


学習の中で効果的に使えるビジュアル資料

「山月記」「こころ」「舞姫」および詩・短歌・俳句にする解説ページを新設しました。豊富なビジュアル資料で、作品世界をより具体的にイメージすることができます。




▲ブランデンブルク門 18世紀に建てられたベルリンを象徴する建造物。門から東に進むと、ウンター・デン・リンデンを経て、王宮に達する。



▲「舞姫」自筆原稿 1888（明治21）年9月8日に、蘭外はドイツから日本に帰国している。9月12日には蘭外を道ってドイツ人女性エリーゼが日本にやってくるが、10月17日には日本を離れてドイツに帰っている。そこでこの原稿が書かれた。



▲中島敦「山月記」の世界
▲「山月記」の舞台は、山月記の主人公である山月記の故郷である。山月記の故郷は、山月記の故郷である。



▲クワロスルネのマリネ教会 マリネとスリスが会った「山月記」のモデル。スリスはマリネの古い地区にあり、その素晴らしい風景をワケルンに訪れている。



▲東京帝国大学の図書室（上） 1892（明治25）年に完成した東京帝国大学図書室の内部の様子。この図書室は、東京帝国大学で学ぶ学生が利用する図書室として使われていた。「先声」に於いて「K」が指し示している。



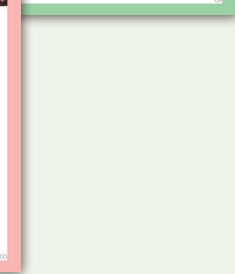
▲先声（作品）の六つ 先声の六つは、先声の六つである。先声の六つは、先声の六つである。



▲先声の著者 石漱
▲「こころ」の著者 石漱
▲「こころ」の著者 石漱



▲「こころ」の原稿本（上） 1914（大正3）年の4月から9月にかけて「前田清」が執筆された。原稿本は、1914（大正3）年の4月から9月にかけて「前田清」が執筆された。



▲「こころ」の原稿本（下） 1914（大正3）年の4月から9月にかけて「前田清」が執筆された。原稿本は、1914（大正3）年の4月から9月にかけて「前田清」が執筆された。

精選 文学国語

編集上の工夫

作品への理解を深める 多様な資料

文学の読解のための方略について詳しく解説した資料編の「文学を読むために」、近代の作家や作品の背景について解説した「作者紹介」など、多様な資料が文学の読解を支えます。

▲作者紹介
▲夏目漱石
▲森田芳雄

▲作者紹介
▲夏目漱石
▲森田芳雄

▲作者紹介
▲夏目漱石
▲森田芳雄

▲作者紹介
▲夏目漱石
▲森田芳雄

▶文学を読むために 教材末尾の「課題」や「学びを広げる」の活動から、関連するページにリンクします。

1 課題B
小説において手記形式がもつ意味について、資料編138ページを参照してください。

1 課題B
小説において手記形式がもつ意味について、資料編138ページを参照してください。

多彩な言語活動

▼特設単元「文学の創作」
古典作品や外国語作品など、時代やジャンルを超えた多様な作品も取り上げ、文学の意義や作品の広がり・つながりについて考えを深めることができます。

▲「ALICE ADVENTURES IN WONDERLAND」 by Lewis Carroll
CHAPTER 1. DOWN THE RABBIT-HOLE
Alice was beginning to get very tired of sitting by her sister on the bank, and of having nothing to do, so once or twice she had peeped into the book her sister was reading, but it had no pictures or conversations in it, "and what is the use of a book," thought Alice, "without pictures or conversations?"

▲天竺の物語を調べる
天竺の物語は、天竺の物語である。天竺の物語は、天竺の物語である。

▲天竺の物語を調べる
天竺の物語は、天竺の物語である。天竺の物語は、天竺の物語である。

▲天竺の物語を調べる
天竺の物語は、天竺の物語である。天竺の物語は、天竺の物語である。

▲天竺の物語を調べる
天竺の物語は、天竺の物語である。天竺の物語は、天竺の物語である。

▲天竺の物語を調べる
天竺の物語は、天竺の物語である。天竺の物語は、天竺の物語である。

▶探究的な言語活動「学びを広げる」
各単元の文学教材での学習からスムーズに言語活動につながる、作品への理解を深めるとともに、表現する力を養います。

▲「ALICE ADVENTURES IN WONDERLAND」 by Lewis Carroll
CHAPTER 1. DOWN THE RABBIT-HOLE
Alice was beginning to get very tired of sitting by her sister on the bank, and of having nothing to do, so once or twice she had peeped into the book her sister was reading, but it had no pictures or conversations in it, "and what is the use of a book," thought Alice, "without pictures or conversations?"

▲天竺の物語を調べる
天竺の物語は、天竺の物語である。天竺の物語は、天竺の物語である。

▲天竺の物語を調べる
天竺の物語は、天竺の物語である。天竺の物語は、天竺の物語である。

▲天竺の物語を調べる
天竺の物語は、天竺の物語である。天竺の物語は、天竺の物語である。