精選 古典探究 漢文編 教材一覧

第一部

『論語』――私の古典……高橋和巳

一 故事成語

画竜点睛……歴代名画記
病入膏肓……春秋左氏伝
杞憂……列子
塞翁馬……淮南子
呉越同舟……孫子
学びを広げる 故事をたずねる 故事成語のおもしろさ（合山究）

二 漢詩―近体詩

鹿柴……王維
宿建徳江……孟浩然
涼州詞……王之渙
春夜……蘇軾
送友人……李白
送僧帰日本……銭起
［参考］在唐憶本郷（弁正）
登高……杜甫
遊山西村……陸游
学びを広げる 訳詩の試み
［漢文を読むために①］近体詩の成立

三 史伝

史記……司馬遷
鴻門之会
学びを広げる せりふの朗読
四面楚歌
項王最期
学びを広げる 項王の生きざま
題烏江亭（杜牧）／烏江亭（王安石）／烏江（李清照）
［漢文を読むために②］歴史はいかに記述されたのか

四 文章

漁父辞……屈原
学びを広げる 対立する人生観
［古典の扉］漁師と隠者
春夜宴桃李園序……李白
［参考］日本永代蔵（井原西鶴）／奥の細道（松尾芭蕉）

五 思想―儒家・道家の思想

論語
子曰富与貴…／子曰道之以政…／子貢問政…
孟子
無恒産而有恒心者／不忍人之心
荀子
人之性悪
老子
大道廃有仁義／無用之用
荘子
曳尾於塗中／渾沌
学びを広げる 儒家と道家

六 小説

桃花源記……陶潛
［参考］小国寡民（『老子』）
売鬼……干宝
学びを広げる さまざまな「鬼」

七 日本の漢詩文

自詠（菅原道真）／山茶花（義堂周信）／夜下墨水（服部南郭）
悼亡（大沼枕山）／無題（夏目漱石）／送夏目漱石之伊予（正岡子規）
航西日記（森鷗外）／池亭記（慶滋保胤）／取塩於我国（頼山陽）
［参考］題不識庵撃機山図（頼山陽）
桜巒春容（林鶴梁）鶴梁文鈔
学びを広げる 身近にある漢詩文

『史記』の文章を台本に見立て、せりふとして朗読してみることで、登場人物の心情をより深く学ぶ課題が設定されています。

漢詩、記録から江戸時代の名所案内まで、日本の漢詩文を幅広く、豊富に取り上げています。
身近な漢詩文を探究することで、現代とのつながりを学ぶ課題も用意されています。

精選 古典探究 漢文編 教材一覧

第二部

『荘子』と素粒子……湯川秀樹

一 小話

不死之薬……韓非子
三横……世説新語
不顧後患……説苑
学びを広げる 諫言の方法

二 史伝

史記……司馬遷
廉頗と藺相如
完璧帰趙
刎頸之交
荊軻
風蕭蕭兮易水寒
図窮而匕首見
学びを広げる 「列伝」にとりあげられた人々

三 漢詩―古体詩

桃夭……詩経
生年不満百……文選
秋風辞(漢武帝)／飲酒(陶潜)／兵車行(杜甫)／長恨歌(白居易)
[参考] 桐壺(『源氏物語』)
学びを広げる 朗読会を開く

四 小説

人面桃花……孟棨
酒虫……蒲松齢
葉限……段成式
学びを広げる 小説の翻案
[漢文を読むために③] 中国における「小説」

大学入学共通テストでも出題された漢詩について、第一部で近体詩、第二部で古体詩を取り上げており、じっくりと学ぶことができます。

古文編の第二部冒頭と同様、文理融合の学びにもつながる、理系の文章を掲載しています。

五 「三国志」の世界

桃園結義
三往乃見
張翼徳大開長坂橋
学びを広げる 読み比べ『三国志』と『三国志演義』
進遇於赤壁
股肱之力
学びを広げる 「三国志」の世界
[古典の扉] 神様になった関羽

六 思想―思想と寓話

孟子
何必曰利／性猶湍水也
荀子
青取之於藍而青於藍
老子
天下莫柔弱於水
荘子
夢為胡蝶
列子
愚公移山
韓非子
聖人不期修古
墨子
非攻
学びを広げる 寓話の意図
[古典の扉] 諸子の思想と寓話
師説……韓愈
捕蛇者説……柳宗元
赤壁賦……蘇軾
学びを広げる 唐宋八大家

七 文章

資料編
漢文基本句法　訓読で注意する語　漢文参考略年表　中国参考地図　春秋・戦国時代要図
五行・十干／十二支・干支／度量衡表　太陰太陽暦／二十四節気／節日