

# 精選 文学国語



文国 702

A5判 434 ページ  
 ・第一部 8 単元  
 ・第二部 8 単元  
 ・学びを広げる  
 ・資料編



教材一覧  
 ↓  
 紙面紹介  
 ↓  
 p.28 p.24

■ 著者  
 岩崎昇一 元東京都立国際高等学校  
 三浦和尙 愛媛大学名誉教授

指導書 ▼ p.40  
 生徒用教材 ▼ p.41  
 採用校向けサポート ▼ p.60  
 学習者用デジタル教科書 ▼ p.63

## 特色

ジャンル別の単元構成で、授業づくりがスムーズです。

第一部・第二部それぞれ、ジャンル別に八つの単元を配置。カリキュラムおよび各時間の授業を組み立てやすくしています。

多様な作品で、深く共感し、豊かに想像する力を育てます。

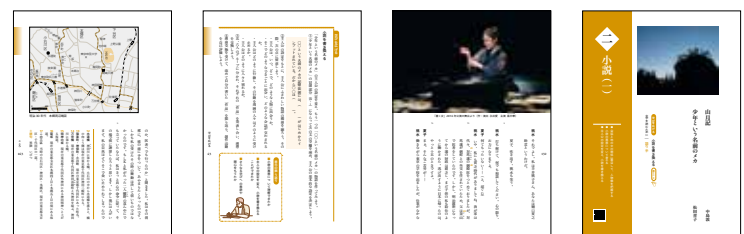
実績と蓄積のある小説作品に加え、戯曲、翻訳、文学評論など多様なジャンルを関連づけながら学ぶことで、心情把握の力が身につきます。

多彩な言語活動で、幅広く文学を捉える力を育てます。

各単元の「学びを広げる」では、批評を通じた作品の再解釈や、小説の書き換えなどの創作活動を通して、広く、深く作品を読む力を育てます。

効果的な図版・写真が、生徒の読書意欲を喚起します。

効果的な図版・写真や、コラム「文学を読むために」「広がる読書」が、生徒の読書意欲を喚起し、主体的な読書活動を促します。



■ 著者  
 阿部公彦 東京大学  
 大高知児 中央大学  
 上島祥子 青山学院大学系属浦和ルーテル学院  
 下山大介 駒場東邦中学校・高等学校  
 高野光男 元東京都立産業技術高等専門学校  
 丹藤夢子 東京都立神代高等学校  
 戸塚学 武蔵大学  
 中村ともえ 静岡大学  
 松永和也 桐蔭学園高等学校  
 安田正典 愛知淑徳大学  
 柳宣宏 函嶺百合学園中学高等学校  
 山元隆春 広島大学  
 若松伸哉 愛知県立大学

# 新 文学国語



文国 703

A5判 465 ページ  
 ・I部 7 単元  
 ・II部 5 単元  
 ・読書案内  
 ・資料編



教材一覧  
 ↓  
 紙面紹介  
 ↓  
 p.36 p.32

■ 著者  
 岩崎昇一 元東京都立国際高等学校  
 三浦和尙 愛媛大学名誉教授

指導書 ▼ p.40  
 生徒用教材 ▼ p.41  
 採用校向けサポート ▼ p.60  
 学習者用デジタル教科書 ▼ p.63

## 特色

明確な目標設定で、生徒の文学に対する意識が変わります。

単元や作品ごとに、どのような読み書きの力を身につけるのかを明示。学習目標・内容が常に明確で、生徒の目的意識が高まります。

選び抜かれた多彩な作品群で、生徒の探究心を引き出します。

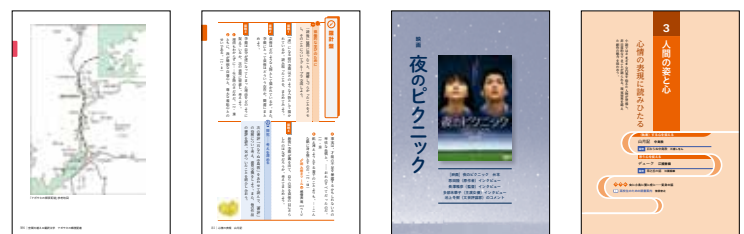
定番の小説作品に加え、映像化された作品の脚本や、文学評論、漫画、古典など、生徒の探究心を引き出す多様・多彩な作品群を掲載しています。

丁寧な手引き・解説が、生徒の主体性を引き出します。

読後の課題「羅針盤」では、基本的な読み取りから探究的な学びまで丁寧に学習を導き、生徒の主体的な姿勢を引き出します。

豊富な図版・写真が、生徒の読書意欲を喚起します。

教材に関連するコラムや、図版・写真を豊富に掲載。作家による読書案内も含め、「もっと文学が読みたいくなる」仕掛けが豊富です。



■ 著者  
 秋山樹里 東京都立駒場高等学校  
 阿部由美 東京学芸大学附属世田谷中学校  
 安藤延明 高槻中学校・高等学校  
 伊坂淳一 敬愛大学  
 上田万里子 三重県立朝明高等学校  
 大元理絵 東京都立広尾高等学校  
 沖奈保子 ドルトン東京学園中等部高等部  
 小助川元太 愛媛大学  
 佐藤正光 東京学芸大学  
 高木展郎 横浜国立大学名誉教授  
 玉腰朱里 東京都立大泉高等学校  
 千葉聡 横浜市立横浜サイエンスフロンティア高等学校

益川敦 頌栄女子学院中学校・高等学校  
 宮川健郎 武蔵野大学名誉教授  
 宮田航平 東京都立産業技術高等専門学校

# 精選 文学国語 教材一覧

第一部



## 一 小説の言葉・詩の言葉 —文学国語へのいざない

夜中の汽笛について、  
あるいは物語の効用について……  
詩はいつでも近づけるのである……  
村上春樹  
蜂飼耳

「物語」が生まれる場面を描写した村上春樹の短い文章から、文学の世界へ導入します。

## 二 小説(一)

山月記……  
少年という名前のメカ……  
小説を書き換える……  
中島敦  
松田青子

## 三 詩歌

今日……  
わたしを束ねないで……  
帰途……  
木に花咲き——短歌十五首  
短歌を創作する……  
麦わら帽子のへこみ……  
穂村弘  
谷川俊太郎  
新川和江  
田村隆一

## 四 小説(二)

ひよこの眼……  
神様……  
学びを広げる 書評 読むこと  
今はもうないもの光……  
堀江敏幸  
川上弘美  
山田詠美

## 五 翻案

ありとぎりぎりす……  
「参考」セミアリ  
学びを広げる 翻案作品をつくる 書くこと  
姨捨……  
大和物語  
佐野洋子

イソップ物語の翻案作品から、時代やジャンルをまたいだ作品どうしのつながりを学びます。

## 六 戯曲の言葉

戯曲の中の「対話」……  
「参考」平田オリザ『東京ノート』より  
対談 井上ひさし／平田オリザ  
戯曲 書く女(抄)……  
戯曲 読むこと  
永井愛

## 七 小説(三)

こころ……  
捨てない女……  
小説の表現／映画の表現……  
読むこと  
夏目漱石  
多和田葉子

コミュニケーション教育にもつながる戯曲の言葉の学びについて、単元を設けました。

## 八 評論

文学の仕事……  
お砂糖とスパイスと爆発的な何か……  
小説はどう読めばいいのか？  
——太宰治『斜陽』の語り口……  
批評 読むこと  
阿部公彦  
加藤周一  
北村紗衣

# 精選 文学国語 教材一覧

第一部



## 一 読むこと・書くこと・語ること —文学国語の広がり

本を読むと路に迷う…… 朝吹真理子  
想像し物語ること…… 大江健三郎

第二部の導入には、読書から始まる世界の「広がり」を感じられる教材を配置しています。

## 二 小説(一)

ベル・エポック…… 絲山秋子  
靴…… 安部公房

## 三 詩歌

永訣の朝…… 宮沢賢治  
ギリシア的抒情詩…… 西脇順三郎  
のちのおもひに…… 立原道造  
渡り鳥——俳句十五句……

学びを広げる アンソロジー 読むこと 宇多田ヒカル論  
——世界の無限と交わる歌…… 杉田俊介

## 四 文学の共同制作

連詩の愉しみ…… 大岡信  
ヤングの連句——半歌仙『赤城おろし』の巻…… 宇咲冬男  
学びを広げる 連詩をつくる 書くこと

協働的な創作活動を通じて、文学にふれることの楽しさをさらに深く味わいます。

## 五 小説(二)

靴の話…… 大岡昇平  
夏の花…… 原民喜  
戦争の記憶 読むこと 小川洋子  
死者の声を運ぶ小舟……

## 六 翻訳の言葉

『雪国』の謎——夜の底とは何か…… 山本史郎  
涙の贈り物…… レベッカ・ブラウン／柴田元幸訳  
学びを広げる 翻訳 読むこと  
翻訳の創造性

## 七 小説(三)

檸檬…… 梶井基次郎  
舞姫…… 森鷗外  
学びを広げる 時代背景 読むこと

日本文学の外国語訳と外国文学の日本語訳の双方を学び、グローバル社会における翻訳の言葉について考えます。

## 八 評論

陰翳礼讃…… 谷崎潤一郎  
無常ということ…… 小林秀雄  
学びを広げる 文体 読むこと  
文体の持つ力…… 安藤宏

### 資料編

- ・ 読書の扉
- ・ 文学史年表

### 文学を読むために

- ・ 語り手
- ・ 象徴と寓話
- ・ 筋(プロット)
- ・ 台詞と科白
- ・ 回想と手記
- ・ 詩と詞
- ・ 描写

### 広がる読書

- ・ エッセイ
- ・ ミステリー
- ・ SF小説
- ・ 翻訳小説
- ・ 歴史と文学

# 精選 文学国語 単元構成



## 単元扉



山月記  
少年という名前のメカ  
松田晋子

単元扉で、各教材の中心となる学習内容を明示しています。

## 学びを広げる

### 山月記

1 隴西の季微は博學才穎、天宝の末年、若くして名を虎榜に連ね、ついで江南尉に補せられたが、性、狷介、自ら恃むところすこぶる厚く、賤吏に甘んずるを潔しとしなかった。いくばくもなく官を退いた後は、故山、戰略に帰臥し、人と交わりを絶つて、ひたすら詩作にふけた。下吏となつて長く膝を俗悪な大官の前に屈するよりは、詩家としての名を死後百年に遺そうとしたのである。しかし、文名は容易に揚がらず、生活は日を遂うて苦しくなる。季微はようやく焦燥にかられてきた。この頃からその容貌も峭削となり、肉落ち骨秀で、眼光のみいたずらに炯々として、かつて進士に登第した頃の豊頬の美少年のおもかげは、どこに求めようもない。数年の後、貧窮に堪えず、妻子の衣食のために、節を屈して、再び東へ赴き、一地方官吏の職を奉ずることになった。一方、これは、己の詩業に半ば絶望したためでもある。かつての同輩は既にはるか高位に進み、彼が昔、鈍物

### 中島敦

- 1 隴西 中国甘肃省東南部の地名。
- 2 才穎 才能が抜きん出ている様子。
- 3 天宝 唐の玄宗皇帝時代の年号（西暦742）。
- 4 虎榜 官吏登用試験（科挙）合格者（進士）の姓名を掲げる板。
- 5 江南尉 江南は長江下流の一带。ここでは浙江を辺りをいう。「尉」は中国で軍事や警察などのことを扱った官。
- 6 狷介 固く自分の意志を守り妥協しない様子。
- 7 賤吏 身分の低い官吏。
- 8 故山 生まれ故郷の地。
- 9 歸臥 河南省西部の靈宝市の地。
- 10 帰臥 官を辞して故郷に帰る、静かに暮らすこと。
- 11 峭削 厳しく、険しい様子。
- 12 登第 合格すること。

として、歯牙にもかけなかったその運中の下命を拝さねばならぬことが、往年の偶才季微の自尊心をいかに傷つけたかは、想像に難くない。彼は快々として来し、狂悖の性はよい抑え難くなった。一年の後、公用で旅に出、汝水のほとりに宿つた時、ついに発狂した。ある夜半、急に顔色を変えて寢床から起き上がると、何かわけのわからぬことを叫びつつそのままに飛び下りて、闇の中へ駆け出した。彼は二度と戻って来なかった。付近の山野を搜索しても、なんの手がかりもない。その後季微がどうなったかを知らぬ者は、誰もなかった。翌年、監察御史、陳郡の袁修という者、勅命を奉じて嶺南に使いし、途のうちに出発しようとしたところ、駅吏が言うことに、これから先の道に人食い虎が出るゆえ、旅人は白昼でなければ、通れない。今はまだ朝が早いから、いま少し待たれたがよろしいでしょうか。袁修は、しかし、供回りの多勢な

- 13 偶才 才能の優れた人。
- 14 快々 不満が暮る様子。
- 15 狂悖 異常なまでに道理に背くこと。
- 16 汝水 河南省より発し、淮河に注ぐ川。
- 17 監察御史 各地を巡回し、役人の取り締まりに当たった官。
- 18 陳郡 河南省東部にあった郡。
- 19 嶺南 広東省・広西壮族自治区の南の地。
- 20 商於 河南省滑川県の地名。
- 21 駅吏 宿場の役人。

はなぜだろうか、話し合ってみよう。

少年という名前のメカ  
松田晋子

少年という名前が冒頭の主人公の少年に、少年という名前のメカが記されている。冒頭に「少年」とあるのは、主人公の少年に、少年という名前のメカが記されている。...

ジャンル別の単元で、それぞれ複数の教材が配置されています。

課題A  
一 虎になる前の季微はどのような人物だったか。その性格、生き方を中心にまとめてみよう。  
二 季微が、自分が虎になった理由について告白する内容を、次の表現に留意して整理してみよう。  
①理由もわからず……生き物のさだめだ。(26頁)  
②ともに、我が臍病な自尊心と、尊大な羞恥心とのいである。(30頁)  
③馴え凍えようとする妻の姿のことよりも、……こんな臍病を望とすのだ。(31頁)  
三 袁修は季微にとってどのような存在か、袁修の人物や現在の境遇などに留意してまとめてみよう。  
四 袁修は季微の詩についてどのように考えているか、話し合ってみよう。  
五 最後に季微が「道」を「道の上に躍り出た」の



中島敦 一九〇九年（明治四十二年）〜一九四二年（昭和十七年）小説家。東京都生まれ。中国古典文学に親しみ、西洋の文学・哲学の影響を受けて、独自の作品世界を形作った。作品に「光と風と夢」「季微」「名人伝」などがある。

それぞれの教材について、課題A（内容理解の問い）と課題B（話し合いや発表による活動）が設定されています。

単元の振り返り  
単元の最後には、観点別評価にもつなげやすい「単元の振り返り」の項目が設定されています。

「学びを広げる」では、小説の書き換えや短歌の創作、翻案・批評、関連作品の学習など、各単元のジャンルに合わせて探究的に取り組める教材・課題が設定されています。


精選 文学国語 編集上の工夫



多様なジャンル、複数作品の関連づけ

■ 戯曲 書く女(抄)

永井愛



書く女は、明治二十四年、樋口大祐二歳の春から、胸を病みの物語として書かれた戯曲作品、脚本である。

本文はその原稿の四稿である。

登場人物  
樋口大祐子…… 樋口家の長女小説家  
平井桃水…… 小説家夏子の小説の師  
樋口くに…… 夏子の母  
い夏(伊賀夏子)…… 浜崎の友人、門人小説家  
野々宮荷子…… 幸子の学友  
平井孝子…… 桃水の妹  
夏山采女…… 桃水の友人  
山本彌生…… 友人  
山本小太郎…… 友人  
許野

119

■ 小説はどよう読めばいいのか？

——大空治『舞姫』の語り口 阿藤公彦

小説はどのように読むべきか、という問いは、読者の年齢や性別、知識の量によっても異なります。『舞姫』の語り口は、その一例として、読者にどのような視点を提供しているかを考察しています。

1. 『舞姫』の語り口

2. 『舞姫』の語り口の特徴

3. 『舞姫』の語り口の意義

4. 『舞姫』の語り口の考察

120

● 小説をはじめ、詩歌、翻案、戯曲、翻訳、評論など主要ジャンルを網羅しています。時代やジャンルをまたいだ作品の関連性を学ぶ教材も用意しています。

コラム

■ 新(レトロ)文芸

近年、新(レトロ)文芸という言葉が流行している。これは、戦前〜戦後の文壇に目を向ける動きを指す。この動きは、戦後文壇の反省的傾向から始まり、戦前文壇の再評価へと発展した。この動きは、文学の歴史を振り返ることで、現代文学の位置づけを再考しようとする姿勢を反映している。

■ 小説の読法

小説の読法には、いくつかの重要なポイントがある。まず、登場人物の動機や心理状態を理解すること。次に、物語の構造的な展開を追跡すること。そして、作者の意図や社会的背景を読み取ることも大切である。

■ 文壇の動向

戦前文壇の代表作家として、森田義朗や宮田重吉の名が挙げられる。彼らは、戦前の文壇を代表する作家であり、その作品は戦後の文壇に大きな影響を与えている。

108

● 単元間のコラムとして、本編教材の中の具体的な表現をもとに学ぶ「文学を読むために」と、単元の教材に関連する分野の図書を紹介する「広がる読書」が配置されています。

資料編

読書の扉

1 小説の言葉

2 小説の歴史

文学史年表

時代別 年表

時代	主要作家	代表作品	特徴
戦前時代	森田義朗、宮田重吉	『舞姫』、『小説の扉』	戦前の文壇を代表する作家の作品
戦後時代	川口松太郎、梶野季子	『小説の扉』、『小説の扉』	戦後の文壇を代表する作家の作品
現代	村上春樹、村上龍	『小説の扉』、『小説の扉』	現代文壇を代表する作家の作品

146

● 資料編には、単元ごとの関連図書紹介「読書の扉」と、文学史年表を掲載しています。

効果的な図版・写真

「舞姫」は2016年公演の舞台より (作・演出 永井愛 主演 藤本眞)

132

桃水  
それで、私は非桃水さん、あなたは舞姫の助君というわけだ。


い夏、吹き出す。桃水も笑う。

桃水  
打ち解けて、何でも相談してくれたい。心の障り、お力になりますよ。

い夏  
何でもないない……。(涙ぐむ)

桃水  
いや、私にも質乏時代がありましてね、我が家は代々、対馬の御殿屋をつとめておりましたが、対馬が朝鮮との外交を任されたため、父は釜山で医者をしていました。しかし、明治維新によってから藩の財政は窮乏し、まだ子供の私も担任のつらさに胸が支えた。帰郷してよ、日本化移つたのよ。

「舞姫」は2016年公演の舞台より (作・演出 永井愛 主演 藤本眞)



133

舞姫が暮らしたベルリンの街頭

1900年頃のワグネル・アン・リンゲン

ドイツ留学中の舞姫自身ノート

フロスタル船中のワグネル教会

「舞姫」は2016年公演の舞台より (作・演出 永井愛 主演 藤本眞)

134

舞姫が暮らしたベルリンの街頭

1900年頃のワグネル・アン・リンゲン

ドイツ留学中の舞姫自身ノート

フロスタル船中のワグネル教会

# 精選 文学国語

## 新 文学国語

「指導と評価」を支える 指導書・教材

### 指導書

授業準備および実際の授業に必要な資料・データ類が全てそろったセット！

五五、〇〇〇円（税込）

### 1 指導資料 [B5判・四分冊]

- 教材ごとに丁寧な解説を加え、わかりやすく具体的な授業展開例や、指導に役立つ情報を掲載しています。
- PDF版も付属します。

### 2 教師用教科書 [A5判]

- 教科書と同じ体裁の本に注釈を付記。授業準備の負担が軽減します。
- 指導書セット内に一冊同梱。分売可。

### 3 指導用データ内容紹介 [B5判]

- 付属の「指導用CD-ROM」および採用校向けの専用サイト「ことまな学校サポートサイト」からのダウンロードでご利用いただけます。

### 4 指導用CD-ROM [1枚]

- 教科書原文テキスト（Word・1太郎）、教科書紙面データ（PDF）を収録。

### 5 ダウンロードデータ

- 採用校向けの専用サイト「ことまな学校サポートサイト」▼p.61から、下記の指導用データをダウンロードできます。

### 生徒用教材

### 『精選 文学国語』 学習課題ノート 748円（税込）

### ダウンロードデータ一覧

W: Word B: 1太郎 PDF: PDF PP: パワーポイント  
\*アイコンがないものは、その他の形式のデータです。

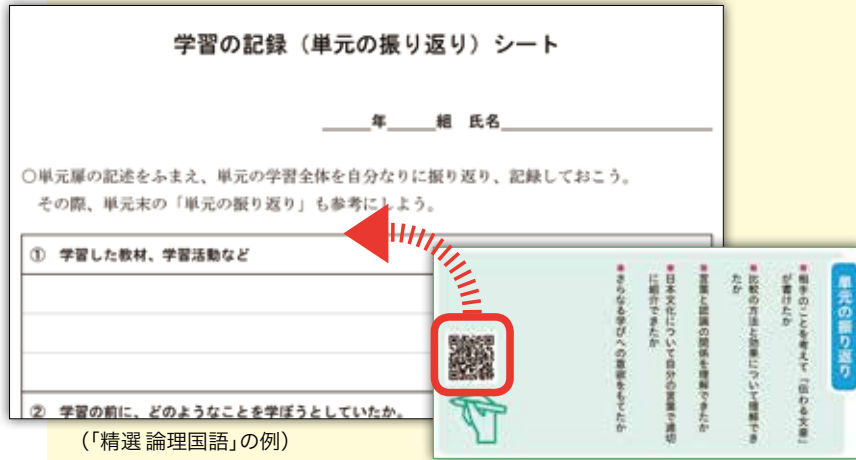
- 基本テスト [W](#) [B](#) [PDF](#) [PP](#) … 漢字や語句を確認する小テスト。
- テスト問題 [W](#) [B](#) … 教科書教材を使った難易度別テスト問題。Googleフォーム解答用データもあります。
- 構成・内容理解シート [W](#) [PDF](#) … 六埋めしながら本文の構成や内容を理解するワークシート。
- 本文語句シート [W](#) [B](#) … 本文の重要語句の意味を辞書で調べたり、短文を作ったりしながら定着させるワークシート。
- 本文漢字シート [W](#) [B](#) … 本文の重要漢字を練習して身につけるためのワークシート。「新のみ」学習課題ノートデータ [W](#) [B](#) … 別売の「学習課題ノート」▼p.41のテキストデータ。
- 思考力・判断力・表現力トレーニング課題 [W](#) [B](#) … 思考力・判断力・表現力を育成するための記述式課題。
- 提示用パワーポイント [PP](#) … 本文の構成や内容を図解して提示するパワーポイントデータ。
- 提示用デジタルコンテンツ … 「ことまなビューア」やブラウザ上で、拡大や書き込みを行いながら提示できる教科書紙面データ。
- 朗読音声：俳優による「山月記」の朗読音声。
- 付属教材集 [W](#) [B](#) [PDF](#) … 教科書教材とは別に、授業やテストに活用できる教材集。テスト問題付き。
- 指導資料PDF版 [PDF](#) … 指導書内の指導資料のPDF版。タブレットに入れて持ち運んだり、必要な情報を検索したりできます。
- ことまな辞書『新明解国語辞典第八版』『全訳読解古語辞典第五版』『全訳漢辞海第四版』… Windows・iPadそれぞれ五台まで使えるライセンスが付属します。
- 評価支援ツール … 観点別評価の記録、評定への換算ができるツール。▼p.60

### 『新 文学国語』 学習課題ノート 748円（税込）

- 『精選 論理国語』 学習者用デジタル教科書 ▼p.63
- 『新 論理国語』 学習者用デジタル教科書

三省堂教科書は、学校ごとのカリキュラム・マネジメントに基づく「指導と評価の一体化」に資する授業づくりをサポートします。

教科書上で「振り返り」を明示。QRコードで振り返り。自己評価も！



(「精選 論理国語」の例)

観点別評価に対応した、単元ごとの評価規準例をご用意しています。

単元	配当時間	●教材のねらい「教材名」	学習活動	学習指導要領の指導事項 ◆言語活動例	評価規準
4 5	7	●論点を明確にする 「友達プレッシャー」	1 「友達プレッシャー」はどのようなことか、まとめる。 2 「同業集団以外の多様な関係を取り結ぶ環境を整えていくことではない」(22-1)と語るのほなげか、説明する。	<b>知識及び技能</b> 言語の特徴や使い方を、論証したり学術的な学習の基礎を学ぶ。学習するために必要な語句の量を増し、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにすること。 文や文章の効果的な組立て方や接続の仕方について理解を深めること。 <b>情報の扱いき方</b> 主張とその前提や反証など情報と情報の関係について理解を深めること。 <b>思考力、判断力、表現力等</b> <b>読解</b> 文章の種類を踏まえて、内容や構成、論理の展開などを的確に捉え、論点を明確にしながら要旨を把握すること。 人間、社会、自然などについて、文章の内容や解釈を多様な観点や異なる価値観と結び付けて、新たな観点から自分の考えを深めること。	<b>知識・技能</b> 論証したり学術的な学習の基礎を学んだりするために必要な語句の量を増し、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 文や文章の効果的な組立て方や接続の仕方について理解を深めている。 主張とその前提や反証など情報と情報の関係について理解を深めている。 <b>思考・判断・表現</b> 文章の種類を踏まえて、内容や構成、論理の展開などを的確に捉え、論点を明確にしながら要旨を把握している。 人間、社会、自然などについて、文章の内容や解釈を多様な観点や異なる価値観と結び付けて、新たな観点から自分の考えを深めている。
		●要旨を把握する 「自分を捉え直す」	1 筆者が「人間には、いつもの面がある。一私たちは、このことをまず肯定しよう」(25-1)と述べるのほなげか、説明する。 2 「『本当の自分』という存在を、ここでも推定してはならない」(28-8)のほなげか、説明する。 3 「分人はずべて、『本当の自分』である」(30-6)とはどういうことか、まとめる。		
		●内容や構成・論理の展開を捉える 「他者を理解する」	1 「それは感情の共振ということであっても他者の理解ではない」(34-3)のほなげか、その内容を明らかにして説明する。 2 「わかる、理解する」というのは、感情の一致、意見の一致をみるということではない		

(「新 論理国語」の例)

観点別評価の記録、および評定への換算ができる。エクセルシートをご用意しています。

		A			B			C				
		3			2			1				
最終評価												
クラス	番号	名前	知識・技能	主体的に学習に取り組む態度	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	知識・技能	主体的に学習に取り組む態度	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度		
1	1	サンプル1	B	A	A	4	A	A	A	8		
1	2	サンプル2	A	B	B	4	B	B	B	7		
1	3	サンプル3	B	B	B	3	B	B	B	6		
1	4	サンプル4	B	B	B	3	B	B	B	6		
1	5	サンプル5	A	A	A	5	A	A	A	9		
1	6	サンプル6	B	B	B	3	B	B	B	6		
システム集計評価												
クラス	番号	名前	A	B	C	達成度	評価	A	B	C	達成度	評価
1	1	サンプル1	1	2	0	7.0	B	2	1	0	8.6	A
1	2	サンプル2	2	1	0	8.0	A	0	0	0	6.4	B
1	3	サンプル3	0	0	3	3.0	C	0	0	0	5.4	B
1	4	サンプル4	1	2	0	7.0	B	0	1	2	7.4	B
1	5	サンプル5	3	0	0	9.0	A	0	0	0	9.6	A
1	6	サンプル6	0	3	0	6.0	B	0	0	0	4.2	B
1	7	サンプル7	0	3	0	6.0	B	0	0	0	4.2	B
1	8	サンプル8	2	1	0	8.0	A	0	0	0	6.4	B

※単元ごとの観点別評価を記録し、集計できます。CPや評定への換算式をカスタマイズできます。

・指導書やワークブックにて、豊富なテスト問題をご用意しています。Google フォームを使うことで、集計も管理できます。

※上記はいずれもサンプルです。それぞれの具体や全体像は、ウェブサイトおよび指導書にてご確認ください。

「ことまな学校サポートサイト」から、三省堂教科書・教材への世界が広がります。

令和4年度版以降の三省堂教科書の指導用データは、学校ごとにログインできる

「ことまな学校サポートサイト」を通じて配信します。

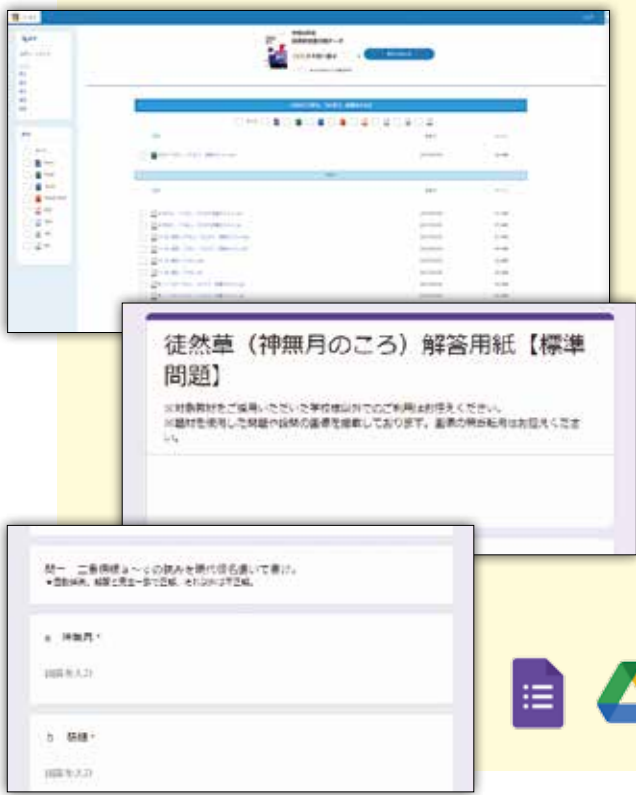


画面は変更となる可能性があります。

- ・三省堂の教科書ほか教材・学参などに合わせて、それぞれの商品の指導用付属データなどをダウンロードし、ご利用いただけます。
- ・学校ごとにID・パスワードを発行しますので、校内の複数の先生方で利用可能です。
- ・追加データがある場合も随時更新していきます。

Google アカウント連携「ことまなD」

「ことまなD」は、先生方がお持ちの Google アカウントと連携して、指導用データや Google フォームデータを当該アカウントの「Google ドライブ」に「ベース」をご利用いただくことができる仕組みです。上記「ことまな学校サポートサイト」とリンクしていただきますので、ご採用の商品に合わせたデータを閲覧・ご利用いただけます。



より便利に、より使いやすく。「漢文エディタ」が生まれ変わりました！

ご希望の多かった、Word／一太郎への書き出し後の再編集に対応しました！

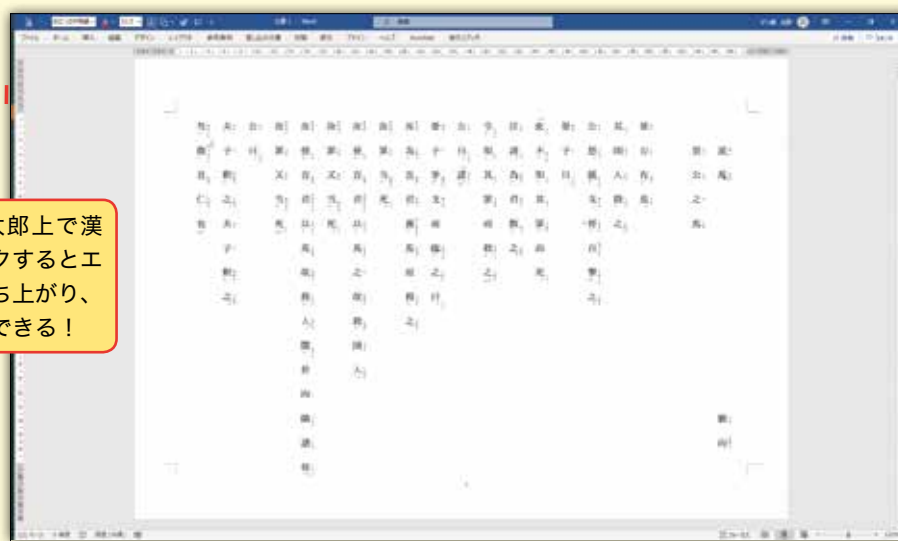
より便利に、さらに手軽に、漢文の編集を行うことができます。

【主な機能】

- ・文字ごとの訓点、句読点、振り仮名、送り仮名などの設定
- ・行間の設定
- ・Word／一太郎への書き出し（再編集可）



編集後、ボタン一つでWord／一太郎に書き出し可能！

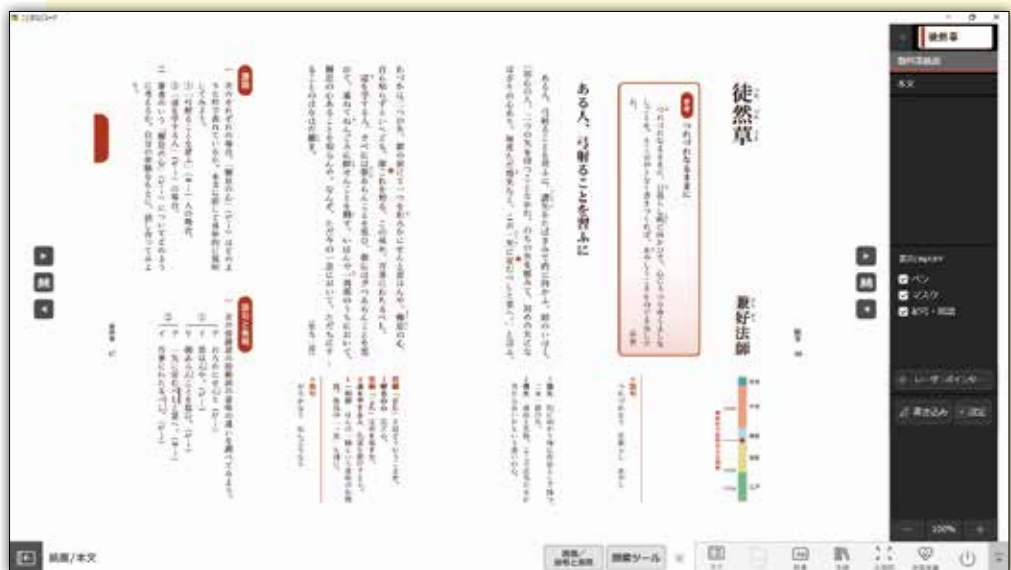


Word／一太郎上で漢文をクリックするとエディタが立ち上がり、すぐに修正できる！

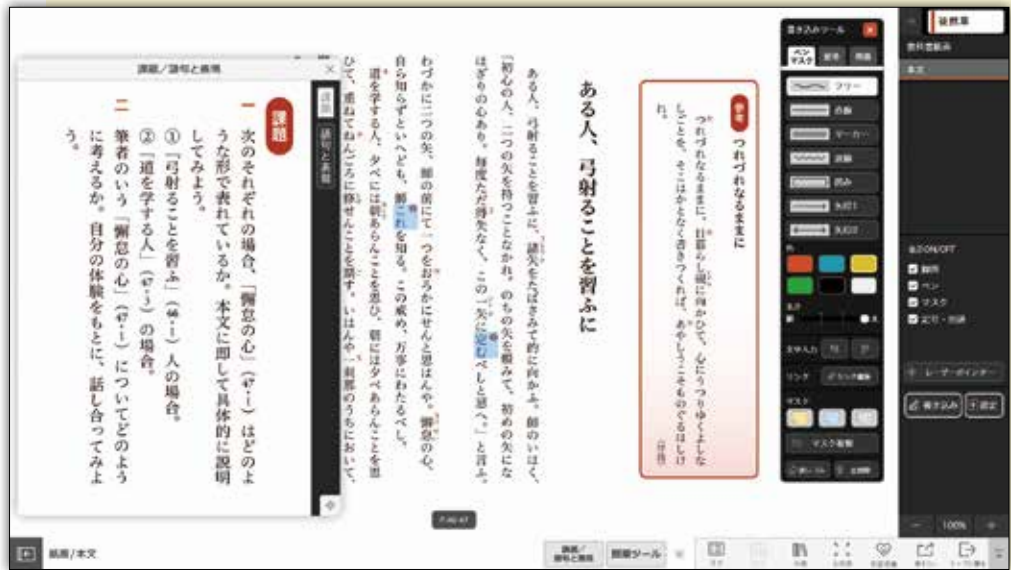
漢文エディタは「言語文化」「古典探究」指導書の付属データとして、「ことまな学校サポートサイト」からプログラムをダウンロードしてお使いいただけます（Windows版のみのご提供です）。

『一人一台端末』時代の授業を支える『学習者用デジタル教科書』

●教科書紙面表示



●本文・課題拡大表示



【主な機能】

- ・教科書紙面表示
- ・本文、課題拡大表示
- ・QRコードコンテンツの閲覧
- ・書き込み（ペン、マスク、マーカー、スタンプ、付箋テキスト等）
- ・任意のウェブページへのリンクの追加

デジタル教科書を体験！



※体験版のページにリンクします。

1人あたり2,200円（税込）

※精選古典探究 古文編・漢文編のみ各1,650円（税込）

1ユーザー1ライセンス [在学期間]

- アプリ版（オフライン利用可能）Windows 10/11 iPadOS 最新版対応
- Webブラウザ版（オンラインのみ）Chrome、Edge、Safari(iPad) 推奨



# 「国語教科書」Q & A

## Q. 単位数のほかに、領域ごとの時数が決められているのですか？

A. 学習指導要領では、科目ごとに単位数、扱う領域および各時数が決められています。各時数は、下記の単位時間程度となっています。それぞれの教科書も、これらの規定に合わせて単元や教材が構成されています。

科目名	標準単位数	話す・聞く	書く	読む
論理国語	4		○ 50~60	○ 80~90
文学国語	4		○ 30~40	○ 100~110
国語表現	4	○ 40~50	○ 90~100	
古典探究	4			○ -

## Q. 領域ごとの時間の数え方は、どのように考えればよいですか？

A. 話している時間・書いている時間の合計ということではなく、単元や教材ごとの指導事項に基づく領域の時間として計算できます。例えば、「話す・聞く」「書く」教材に取り組むために資料などを読む場合は「話す・聞く」「書く」領域の授業時数、教材を「読解する」ためにメモなどを書いたり友達と話し合ったりする場合は「読む」領域の授業時数となります。

## Q. 実用的な文章は扱っていますか？

A. 学習指導要領では、「論理国語」の「内容の取扱い」に、「読むこと」で扱う教材は、「近代以降の論理的な文章及び現代の社会生活に必要とされる実用的な文章とする」と規定されており、それぞれの教科書でも「実用的な文章」を掲載しています。日常生活で見かける様々な文章を意識し、主体的に読み、探究していく姿勢を育てるためのきっかけとなるような教材を掲載しています。

## Q. 「現代文B」「古典B」と「論理国語」「文学国語」「古典探究」の違いは何ですか？

A. 「論理国語」「文学国語」では領域ごとの配当時間が設定され、それぞれの科目で行う言語活動例が明示されています。また「古典探究」は、古典をテーマとした探究的な学習（自分の考えを広げたり深めたり、話し合ったりする活動）を行う科目として設定されています。三省堂教科書は、これら新科目の学習を無理なく行えるように作られています。

## Q. 大学共通テストが変わるのですか？

A. 令和7年実施の試験から、新学習指導要領に基づく形で行われます。令和4年11月に大学入試センターより公表された「令和7年度大学入学選抜に係る大学入学共通テストの出題教科・科目の問題作成方針に関する検討の方向性について」では、「国語」に関して、大問の追加のほか、言語活動を重視する等の方針が示されました。また、あわせて公表された「試作問題」には、新たな大問の例として、複数の文章やグラフを基にレポートの内容や構成を考える問題が紹介されています。

## ●学びが広がる！“辞書の三省堂”が提供するタブレット辞書

### ことまな辞書

#### 辞書をそのままアプリ化

紙辞書の紙面を、そのままアプリ化しました。紙面の見やすさ・引きやすさはそのままにアプリで使えるので、高い学習効果が期待できます。



#### 低容量のインストールだから、いつでも、どこでも使いやすい

学習に必要な辞書コンテンツに精選し、低容量のインストールアプリを実現。容量の限られた端末でもスムーズに、ネット環境に依存せずお使いいただけます。

#### 卒業後も使える

ユーザーごとに与えられるライセンスは、自分だけのものです。卒業後に端末が変わっても、同じID・パスワードで利用を継続することが可能です。

### ことまな+（プラス）でスマホにプラス！ウェブアプリ付き！

#### ●エースクラウン英和辞典



#### ●全訳読解古語辞典



#### ◎単語ストッカー（単語保存機能）



### 授業と自学をそれぞれサポート！

●三省堂教科書の指導書には、「ことまな辞書」をWindows・iPadそれぞれ5台まで使えるライセンスが付属します（国語・英語で付属書名が異なります）。参照用としても、提示用としてもお使いいただけます。

#### ●商品ラインアップ \*税込価格

必要な分だけ、単品購入	まとめてお得、セット購入
①ウィズダム英和辞典 第4版 …2,320円	ウィズダムセット ①・② …4,040円
②ウィズダム和英辞典 第3版 …2,320円	国語科辞書セット ⑤または⑥・⑦・⑧ …5,200円
③グランドセンチュリー英和辞典 第4版 …2,090円	5辞書セット（ウィズダム） ①・②・⑤または⑥・⑦・⑧ …6,500円
④エースクラウン英和辞典 第3版 …1,960円	5辞書セット（グランドセンチュリー） ②・③・⑤または⑥・⑦・⑧ …6,200円
⑤新明解国語辞典 第八版 …3,300円	4辞書セット（エースクラウン） ④・⑤または⑥・⑦・⑧ …5,800円
⑥現代新国語辞典 第七版 …3,300円	6辞書セット（高校） ①・②・③・⑤または⑥・⑦・⑧ …7,300円
⑦全訳読解古語辞典 第五版 …1,960円	
⑧全訳漢辞海 第四版 …3,060円	

\*対応端末 Windows 端末または iPad 対応 OS : Windows10/11 iPadOS16以降  
\*その他のセットもございます。