



導入

1 論点を整理するために

- 言葉は平等な内面を作り出す……………橋爪大三郎
- 若者に友達プレッシャー……………辻大介
- ◎要約・要旨
- 自分を捉え直す……………平野啓一郎
- ◎言葉そのものを認識する
- 他者を理解する……………鷺田清一
- ◎私とは、他者とは
- 情報を整理する
- 「探究の視点」他者
- 学びを深める 身体への疎外……………黒崎政男

2 正しく推論するために

- 一人で爆笑……………飯間浩明
- ◎論理的な文章を読み解く
- カタカナ語は享受すべきか……………川口良・角田史幸
- ◎語彙を豊かにして表現力を磨く
- 世界のあり方……………野矢茂樹
- ◎言葉・言語
- 文章をリフォームする……………野元菊雄
- 「探究の視点」言葉・言語
- 学びを深める 言語は色眼鏡である……………山崎ナオコ

3 事例の意味を探るために

- それぞれのしつくりくる言葉……………前田健太郎
- ◎論理の組み立て
- 多様な視点から考える……………瀬地山角
- ◎さまざまな文章① 広告
- 女性／男性だから〇〇……………人権・ジェンダー

意見を書く

- 「探究の視点」ジェンダー
- 学びを深める そして若者論は続く……………古市憲寿
- 落語の中の経済学……………大竹文雄
- ◎推論の仕方
- ホンモノのおカネの作り方……………岩井克人
- ◎例示・事例
- 「展示」が伝えるもの……………小田原のどか
- ◎経済
- レポートを書く……………糸井重里
- 「探究の視点」経済
- 学びを深める インターネット的価値観……………内田樹

4 信頼性を吟味するために

- 情報の内容を吟味する……………湯浅誠
- ◎労働と若者
- なぜ私たちは労働するのか……………阿部潔
- ◎さまざまな文章② 報告書
- 「すべり台社会」と「溜め」……………隈研吾
- ◎図表と文章
- 投書を書く……………ヤマザキマリ
- 「探究の視点」働くということ
- 学びを深める コンクリートの時代……………ブレイディみかこ

5 隠れた前提を探すために

- 地球上の「旅人」……………岡真理
- ◎状況・背景
- 誰かの靴を履いてみる……………阿部潔
- ◎さまざまな文章③ 企画書
- スポーツとナシヨナリズム……………隈研吾
- ◎グローバル化
- レビューを書く……………岡真理
- 「探究の視点」グローバル化
- 学びを深める 「文化が違う」とは何を意味するのか？……………隈研吾

経済、そして労働に関する二つの単元で、キャリア教育にもつながる学びを行えます。

「言葉」について真正面から考え、その後の国語学習の深まりを支える言葉の使い方を身につけます。



7 具体と抽象の関係を理解するために

- 人類による環境への影響…………… 鷲谷いつみ
 - ◎具体と抽象
- この十年をどう生きるか…………… 堅達京子
 - ◎内容の整理
- プラスチックごみについて考える……………
 - ◎環境・科学技術
- 説得力のある文章を書く……………
 - ◎環境・科学技術

【探究の視点】環境
学びを深める 「である」「ことと」「する」「なり」…………… 丸山真男

8 批評するために

- 〈自動車〉と〈映像〉の二十世紀…………… 宇野常寛
 - ◎批判的に読む
- 言語ゲームと哲学的感度…………… 永井均
 - ◎文化・芸術
- 日本マンガのブルーオーシャン戦略…………… 中山淳雄
 - ◎情報の効果的な示し方
- 報告文を書く……………
 - ◎情報の視点】文化・芸術

【探究の視点】文化・芸術
学びを深める ミロのヴァーナス…………… 清岡卓行

9 情報を関連づけ自分の解釈を形成するために

- 学びとは何か…………… 今井むつみ
 - ◎比較
- 「知る」ということ…………… 加藤周一
 - ◎反論の想定
- 文系と理系の壁はあるか…………… 最相葉月
 - ◎知のあり方

10 解釈を広げたり深めたりするために

- 科学には限界があるか…………… 湯川秀樹
 - ◎データや仮説の検討
- 未来のありか…………… 若林幹夫
 - ◎接続の仕方
- リスク社会論…………… 大澤真幸
 - ◎社会のあり方
- 卒業論文を書く……………

社会に出ていく子どもたちに向け、高校で学んだことの意味、そしてこれからも学んでいくことの意味を、ともに考える単元です。

コミック誌の売り上げ動向なども取り上げつつ、独自の発展をとげた日本のマンガ文化の歴史や背景を、文化・芸術の視点から捉え直します。

資料編

- 「話し合いの方法」一覧
- 「思考の方法」一覧
- 「思考ツール」一覧

ブックガイド