



『CROWN English Communication I New Edition』年間指導計画／CAN-DO／観点別評価規準例（サンプル）

月	L	学習指導要領の内容	レッスン別CAN-DO	コーナー	題材・場面・言語活動・言語材料	主な領域					評価の観点			配当時間		
						L	R	Sや	S発	W	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度			
4-5	Lesson 2 Swimming against Adversity	(1)ア イ ウ エ (2)ア イ ウ (3)① ア イ(ア) ウ(ア) エ(ア) カ(ア)	●競泳の池江璃花子さんの生き方や逆境への向き合い方について、理解して考えを深めることができる。  ●池江璃花子さんの経験や考え方、逆境を経験することにより良い面もあるかなどについて、意見を交換したり、書いて伝えたりすることができる。  [L] 逆境を経験することにより良い面もあるかについて、対話の概要や要点、必要な情報を、写真を参考にしながら聞き取ることができる。  [R] 池江璃花子さんの生き方や逆境への向き合い方について読み、概要や要点を把握することができる。  [Sや] 池江璃花子さんの経験や考え方、逆境を経験することにより良い面もあるか、などについて基本的な語句や文を用いて、自分の考えを話して伝え合うことができる。  [W] 逆境を経験することにより良い面もあるかについて、基本的な語句や文を用いて、考えや経験を書いて伝えることができる。	扉  Section 1~4  課末	Take a Moment to Think  Watch the Video  Fact File  本文  Think Deeplyなどのコミュニケーション活動  Wrap It Up! 左ページ  Wrap It Up! 右ページ  Grammar for Communication  Expand Your Perspective	スポーツについて、また、池江璃花子さんについて話し合う。  池江璃花子さんについて説明する動画を視聴して概要や要点をつかみ、問いに答えたり聞き取った内容を伝え合う。  池江璃花子さんのキャリアを見て、感じたことや考えたことについて話し合う。  池江璃花子さんの生き方や逆境への向き合い方について、概要や要点を聞き取ったり読み取ったりする。  池江璃花子さんの経験や考え方について、意見や情報を交換する。  池江璃花子さんの生き方や逆境への向き合い方について、概要や要点を表にして整理したりしながら、口頭でまとめる。  逆境を経験することにより良い面もあるかについての対話から、概要や詳細を聞き取る。  逆境を経験することにより良い面もあるかについて、考えや意見を交換する。  逆境を経験することにより良い面もあるかについて、話し合ったことを基に、自分の考えや経験を書く。  現在完了、現在完了進行形、助動詞を使って、自身の経験の話したり、状況に応じた会話をおこなったりする。  リアリーファノさんが池江璃花子さんにエールを送ったという記事について、概要を聞き取ったり読み取ったりする。  池江さんやリアリーファノさんのように、逆境を乗り越えてカムバックしたアスリートについて、情報や考えを交換したりする。			○				[知識] 現在完了、現在完了進行形、助動詞に関する事項を理解している。 本文中で使われている表現の意味や働きを理解している。  [技能] [L] 逆境を経験することにより良い面もあるか、対話の中での両者の考え方の違いに注意しながら、対話を聞き取る技能を身に付けている。  [R] 池江璃花子さんの経験や考え方について、現在完了、現在完了進行形、助動詞や本文中で使われている表現に留意して、読み取る技能を身に付けている。  [Sや] 池江璃花子さんの経験や考え方、逆境を経験することにより良い面もあるかについて、理由などを説明する表現などを用いて、円滑に意見を交換する技能を身に付けている。  [W] 逆境を経験することにより良い面もあるかについて、自身の経験などを基に、考えを書いて伝える技能を身に付けている。	[L] 逆境を経験することにより良い面もあるかについて、対話の概要や要点、必要な情報を、写真を参考にしながら聞き取って捉えている。  [R] 池江璃花子さんの考え方について理解を深めるために、池江璃花子さんの経験や逆境への向き合い方を読み取り、概要や要点を把握している。  [Sや] 池江璃花子さんの経験や考え方、逆境を経験することにより良い面もあるかについて、基本的な語句や文を用いて、考えを話して伝えたり、相手からの質問に答えたりしている。  [W] 逆境を経験することにより良い面もあるかについて、自身の経験などを基に、基本的な語句や文を用いて、考えを書いて伝えている。	[L] 逆境を経験することにより良い面もあるかについて、対話の概要や要点、必要な情報を、写真を参考にしながら主体的に聞き取って捉えようとしている。  [R] 池江璃花子さんの考え方について理解を深めるために、池江璃花子さんの経験や逆境への向き合い方を主体的に読み取り、概要や要点を把握しようとしている。  [Sや] 池江璃花子さんの経験や考え方、逆境を経験することにより良い面もあるかについて、基本的な語句や文を用いて、主体的に考えを話して伝えたり、相手からの質問に答えようとしていたりしている。  [W] 逆境を経験することにより良い面もあるかについて、自身の経験などを基に、基本的な語句や文を用いて、主体的に考えを書いて伝えようとしている。	7

『CROWN English Communication I New Edition』年間指導計画／CAN-DO／観点別評価規準例（サンプル）

月	L	学習指導要領の内容	レッスン別CAN-DO	コーナー		題材・場面・言語活動・言語材料	主な領域					評価の観点			配当時間	
							L	R	Sや	S発	W	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度		
6	Lesson 3 Hatching the Egg of Hope	(1)アイウエ (2)アイウ (3)①ア イ(ア)(イ) ウ(イ) エ(ア)(イ) オ(ア) カ(イ)	●アーティスト・ミヤザキケンスケさんの活動や考え方について、理解して考えを深めることができる。  ●ミヤザキケンスケさんの活動や考え方、アートが持つ力などについて、意見を交換したり、書いて伝えたりすることができる。  [L] アートが持つ力について、対話の概要や要点、必要な情報を、写真を参考にしながら聞き取ることができる。  [R] ミヤザキケンスケさんの活動や考え方について読み、概要や要点を把握することができる。  [Sや] ミヤザキケンスケさんの活動や考え方、アートが持つ力などについて、基本的な語句や文を用いて、自分の考えを話して伝え合うことができる。  [W] アートが持つ力について、基本的な語句や文を用いて、グループで話し合った内容を基に、考えや経験を書いて伝えることができる。  [S発] 好きなミュージシャンやテレビ番組などについて、受動態を用いて、考えを発表することができる。 (Grammar for Communication)	扉    Section 1~4  課末	Take a Moment to Think  Watch the Video  Fact File  本文  About Yourselfなどのコミュニケーション活動  Wrap It Up! 左ページ  Wrap It Up! 右ページ  Grammar for Communication  Expand Your Perspective	美術の授業で学んだこと、ケニヤやウクライナについて知っていることなどを話し合う。  ミヤザキケンスケさんの活動について説明する動画を視聴して概要や要点をつかみ、問いに答えたり聞き取った内容を伝え合う。  ミヤザキケンスケさんのこれまでの活動地域を表した地図を見て、知識を確認し合う。  ミヤザキケンスケさんの活動や考え方について、概要や要点を聞き取ったり読み取ったりする。  ミヤザキケンスケさんの活動や考え方について、考えや意見を交換する。  ミヤザキケンスケさんの活動や考え方について、概要や要点を表にして整理しながら、口頭でまとめる。  アートが持つ力についての対話から、概要や詳細を聞き取る。  アートが持つ力について、考えや意見を交換する。 アートが持つ力について、グループで話し合った内容を基に、考えや経験を書く。  関係代名詞、分詞の形容詞的用法、受動態を使って、自身の好きなことについて発表したり、状況に応じた会話をおこなったりする。  マリウポリの壁画のその後に関する記事について、概要を聞き取ったり読み取ったりする。  破壊された壁画をミヤザキさんはどう思うか、また、パンクシーの絵が伝えようとしているメッセージは何だと思うか、考えや意見を交換する。			○				[知識] 関係代名詞、分詞の形容詞的用法、受動態に関する事項を理解している。 本文中で使われている表現の意味や働きを理解している。  [技能] [L] アートが持つ力について、対話の中での両者の考え方の違いに注意しながら、対話を聞き取る技能を身に付けている。  [R] ミヤザキケンスケさんの活動や考え方について、関係代名詞、分詞の形容詞的用法、受動態や本文中で使われている表現に留意して、読み取る技能を身に付けている。  [Sや] ミヤザキケンスケさんの活動や考え方、アートが持つ力について、自分の意見を述べる表現などを用いて、円滑に意見を交換する技能を身に付けている。  [W] アートが持つ力について、グループで話し合った内容を基に、考えや経験を書いて伝える技能を身に付けている。  [S発] 好きなミュージシャンやテレビ番組などについて、受動態を用いて、考えを発表する技能を身に付けている。 (Grammar for Communication)	[L] アートが持つ力について、対話の概要や要点、必要な情報を、写真を参考にしながら聞き取って捉えている。  [R] アートの可能性について、理解を深めるために、ミヤザキケンスケさんの活動内容や考え方を読み取り、概要や要点を把握している。  [Sや] ミヤザキケンスケさんの活動や考え方、アートが持つ力について、基本的な語句や文を用いて、考えを話して伝えたり、相手からの質問に答えたりしている。  [W] アートが持つ力について、グループで話し合った内容を基に、基本的な語句や文を用いて、考えを書いて伝えている。  [S発] 好きなミュージシャンやテレビ番組などについて、受動態を用いて、考えを発表して伝えている。 (Grammar for Communication)	[L] アートが持つ力について、対話の概要や要点、必要な情報を、写真を参考にしながら主体的に聞き取って捉えようとしている。  [R] アートの可能性について、理解を深めるために、ミヤザキケンスケさんの活動内容や考え方を主体的に読み取り、概要や要点を把握しようとしている。  [Sや] ミヤザキケンスケさんの活動や考え方、アートが持つ力について、基本的な語句や文を用いて、主体的に考えを話して伝えたり、相手からの質問に答えようとしたりしている。  [W] アートが持つ力について、グループで話し合った内容を基に、基本的な語句や文を用いて、主体的に考えを書いて伝えようとしている。  [S発] 好きなミュージシャンやテレビ番組などについて、受動態を用いて、主体的に考えを発表して伝えようとしている。 (Grammar for Communication)	7

『CROWN English Communication I New Edition』年間指導計画／CAN-DO／観点別評価規準例（サンプル）

月	L	学習指導要領の内容	レッスン別CAN-DO	コーナー		題材・場面・言語活動・言語材料	主な領域					評価の観点			配当時間	
							L	R	Sや	S発	W	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度		
6-7	Lesson 4 Turning off the Tap on Plastic	(1)ア イ ウ エ (2)ア イ ウ (3)① ア イ(ア)(イ) ウ(ア)(イ) エ(ア)(イ) カ(イ)	●ボイヤン・スラットさんの、海からプラスチックを除去する活動について、理解して考えを深めることができる。  ●身近な環境問題や、増加するプラスチックごみに対し私たちは何が出来るかについて、意見を交換したり、書いて伝えたりすることができる。  [L] 増加するプラスチックごみに対し私たちは何が出来るかについて、対話の概要や要点、必要な情報を、写真を参考にしながら聞き取ることができる。  [R]ボイヤン・スラットさんの、海からプラスチックを除去する活動について読み、概要や要点を把握することができる。  [Sや]身近な環境問題や、増加するプラスチックごみに対し私たちは何が出来るかについて、基本的な語句や文を用いて、自分の考えを話して伝え合うことができる。  [W] 増加するプラスチックごみに対し私たちは何が出来るかについて、基本的な語句や文を用いて、考えを書いて伝えることができる。	扉   Section 1~4  課末	Take a Moment to Think  Watch the Video  Fact File  本文  Share Your Ideasなどのコミュニケーション活動  Wrap It Up! 左ページ  Wrap It Up! 右ページ  Grammar for Communication  Expand Your Perspective	環境問題について、また、日常的によく使うプラスチック製品について話し合う。  ボイヤン・スラットさんの活動を紹介する動画を視聴して概要や要点をつかみ、問いに答えたり聞き取った内容を伝え合う。  世界のプラスチック生産量の推移のグラフから、読み取ったことについて話し合う。  ボイヤン・スラットさんの、海からプラスチックを除去する活動について、概要や要点を聞き取ったり読み取ったりする。  身近な環境問題や、プラスチックの使用を減らせるかなどについて、考えや意見を交換する。  ボイヤン・スラットさんの、海からプラスチックを除去する活動について、概要や要点を表にして整理したりしながら、口頭でまとめる。  増加するプラスチックごみに対し私たちは何が出来るかについて、対話から概要や詳細を聞き取る。  増加するプラスチックごみに対し私たちは何が出来るかについて、グループで話し合っ、考えや情報を交換する。  増加するプラスチックごみに対し私たちは何が出来るかについて、グループで話し合った内容を基に、自分の考えや意見を書く。  過去完了、過去完了進行形、関係代名詞what、S+V+O (O=疑問詞/if節) を使って、状況に応じた会話をおこなったり、プラスチックごみを減らすために何が出来るかについて話し合ったりする。  ある男性が試みた、ノープラスチックデーについて、概要を聞き取ったり読み取ったりする。  プラスチックを減らすために何かしているか、また、何をしたいと思っているか、グループで考えや情報を交換する。			○				[知識] 過去完了、過去完了進行形、関係代名詞what、S+V+O (O=疑問詞/if節) に関する事項を理解している。 本文中で使われている表現の meaning や働きを理解している。  [技能] [L]増加するプラスチックごみに対し私たちは何が出来るかについて、対話の中での両者の考え方の違いに注意しながら、対話を聞き取る技能を身に付けている。  [R] ボイヤン・スラットさんの、海からプラスチックを除去する活動について、過去完了、過去完了進行形、関係代名詞what、S+V+O (O=疑問詞/if節) や本文中で使われている表現に留意して、読み取る技能を身に付けている。  [Sや] 身近な環境問題や、増加するプラスチックごみに対し私たちは何が出来るかについて、自分の意見を述べる表現などを用いて、円滑に意見を交換する技能を身に付けている。  [W] 増加するプラスチックごみに対し私たちは何が出来るかについて、考えを書いて伝える技能を身に付けている。	[L] 増加するプラスチックごみに対し私たちは何が出来るかについて、対話の概要や要点、必要な情報を、写真を参考にしながら聞き取って捉えている。  [R] ボイヤン・スラットさんのプラスチック除去の活動について理解を深めるために、これまでの取り組みの内容を読み取り、概要や要点を把握している。  [Sや] 身近な環境問題や、増加するプラスチックごみに対し私たちは何が出来るかについて、基本的な語句や文を用いて、考えを話して伝えたり、相手からの質問に答えたりしている。  [W] 増加するプラスチックごみに対し私たちは何が出来るかについて、基本的な語句や文を用いて、考えを書いて伝えている。	[L] 増加するプラスチックごみに対し私たちは何が出来るかについて、対話の概要や要点、必要な情報を、写真を参考にしながら主体的に聞き取って捉えようとしている。  [R] ボイヤン・スラットさんのプラスチック除去の活動について理解を深めるために、これまでの取り組みの内容を主体的に読み取り、概要や要点を把握しようとしている。  [Sや] 身近な環境問題や、増加するプラスチックごみに対し私たちは何が出来るかについて、基本的な語句や文を用いて、主体的に考えを話して伝えたり、相手からの質問に答えようとしていたりしている。  [W] 増加するプラスチックごみに対し私たちは何が出来るかについて、基本的な語句や文を用いて、主体的に考えを書いて伝えようとしている。	7

『CROWN English Communication I New Edition』年間指導計画／CAN-DO／観点別評価規準例（サンプル）

月	L	学習指導要領の内容	レッスン別CAN-DO	コーナー		題材・場面・言語活動・言語材料	主な領域					評価の観点			配当時間	
							L	R	Sや	S発	W	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度		
9	Lesson 5 Roots & Shoots	(1)ア イ ウ エ  (2)ア イ ウ  (3)① ア イ(ア)(イ) ウ(ア)(イ) エ(ア)(イ) カ(ア)(イ)	●人間と動物の共生や環境保護に関するジェーン・グドール博士の考えについて、理解して考えを深めることができる。  ●人間と動物の共生や環境保護などについて、意見を交換したり、書いて伝えたりすることができる。  [L] 世界をよりよくするには何が できるかについての対話から、 概要や要点、必要な情報を、写 真を参考にしながら聞き取るこ とができる。  [R] 人間と動物の共生や環境保護 に関するグドール博士へのインタ ビューを読み、概要や要点を 把握することができる。  [Sや] 世界をよりよくするには何 ができるかについて、基本的な 語句や文を用いて、自分の考え を話して伝え合うことができ る。  [W] 世界をよりよくするには何 ができるかについて、グループ で話し合った内容を基に、基本 的な語句や文を用いて、考えを 書いて伝えることができる。	扉    Section 1~4   課末	Take a Moment to Think  Watch the Video  Fact File  本文  About Yourselfなど のコミュニケーショ ン活動  Wrap It Up! 左ページ  Wrap It Up! 右ページ  Grammar for Communication  Expand Your Perspective	ペットや、アフリカで野生動物を研究する機会 があったらどうするかについて話し合う。  グドール博士について紹介する動画を視聴して 概要や要点をつかみ、問いに答えたり聞き取っ た内容を伝え合う。  チンパンジーの生態に関する表や地図を読み取 り、もっと知りたいことについて話し合う。  人間と動物の共生や環境保護に関するグドール 博士へのインタビューについて、概要や要点を 聞き取ったり読み取ったりする。  動物に関わる仕事に就きたいか、また、ルーツ アンドシューツで取り組みたいプロジェクトは 何かなどについて、考えや意見を交換する。  人間と動物の共生や環境保護に関するグドール 博士へのインタビューについて、概要や要点を 表にして整理したりしながら、口頭でまとめ る。  世界をよりよくするには何が できるかについての対話から、概要や詳細を聞き取る。  世界をよりよくするには何が できるかについて、グループで話し合っ て、考えや意見を交換する。  世界をよりよくするには何が できるかについて、グループで話し合った内容を基に、考えや 経験を書く。  分詞構文、It～that…、同格の構文を使って、 昨日の放課後のできごとを伝え合ったり、自分 の考えや経験について、書いたり話し合ったり する。  グドール博士から高校生へ宛てた手紙につい て、概要を聞き取ったり読み取ったりする。  グドール博士からの手紙について、印象に残っ た部分について意見を交換しながら、グドール 博士へ手紙を書く。			○				[知識] 分詞構文、It～that…、同格の構 文に関する事項を理解している。 インタビューの中で使われている 表現の意味や働きを理解してい る。  [技能] [L] 世界をよりよくするには何が できるかについて、対話の中での 話題の展開に注意しながら、対話 を聞き取る技能を身に付けてい る。  [R] 人間と動物の共生や環境保護 に関するグドール博士へのインタ ビューについて、分詞構文、It～ that…、同格の構文やインタ ビューの中で使われている表現に 留意して、読み取る技能を身に付 けている。  [Sや] 世界をよりよくするには何 ができるかについて、自分の意見 を述べる表現などを用いて、円滑 に意見を交換する技能を身に付け ている。  [W] 世界をよりよくするには何が できるかについて、グループで話 し合った内容を基に、考えを書い て伝える技能を身に付けている。	[L] 世界をよりよくするには何が できるかについて、対話の概要や 要点、必要な情報を、写真を参考 にしながら聞き取って捉えてい る。  [R] 人間と動物の共生や環境保護 について、理解を深めるために、 インタビューの内容を読み取り、 概要や要点を把握している。  [Sや] 世界をよりよくするには何 ができるかについて、基本的な語 句や文を用いて、考えを話して伝 えたり、相手からの質問に答えたり している。  [W] 世界をよりよくするには何が できるかについて、基本的な語句 や文を用いて、考えを書いて伝え ている。	[L] 世界をよりよくするには 何が できるかについての対話 の概要や要点、必要な情報 を、写真を参考にしながら主 体的に聞き取って捉えようと している。  [R] 人間と動物の共生や環境保 護について、理解を深めるた めに、インタビューの内容を 主体的に読み取り、概要や要 点を把握しようとしている。  [Sや] 世界をよりよくするには 何が できるかについて、基本 的な語句や文を用いて、主体 的に考えを話して伝えたり、 相手からの質問に答えようと したりしている。  [W] 世界をよりよくするには 何が できるかについて、基本 的な語句や文を用いて、主体 的に考えを書いて伝えようと している。	7

『CROWN English Communication I New Edition』年間指導計画／CAN-DO／観点別評価規準例（サンプル）

月	L	学習指導要領の内容	レッスン別CAN-DO	コーナー	題材・場面・言語活動・言語材料	主な領域					評価の観点			配当時間		
						L	R	Sや	S発	W	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度			
10	Lesson 6 Chat with Chatbot	(1)ア イ ウ エ (2)ア イ ウ (3)① ア イ(ア)(イ) ウ(ア)(イ) エ(ア)(イ) オ(ア) カ(イ)	●AIの利点や限界、未来について、理解して考えを深めることができる。 ●AIが社会に与える影響について、また、AIは私たちが幸せにするかについて、意見を交換したり、書いて伝えたりすることができる。 [L] AIが社会に与える影響について、また、AIは私たちが幸せにするかについて、対話の概要や要点、必要な情報を、写真を参考にしながら聞き取ることができる。 [R] AIの利点や限界、未来について読み、概要や要点を把握することができる。 [Sや] AIが社会に与える影響について、また、AIは私たちが幸せにするかについて、基本的な語句や文を用いて、自分の考えを話して伝え合うことができる。 [W] AIが社会に与える影響について、また、AIは私たちが幸せにするかについて、基本的な語句や文を用いて、考えや経験を書いて伝えることができる。 [S発] 自分の町の観光地について、関係副詞を用いて、紹介することができる。 (Grammar for Communication)	扉 Section 1~4 課末	Take a Moment to Think Watch the Video Fact File 本文 About Yourselfなどのコミュニケーション活動 Wrap It Up! 左ページ Wrap It Up! 右ページ Grammar for Communication Expand Your Perspective	AIについて知っていること、AIを使っているか、どう使っているかなどについて、話し合う。 AIについて説明する動画を視聴して概要や要点をつかみ、問いに答えたり聞き取った内容を伝え合う。 各オンライン・サービスが普及した速さを表すグラフを見て、読み取った内容や自分の経験について話し合う。 AIの利点や限界、未来に関するインタビューについて、概要や要点を聞き取ったり読み取ったりする。 AIをどう使いたいかや、AIの問題点などについて、考えや意見を交換する。 AIの利点や限界、未来について、概要や要点を表にして整理したりしながら、口頭でまとめる。 AIが社会に与える影響について、また、AIは私たちが幸せにするかについて、対話から概要や詳細を聞き取る。 AIが社会に与える影響について、また、AIは私たちが幸せにするかについて、自分の考えや意見を書く。 AIが社会に与える影響について、また、AIは私たちが幸せにするかについて、書いた内容を基に、グループで考えや意見を交換する。 関係副詞、S+V+O+C (C=原形不定詞/分詞)を使って、自分の町の観光地について発表したり、状況に応じた会話をおこなったりする。 AI開発者との、AIが社会に与える影響に関する対話について、概要を聞き取ったり読み取ったりする。 AIが社会に与える悪い影響について、考えや意見を交換する。			○				[知識] 関係副詞、S+V+O+C (C=原形不定詞/分詞)に関する事項を理解している。 本文中で使われている表現の意味や働きを理解している。 [技能] [L] AIが社会に与える影響について、また、AIは私たちが幸せにするかについて、対話の中での両者の考え方の違いに注意しながら、対話を聞き取る技能を身に付けている。 [R] AIの利点や限界、未来について、関係副詞、S+V+O+C (C=原形不定詞/分詞)や本文中で使われている表現に留意して、読み取る技能を身に付けている。 [Sや] AIが社会に与える影響について、また、AIは私たちが幸せにするかについて、自分の意見を述べる表現や例をあげる表現などを用いて、円滑に意見を交換する技能を身に付けている。 [W] AIが社会に与える影響について、また、AIは私たちが幸せにするかについて、考えや意見を書いて伝える技能を身に付けている。 [S発] 自分の町の観光地について、関係副詞を用いて、紹介する技能を身に付けている。 (Grammar for Communication)	[L] AIが社会に与える影響について、また、AIは私たちが幸せにするかについて、対話の概要や要点、必要な情報を、写真を参考にしながら聞き取って捉えている。 [R] AIの利点や限界、未来について理解を深めるために、それらに関するインタビューを読み取り、概要や要点を把握している。 [Sや] AIが社会に与える影響について、また、AIは私たちが幸せにするかについて、基本的な語句や文を用いて、考えを話して伝えたり、相手からの質問に答えたりしている。 [W] AIが社会に与える影響について、また、AIは私たちが幸せにするかについて、基本的な語句や文を用いて、考えを書いて伝えている。 [S発] 自分の町の観光地について、関係副詞を用いて、紹介している。 (Grammar for Communication)	[L] AIが社会に与える影響について、また、AIは私たちが幸せにするかについて、対話の概要や要点、必要な情報を、写真を参考にしながら主体的に聞き取って捉えようとしている。 [R] AIの利点や限界、未来について理解を深めるために、それらに関するインタビューを主体的に読み取り、概要や要点を把握しようとしている。 [Sや] AIが社会に与える影響について、また、AIは私たちが幸せにするかについて、基本的な語句や文を用いて、主体的に考えを話して伝えたり、相手からの質問に答えようとしていたりしている。 [W] AIが社会に与える影響について、また、AIは私たちが幸せにするかについて、基本的な語句や文を用いて、主体的に考えを書いて伝えようとしている。 [S発] 自分の町の観光地について、関係副詞を用いて、主体的に紹介しようとしている。 (Grammar for Communication)	7

『CROWN English Communication I New Edition』年間指導計画／CAN-DO／観点別評価規準例（サンプル）

月	L	学習指導要領の内容	レッスン別CAN-DO	コーナー	題材・場面・言語活動・言語材料	主な領域					評価の観点			配当時間		
						L	R	Sや	S発	W	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度			
11	Lesson 7	(1)ア イ ウ エ (2)ア イ ウ (3)① ア イ(ア)(イ) ウ(ア)(イ) エ(ア)(イ) オ(イ) カ(イ)	●サモアのリーダーによる、時間にとらわれ過ぎる西洋文明への批判について、理解して考えを深めることができる。  ●時計が人間の生活をよくしたかについて、意見を交換したり、書いて伝えたりすることができる。  [L] 時計が人間の生活をよくしたかについて、対話の概要や要点、必要な情報を、写真を参考にしながら聞き取ることができる。  [R] サモアのリーダーによる、時間にとらわれ過ぎる西洋文明を批判するスピーチを読み、概要や要点を把握することができる。  [Sや] 西洋文明の時間に対する考え方などについて、基本的な語句や文を用いて、自分の考えを話して伝え合うことができる。  [W] 時計が人間の生活をよくしたかについて、グループで話し合った内容を基に、基本的な語句や文を用いて、考えを書くことができる。  [S発] 時計が人間の生活をよくしたかについて、書いた内容を基に、考えや意見を発表することができる。	扉   Section 1~4  課末	Take a Moment to Think  Watch the Video  Fact File  本文  Agree or Disagreeなどのコミュニケーション活動  Wrap It Up! 左ページ  Wrap It Up! 右ページ  Grammar for Communication  Expand Your Perspective	時間がもっと欲しいかどうかや、時間の感覚などについて話し合う。  サモアのリーダー、ツイアビを紹介する動画を視聴して概要や要点をつかみ、問いに答えたり聞き取った内容を伝え合う。  サモアの基本情報をまとめた表や地図から読み取ったことについて話し合う。  サモアのリーダーによる、時間にとらわれ過ぎる西洋文明を批判するスピーチについて、概要や要点を聞き取ったり読み取ったりする。  西洋文明の時間に対する考え方などについて、意見を交換する。  サモアのリーダーによる、時間にとらわれ過ぎる西洋文明を批判するスピーチについて、概要や要点を表にして整理したりしながら、口頭でまとめる。  時計が人間の生活をよくしたかについての対話から、概要や詳細を聞き取る。  時計が人間の生活をよくしたかについて、グループで話し合っ、考えや意見を交換する。 時計が人間の生活をよくしたかについて、グループで話し合った内容を基に、考えを書き、発表する。  seem to ～, it seems that ～, S+is+C (C=that節)、S+V+C (C=分詞) を使って、状況に応じた会話をおこなう。  「パパラギ」の本当の作者について、また、今日まで続くその人気について、概要を聞き取ったり読み取ったりする。  ツイアビのやり方で、私たちの身近なものを説明するとしたらどうなるか、考えや意見を交換する。			○				[知識] seem to ～, it seems to ～, S+is+C (C=that節)、S+V+C (C=分詞) に関する事項を理解している。 スピーチの中で使われている表現の意味や働きを理解している。  [技能] [L] 時計が人間の生活をよくしたかについて、対話の中での話題の展開に注意しながら、対話を聞き取る技能を身に付けている。  [R] サモアのリーダーによる、時間にとらわれ過ぎる西洋文明への批判について、seem to ～, it seems to ～, S+is+C (C=that節)、S+V+C (C=分詞) やスピーチの中で使われている表現に留意して、読み取る技能を身に付けている。  [Sや] 西洋文明の時間に対する考え方などについて、自分の意見を述べる表現などを用いて、円滑に意見を交換する技能を身に付けている。  [W] 時計が人間の生活をよくしたかについて、グループで話し合った内容を基に、考えや経験を書いて伝える技能を身に付けている。  [S発] 時計が人間の生活をよくしたかについて、書いた内容を基に、考えを発表する技能を身に付けている。	[L] 時計が人間の生活をよくしたかについて、対話の概要や要点、必要な情報を、写真を参考にしながら聞き取って捉えている。  [R] サモアのリーダーによる、時間にとらわれ過ぎる西洋文明への批判について、理解を深めるために、スピーチを読み取り、概要や要点を把握している。  [Sや] 西洋文明の時間に対する考え方などについて、基本的な語句や文を用いて、考えを話して伝えたり、相手からの質問に答えたりしている。  [W] 時計が人間の生活をよくしたかについて、グループで話し合った内容を基に、基本的な語句や文を用いて、考えや経験を書いて伝えている。  [S発] 時計が人間の生活をよくしたかについて、書いた内容を基に、基本的な語句や文を用いて、情報や考えを発表して伝えている。	[L] 時計が人間の生活をよくしたかについて、対話の概要や要点、必要な情報を、写真を参考にしながら主体的に聞き取って捉えようとしている。  [R] サモアのリーダーによる、時間にとらわれ過ぎる西洋文明への批判について、理解を深めるために、スピーチを主体的に読み取り、概要や要点を把握しようとしている。  [Sや] 西洋文明の時間に対する考え方などについて、基本的な語句や文を用いて、主体的に考えを話して伝えたり、相手からの質問に答えようとしている。  [W] 時計が人間の生活をよくしたかについて、グループで話し合った内容を基に、基本的な語句や文を用いて、主体的に考えや経験を書いて伝えようとしている。  [S発] 時計が人間の生活をよくしたかについて、書いた内容を基に、基本的な語句や文を用いて、主体的に考えや意見を発表して伝えようとしている。	7

『CROWN English Communication I New Edition』年間指導計画／CAN-DO／観点別評価規準例（サンプル）

月	L	学習指導要領の内容	レッスン別CAN-DO	コーナー	題材・場面・言語活動・言語材料	主な領域					評価の観点			配当時間		
						L	R	Sや	S発	W	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度			
12	Lesson 8 Not So Long Ago	(1)ア イ ウ エ (2)ア イ ウ (3)① ア イ(ア)(イ) ウ(イ) エ(ア)(イ) オ(ア) カ(ア)(イ)	●戦争の悲惨さや平和の重要性、写真の持つ力について、理解して考えを深めることができる。  ●本文中で紹介されている写真や写真から学べることなどについて、意見を交換したり、書いて伝えたりすることができる。  [L] 写真から学べることについての対話の概要や要点、必要な情報を、写真を参考にしながら聞き取ることができる。  [R] 20世紀を振り返る写真展のガイドの解説を読み、概要や要点を把握することができる。  [Sや] 文章中で紹介されている写真や、写真から学べることなどについて、基本的な語句や文を用いて、自分の考えを話して伝え合うことができる。  [W] 写真から学べることなどについて、基本的な語句や文を用いて、自分の考えや意見を書いて伝えることができる。  [S発] 最近、テレビ番組や映画などから学んだことについて、S+V+O1+O2 (O2=疑問詞節) の構文を用いて、発表することができる。 (Grammar for Communication)	扉   Section 1~4  課末	Take a Moment to Think  Watch the Video  Fact File  本文  Agree or Disagreeなどのコミュニケーション活動  Wrap It Up! 左ページ  Wrap It Up! 右ページ  Grammar for Communication  Expand Your Perspective	教科書pp.124-125の写真やどのような写真を撮ってみたいかなどについて、話し合う。  20世紀の歴史について説明する動画を視聴して概要や要点をつかみ、問いに答えたり聞き取った内容を伝え合う。  20世紀の重要なできごとに関する調査を読み取り、最も重要なことについて話し合う。  20世紀を振り返る写真展のガイドの解説について、概要や要点を聞き取ったり読み取ったりする。  本文中で紹介されている写真や21世紀に期待することなどについて、意見を交換する。  20世紀を振り返る写真展のガイドの解説について、概要や要点を表にして整理したりしながら、口頭でまとめる。  写真から学べることについての対話から、概要や詳細を聞き取る。  写真から学べることについて、考えや意見を書く。  写真から学べることについて、書いた内容を基に、考えや意見を交換する。  仮定法過去、S+V+O1+O2 (O2=疑問詞節)、付帯状況を表すwithを使って、自身の願望を書いたり、テレビ番組や映画から学んだことについて発表したりする。  「焼き場に立つ少年」を長崎で撮影したジョー・オダネルさんに関する文章について、概要を聞き取ったり読み取ったりする。  もし写真家になったらどのような写真を撮りたいか、意見を交換する。  提示された2枚の写真のいずれかについて、どのような経緯でその写真が撮影されたか、背後のストーリーを想像して伝え合う。			○				[知識] 仮定法過去、S+V+O1+O2 (O2=疑問詞節)、付帯状況を表すwithに関する事項を理解している。  ガイドの解説の中で使われている表現の意味や働きを理解している。  [技能] [L] 写真から学べることについて、対話の中での話題の展開に注意しながら、対話を聞き取る技能を身に付けている。  [R] 20世紀を振り返る写真展のガイドの解説について、仮定法過去、S+V+O1+O2 (O2=疑問詞節)、付帯状況を表すwithや本文中で使われている表現に留意して、読み取る技能を身に付けている。  [Sや] 本文中で紹介されている写真や、写真から学べることについて、自分の意見を述べる表現や賛成・反対を表明する表現などを用いて、円滑に意見を交換する技能を身に付けている。  [W] 写真から学べることについて、自分の考えや意見を書き伝える技能を身に付けている。  [S発] 最近、テレビ番組や映画などから学んだことについて、S+V+O1+O2 (O2=疑問詞節) の構文を用いて、発表する技能を身に付けている。 (Grammar for Communication)	[L] 写真から学べることについて、対話の概要や要点、必要な情報を、写真を参考にしながら聞き取って捉えている。  [R] 戦争の悲惨さや平和の重要性、写真の持つ力について、理解を深めるために、20世紀を振り返る写真展のガイドの解説を読み取り、概要や要点を把握している。  [Sや] 本文中で紹介されている写真や、写真から学べることなどについて、基本的な語句や文を用いて、考えを話して伝えたり、相手からの質問に答えたりしている。  [W] 写真から学べることについて、基本的な語句や文を用いて、考えを書いて伝えている。  [S発] 最近、テレビ番組や映画などから学んだことについて、S+V+O1+O2 (O2=疑問詞節) の構文を用いて、発表している。 (Grammar for Communication)	[L] 写真から学べることについて、対話の概要や要点、必要な情報を、写真を参考にしながら主体的に聞き取って捉えようとしている。  [R] 戦争の悲惨さや平和の重要性、写真の持つ力について、理解を深めるために、20世紀を振り返る写真展のガイドの解説を主体的に読み取り、概要や要点を把握しようとしている。  [Sや] 本文中で紹介されている写真や、写真から学べることなどについて、基本的な語句や文を用いて、主体的に考えを話して伝えたり、相手からの質問に答えようとしたりしている。  [W] 写真から学べることについて、基本的な語句や文を用いて、主体的に考えを書いて伝えようとしている。  [S発] 最近、テレビ番組や映画などから学んだことについて、S+V+O1+O2 (O2=疑問詞節) の構文を用いて、主体的に発表しようとしている。 (Grammar for Communication)	7

『CROWN English Communication I New Edition』 年間指導計画／CAN-DO／観点別評価規準例（サンプル）

月	L	学習指導要領の内容	レッスン別CAN-DO	コーナー	題材・場面・言語活動・言語材料	主な領域					評価の観点			配当時間		
						L	R	Sや	S発	W	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度			
1	Lesson 9 Our Lost Friend	(1)アイウエ (2)アイウ (3)① ア イ(ア)(イ) ウ(イ) エ(ア)(イ) オ(ア) カ(イ)	●旧宗主国と旧植民地の間に存在する文化財返還問題について、理解して考えを深めることができる。  ●大英博物館とイースター島民のそれぞれの主張などについて、意見を交換したり、書いて伝えたりすることができる。  [L] 文化財の正当な所有者についての対話の概要や要点、必要な情報を、写真を参考にしながら聞き取ることができる。  [R] イースター島民による大英博物館へのモアイ像の返還要求に関する文章を読み、概要や要点を把握することができる。  [W] 文化財の正当な所有者は誰かについて、基本的な語句や文を用いて、自分の立場を明確にしながらか意見を書いて伝えることができる。  [Sや] 大英博物館とイースター島民のそれぞれの主張などについて、基本的な語句や文を用いて、書いた内容を基に、自分の考えを話して伝え合うことができる。  [S発] 自分の関心のある有名人について、関係代名詞の非制限用法を用いて、紹介することができる。  (Grammar for Communication)	扉    Section 1~4   課末	Take a Moment to Think  Watch the Video  Fact File  本文  Use Your Imaginationなどのコミュニケーション活動  Wrap It Up! 左ページ  Wrap It Up! 右ページ  Grammar for Communication  Expand Your Perspective	博物館に関する経験や、彫像をおもにどこで見かけるかなどについて、話し合う。  イースター島民による大英博物館へのモアイ像の返還要求について、動画を視聴して概要や要点をつかみ、問いに答えたり聞き取った内容を伝え合う。  イースター島やモアイ像に関する表や地図を読み取り、モアイ像についてもっと知りたいことを話し合う。  イースター島民による大英博物館へのモアイ像の返還要求について、概要や要点を聞き取ったり読み取ったりする。  大英博物館とイースター島民のそれぞれの主張などについて意見を交換したり、双方の態度や行動に対する提案を話し合ったりする。  イースター島民による大英博物館へのモアイ像の返還要求について、概要や要点を表にして整理したりしながら、口頭でまとめる。  文化財の正当な所有者についての対話から、概要や詳細を聞き取る。  文化財の正当な所有者は誰かについて、自分の立場を明確にしながらか考えや意見を書く。 文化財の正当な所有者は誰かについて、書いた内容を基に、考えや意見を交換する。  受動態の完了形、助動詞+be+過去分詞、関係代名詞の非制限用法を使って、校則に対する自分の意見を書いたり、関心のある有名人を紹介したりする。  フランスからベナンに返還された文化財に関する新聞記事について、概要を聞き取ったり読み取ったりする。  文化財の返還が、ベナンの人たちの思考や感情にどんな影響を与えらるか、話し合う。			○				[知識] 受動態の完了形、助動詞+be+過去分詞、関係代名詞の非制限用法に関する事項を理解している。 本文中で使われている表現の意味や働きを理解している。  [技能] [L] 文化財の正当な所有者は誰かについて、対話の中での話題の展開に注意しながら、対話を聞き取る技能を身に付けている。  [R] イースター島民による大英博物館へのモアイ像の返還要求について、受動態の完了形、助動詞+be+過去分詞、関係代名詞の非制限用法や本文中で使われている表現に留意して、読み取る技能を身に付けている。  [W] 文化財の正当な所有者は誰かについて、自分の立場を明確にしながらか、考えを書いて伝える技能を身に付けている。  [Sや] 大英博物館とイースター島民のそれぞれの主張などについて、自分の意見を述べる表現や賛成・反対を表明する表現などを用いて、円滑に意見を交換する技能を身に付けている。  [S発] 自分の関心のある有名人について、関係代名詞の非制限用法を用いて、紹介する技能を身に付けている。  (Grammar for Communication)	[L] 文化財の正当な所有者は誰かについて、対話の概要や要点、必要な情報を、写真を参考にしながら聞き取って捉えている。  [R] 旧宗主国と旧植民地の間に存在する文化財返還問題について、理解を深めるために、イースター島民による大英博物館へのモアイ像の返還要求に関する文章を読み取り、概要や要点を把握している。  [W] 文化財の正当な所有者は誰かについて、基本的な語句や文を用いて、考えを書いて伝えている。  [Sや] 大英博物館とイースター島民のそれぞれの主張などについて、基本的な語句や文を用いて、主体的に考えを書いて伝えようとしている。  [S発] 自分の関心のある有名人について、関係代名詞の非制限用法を用いて、紹介している。  (Grammar for Communication)	[L] 文化財の正当な所有者は誰かについての対話の概要や要点、必要な情報を、写真を参考にしながら主体的に聞き取って捉えようとしている。  [R] 旧宗主国と旧植民地の間に存在する文化財返還問題について、理解を深めるために、イースター島民による大英博物館へのモアイ像の返還要求に関する文章を主体的に読み取り、概要や要点を把握しようとしている。  [W] 文化財の正当な所有者は誰かについて、基本的な語句や文を用いて、主体的に考えを書いて伝えようとしている。  [Sや] 大英博物館とイースター島民のそれぞれの主張などについて、基本的な語句や文を用いて、主体的に考えを話して伝えたり、相手からの質問に答えようとしている。  [S発] 自分の関心のある有名人について、関係代名詞の非制限用法を用いて、主体的に紹介しようとしている。  (Grammar for Communication)	7





『CROWN English Communication I New Edition』年間指導計画／CAN-DO／観点別評価規準例（サンプル）

月	L	学習指導要領の内容	レッスン別CAN-DO	コーナー	題材・場面・言語活動・言語材料	主な領域					評価の観点			配当時間	
						L	R	Sや	S発	W	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度		
2-3	Optional Lesson Find Your Own Donut	(1)ア イ ウ エ (2)ア イ ウ (3)① ア イ(イ) ウ(イ) エ(イ) カ(イ)	●トヨタ自動車社長・豊田章男さんのスピーチにこめられたメッセージについて、理解して考えを深めることができる。  ●豊田章男さんのスピーチにこめられたメッセージについて、意見を交換したり、書いて伝えたりすることができる。  [L] スピーチの概要や要点、話し手の意図を聞き取って把握することができる。  [R] スピーチを読み、概要や要点、話し手の意図を把握することができる。  [Sや] スピーチの概要や要点、話し手の意図について、基本的な語句や文を用いて、考えを話して伝え合うことができる。  [W] スピーチの概要や要点、話し手の意図について、基本的な語句や文を用いて、考えを書いて伝えることができる。	本文  Now That You Have Read	スピーチの概要や要点、話し手の意図を聞き取ったり読み取ったりする。  スピーチの要点や話し手の意図について、考えを話したり書いたりして伝え合う。	○	○					[知識] スピーチの中で使われている表現の意味や働きを理解している。  [技能] [L] スピーチの概要や要点、話し手の意図を聞き取って把握する技能を身に付けている。  [R] スピーチの概要や要点、話し手の意図を、スピーチの中で使われている表現に留意して、読み取る技能を身に付けている。  [Sや] スピーチの要点や話し手の意図について、自分の意見を述べる表現などを用いて、円滑に意見を交換する技能を身に付けている。  [W] スピーチの要点や話し手の意図について、考えを書いて伝える技能を身に付けている。	[L] スピーチの概要や要点、話し手の意図を聞き取って捉えている。  [R] スピーチを読み取り、概要や要点、話し手の意図を把握している。  [Sや] スピーチの要点や話し手の意図について、基本的な語句や文を用いて、考えを話して伝えたり、相手からの質問に答えたりしている。  [W] スピーチの要点や話し手の意図について、基本的な語句や文を用いて、考えを書いて伝えている。	[L] スピーチの概要や要点、話し手の意図を主体的に聞き取って捉えようとしている。  [R] スピーチを主体的に読み取り、概要や要点、話し手の意図を把握しようとしている。  [Sや] スピーチの要点や話し手の意図について、基本的な語句や文を用いて、主体的に考えを話して伝えたり、相手からの質問に答えようとしていたりしている。  [W] スピーチの要点や話し手の意図について、基本的な語句や文を用いて、主体的に考えを書いて伝えようとしている。	4