訳データ** [W][太]…指導資料にある漢文教材の書き下し文と古典教材の口語訳を抜き出したテキストデータ。

**学習課題ノートデータ** [W][太][PDF]…別売の「学習課題ノート」の紙面およびテキストデータ。[→p.62](#)

**発問例データ** [W][太]…指導資料から、教科書の脚問・課題やその他の発問例と解答・解説を抜き出したテキストデータ。

**知識・技能確認問題** [W][太]…古典文法や語句の習得のための確認問題。QRコードから学べる「知識・技能デジタルドリル」と対応。

**思考力・判断力・表現力トレーニング課題** [W][太]…思考力・判断力・表現力を育成するための記述式課題。

**古典本文パワーポイント** [PP]…古典教材の本文や口語訳を大きく提示できるパワーポイントデータ。

**文章展開パワーポイント** [PP]…本文の展開を図解して提示するパワーポイントデータ。

**板書パワーポイント** [PP]…授業の展開にそって、板書の代わりとして使えるパワーポイントデータ。

**漢文エディタ**…漢文の送り点や送り仮名などを簡単に編集できるソフト。[→p.64](#)

**指導資料PDF** [PDF]…指導書内の指導資料のPDF版。必要な情報を検索したりテキストを抜き出したりすることができます。

**ことまな辞書『新明解国語辞典』『全訳読解古語辞典』『全訳漢辞海』**

…Windows・iPadで使えるライセンスが付属します。

**評価支援ツール**…観点別評価の記録、評定への換算ができるツール。

**補充教材集** [W][太][PDF]…教科書教材とは別に、授業やテストに活用できる教材集。教材紙面のPDFに加え、指導資料PDF・本文データ・テスト問題が付属します。





# 「ことまな学校サポートサイト」から、三省堂教科書・教材への世界が広がります。

最新の豊富な指導用データをダウンロードできる  
「ことまな学校サポートサイト」

- お使いの教科書や学習参考書などに応じて、それぞれの商品の指導用付属データなどをダウンロードし、ご利用いただくことができます。
- 学校ごとにID・パスワードを発行しますので、校内の複数の先生方でご利用可能です。
- 追加データがある場合も随時更新していきます。
- セキュリティその他の理由により、ダウンロードに対応できない場合は、DVD-ROMにてデータをご提供いたします(要申請)。



先生方のChromebookを指導に使いこなす! 付属データには、Google フォームもご用意!

## Googleアカウント連携「ことまなD」

- 「ことまなD」は、先生方がお持ちのGoogleアカウントと連携して、指導用データやGoogleフォームのデータを当該アカウントの「Googleドライブ」にコピーし、ご利用いただくことができます。
- 上記「ことまな学校サポートサイト」とリンクしていますので、ご採用の教科書・教材に合わせたデータを閲覧・ご利用いただくことができます。



# 便利に、使いやすく。三省堂の「漢文エディタ」で、教科書を手軽に活用できます。

ご要望が多かった、Word／一太郎への書き出し後の再編集に対応しました!

手軽に漢文の編集を行うことができます。

- 主な機能
- 文字ごとの訓点、句読点、振り仮名、送り仮名などの設定
  - 行間の設定
  - Word／一太郎への書き出し(再編集可)

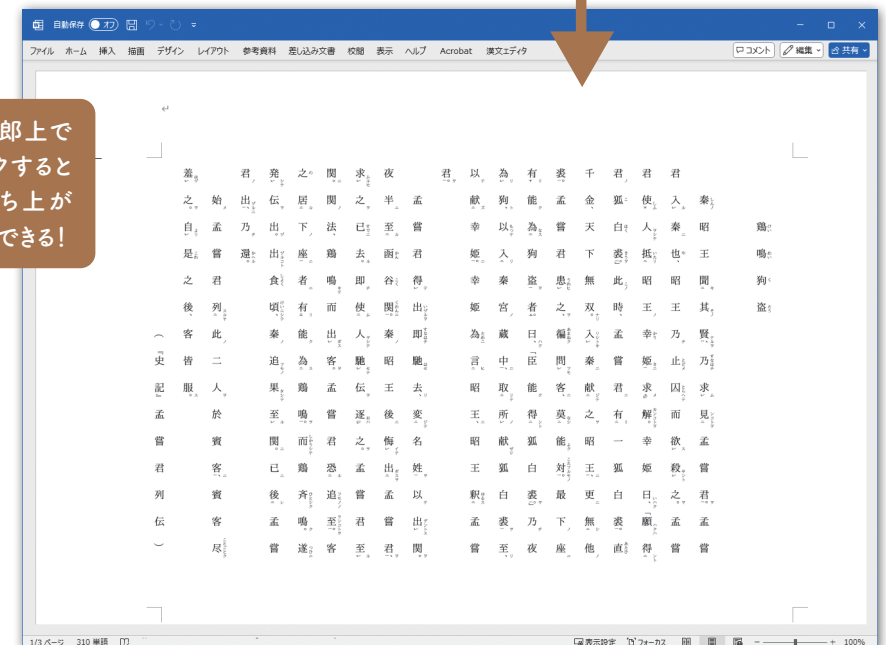


編集後、ボタン一つでWord／一太郎に書き出し可能!

返り点はプルダウンから選択できます。空欄のボックスにチェックを入れると、Word・一太郎上では空欄にして出題することができます。

Word／一太郎上で漢文をクリックするとエディタが立ち上がり、すぐに修正できる!

漢文エディタは「言語文化」「古典探究」指導書の付属データとして、「ことまな学校サポートサイト」からプログラムをダウンロードしてお使いいただけます(Windows版のみのご提供です)。



# 三省堂 高校教科書ウェブサイトのご案内

令和9年度用



令和9年度用教科書の特設ページを展開!

各教科書の特色紹介、紙面ダイジェスト、  
指導書付属データサンプルなどの各種資料を掲載。

QRコードコンテンツの体験版も公開しています。

追加資料も順次更新予定!



<https://tb.sanseido-publ.co.jp/hspr/>

**SSD 三省堂**

〒102-8371  
東京都千代田区麹町5-7-2  
TEL.03-3230-9411

公式X  @sanseido\_kokugo

三省堂 教科書

検索



三省堂教科書・教材サイト  
<https://tb.sanseido.co.jp>

※QRコードは(株)デンソーウェブの登録商標です。

※Google, Googleロゴ, Googleアカウント, GoogleフォームおよびGoogleフォームロゴ, GoogleドライブおよびGoogleドライブロゴは, Google LLCの商標または登録商標です。