

入試を見据えた読解力を確実に高める安心の教材ラインナップ

第一部では、定番の作品からなじみのある章段を、
第二部では入試を見据えた作品も採録



第一部

第一部

1 故事成語

漱石枕流（世説新語）
画竜点睛（歴代名画記）
杞憂（列子）
塞翁馬（淮南子）

2 漢詩—近体詩

鹿柴（王維）／宿建德江（孟浩然）
涼州詞（王之涣）／春夜（蘇軾）
送友人（李白）
送僧歸日本（錢起）
登高（杜甫）／遊山西村（陸游）

3 史伝

史記……司馬遷
鴻門之会
四面楚歌
項王最期
史記——歴史はいかに記述されたのか
『史記』項王の生きざま
『史記』項王の生きざま

4 文章

漁父辞……屈原
春夜宴桃李園序……李白
師説……韓愈

5 思想—儒家・道家の思想

論語 子曰、「富与貴……子曰、「道之以政……
孟子 無恒産而有恒心者／不忍人之心
荀子 人之性悪
老子 大道廃、有仁義／小国寡民
莊子 曳尾於塗中／渾沌

6 小説

桃花源記……陶潜
人虎伝……李景亮

7 日本の漢詩文

自詠（菅原道真）／山茶花（義堂周信）
泊天草洋（頼山陽）
桂林莊雜詠示諸生（広瀬淡窓）
送夏目漱石之伊予（正岡子規）
無題（夏目漱石）
航西日記（森嶋外）

1 小話

不死之薬（韓非子）
三横（世説新語）
不顧後患（説苑）

2 「三国志」の世界

乱世之姦雄（十八史略）
三往、乃見（三国志）
進遇於赤壁（十八史略）
股肱之力（十八史略）

3 漢詩—古体詩

桃夭（詩経）／生年不滿百（文選）
秋風辞（漢武帝）／飲酒（陶潜）
兵車行（杜甫）

4 小説

壳鬼……千宝
人面桃花……孟棻
酒虫……蒲松齡

5 思想—思想と寓話

孟子 何必曰利／性猶湍水也
荀子 青取之於藍、而青於藍
老子 天下莫柔弱於水
莊子 夢為胡蝶
列子 愚公移山
韓非子 侵官之害
墨子 非攻

6 史伝

史記……司馬遷
廉頗と藺相如 完璧歸趙
荆軻 勿頸之交
風蕭蕭兮易水寒
図窮而匕首見

7 文章

捕蛇者説……柳宗元
赤壁賦……蘇軾

8 長恨歌

長恨歌……白居易

▶各单元末に「漢文読解のために」を新設しました。漢文読解のために必要な句法・語句や読解の方略、作品の背景などを单元内の教材に即して簡潔に解説しています。バラエティに富んだラインナップです。

▶日本における「長恨歌」の受容を、読み比べを通じて学習します。入試での出題が増えている、「人虎伝」を採録しました。

▶「山月記」（中島敦）との読み比べもできる。

▶杜牧と王安石の詩を読み比べ、項王の生きざまを考えます。入試での出題が増えている、会話文を読んで取り組む形式の課題です。

▶「古典の扉」では、漢詩・思想・史伝・文章の4ジャンルについて、年代バーを活用した、文学史の解説を新設しました。

漢文読解のために

第一部
書き下し文を書く時の注意点
漢詩の形式
漢文の時制／「者」の用法
中国の年中行事
名前・人に関する語
同訓異字
押韻と平仄

第二部
和漢異義語
人称・身分などに関する語
漢文の名句・名言
科挙
思想のキーワード
複合語
文章の修辭法
『白氏文集』の受容

巻頭資料
この教科書で学ぶ作品と文学史
漢文参考略年表
漢文の風景

資料編
漢文の基本形式
訓読で注意する語
ブックガイド
五行・十干／十二支・干支／度量衡表
太陰太陽暦／二十四節気
春秋時代要図・戦国時代要図
中国参考地図