



論理国語



文学国語



古典探究

三省堂 高等学校用国語教科書

令和7年度用 内容解説資料

三省堂

※この資料は一般社団法人教科書協会「教科書発行者行動規範」に則り作成しています。



三省堂 高校教科書ウェブサイトのご案内



令和7年度用教科書の特設ページを展開！

令和7年度発行教科書について、  
各教科書の特色紹介、  
編集委員による解説動画、  
各種資料などを掲載。  
教科書紙面や指導用データのサンプル、  
QRコードコンテンツやデジタル教科書の体験版なども公開。  
追加の資料も順次更新していきます！

<https://tb.sanseido-publ.co.jp/hspr/>



※QRコードは  
㈱デンソーウェブの登録商標です。

Google、Googleロゴ、Googleアカウント、GoogleフォームおよびGoogleフォームロゴ、  
GoogleドライブおよびGoogleドライブロゴは、Google LLCの商標または登録商標です。

SSD 三省堂

〒102-8371  
東京都千代田区麹町五丁目7番地2  
TEL 03-3230-9411

公式X  @sanseido\_kokugo

三省堂 教科書

検索



三省堂教科書・教材サイト  
<https://tb.sanseido.co.jp>

充実した読解教材とねらいが明確な単元構成で、  
新しい国語学習への扉を開く

# 三省堂 高等学校用国語教科書ラインアップ



## 現代の国語



精選 現代の国語



新現代の国語

## 言語文化



精選 言語文化



新言語文化

## 論理国語



精選 論理国語



新論理国語

## 文学国語



精選 文学国語



新文学国語

## 古典探究



精選 古典探究 古文編・漢文編



p.42~59

p.22~41

p.2~21

評価のサポート…………… p.60

ことまな 学校サポートサイト…………… p.61

漢文エディタ…………… p.62

学習者用デジタル教科書…………… p.63

タブレット辞書…………… p.64

「ことまな辞書」…………… p.64

※現代の国語・言語文化の詳細は、別パンフレットにてご案内しております。

# 精選 論理国語



論国 703

- A5判437ページ
- ・第一部8単元
  - ・第二部8単元
  - ・学びを広げる
  - ・資料編



教材一覧  
紙面紹介  
p.8 p.4

- 著者
- 岩崎昇一 元東京都立国際高等学校
  - 三浦和尙 愛媛大学名誉教授
- 指導書 ▼ p.20
- 生徒用教材 ▼ p.21
- 採向け向けサポート ▼ p.60
- 学習者用デジタル教科書 ▼ p.63

**特色**

豊富な読解教材と話題別の単元構成で、授業づくりがスムーズです。

テーマ別の単元構成で、それぞれ複数の読解教材が配置されています。教材を選択しやすく、カリキュラムづくりをスムーズに行えます。

現代的なテーマが精選されており、生徒の探究心を喚起します。

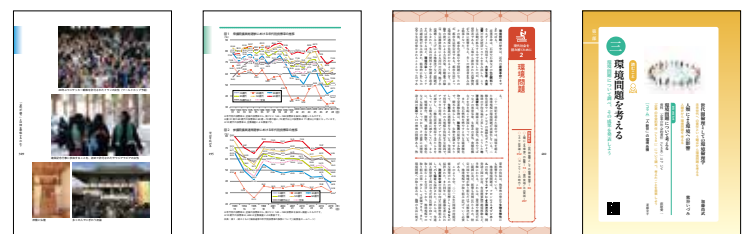
これからの時代を生きる高校生にとって「今、知っておくべき」分野とテーマが精選されており、生徒の探究的な取り組みを促します。

充実した言語活動で、学びが広がります。

各単元に、本教材で学んだ力を活用する「学びを広げる」を配置。自ら考え、取り組み、発信・共有することで、振り返りにもつながります。

効果的な図版・写真が、情報の読み取り力を高めます。

グラフ資料や図版・写真を効果的に配置し、読解を助けるとともに、多様なテキストから情報を読み取る力を養います。



- 著者
- 岩崎昇一 元東京都立国際高等学校
  - 三浦和尙 愛媛大学名誉教授
  - 稲井達也 大正大学
  - 加藤康子 元梅花女子大学
  - 川妻篤史 桐蔭学園高等学校
  - 小池秀男 愛知淑徳大学
  - 齋藤祐 中央大学杉並高等学校
  - 澤口哲弥 神奈川大学
  - 高野光男 元東京都立産業技術高等専門学校
  - 田中宏幸 安田女子大学
  - 丹野潤 東京都立西高等学校
  - 茶谷恭代 桜美林大学
  - 宮岡良成 会津大学
  - 安田正典 愛知淑徳大学

# 新 論理国語



論国 704

- A5判400ページ
- ・第I部6単元
  - ・第II部4単元
  - ・探究の視点
  - ・学びを深める
  - ・資料編



教材一覧  
紙面紹介  
p.16 p.12

- 著者
- 岩崎昇一 元東京都立国際高等学校
  - 三浦和尙 愛媛大学名誉教授
- 指導書 ▼ p.20
- 生徒用教材 ▼ p.21
- 採向け向けサポート ▼ p.60
- 学習者用デジタル教科書 ▼ p.63

**特色**

明確な目標設定で、生徒の国語の学習に対する意識が変わります。

単元および教材ごとに、身につく言葉の力を明示。生徒にとって「何のために、何を学ぶのか」が明確になり、学習に対する目的意識が高まります。

明解かつ多様な現代的教材が、生徒の興味・関心を喚起します。

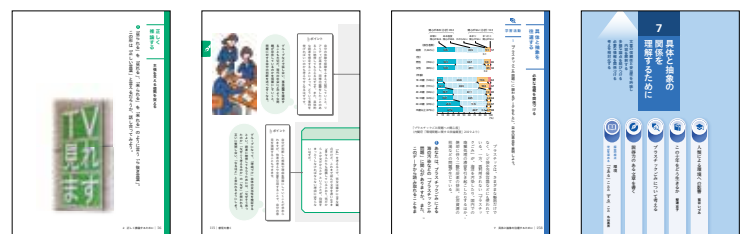
経済や労働、グローバル化や、環境など、現代社会を反映した明解かつ多様なテーマの教材が、わかりやすい学習活動とともに配置されています。

学習活動が明示され、一体感のある授業が実現します。

それぞれの教材の冒頭で、学習活動の流れを明示。教師と生徒が情報を共有することで、一体感のある、充実した授業が実現します。

豊富な資料や図版・写真が、生徒の学ぶ意欲を引き出します。

思考を生み出す資料や図版、教材・単元ごとの学習内容をまとめたコラムなど、学習活動をサポートする仕掛けが満載です。



- 著者
- 岩崎昇一 元東京都立国際高等学校
  - 三浦和尙 愛媛大学名誉教授
  - 飯間浩明 早稲田大学
  - 石井陽 東京都立町田総合高等学校
  - 小川一美 東京都立小石川中等教育学校
  - 河野亨介 東京都立両国高等学校
  - 佐々木秀穂 札幌新陽高等学校
  - 佐野正俊 拓殖大学
  - 高木展郎 横浜国立大学名誉教授
  - 高倉愛理沙 東京都立第三商業高等学校
  - 高山実佐 國學院大学
  - 早川香世 東京都立国際高等学校
  - 榎井英人 関西大学
  - 松友一雄 福井大学
  - 宮本浩治 岡山大学

# 精選論理国語教材一覧

第一部



## 一 論理国語へのいざない

読むこと

- 論理力と思考力……………野矢茂樹
- 納得の構造……………渡辺雅子
- 情報の「メタ」化……………外山滋比古
- ◆コラム「流れ」と「構え」……………佐藤雅彦
- ◆コラム「流れ」と「構え」……………石黒圭

「論理とは何か」について考えることができる評論と言語活動を配置した単元で「論理国語」の学習をスタートします。

## 二 「情報社会」を生きるI

読むこと

- ぬくみ……………鷺田清一
- ネット上の発言の劣化について……………内田樹
- マルジャーナの知恵……………岩井克人
- ◆コラム「遅いインターネット」……………宇野常寛

## 三 環境問題を考える

読むこと

- 世代間倫理としての環境倫理学……………加藤尚武
- 人類による環境への影響……………鷺谷いづみ
- ◆コラム「企業」……………萩原愛一
- ◆コラム「人新世」……………斎藤幸平

単純な環境問題としてだけでなく、人間の営みとの関係や社会的責任にもふれつつ考えます。

## 四 言葉を見つめるI

読むこと

- 記号を使う動物……………池上嘉彦
- 言葉がつくる女と男……………中村桃子
- ◆コラム「言葉の力」……………千葉雅也
- ◆コラム「ツイッター」……………哲学

## 五 生命について考える

書くこと

- 病と科学……………柳澤桂子
- 動的平衡……………福岡伸一
- ゲノム編集とiPS細胞……………山中伸弥
- ◆コラム「生命」……………野家啓一
- ◆コラム「生命」……………赤塚京子

科学技術の発達によって今までの想像を超えた状況での議論が求められる「生命に対する倫理」について、考えを深めます。

## 六 芸術について考える

書くこと

- ミロのヴィーナス……………清岡卓行
- 空白の意味……………原研哉
- ◆コラム「空白」……………末永幸歩
- ◆コラム「空白」……………末永幸歩

## 七 科学技術と人間

読むこと

- 「なぜ」に答えられない科学……………池内了
- AI時代の「人間」……………堀内進之介
- ◆コラム「人間」……………伊藤亜紗
- ◆コラム「人間」……………伊藤亜紗

## 八 「市民社会」について考える

読むこと

- 「市民」のイメージ……………日野啓三
- 「ある」こと「ある」こと……………丸山真男
- ◆コラム「市民社会」……………総務省
- ◆コラム「市民社会」……………橋爪大三郎

“18歳成人”となる高校生として学ぶべき、シチズンシップ教育にもつながる単元です。



一	「情報社会」を生きるⅡ	読むこと	情報ネットワーク社会 擬似群衆の時代 流言とメディア	中村雄二郎 港千尋 佐藤卓己
二	言葉を見つめるⅡ	書くこと	夢は何語で見る？ 「対話」の言葉をつくる	多和田葉子 平田オリザ
三	共生社会を創造する	書くこと	母親のための酸素マスク 講演 持続可能な福祉社会への道	宮地尚子 広井良典
四	経済について考える	書くこと	「私」消え、止まらぬ連鎖 落語の中の経済学 「欲望」と資本主義	阿部彩 高村薫 大竹文雄 佐伯啓思
五	国際社会を考える	読むこと	スポーツとナシヨナリズム 南の貧困／北の貧困 「文化が違う」とは何を意味するのか？	元村有希子 阿部潔 見田宗介 岡真理
六	心と向き合う	読むこと	恐怖とは何か 生命との関わり—精神科医として— ある「共生」の経験から	岸田秀 木村敏 石原吉郎
七	「リスク社会」を生きる	書くこと	「コンコルド」の誤り リスク社会論	長谷川眞理子 大澤真幸
八	近代・現代社会を考える	書くこと	コンクリートの時代 現代日本の開化 漫罵 学問のすすめ	隈研吾 夏目漱石 北村透谷 福沢諭吉

近代から現代の時間軸を意識した評論群を学ぶことで、物事を客観的に俯瞰し、批評する力を養います。

生徒たちがこれから向かっていく「社会」について、「経済」という視点から考える単元です。

### 資料編

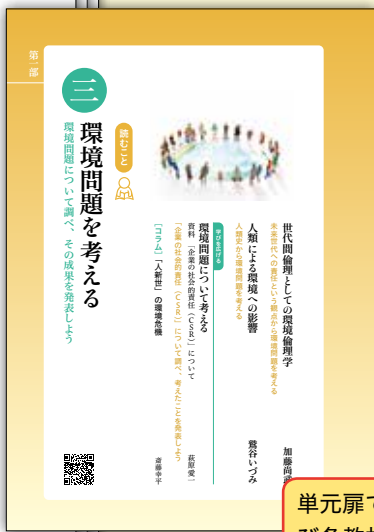
- 現代社会を読み解くために
  - 1 近代・現代社会
  - 2 環境問題
  - 3 言語
  - 4 グローバリゼーション
  - 5 生命・身体・科学
  - 6 メディア・情報
  - 7 芸術・文化
  - 8 心理・認知
- 情報の読み方・扱い方
- 報道の文章

- 調査から発表へ
- 読解から表現へ
  - 1 引用
  - 2 比較
  - 3 要約
  - 4 調査
  - 5 論理a 根拠と主張
  - 6 論理b 接続
  - 7 推敲
- 論文・レポートの書き方

# 精選論理国語 単元構成



## 単元扉



単元扉で、単元および各教材のテーマ、中心となる学習領域を明示しています。

## 学びを広げる

## 教材

### 世代間倫理としての環境倫理学 加藤尚武

一千億トンの石油があるとして、私が百億トン使えば、私の次に来る人には九百億トンしか使う可能性がない。私には他人の可能性を狭めるという形で他人に危害を及ぼすことなく石油を使うことができない。自由主義の原則に他者危害排除の原則が含まれる以上は、私が他者の権利を侵害しないで石油を使うことができない。ところが実際には、人類の歴史の中では、一パーセントにもならない近代——現代人が化石燃料を使い切ってしまう。未来世代から、化石燃料を使う可能性を奪ってしまう。これは現在世代の未来世代に対する一種の犯罪である。

環境倫理学の特徴は世代間関係の重視、あるいは未来の人間の生存権の保証という思想である。権利の拡張という問題を別の角度から見ると倫理的決定システムの時間構造の問題となる。環境や資源の問題の加害者は現在世代である。その被害者は未来世代である。

●参考  
現代社会を読み解くために2→40ページ

1 化石燃料 石炭・石油・天然ガスなど、太古の動植物の遺骸が地下で変化して生成した燃料のこと。

2 ホッブズ Thomas Hobbes 一五八八年～一六七九年 イギリスの哲学者・政治家

3 ヒューム David Hume 一七二一年～一七七六年 イギリスの哲学者・歴史家

4 格律 主観的・個別的な行為の規則

5 カント Immanuel Kant 一七二四年～一八〇四年 ドイツの哲学者

問①「これ」は何を指すか。

「世代間倫理」が存在しないならば、環境問題は解決しない。近代社会の作り上げた倫理的決定システムは「相互性」を特徴としている。「私が他人に認めてもよいと思う権利を自分もつことに満足しなくてはならない。」(ホッブズ)、「他の人も同じことをする」という想定のもとに正義の規則に従うことを表明する。(ヒューム)、「汝の意志の格律が普遍的な立法の原則となるように行為せよ。」(カント)——これらの言葉は人格と人格、市民と市民との間の「相互性」が倫理の原型であることを告げている。

ところがこの人格間の相互性は、現実には常に「現在の同意」に、現在の世代内での相互性に帰着する。例えば土地の所有権の争いが起こるとする。双方が、先代とか先代代の古い証文を持ち出すだろう。当然どの証文が有効かという争いになる。その争いは、現在の証文によってしか決められない。だから、結局は過去の問題が争いの的になっても、現在の証文、現在の証人が決め手になる。近代的な決定システムは、現在性というあり方に向けて完成しつつある。

結婚を例にとってみよう。何のために結婚するのか。当人の幸福のためであるというのが現在の常識である。今、家のため、家系を絶やさないために結婚するなどと言ったら、奇人扱いされてしまう。しかし、江戸時代ではこれが常識である。過去からつながる世代の連続の中に結婚が位置づけられている。だから結婚は未来世代を作るためだという観念

\* 語句  
届着



加藤尚武 一九三七(昭和一二)年、哲学者。東京都の生まれ。生命や環境に関するテーマで、現代が直面する倫理的問題について新しい見地から分析している。著書に『バイオエシックスとは何か』『形の哲学』『環境と倫理』などがある。

課題A  
1 次の部分はどういうことを言っているか、説明してみよう。  
① 近代的な決定システムは、現在性というあり方に向けて完成しつつある。(6)・(11)  
② 現代は進歩が虚偽と欺瞞となっている時代なのである。(6)・(11)  
③ 進歩が退廃である時代に生きている。(7)・(16)  
2 筆者は、なにが「現在世界の最も中心的な課題である」(分・1)と論じているのか、まとめてみよう。

課題B  
1 私たちの身の回りで、未来世代への責任を果たすための環境問題に取り組んでいる例を調べ発表してみよう。  
2 次の語句を使って、短文を作ってみよう。  
① 紛にかいた餅 ② 湯水のように  
3 保証・保障・補償

漢字  
排除 66 侵害 66 繁栄 68 浪費 68 腐敗 69 汚染 69  
蓄積 69 阻止 69 虚偽 69 埋蔵 69 循環 69  
窮乏 71 謙虚 72 回避 72 関与 72

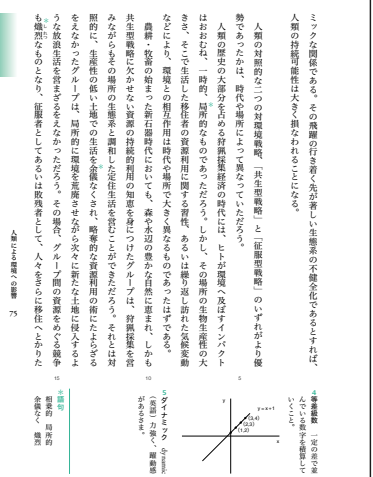
それぞれの教材について、課題A(内容理解の問い)と課題B(話し合いや発表による活動)が設定されています。

巻末の「現代社会を読み解くために」の参照ページを示しています。

## 教材

### 人類による環境への影響 鷲谷いづみ

人類は自らの活動によって環境への働きかけを強めてきたと認識されている。ホセ・サビゲが言及するところでは、人類の歴史は環境への働きかけを強めてきたと認識されている。その働きかけは、大気汚染や気候変動、水質汚染、森林破壊などである。これらは、人類の活動によって環境に与える影響を強めてきたと認識されている。その働きかけは、大気汚染や気候変動、水質汚染、森林破壊などである。これらは、人類の活動によって環境に与える影響を強めてきたと認識されている。



単元の中に、各々のテーマに基づく複数の読解教材が配置されています。

## 読書の扉・単元の振り返り

読書の扉

単元の最後には、関連テーマの読書案内「読書の扉」と、学習領域・教材を踏まえた「単元の振り返り」が配置されています。

読書の扉

単元の振り返り

「学びを広げる」では、各単元の教材での学習を受けて、探究的に取り組める教材・課題が設定されています。



## 多彩な文種・テキスト

**講演**  
持続可能な福祉社会への道  
広井良典

**人口減少時代の社会課題**  
我が国は人口減少社会をたどっています。それは誰かにも多くの課題を私たちに突きつけていますが、私はそこにプラスの可能性も宿っているのではないかと考えています。経済成長期は質的な豊かさを得てきましたが、残念ながら「過労死」という言葉があるように、かなり急激な速度で上ってきました。また、急激な変化の中で失ってしまったものもあって、ないでしようか。

昨今、GDPに代わる経済指標や幸福指標の議論が盛況化していますが、日本は世界とある一定の経済成長の水準に達すると、相関が弱くなる傾向があることも分かっています。私たちが立っている人口減少時代はまさに「ターニングポイント」であり、新しい出発点で

**現代における多様なテーマについて、講演、対談、政府資料など、さまざまな文種・テキストを取り上げています。**

## 現代社会を読み解くために

**現代社会を読み解くために**  
2 環境問題  
現代社会を  
読み解くために

**現代社会を読み解くために**  
6 メディア情報  
現代社会を  
読み解くために

●現代社会の主要テーマ八つを取り上げ、概要やキーワードを解説した「現代社会を読み解くために」を巻末に掲載しています。本編教材とのリンクを相互に示すことで、それぞれのテーマについて体系的に学んでいくことができます。

## 効果的な図版・写真

**40年ぶりにサッカー観戦を許可されたイランの女性 (ワールドカップ直前)**

**記念行事に参加することを、初めて許可されたサウジアラビアの女性**

**多くの人でにぎわう初詣**

**地球の水の分布割合 (%)**

海水	97.5	淡水	2.5
淡水の内訳			
氷河	1.7	地下水	0.8
その他	0.01		

**2042年の世界のオゾン層 (春期)**

北半球	南半球
2021年	2021年
2040年	2040年

**読者の声**  
「あれだけ読めるのは嬉しい」  
「あれだけ読めるのは嬉しい」  
「あれだけ読めるのは嬉しい」

## 資料編

**報道の文章**  
① 見出し  
② リード文  
③ 本文  
④ 結び

**論文・レポートの書き方**  
1. テーマを広げる  
2. 問いを立てる  
3. 見通しをもつ

**読者の声**  
「あれだけ読めるのは嬉しい」  
「あれだけ読めるのは嬉しい」  
「あれだけ読めるのは嬉しい」

●本編教材の中から具体的な表現を取り上げて学ぶ「読解から表現へ」や、報道の文章の読み方、論文・レポートの書き方など、実践的な参考資料を掲載しています。

# 新論理国語 教材一覧

一部



## 導入

### 1 論点を整理するために

言葉は平等な内面を作り出す……………橋爪大三郎

若者に友達プレッシャー……………辻大介

自分を捉え直す……………平野啓一郎

他者を理解する……………鷲田清一

情報を整理する……………黒崎政男

◆探究の視点 他者 身体への疎外……………飯間浩明

### 2 正しく推論するために

一人で爆笑……………川口良・角田史幸

カタカナ語は享受すべきか……………野矢茂樹

世界のあり方……………野元菊雄

◆探究の視点 言葉・言語 言語は色眼鏡である……………山崎ナオコ

◆探究の視点 言葉・言語 言葉は色眼鏡である……………前田健太郎

### 3 事例の意味を探るために

それぞれのしつくりくる言葉……………瀨地山角

多様な視点から考える……………

◆探究の視点 ジェンダー 女性／男性だから〇〇……………

◆探究の視点 ジェンダー 人権・ジェンダー……………

### 意見を書く

◆探究の視点 ジェンダー 落語の中の経済学……………古市憲寿

◆探究の視点 経済 落語の中の経済学……………大竹文雄

◆探究の視点 経済 ホンモノのおカネの作り方……………岩井克人

◆探究の視点 経済 「展示」が伝えるもの……………小田原のどか

◆探究の視点 経済 レポートを書く……………

◆探究の視点 経済 インターネット的価値観……………糸井重里

◆探究の視点 経済 情報の内容を吟味する……………内田樹

◆探究の視点 経済 なぜ私たちは労働するのか……………湯浅誠

◆探究の視点 経済 「すべり台社会」と「溜め」……………

◆探究の視点 経済 投書を書く……………隈研吾

◆探究の視点 経済 地球上の「旅人」……………ヤマザキマリ

◆探究の視点 経済 誰かの靴を履いてみる……………ブレイディみかこ

◆探究の視点 経済 スポーツとナシヨナリズム……………阿部潔

◆探究の視点 経済 レビューを書く……………

◆探究の視点 経済 学びを深める 「文化が違う」とは何を意味するのか？……………岡真理

経済、そして労働に関する二つの単元で、キャリア教育にもつながる学びを行います。

「言葉」について真正面から考え、その後の国語学習の深まりを支える言葉の使い方を身につけます。

### 6 隠れた前提を探すために

### 5 信頼性を吟味するために

### 4 構成を吟味し 説得力を高めるために



# 新論理国語 教材一覧

II部



7 具体と抽象の関係を理解するために

- 人類による環境への影響…………… 鷲谷いづみ
- ◎具体と抽象
- この十年をどう生きるか…………… 堅達京子
- ◎内容の整理
- プラスチックごみについて考える
- ◎環境・科学技術
- 説得力のある文章を書く
- ◆探究の視点 環境
- 学びを深める 「である」と「する」こと…………… 丸山真男

8 批評するために

- 〈自動車〉と〈映像〉の二十世紀…………… 宇野常寛
- ◎批判的に読む
- 言語ゲームと哲学的感度…………… 永井均
- ◎文化・芸術
- 日本マンガのブルーオーシャン戦略…………… 中山淳雄
- ◎情報の効果的な示し方
- 報告文を書く
- ◆探究の視点 文化・芸術
- 学びを深める ミロのヴィーナス…………… 清岡卓行

コミック誌の売り上げ動向なども取り上げつつ、独自の発展をとげた日本のマンガ文化の歴史や背景を、文化・芸術の視点から捉え直します。

9 情報を関連づけ自分の解釈を形成するために

- 学びとは何か…………… 今井むつみ
- ◎比較
- 「知る」ということ…………… 加藤周一
- ◎反論の想定
- 文系と理系の壁はあるか…………… 最相葉月
- ◎知のあり方

自己推薦文を書く

- ◆探究の視点 知のあり方
- 学びを深める 多様な知識の組み合わせを…………… 村上陽一郎

10 解釈を広げたり深めたりするために

- 科学には限界があるか…………… 湯川秀樹
- ◎データや仮説の検討
- 未来のありか…………… 若林幹夫
- ◎接続の仕方
- リスク社会論…………… 大澤真幸
- ◎社会のあり方
- 卒業論文を書く
- ◆探究の視点 認識と実践

社会に出ていく子どもたちに向け、高校で学んだことの意味、そしてこれからも学んでいくことの意味を、ともに考える単元です。

資料編

- 「話し合いの方法」一覧
- 「思考の方法」一覧
- 「思考ツール」一覧

ブックガイド

# 新論理国語 単元構成



## 単元扉

### 教材(読む)

**7 具体と抽象の関係を理解するために**

この十年をどう生きるか

プラステックについて考える

説得力のある文章を書く

多様な論点を結びつける

文章の構成性と表出性を吟味し内容を解釈する

多様な論点を結びつける

文章の構成性と表出性を吟味し内容を解釈する

**具体と抽象の関係**

文章の構成性と表出性を吟味し内容を解釈する。

学習活動

- 1 筆者の考える「具体(具体)」「抽象(抽象)」について、それを整理しよう。
- 2 人は現存し、……前記している。……は、……だが、その前記は……について、それを整理しよう。
- 3 筆者の考える「具体(具体)」「抽象(抽象)」は、……だが、その前記は……について、それを整理しよう。

### 人類による環境への影響

人類は進化人類の時代から、時代として環境への働きかけを始めてきたと推測される。ネアンデルタール人が言語をもつようになったのは、その働きかけに質的な変化がもたらされた。そして今日、ついにこれは地球の限界を超え、大気成分の急激な変化や生物の大規模な絶滅の高まりにもみられるような環境の急激な変化をもたらしている。

人類の影響の増大は、テクノロジーの発達による資源利用効率の向上に基づいて……

すべての単元は、「読む」教材三本+「書く」教材一本、という構成で統一されています。

単元扉で、単元および各教材のテーマ、中心となる学習領域を明示しています。

### 学びを深める

「学びを深める」は、各単元の学習内容を深めるための教材です。教材の末尾に、内容理解・活動の手引きとして「読みナビ」を配置しています。

丸山真男

「自由」は、……

……

### 教材(書く)

**具体と抽象の関係**

説得力のある文章を書く

学習活動

- 1 多様な論点を結びつける
- 2 説得力のある文章を書く

多様な論点を結びつける

説得力のある文章を書く

「書く」教材では、学習のねらいとともに、活動の手順をわかりやすく示しています。

単元の最後には「振り返る」を配置。項目を観点別に示すことで、指導→学習→評価のサイクルをスムーズに行えます。

三つの「読む」教材には、「データや事例に着目する」「筆者の主張に着目する」「文章の構成や展開に着目する」のいずれかの活動が位置づけられています。

**具体と抽象の関係**

必要な情報を関係づける

学習活動

- 1 「プラスチック」に関する「環境」に関する「問題」を……

プラスチックは、さまざまな製品だけでなく、レジ袋や包装容器などにも使われている。一方、再利用されないプラスチックが、海洋を汚染したり、国内での産業廃棄物の滞留を引き起こしたりするほか、焼却に伴う二酸化炭素の排出、化石資源の枯渇などの問題が生じている。

あなたは、プラスチックについて海の汚染などのプラスチックの問題に関心がありますか。また、このデータから読み取れることを……

「プラスチックごみ問題」の解決に向けては、プラスチック製の容器、包装、製品やリサイクル製品や植物を原料とした植物由来プラスチック、微生物によって分解される生分解性プラスチック、紙などの素材を使用し、これらの代替製品へ転換していくことも重要だといわれています。その場合、代替製品は従来品と比べて、例えば耐久性が悪くなる、価格が高くなるなど、品質や価格などが変化することがあります。

259 | プラステックごみについて考える

**ブックガイド・振り返り**

学習活動

- 1 多様な論点を結びつける
- 2 説得力のある文章を書く

多様な論点を結びつける

説得力のある文章を書く

資料 1 動力別発電区分

種類	動力源
火力発電	石炭
ディーゼル発電	軽油
電気発電	電気

資料 2 世界の電圧別発電電力 (2018年)

石炭	23.0	天然ガス	15.2
水力	10.1	その他	8.7
風力	2.9		

258 | 説得力のある文章を書く

# 新論理国語 編集上の工夫



## 丁寧な手順解説、活動事例

「クレジットカード」の学習活動の手順やポイント、図やイラスト、実際の例などを交えながら丁寧に解説しています。

**1 読解するための工夫**

読解の目的は、クレジットカードの仕組みや利用方法を理解することです。本文の構成や語彙に注目し、内容を正確に読み取ります。

**2 表現するための工夫**

クレジットカードの仕組みや利用方法を、自分の言葉で説明できるようにします。図やイラストを活用し、視覚的に表現します。

**3 読解の目的を達成するために**

読解の目的を達成するために、本文の内容を正確に読み取り、内容を正確に説明できるようにします。

**4 構成を吟味し読解力を高めるために**

本文の構成を吟味し、読解力を高めるために、本文の内容を正確に読み取り、内容を正確に説明できるようにします。

**5 信頼性を吟味するために**

本文の信頼性を吟味するために、本文の内容を正確に読み取り、内容を正確に説明できるようにします。

## コラム

「読解するための」「表現するための」「テーマを深めるために」の三つのコラムが、各単元の三本の「読む」教材の後に一つずつ配置されています。

**読解するための**

読解の目的は、本文の内容を正確に読み取り、内容を正確に説明できるようにすることです。

**表現するための**

自分の言葉で、本文の内容を正確に説明できるようにすることです。

**テーマを深めるために**

本文のテーマを深めるために、本文の内容を正確に読み取り、内容を正確に説明できるようにすることです。

## 探究の視点、ブックガイド

「探究の視点」と「ブックガイド」が、単元ごとに配置されています。

**探究の視点**

多くの人は働くことばかり考えている。ただし、なぜ働くのかという問いに対しては、人それぞれ異なる答えがある。自分自身の力で生きるために経済的に自立すること、自分の夢や目標に向かって自己実現すること、感動や誇りを感じながら働くことなど、さまざまな考えがある。労働をめぐっては、働き方改革や最低賃金の保障の問題など、現代社会で議論されることが多い話題でもある。労働問題に対して、さまざまな考えを整理してみよう。

**ブックガイド**

本書の構成や内容について、詳しく解説しています。

## 学習につながる図版・写真・多様なテキスト

学習につながる図版・写真・多様なテキストが豊富に掲載されています。

**1 読解の目的を達成するために**

読解の目的を達成するために、本文の内容を正確に読み取り、内容を正確に説明できるようにします。

**2 新しく読解するために**

新しく読解するために、本文の内容を正確に読み取り、内容を正確に説明できるようにします。

**3 読解の目的を達成するために**

読解の目的を達成するために、本文の内容を正確に読み取り、内容を正確に説明できるようにします。

**4 読解の目的を達成するために**

読解の目的を達成するために、本文の内容を正確に読み取り、内容を正確に説明できるようにします。

# 精選 論理国語 新 論理国語

## 「指導と評価」を支える 指導書・教材

### 指導書

授業準備および実際の授業に必要な資料・データ類が全てそろったセット！

五五、〇〇〇円（税込）

- 1 指導資料** [B5判・四分冊]
  - 教材ごとに丁寧な解説を加え、わかりやすく具体的な授業展開例や、指導に役立つ情報を掲載しています。
  - PDF版も付属します。
- 2 教師用教科書** [A5判]
  - 教科書と同じ体裁の本に注釈を付記。授業準備の負担が軽減します。
  - 指導書セット内に一冊同梱。分売可。
- 3 指導用データ内容紹介** [B5判]
  - 付属の「指導用CD-ROM」および採用校向けの専用サイト「ことまな学校サポートサイト」からのダウンロードでご提供するさまざまな指導用データの内容を紹介しています。
- 4 指導用CD-ROM** [1枚]
  - 教科書原文テキスト（Word・太郎）、教科書紙面データ（PDF）を収録。
- 5 ダウンロードデータ**
  - 採用校向けの専用サイト「ことまな学校サポートサイト」▼p.61から、下記の指導用データをダウンロードできます。

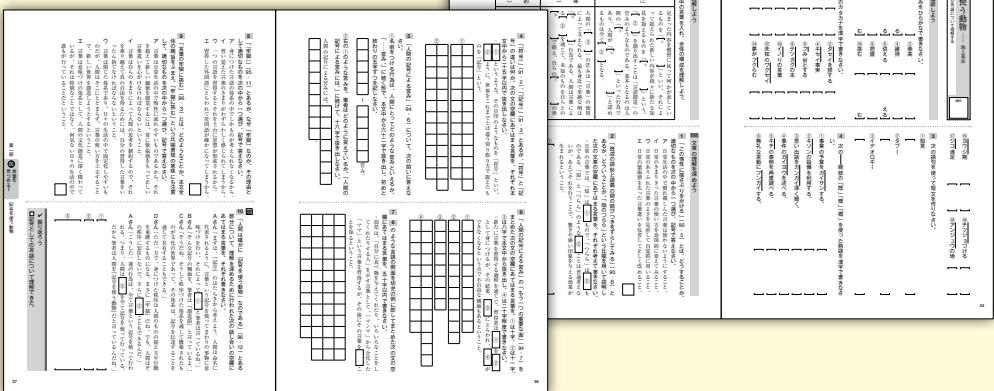
### ダウンロードデータ一覧

W: Word T: 太郎 PDF: PDF PP: パワーポイント  
\*アイコンがないものは、その他の形式のデータです。

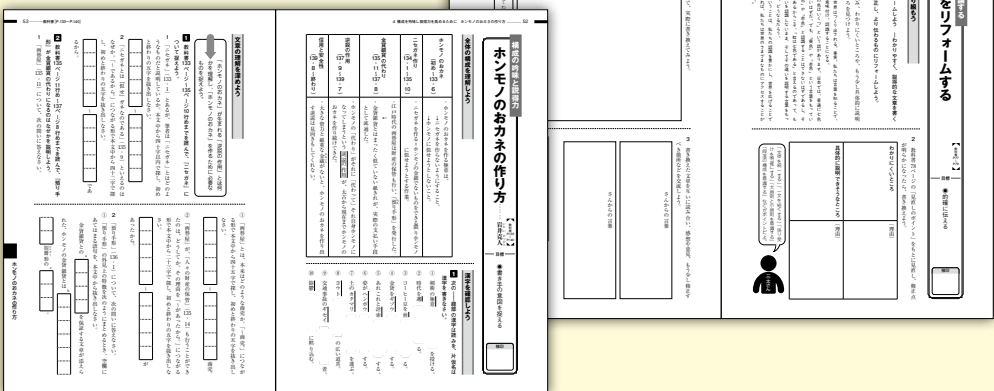
- **基本テスト** [W T] …漢字や語句を確認する小テスト。
- **テスト問題** [W T] …教科書教材を使った難易度別テスト問題。Googleフォーム解答用データもあります。
- **構成・内容理解シート** [W PDF] …穴埋めしながら本文の構成や内容を理解するワークシート。
- **本文語句シート** [W T] …本文の重要語句の意味を辞書で調べたり、短文を作ったりしながら定着させるワークシート。
- **本文漢字シート** [W T] …本文の重要漢字を練習して身につけるためのワークシート。「新のみ」
- **学習課題ノートデータ** [W T] …別売の「学習課題ノート」▼p.21のテキストデータ。
- **思考力・判断力・表現力トレーニング課題** [W T] …思考力・判断力・表現力を育成するための記述式課題。
- **提示用パワーポイント** [PP] …本文の構成や内容を図解して提示するパワーポイントデータ。
- **提示用デジタルコンテンツ** …「ことまなビューア」やブラウザ上で、拡大や書き込みを行いながら提示できる教科書紙面データ。
- **付属教材集** [W T] …教科書教材とは別に、授業やテストに活用できる教材集。テスト問題付き。
- **指導資料PDF版** [PDF] …指導書内の指導資料のPDF版。タブレットに入れて持ち運んだり、必要な情報を検索したりできます。
- **ことまな辞書** 『新明解国語辞典第八版』『全訳読解古語辞典第五版』『全訳漢辞海第四版』 …Windows・iPadそれぞれ五台まで使えるライセンスが付属します。▼p.64
- **評価支援ツール** …観点別評価の記録、評定への換算ができるツール。▼p.60

### 生徒用教材

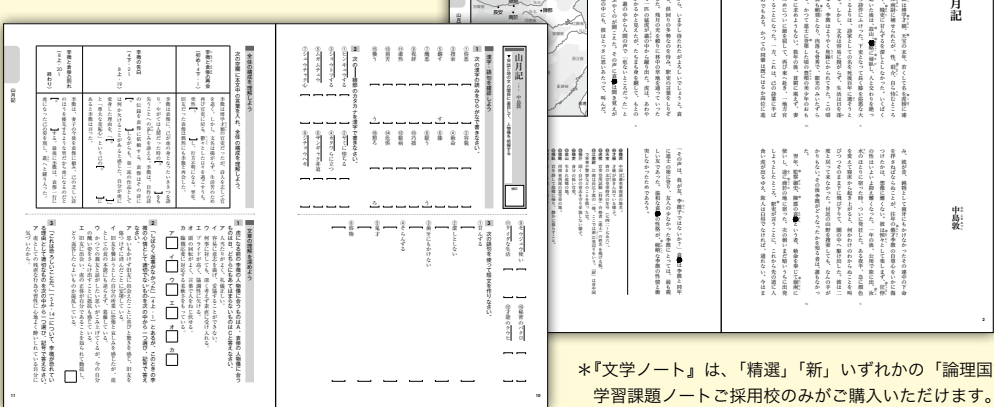
#### ● 『精選 論理国語』 学習課題ノート 748円（税込）



#### ● 『新 論理国語』 学習課題ノート 748円（税込）



#### ● 『文学ノート』 330円（税込）



\*『文学ノート』は、「精選」「新」いずれかの「論理国語」学習課題ノートご採用校のみご購入いただけます。

- 『精選 論理国語』 学習者用デジタル教科書 ▼p.63
- 『新 論理国語』 学習者用デジタル教科書 ▼p.63

# 精選 文学国語



文国 702

A5判 434 ページ  
 ・第一部 8 単元  
 ・第二部 8 単元  
 ・学びを広げる  
 ・資料編



教材一覧  
 ↓  
 紙面紹介  
 ↓  
 p.28 p.24

■ 著者  
 岩崎昇一 元東京都立国際高等学校  
 三浦和尙 愛媛大学名誉教授

指導書 ▼ p.40  
 生徒用教材 ▼ p.41  
 採用校向けサポート ▼ p.60  
 学習者用デジタル教科書 ▼ p.63

## 特色

ジャンル別の単元構成で、授業づくりがスムーズです。

第一部・第二部それぞれ、ジャンル別に八つの単元を配置。カリキュラムおよび各時間の授業を組み立てやすくしています。

多様な作品で、深く共感し、豊かに想像する力を育てます。

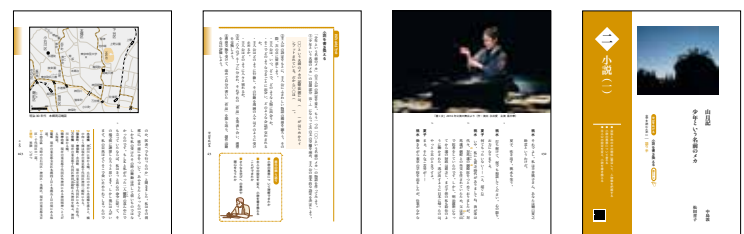
実績と蓄積のある小説作品に加え、戯曲、翻訳、文学評論など多様なジャンルを関連づけながら学ぶことで、心情把握の力が身につきます。

多彩な言語活動で、幅広く文学を捉える力を育てます。

各単元の「学びを広げる」では、批評を通じた作品の再解釈や、小説の書き換えなどの創作活動を通して、広く、深く作品を読む力を育てます。

効果的な図版・写真が、生徒の読書意欲を喚起します。

効果的な図版・写真や、コラム「文学を読むために」「広がる読書」が、生徒の読書意欲を喚起し、主体的な読書活動を促します。



■ 著者  
 阿部公彦 東京大学  
 大高知児 中央大学  
 上島祥子 青山学院大学系属浦和ルーテル学院  
 下山大介 駒場東邦中学校・高等学校  
 高野光男 元東京都立産業技術高等専門学校  
 丹藤夢子 東京都立神代高等学校  
 戸塚学 武蔵大学  
 中村ともえ 静岡大学  
 松永和也 桐蔭学園高等学校  
 安田正典 愛知淑徳大学  
 柳宣宏 函嶺百合学園中学高等学校  
 山元隆春 広島大学  
 若松伸哉 愛知県立大学

# 新 文学国語



文国 703

A5判 465 ページ  
 ・I部 7 単元  
 ・II部 5 単元  
 ・読書案内  
 ・資料編



教材一覧  
 ↓  
 紙面紹介  
 ↓  
 p.36 p.32

■ 著者  
 岩崎昇一 元東京都立国際高等学校  
 三浦和尙 愛媛大学名誉教授

指導書 ▼ p.40  
 生徒用教材 ▼ p.41  
 採用校向けサポート ▼ p.60  
 学習者用デジタル教科書 ▼ p.63

## 特色

明確な目標設定で、生徒の文学に対する意識が変わります。

単元や作品ごとに、どのような読み書きの力を身につけるのかを明示。学習目標・内容が常に明確で、生徒の目的意識が高まります。

選び抜かれた多彩な作品群で、生徒の探究心を引き出します。

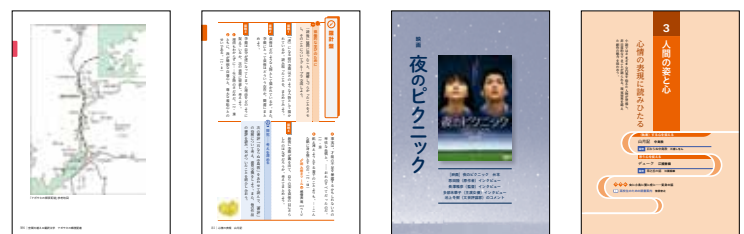
定番の小説作品に加え、映像化された作品の脚本や、文学評論、漫画、古典など、生徒の探究心を引き出す多様・多彩な作品群を掲載しています。

丁寧な手引き・解説が、生徒の主体性を引き出します。

読後の課題「羅針盤」では、基本的な読み取りから探究的な学びまで丁寧な学習を導き、生徒の主体的な姿勢を引き出します。

豊富な図版・写真が、生徒の読書意欲を喚起します。

教材に関連するコラムや、図版・写真を豊富に掲載。作家による読書案内も含め、「もっと文学が読みたいくなる」仕掛けが豊富です。



■ 著者  
 秋山樹里 東京都立駒場高等学校  
 阿部由美 東京学芸大学附属世田谷中学校  
 安藤延明 高槻中学校・高等学校  
 伊坂淳一 敬愛大学  
 上田万里子 三重県立朝明高等学校  
 大元理絵 東京都立広尾高等学校  
 沖奈保子 ドルトン東京学園中等部高等部  
 小助川元太 愛媛大学  
 佐藤正光 東京学芸大学  
 高木展郎 横浜国立大学名誉教授  
 玉腰朱里 東京都立大泉高等学校  
 千葉聡 横浜市立横浜サイエンスフロンティア高等学校

益川敦 頤米女子学院中学校・高等学校  
 宮川健郎 武蔵野大学名誉教授  
 宮田航平 東京都立産業技術高等専門学校

# 精選 文学国語 教材一覧

第一部



## 一 小説の言葉・詩の言葉 —文学国語へのいざない

夜中の汽笛について、  
あるいは物語の効用について……  
詩はいつでも近づけるのである……  
村上春樹  
蜂飼耳

「物語」が生まれる場面を描写した村上春樹の短い文章から、文学の世界へ導入します。

## 二 小説(一)

山月記……  
少年という名前のメカ……  
小説を書き換える……  
中島敦  
松田青子

## 三 詩歌

今日……  
わたしを束ねないで……  
帰途……  
木に花咲き——短歌十五首  
短歌を創作する……  
麦わら帽子のへこみ……  
穂村弘  
谷川俊太郎  
新川和江  
田村隆一

## 四 小説(二)

ひよこの眼……  
神様……  
学びを広げる 書評 読むこと 書くこと  
今はもうないもの光……  
堀江敏幸  
川上弘美  
山田詠美

## 五 翻案

ありとぎりぎりす……  
「参考」セミとアリ  
学びを広げる 翻案作品をつくる 書くこと  
姨捨……  
大和物語  
佐野洋子

イソップ物語の翻案作品から、時代やジャンルをまたいだ作品どうしのつながりを学びます。

## 六 戯曲の言葉

戯曲の中の「対話」……  
「参考」平田オリザ『東京ノート』より  
対談 井上ひさし／平田オリザ  
戯曲 書く女(抄)……  
戯曲 読むこと 書くこと  
永井愛

## 七 小説(三)

こころ……  
捨てない女……  
学びを広げる 小説の表現／映画の表現 読むこと 書くこと  
夏目漱石  
多和田葉子

コミュニケーション教育にもつながる戯曲の言葉の学びについて、単元を設けました。

## 八 評論

文学の仕事……  
お砂糖とスパイスと爆発的な何か……  
小説はどう読めばいいのか？  
——太宰治『斜陽』の語り口……  
批評 読むこと 書くこと  
阿部公彦  
加藤周一  
北村紗衣

# 精選 文学国語 教材一覧

第一部



一 読むこと・書くこと・語ること  
——文学国語の広がり

本を読むと路に迷う  
想像し物語ること

朝吹真理子  
大江健三郎

第二部の導入には、読書から始まる世界の「広がり」を感じられる教材を配置しています。

二 小説(一)

ベル・エポック  
靴

学びを広げる 象徴 読むこと

糸山秋子  
安部公房

三 詩歌

永訣の朝  
ギリシア的抒情詩  
のちのおもひに  
渡り鳥——俳句十五句

学びを広げる アンソロジー 読むこと

宇多田ヒカル論  
——世界の無限と交わる歌

宮沢賢治  
西脇順三郎  
立原道造

四 文学の共同制作

連詩の愉しみ  
ヤングの連句

学びを広げる 連詩をつくる 書くこと

大岡信  
宇咲冬男

五 小説(二)

靴の話  
夏の花

学びを広げる 戦争の記憶 読むこと

死者の声を運ぶ小舟

大岡昇平  
原民喜  
小川洋子

協働的な創作活動を通じて、文学にふれることの楽しさをさらに深く味わいます。

六 翻訳の言葉

『雪国』の謎——夜の底とは何か  
涙の贈り物

学びを広げる 翻訳 読むこと

翻訳の創造性

山本史郎  
レベッカ・ブラウン／柴田元幸訳

七 小説(三)

檸檬  
舞姫

学びを広げる 時代背景 読むこと

梶井基次郎  
森鷗外

日本文学の外国語訳と外国文学の日本語訳の双方を学び、グローバル社会における翻訳の言葉について考えます。

八 評論

陰翳礼讃  
無常ということ

学びを広げる 文体 読むこと

文体の持つ力

谷崎潤一郎  
小林秀雄

資料編

- ・ 読書の扉
- ・ 文学史年表

文学を読むために

- ・ 語り手
- ・ 象徴と寓話
- ・ 筋(プロット)
- ・ 台詞と科白
- ・ 回想と手記
- ・ 詩と詞
- ・ 描写

広がる読書

- ・ エッセイ
- ・ ミステリー
- ・ SF小説
- ・ 翻訳小説
- ・ 歴史と文学

# 精選 文学国語 単元構成



## 単元扉



山月記

少年という名前のメカ

## 二 小説(一)

### 中島敦

### 山月記

1 隴西の季微は博學才穎、2 天宝の末年、若くして名を虎榜に連ね、ついで江南尉に補せられたが、性、狷介、自ら恃むところすこぶる厚く、3 賤吏に甘んずるを潔しとしなかった。いくばくもなく官を退いた後は、4 故山、戦略に帰臥し、人と交わりを絶つて、ひたすら詩作にふけた。下吏となつて長く膝を俗悪な大官の前に屈するよりは、詩家としての名を死後百年に遺そうとしたのである。しかし、文名は容易に揚がらず、生活は日を逐うて苦しくなる。季微はようやく焦燥にかられてきた。この頃からその容貌も峭削となり、肉落ち骨秀で、眼光のみいたずらに炯々として、かつて進士に登第した頃の豊頬の美少年のおもかげは、どこに求めようもない。数年の後、貧窮に堪えず、妻子の衣食のために、一節を屈して、再び東へ赴き、一地方官吏の職を奉ずることになった。一方、これは、己の詩業に半ば絶望したためでもある。かつての同輩は既にはるか高位に進み、彼が昔、鈍物

読みやすいシンプルな紙面構成で、効果的な読解ができます。

単元扉で、各教材の中心となる学習内容を明示しています。

学びを広げる

「学びを広げる」では、小説の書き換えや短歌の創作、翻案・批評、関連作品の学習など、各単元のジャンルに合わせて探究的に取り組める教材・課題が設定されています。

ととして、5 才牙にもかけなかつたその運中の下命を拝さねばならぬことが、往年の偶才季微の自尊心をいかに傷つけたかは、想像に難くない。彼は快々として来し、13 僕才の優れた人、よよい抑え難くなった。一年の後、公用で旅に出、14 快々 不満が募る様子。15 狂悖 異常なまでに道理に背くこと。16 汝水 河南省より発し、淮河に注ぐ川。17 監察御史 各地を巡回し、役人の取り締まりに当たった官。18 陳郡 河南省東部にあった郡。19 嶺南 広東省・広西壮族自治区の嶺南地区。20 商於 河南省滑川県の地名。21 駅吏 宿場の役人。

近の山野を搜索しても、なんの手がかりもない。その後季微がどうなったかを知る者は、誰もなかつた。

17 翌年、監察御史、陳郡の袁修という者、勅命を奉じて嶺南に使いし、途のうちに出発しようとしたところ、駅吏が言うことに、これから先の道に人食い虎が出るゆえ、旅人は白昼でなければ、通れない。今はまだ朝が早いから、いま少し待たれたがよろしいでしょうか。袁修は、しかし、供回りの多勢な

13 僕才 才能の優れた人。  
14 快々 不満が募る様子。  
15 狂悖 異常なまでに道理に背くこと。  
16 汝水 河南省より発し、淮河に注ぐ川。  
17 監察御史 各地を巡回し、役人の取り締まりに当たった官。  
18 陳郡 河南省東部にあった郡。  
19 嶺南 広東省・広西壮族自治区の嶺南地区。  
20 商於 河南省滑川県の地名。  
21 駅吏 宿場の役人。

## 単元の振り返り

単元の最後には、観点別評価にもつなげやすい「単元の振り返り」の項目が設定されています。

ジャンル別の単元で、それぞれ複数の教材が配置されています。

それぞれの教材について、課題A(内容理解の問い)と課題B(話し合いや発表による活動)が設定されています。



# 精選 文学国語 編集上の工夫



**■ 戯曲 書く女(抄)** 永井愛

「書く女」は、明治二十四年、樋口大祐(おおくま たいゆう)二歳の春から、胸を病みの物語として描いた戯曲作品。脚本である。

登場人物

- 樋口夏子……………樋口家の長女小説家
- 半井桃水……………小説家夏子の小童の母
- 樋口たく……………夏子の姉
- い夏(伊夏夏子)……………病気の門人夏子の親友
- 野々宮桐子……………幸子の学友
- 半井幸子……………桃水の妹
- 夏山采女……………上野の同人
- 田上藤枝……………上野の同人
- 山田洋子……………小童
- 山田洋子……………小童
- 山田洋子……………小童

● 小説ははじめ、詩歌、翻案、戯曲、翻訳、評論など主要ジャンルを網羅しています。時代やジャンルをまたいだ作品の関連性を学ぶ教材も用意しています。

## コラム

**● 単元間のコラムとして、本編教材の中の具体的な表現をもとに学ぶ「文学を読むために」と、単元の教材に関連する分野の図書を紹介する「広がる読書」が配置されています。**

● 資料編には、単元ごとの関連図書紹介「読書の扉」と、文学史年表を掲載しています。

## 効果的な図版・写真

**「舞姫」は28ページの風景**

フロスタル島のワレン教会  
森崎外(読者編集室にて、明治41年)  
ドイツ留学中の梶井倫子(1894年)  
1900年頃のワグネル・アム・リンデン  
下野野  
明法30年代 本郷公園の噴水

「書く女」2016年公演の舞台より (作・演出 永井愛 主演 藤本美帆)

● 効果的な図版・写真

## 資料編

**読書の扉**

● 小説の言葉・小説の読み方

● 小説(1)

**文学史年表**

● 文学史年表

# 新文学国語 教材一覧



## 巻頭詩

最初の質問

詩・長田弘 絵・いせひでこ

## 一部

### 1 発想と感覚

〈文学の言葉を感じ取る〉

二十億光年の孤独

〔探究〕意味以前の世界

谷川俊太郎  
谷川俊太郎

虹の雌雄

〔探究〕RAIN

SEKANO OWARI

◆コラム「にじ」をめぐる言語文化誌

予感

〔探究〕作家の読書道(青山七恵)

青山七恵  
聞き手・瀧井朝世

雉始雄

〔探究〕近・現代の短歌と俳句

石川不二子・正岡子規ほか  
糸山秋子

◆コラム 浦島太郎、空に舞う

### 2 読みの深まり

〈解釈の多様性を楽しむ〉

## 表現プラザ1

みんなでつなぐリレー小説

冒頭書き出し例集

〔表現の扉をひらく1〕

自分のなかに「語り手」をつくる  
トルストイ・芦沢央ほか

### 3 人間の姿と心

〈心情の表現に読みひたる〉

山月記

〔探究〕石ならぬ中島敦

中島敦  
三浦しをん

デューク

〔探究〕草之丞の話(部分)

江國香織  
江國香織

◆コラム 虫に小鳥に蚕に虎に…変身の話

少年という名前のメカ

〔探究〕皮膚と心

松田青子  
藤崎彩織

バースデイ・ガール

〔探究〕村上作品の比喩例・「バースデイ・ガール」について

村上春樹

◆コラム 表現者の言葉、享受者の感性

## 表現プラザ2

想像からの語り

未知へ／夕焼け／売炭翁

〔表現の扉をひらく2〕

タイトルは、書く「わたし」を上げます  
木村信子／吉野弘／白居易

こころ

〔探究〕夏目漱石、読んじやえは?

夏目漱石  
奥泉光

物語もつと深読み教室

〔探究〕夢は何語で見る?

宮川健郎  
多和田葉子

◆コラム 明治時代のスイーツ文豪男子

永訣の朝

〔探究〕「アンソロジー」を企画する

宮沢賢治  
編集委員会・東雅夫

たけくらべ

〔探究〕近代の文体をたどる

樋口一葉原作・川上未映子訳  
森鷗外・葉亭四迷ほか

◆コラム 伏して見る花 細道の井戸

長谷川權

古典和歌・近世俳句

〔参考〕和歌と物語・伊勢物語(訳)

狭野弟上娘子・松尾芭蕉ほか  
谷知子・田辺聖子

〔表現の扉をひらく3〕

大きな段落のほぐし方

項羽と劉邦——「史記」を読む

〔探究〕鴻門の会(「史記」より)

尾形勇  
司馬遷／大木康訳

花山天皇の退位——「大鏡」を読む

〔探究〕栄花物語—花山院の出家

永井路子  
編集委員会訳

〔発展探究〕歴史から物語、そして歴史物語へ

秋山虔

◆コラム 憧れの物語 独り占め

「たけくらべ」の書評

ちりめんの赤色に映る恋の哀切

小川洋子

大和ことばの柔らかなさ

依万智

〔表現の扉をひらく4〕

引用は二〇〇字で

第6単元以降、近代以前および古典の文章も教材に加わっていきます。「発展探究」の教材とともに、古典探究にもつながる学びを行えます。

教材文から作品解説、物語の構造に関する文章、と、教科書定番教材「こころ」の読解を単元全体で取り組む構成になっています。

詩や歌詞の言葉の響きを味わうことで、「文学」の世界への導入を図ります。

# 新 文学国語 教材一覧



II部

## 8 想像と創造

〈文学の想像力を捉える〉

- 月火水木金土日……………川上弘美  
〔探究〕川上作品をめぐって
- 源氏物語——北山の垣間見……………紫式部原作 角田光代訳  
〔探究〕寂聴源氏塾
- 〔発展探究〕想像への畏敬—大和路をゆく
- ◆「ラム」おもろさうしとユーカラ……………リービ英雄

## 表現プラザ5

表現の宝さがし

ことばの不思議

表現の扉をひらく5

ことば選びは繊細に

穂村弘

## 9 作品の変貌

〈言語文化の可能性を追求する〉

- 靴……………安部公房  
〔探究〕夕鶴
- 竹取物語——かぐや姫の昇天……………作者未詳 森見登美彦訳  
〔探究〕マンガ古典文学 竹取物語
- 〔発展探究〕ピクニックの準備
- 〔発展探究〕映画『夜のピクニック』
- ◆「ラム」ドラマの中の方言はどこにある……………長澤雅彦 多部未華子 ほか

## 表現プラザ6

言葉でスケッチ

ミュンヤ、ゴッホ、河鍋暁斎、モネの絵画作品

〔参考〕いちまいの絵

自分のなかに「読み手」と「聞き手」をつくる

原田マハ

## 10 文学の普遍性①

〈時代を越えて生きる  
古典文学を温める〉

- 雨月物語——浅茅が宿……………上田秋成原作 石川淳訳
- 方丈記——養和の飢饉・大地震……………鴨長明原作 三木卓訳
- 古譚……………茨木のり子
- 〔参考〕桃花源記(書き下し文)
- 「虫めづる姫君」の観察眼……………中村桂子

## 11 文学の普遍性②

〈空間を越えて生きる  
翻訳文学の価値を見つける〉

- 星の王子さま……………サン＝テグジュペリ/内藤濯訳
- 藤野先生……………魯迅/竹内好訳
- ◆「旅する『翻訳』文学Part1
- ナガサキの郵便配達……………ピーター・タウンゼント/間庭恭人訳
- 卵を抱きながら。もしくは、くせになる翻訳。……………松永美穂
- 「旅する『翻訳』文学Part2
- 意見・主張型小論文を書く……………井伏鱒二

山椒魚

〔参考〕井伏鱒二ってどんな人？

珊瑚のリング

旅する本

〔参考〕「旅する本」の「まえがき」

文学の未来

◆企画・提案型小論文を書く

- 井伏鱒二……………吉本ばなな
- ……………石田衣良
- ……………石田衣良
- ……………小野正嗣

第10～第12単元にわたり、三つの形の  
小論文を書く教材を  
設けています。

「旅する『翻訳』文学」で  
は、読書案内の形で世  
界各地の翻訳作品を紹  
介しています。

小説「ピクニックの準備」と映画『夜  
のピクニック』を合わせて取り上げ、  
映画の監督や出演俳優へのインタ  
ビューも交えながら、作品どうしの  
つながりにふれていきます。

## 読書案内

本編教材の作者などが読書にまつわる自身のエピソード  
を紹介する文章を、単元間に配置しています。

- 一回目からの読書……………蜂飼耳
- 「これはなんだ!」……………青山七恵
- 「読書嫌い」のあなたへ……………笹原宏之
- 好きなように読んだ。……………松田青子
- 本と付き合う……………奥泉光
- 『徒然草』を読もう……………長谷川權
- 自分探しより本探し……………大木康

- 開かれる世界への扉……………渡辺満里奈
- ここではないどこかへの扉……………穂村弘
- 新しい言葉に出会う楽しみ……………中村桂子
- 翻訳が開く世界……………松永美穂
- どうして人は読書をするのか……………小野正嗣

## 資料編

- 物語・小説読み解きツール
  - 語り手
  - 構成・展開
  - 場面設定
  - 転換点
  - 伏線
  - キーアイテム
  - 人物造形
  - 役割語
  - 人物相関図
  - 感情表現
  - 象徴・暗示
  - 背景
- 小さな図書館によるこそ
- 探究のためのブックガイド
- 読書生活を広げるための  
主な作(筆)者十作品名索引



単元扉

教材

心情の表現

〈執筆〉する心を捉える

超現実的な事象を通して描かれていることを考える。 批評を通して作品のあり方を考え、読み進める。

3 人間の姿と心

心情の表現に読みひたる

山月記 中島敦

心情の表現を通して読みひたる

心情の表現を通して読みひたる

心情の表現を通して読みひたる

心情の表現を通して読みひたる

単元扉で、単元および各教材のテーマ、中心となる学習内容を明示しています。



発展探究 (第6～第9単元)

歴史の語り方

歴史と文学の接点を捉える
歴史物語が持つ意義について考える
歴史に基づいた文学作品の読み方を考える

歴史から物語、そして歴史物語へ

平安時代初期に作られた『源氏物語』は、日本史上初めての長編小説である。...

教材

心情の表現

デューク 江國香織

第6～第9単元では、その単元で学んだ内容を実践的に活用する教材「発展探究」を配置しており、生徒が主体的に課題に取り組むことができます。



妻子の衣食のために、脚を屈して、再び東へ赴き、一地方官吏の職を奉ずるようになった。...

『山月記』は、作者の自叙傳である。...

羅針盤

『山月記』の主人公は誰か？

『山月記』の舞台はどこか？

『山月記』の主人公は誰か？

それぞれの単元で、教材～羅針盤～探究の流れが複数用意されています。

振り返り・読書案内

単元の最後には、観点別評価にもつながる「単元の学習を振り返ろう」を配置。また、作家による高校生に向けた読書に関するメッセージを掲載しています。

それぞれの教材に、読解の手引き「羅針盤」が設定されています。内容理解を中心とした学習のあと、本教材に関連する探究的な教材・課題が設定されています。



### 多様なジャンル、文章の関連づけ

●多様なジャンルの文章を取り上げるとともに、小説を原作とする映画作品、その監督や俳優へのインタビューなど、教材に関連する作品や文章を幅広く掲載しています。

### 丁寧な「書く」活動手順・事例

### 資料編

●資料編には、随時参照できる「物語・小説読み解きツール」のほか、題材関連や探究活動の際に参考にできるブックガイドを掲載しています。

# 精選 文学国語

## 新 文学国語

「指導と評価」を支える **指導書・教材**

### 指導書

授業準備および実際の授業に必要な資料・データ類が全てそろったセット！

五五、〇〇〇円（税込）

### 1 指導資料 [B5判・四分冊]

- 教材ごとに丁寧な解説を加え、わかりやすく具体的な授業展開例や、指導に役立つ情報を掲載しています。
- PDF版も付属します。

### 2 教師用教科書 [A5判]

- 教科書と同じ体裁の本に注釈を付記。授業準備の負担が軽減します。
- 指導書セット内に一冊同梱。分売可。

### 3 指導用データ内容紹介 [B5判]

- 付属の「指導用CD-ROM」および採用校向けの専用サイト「ことまな学校サポートサイト」からのダウンロードでご利用するさまざまな指導用データの内容を紹介しています。

### 4 指導用CD-ROM [1枚]

- 教科書原文テキスト（Word・1太郎）、教科書紙面データ（PDF）を収録。

### 5 ダウンロードデータ

- 採用校向けの専用サイト「ことまな学校サポートサイト」▼p.61から、下記の指導用データをダウンロードできます。

### ダウンロードデータ一覧

W: Word B: 1太郎 PDF: PDF PP: パワーポイント  
\*アイコンがないものは、その他の形式のデータです。

- 基本テスト [W](#) [B](#) [PDF](#) [PP](#) ……漢字や語句を確認する小テスト。
- テスト問題 [W](#) [B](#) ……教科書教材を使った難易度別テスト問題。Googleフォーム解答用データもあります。
- 構成・内容理解シート [W](#) [PDF](#) ……穴埋めしながら本文の構成や内容を理解するワークシート。
- 本文語句シート [W](#) [B](#) ……本文の重要語句の意味を辞書で調べたり、短文を作ったりしながら定着させるワークシート。
- 本文漢字シート [W](#) [B](#) ……本文の重要漢字を練習して身につけるためのワークシート。「新のみ」学習課題ノートデータ [W](#) [B](#) ……別売の「学習課題ノート」▼p.41のテキストデータ。
- 思考力・判断力・表現力トレーニング課題 [W](#) [B](#) ……思考力・判断力・表現力を育成するための記述式課題。
- 提示用パワーポイント [PP](#) ……本文の構成や内容を図解して提示するパワーポイントデータ。
- 提示用デジタルコンテンツ ……「ことまなビューア」やブラウザ上で、拡大や書き込みを行いながら提示できる教科書紙面データ。

- 朗読音声：俳優による「山月記」の朗読音声。

- 付属教材集 [W](#) [B](#) [PDF](#) ……教科書教材とは別に、授業やテストに活用できる教材集。テスト問題付き。指導資料PDF版 [PDF](#) ……指導書内の指導資料のPDF版。タブレットに入れて持ち運んだり、必要な情報を検索したりできます。

- ことまな辞書『新明解国語辞典第八版』『全訳読解古語辞典第五版』『全訳漢辞海第四版』……Windows・iPadそれぞれ五台まで使えるライセンスが付属します。▼p.64
- 評価支援ツール……観点別評価の記録、評定への換算ができるツール。▼p.60

### 生徒用教材

### 『精選 文学国語』学習課題ノート 748円（税込）

### 『新 文学国語』学習課題ノート 748円（税込）

- 『精選 論理国語』学習者用デジタル教科書 ▼p.63
- 『新 論理国語』学習者用デジタル教科書 ▼p.63

# 精選 古典探究 古文編



令和5年度新刊  
古探704  
A5判313ページ  
・第一部9単元  
・第二部7単元  
・学びを広げる  
・資料編



教材一覧  
紙面紹介  
p.52 p.44

指導書 p.58  
生徒用教材 p.59  
採用校向けサポート p.60  
学習者用デジタル教科書 p.63

# 精選 古典探究 漢文編



令和5年度新刊  
古探705  
A5判217ページ  
・第一部7単元  
・第二部7単元  
・学びを広げる  
・資料編



教材一覧  
紙面紹介  
p.54 p.48

指導書 p.58  
生徒用教材 p.59  
採用校向けサポート p.60  
学習者用デジタル教科書 p.63

## 古文編の特色

選び抜かれた作品群で、日本の古典文化を重層的に学べます。

随筆、物語、日記、説話から評論、伝承・伝説、近世のさまざまな文章まで、実績と蓄積のある作品を精選して掲載。時代の変遷も意識しつつ、受け継がれてきた古典文化を重層的に学ぶことができます。

## 漢文編の特色

豊富な作品群で、現代社会につながる漢文文化を学べます。

思想、史伝、漢詩をはじめ、小説や小話、日本の漢詩文にいたるまで、日本の古典として価値のある漢文作品を精選して掲載。古典の中に新しい時代を生きるための叢智を見いだす力が身につきます。

## 古文編・漢文編 共通の特色

充実した言語活動で、読解と探究的な活動が深まります。

各単元の「学びを広げる」では、関連のある文章などを取り上げた合わせ読み・比べ読みのほか、創作や朗読、レポート制作などの探究的な活動に取り組むことができます。また、単元とは独立した形で、古典について書かれた現代の文章を掲載しています。本教材と合わせて読むことで、古典に対する新たな発見を促し、生徒自身が自分の考えを広げたり、深めたりすることができます。

文種別の単元構成で、カリキュラム・授業づくりがスムーズです。

古文編・漢文編それぞれ、教科書全体は二部構成、文種別の単元構成となっています。教材選択をしやすく、複数年にまたがる指導計画も立案しやすくなっています。

学習目標・課題・振り返りの明示で、生徒の主体的な学びを引き出します。

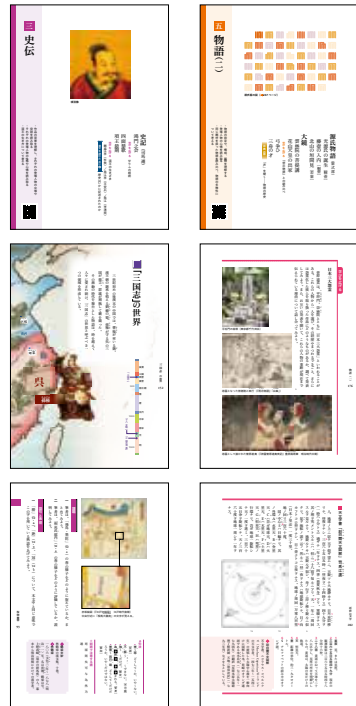
学習目標と振り返りを明示し、明確なねらいをもって学習に取り組むことができます。また、教材ごとの確かな読解につながる課題を設定しており、生徒の主体的な学びを引き出します。

シンプルな紙面構成と豊富な資料が、読解と探究をサポートします。

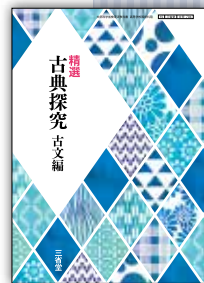
本文中心の読みやすいレイアウトとともに、図版・写真を効果的に掲載しています。コラム「古典の扉」「文法から解釈へ」や読書案内などと合わせて、生徒の読解と探究をしっかりとサポートします。

### ■ 著作者

- |       |                |
|-------|----------------|
| 岩崎昇一  | 元東京都立国際高等学校    |
| 三浦和尙  | 愛媛大学名誉教授       |
| 安藤延明  | 高槻中学校・高等学校     |
| 石村貴博  | 東京学芸大学         |
| 小池保則  | 武蔵高等学校中学校      |
| 瀧康秀   | 清泉女子学院中学高等学校   |
| 田口かおる | 東京都立豊多摩高等学校    |
| 田中尚子  | 愛媛大学           |
| 長尾直茂  | 上智大学           |
| 福家俊幸  | 早稲田大学          |
| 細谷敦仁  | 東京都立新宿高等学校     |
| 堀口良恵  | 東京都立三田高等学校     |
| 吉野誠   | 城北学園城北中学校・高等学校 |
| 渡辺恭子  | 東京都立青山高等学校     |



古典を読むといふこと……



博雅の三位と鬼の笛(十訓抄)

小野篁、広才のこと(宇治拾遺物語)

大江山(古今著聞集)

◆学びを広げる 和歌にまつわるエピソード

竹西寛子

なぜ古典を読むのかについて考えるところから導入します。

一 説話

二 随筆(一)

徒然草

兼好法師

あだし野の露消ゆる時なく／悲田院の堯連上人は  
世に従はん人は／花は盛りに

【参考】玉勝間 兼好法師が詞のあげつらひ(本居宣長)

方丈記

鴨長明

ゆく河の流れ／安元の大火

◆学びを広げる 随筆と記録——『百練抄』との読み比べ

日野山の閑居

◆古典の扉 隠者の文学

三 物語(一)

竹取物語 かぐや姫の昇天

伊勢物語

初冠／筒井筒

◆学びを広げる 古典作品の翻案を読む

高樹のぶ子『小説伊勢物語 業平』より

月やあらぬ／小野の雪

【参考】つひにゆく道

大和物語 姨捨

枕草子

清少納言

◆学びを広げる 古語と現代語

すさまじきもの

『精選文学国語』『新文学国語』で取り上げている作品もあり、関係した学習を行うことも可能です。

四 随筆(二)

中納言参り給ひて／雪のいと高う降りたるを

【参考】香炉峰下、新下山居……(白居易)

【文法から解釈へ①】歌などにさへ歌へど——助詞「と」

源氏物語

紫式部

光源氏の誕生(桐壺)／藤壺の入内(桐壺)／北山の垣間見(若紫)

大鏡

雲林院の菩提講／花山天皇の出家

◆学びを広げる 『栄花物語』との読み比べ

弓争ひ／三舟の才

◆古典の扉 「声」を聞く——物語の歴史

本教材に関連する作品を、「参考」として取り上げています。カリキュラムに応じて柔軟にご活用いただけます。

六 日記

更級日記

菅原孝標女

あこがれ／源氏の五十余巻

◆学びを広げる 古典作品にみる「夢」

建礼門院右京大夫集

建礼門院右京大夫

なべて世のはかなきことを

平家物語

忠度の都落ち／能登殿の最期

◆学びを広げる 古典作品の継承と改変

◆古典の扉 平家の光と影をたどる

【文法から解釈へ②】 落人帰り来たり——待遇表現の変化

アニメ化も話題となった『平家物語』を例にとり、作品の継承・改変について探究する課題が設定されています。

八 伝承・伝説

古事記 倭建の東征

◆学びを広げる 『古事記』の登場人物

九 和歌・連歌・俳諧

和歌十六首

【参考】古今和歌集仮名序 やまと歌は(紀貫之)

◆古典の扉 和歌から連歌へ、連歌から俳諧へ

水無瀬三吟百韻

俳諧二十句

◆学びを広げる (座の文学)を楽しもう



愛づ——虫愛づる姫君……



一 随筆

中村桂子  
清少納言

枕草子……  
木の花は／宮に初めて参りたるころ／二月つごもりごろに  
大納言殿参り給ひて

学びを広げる 随筆を書く  
瀬戸内寂聴 春を告げる香り  
「文法から解釈へ③」いかに思ふらむとわびし——助動詞「む」

二 物語(一)

大鏡

道真と時平 日本三大怨霊  
学びを広げる 最後の除目／肝試し／道長と詮子

蜻蛉日記

藤原道綱母

うつろひたる菊  
学びを広げる 広がる逸話——『拾遺和歌集』『大鏡』  
鷹を放つ

三 日記

和泉式部日記

和泉式部

夢よりもはかなき世の中を

紫式部日記

紫式部

秋のけはひ  
和泉式部と清少納言  
学びを広げる 平安時代の文学——女性と仮名  
「文法から解釈へ④」見てけりとだに知られむ——助詞「だに」

四 評論(一)

俊頼髓脳 沓冠折句の歌

源俊頼

無名抄 深草の里

鴨長明

毎月抄 心と詞

藤原定家

正徹物語 一字の違い

正徹

去来抄 行く春を／岩鼻や

向井去来

学びを広げる 想像の世界を詠む

源氏物語

紫式部

物の怪の出現(葵)  
学びを広げる 能「葵上」  
心づくしの秋風(須磨)／明石の君の苦惱(薄雲)  
女三の宮の降嫁(若菜上)／秋の上露(御法)  
浮舟と匂宮(浮舟)  
「参考」源氏物語玉の小櫛 ものあはれ(本居宣長)  
「古典の扉」広がる源氏物語の世界

無名草子 文

世阿弥

風姿花伝 下手は上手の手本

世阿弥

学びを広げる 世阿弥の言葉  
難波土産 虚実皮膜の間

本居宣長

玉勝間 師の説になつまざる事

本居宣長

「古典の扉」国学の隆盛

七 近世の文学

西鶴諸国ばなし 大晦日は合はぬ算用

井原西鶴

学びを広げる 読み比べ——太宰治「貧の意地」

曾根崎心中 道行

近松門左衛門

南総里見八犬伝 芳流閣の決闘

曲亭馬琴

東海道中膝栗毛

十返舎一九

「参考」近世の多様な文学

桃太郎昔語／刻白爾天文図解／塵劫記

「古典の扉」オンライン「図夢歌舞伎」

近松浄瑠璃

湯川秀樹

第二部は、「評論」や『源氏物語』など、入試を意識した読み応えのある教材を多数掲載しています。

「文法から解釈へ」は、教材の中から具体的な表現を取り上げて、古典文法の知識が読解にどのように生きるのかを考えるコラムです。

古典の中に見られる事象と自然科学とを結ぶ、文理融合の学びにもつながる文章です。



## 一 故事成語

- 画竜点睛 ..... 高橋和巳
  - 病入膏肓 ..... 歴代名画記
  - 杞憂 ..... 春秋左氏伝
  - 塞翁馬 ..... 列子
  - 吳越同舟 ..... 淮南子
  - 孫子
- 学びを広げる 故事をたずねる  
故事成語のおもしろさ(合山究)

## 二 漢詩—近体詩

- 鹿柴 ..... 王維
  - 宿建德江 ..... 孟浩然
  - 涼州詞 ..... 王之涣
  - 春夜 ..... 蘇軾
  - 送友人 ..... 李白
  - 送僧歸日本 ..... 錢起
  - 登高 ..... 杜甫
  - 遊山西村 ..... 陸游
- 「参考」在唐憶本郷(弁正)

## 三 史伝

- 史記 ..... 司馬遷
  - 鴻門之会 ..... 司馬遷
  - 四面楚歌 ..... 項王最期
  - 項王最期 ..... 項王の生きざま
  - せりふの朗読
- 「漢文を読むために①」近体詩の成立

## 四 文章

- 題烏江亭(杜牧)／烏江亭(王安石)／烏江(李清照)
- 「漢文を読むために②」歴史はいかに記述されたのか
- 漁父辞 ..... 屈原
- 対立する人生観
- 春夜宴桃李園序 ..... 李白
- 「参考」日本永代蔵(井原西鶴)／奥の細道(松尾芭蕉)

## 五 思想—儒家・道家の思想

- 論語 子曰富与貴……／子曰道之以政……／子貢問政……
  - 孟子 無恒産而有恒心者／不忍人之心
  - 荀子 人之性悪
  - 老子 大道廃有仁義／無用之用
  - 莊子 曳尾於塗中／渾沌
- 学びを広げる 儒家と道家

## 六 小説

- 桃花源記 ..... 陶潜
  - 「参考」小国寡民(『老子』)
  - 売鬼 ..... 干宝
- 学びを広げる さまざまな「鬼」

## 七 日本の漢詩文

- 自詠 ..... 菅原道真
- 山茶花 ..... 義堂周信
- 夜下墨水 ..... 服部南郭
- 悼亡 ..... 大沼枕山
- 無題 ..... 夏目漱石
- 送夏目漱石之伊予 ..... 正岡子規
- 航西日記 ..... 森鷗外
- 池亭記 ..... 慶滋保胤
- 取塩於我国 ..... 頼山陽
- 「参考」題不識庵撃機山図(頼山陽)
- 桜戀春容 ..... 林鶴梁
- 「参考」身近にある漢詩文

漢詩、記録から江戸時代の名所案内まで、日本の漢詩文を幅広く、豊富に取り上げています。  
身近な漢詩文を探究することで、現代とのつながりを学ぶ課題も用意されています。

『史記』の文章を台本に見立て、せりふとして朗読してみることで、登場人物の心情をより深く学ぶ課題が設定されています。

# 精選 古典探究 漢文編 教材一覽

## 第一部

『莊子』と素粒子……



### 一 小話

- 不死之薬……………湯川秀樹
- 三横……………韓非子
- 不顧後患……………世説新語

◆学びを広げる 諫言の方法

### 二 史伝

- 史記……………司馬遷
- 廉頗と藺相如……………
- 完璧帰趙……………
- 刎頸之交……………
- 荊軻……………
- 風蕭蕭兮易水寒……………
- 凶窮而匕首見……………

◆学びを広げる 「列伝」にとりあげられた人々

### 三 漢詩—古体詩

- 桃夭……………詩經
- 生年不滿百……………文選
- 秋風辞……………漢武帝
- 飲酒……………陶潜
- 兵車行……………杜甫
- 長恨歌……………白居易
- 人面桃花……………孟棨
- 酒虫……………蒲松齡

◆学びを広げる 朗読会を開く

【参考】桐壺(『源氏物語』)

葉限……………段成式

◆学びを広げる 小説の翻案

【漢文を読むために③】中国における「小説」

### 五 「三国志」の世界

- 桃園結義……………
- 三往乃見……………
- 張翼徳大鬧長坂橋……………
- 進遇於赤壁……………
- 股肱之力……………

◆学びを広げる 「三国志」の世界

◆古典の扉 神様になった関羽

- 孟子 何必曰利／性猶流水也……………
- 荀子 青取之於藍而青於藍……………
- 老子 天下莫柔弱於水……………
- 莊子 夢為胡蝶……………
- 列子 愚公移山……………
- 韓非子 聖人不期修古……………
- 墨子 非攻……………

◆学びを広げる 寓話の意図

◆古典の扉 諸子の思想と寓話

### 七 文章

- 師説……………韓愈
- 捕蛇者説……………柳宗元
- 赤壁賦……………蘇軾

◆学びを広げる 唐宋八大家

## 資料編

漢文基本句法 訓読で注意する語 漢文参考略年表 中国参考地図 春秋・戦国時代要図  
五行・十干／十二支・干支／度量衡表 太陰太陽暦／二十四節気／節日

古文編の第二部冒頭と同様、文理融合の学びにもつながる、理系の文章を掲載しています。

大学入学共通テストでも出題された漢詩について、第一部で近体詩、第二部で古体詩を取り上げており、じっくりと学ぶことができます。





# 精選 古典探究 古文編 編集上の工夫



## ジャンル・時代を超えたつながり

古今東西の作家のつながり。時代を超えて、ジャンルを超えて、作家のつながりを追う。...

【古文編】

三十一 天竺文書『日本文館』(天竺文書) 282

三十二 天竺文書『日本文館』(天竺文書) 282

三十三 天竺文書『日本文館』(天竺文書) 282

三十四 天竺文書『日本文館』(天竺文書) 282

三十五 天竺文書『日本文館』(天竺文書) 282

● 多様なジャンルの時代を超えた関連作品を取り上げており、日本文化を形成してきた古文の意義・魅力を学ぶことができます。

## 学習につながる図版・写真

【図版】

1. 往來物とは？ 往來物とは金貨・名刺・手紙・モノの往来、あらゆるモノの往来を指す。今、変わらぬ往來物文化である。

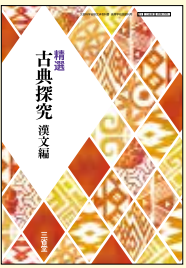
2. 往來物の往来 (『往來物文化』(アヤタシの文化))

3. 往來物の往来 (『往來物文化』(アヤタシの文化))

4. 往來物の往来 (『往來物文化』(アヤタシの文化))

5. 往來物の往来 (『往來物文化』(アヤタシの文化))

6. 往來物の往来 (『往來物文化』(アヤタシの文化))



# 精選 古典探究 漢文編 編集上の工夫

## 時代を超えたつながり、日本の漢詩文

古今東西の作家のつながり。時代を超えて、ジャンルを超えて、作家のつながりを追う。...

【漢文編】

31 板橋春容

32 板橋春容

33 板橋春容

34 板橋春容

35 板橋春容

● 時代を超えた関連作品のほか、日本の漢詩文も豊富に取り上げており、現代につながる漢文の意義・魅力を学ぶことができます。

## 学習につながる図版・写真

【図版】

1. 三国志の世界

2. 三国志の世界

3. 三国志の世界

4. 三国志の世界

5. 三国志の世界

6. 三国志の世界

指導書

授業準備および実際の授業に必要な資料・データ類が全てそろったセット！  
古文編・漢文編 各二七、〇〇〇円(税込)

1 指導資料 [B5判・四分冊]

●教材ごとに丁寧な解説を加え、わかりやすく具体的な授業展開例や、指導に役立つ情報を掲載しています。  
●PDF版も付属します。

2 教師用教科書 [A5判]

●教科書と同じ体裁の本に注釈を付記。授業準備の負担が軽減します。  
●指導書セット内に一冊同梱。分売可。

3 指導用データ内容紹介 [B5判]

●付属の「指導用CD-ROM」および採用校向けの専用サイト「ことまな学校サポートサイト」からのダウンロードでご提供するさまざまな指導用データの内容を紹介しています。

4 指導用CD-ROM [1枚]

●教科書原文テキスト(Word・一太郎)、教科書紙面データ(PDF)を収録。

5 ダウンロードデータ

●採用校向けの専用サイト「ことまな学校サポートサイト」▼p.61から下記の指導用データをダウンロードできます

ダウンロードデータ一覧

W: Word B: 一太郎 PDF: PDF PP: パワーポイント  
\*アイコンがないものは、その他の形式のデータです。

- 基本テスト **W** **B** : 漢字や語句を確認する小テスト。
- テスト問題 **W** **B** : 教科書教材を使った難易度別テスト問題。Googleフォーム解答用データもあります。
- 構成・内容理解シート **W** **PP** : 六埋めしながら本文の構成や内容を理解するワークシート。
- 本文語句シート **W** **B** : 本文の重要語句の意味を辞書で調べたり、短文作ったりしながら定着させるワークシート。「古文のみ」
- 品詞分解シート **W** **B** : 品詞分解を書き込むためのワークシート。「古文のみ」
- 書き下し文/口語訳データ **W** **B** : 指導資料にある書き下し文と口語訳を抜き出したテキストデータ。
- 学習課題ノートデータ **W** **B** : 別売の「学習課題ノート」▼p.59のテキストデータ。
- 思考力・判断力・表現力トレーニング課題 **W** **B** : 思考力・判断力・表現力を育成するための記述式課題。
- 提示用パワーポイント **PP** : 本文の構成や口語訳を提示するパワーポイントデータ。
- 提示用デジタルコンテンツ : 「ことまなビューア」やブラウザ上で、拡大や書き込みを行いながら提示できる教科書紙面データ。
- 朗読音声 : 一部の古文作品と漢詩の朗読音声。漢詩には中国語読みもつきます。
- 漢文エディタ : 返り点や送り仮名などを簡単に編集できるソフト。▼p.62
- 付属教材集 **W** **B** : 教科書教材とは別に、授業やテストに活用できる教材集。テスト問題付き。指導資料PDF版 **PP** : 指導書内の指導資料のPDF版。タブレットに入れて持ち運んだり、必要な情報を検索したりできます。
- ことまな辞書 : 新明解国語辞典第八版『全訳読解古語辞典第五版』『全訳漢辞海第四版』: Windows・iPadそれぞれ五台まで使えるライセンスが付属します。▼p.64
- 評価支援ツール : 観点別評価の記録、評定への換算ができるツール。▼p.64

生徒用教材

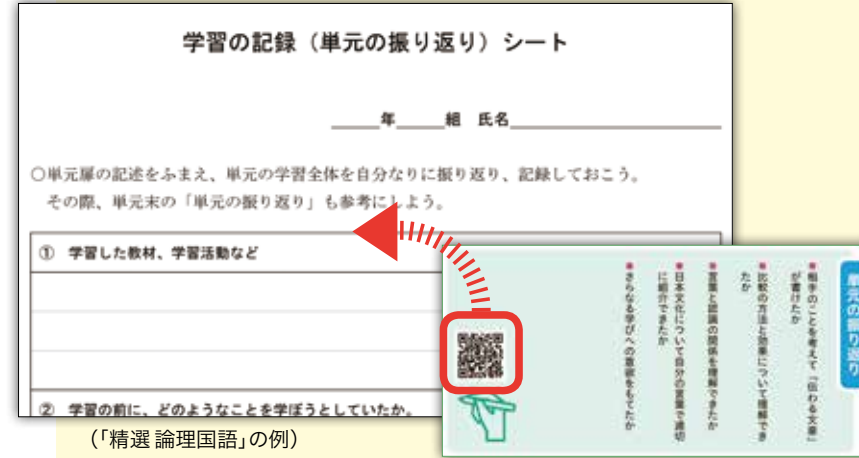
『精選 古典探究 古文編』学習課題ノート 715円(税込)

『精選 古典探究 漢文編』学習課題ノート 660円(税込)

『精選 古典探究 古文編・漢文編』学習者用デジタル教科書 ▶p.63

三省堂教科書は、学校ごとのカリキュラム・マネジメントに基づく  
「指導と評価の一体化」に資する授業づくりをサポートします。

教科書上で「振り返り」を明示。  
QRコード↓振り返りで  
自己評価も！



(「精選 論理国語」の例)

観点別評価に対応した、  
単元ごとの評価規準例を  
ご用意しています。

単元	配当時間	●教材のねらい 「教材名」	学習活動	学習指導要領の指導事項 ◆言語活動例	評価規準
4 5	7	●論点を明確にする 「若者に友達プレッシャー」 ●要旨を把握する 「自分を捉え直す」 ●内容や構成・論理の展開を捉える 「他者を理解する」	1 「友達プレッシャー」とはどのようなことか、まとめる。 2 「同僚集団以外の多様な関係を取り締まる環境を整えていくことではない」(22-1)と語るのとはなぜか、説明する。 1 筆者が「人間には、いくつもの面がある。一私たちは、このことをまず肯定しよう」(25-1)と述べるのはなぜか、説明する。 2 「本当の自分」という存在を、ここでも捉えているのはなぜか、説明する。 3 「分人はずべて、『本当の自分』である」(30・6)とはどういうことか、まとめる。 1 「それは感情の共振ということであっても他者の理解ではない」(34-3)のはなぜか、その内容を明らかにして説明する。 2 「わかる、理解する」というのは、感情の一致、意見の一致をみるということではない	<b>知識及び技能</b> 言語の <b>特徴や使い</b> 方 イ 論証したり学術的な学習の基礎を学んだりするために必要な語句の量を増し、文章の中で使ったことを通して、語感を磨き語彙を豊かにすること。 ウ 文や文章の効果的な組立て方や接続の仕方について理解を深めること。 <b>情報の扱</b> い方 ア 主張とその前提や反証など情報と情報の関係について理解を深めること。 <b>思考力、判断力、表現力等</b> <b>読</b> む 文章の種類を踏まえて、内容や構成、論理の展開などを的確に捉え、論点を明確にしながら要旨を把握すること。 イ 人間、社会、自然などについて、文章の内容や解釈を多様な観点や異なる価値観と結び付けて、新たな観点から自分の考えを深めること。	<b>知識・技能</b> 論証したり学術的な学習の基礎を学んだりするために必要な語句の量を増し、文章の中で使ったことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 文や文章の効果的な組立て方や接続の仕方について理解を深めている。 主張とその前提や反証など情報と情報の関係について理解を深めている。 <b>思考・判断・表現</b> 文章の種類を踏まえて、内容や構成、論理の展開などを的確に捉え、論点を明確にしながら要旨を把握している。 人間、社会、自然などについて、文章の内容や解釈を多様な観点や異なる価値観と結び付けて、新たな観点から自分の考えを深めている。 設定した題材に関連する複数の文章や資料を基に、必要な情報を関係付けて自分の考えを広げたり深めたりしている。

(「新 論理国語」の例)

観点別評価の記録、  
および評定への換算ができる  
エクセルシートをご用意しています。

		A			B			C			
		3			2			1			
クラス	番号	名前	最終評価			システム集計評価					
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	達成度	評定	
1	1	サンプル1	B	A	A	4	A	A	A	8	4
1	2	サンプル2	A	B	B	4	A	B	B	7	4
1	3	サンプル3	B	B	B	3	B	B	B	6	3
1	4	サンプル4	B	B	B	3	B	B	B	6	3
1	5	サンプル5	A	A	A	5	A	A	A	9	5
1	6	サンプル6	B	B	B	3	B	B	B	6	3
			A	B	B	7	4	4	4	4	4

※単元ごとの観点別評価を記録し、集計できます。CPや評定への換算式をカスタマイズできます。

・指導書やワークブックにて、豊富なテスト問題をご用意しています。  
Google フォームを使うことで、集計も管理できます。

※上記はいずれもサンプルです。それぞれの具体や全体像は、ウェブサイトおよび指導書にてご確認ください。

「ことまな学校サポートサイト」から、  
三省堂教科書・教材への世界が広がります。

令和4年度版以降の三省堂教科書の指導用データは、  
学校ごとにログインできる

「ことまな学校サポートサイト」を通じて配信します。

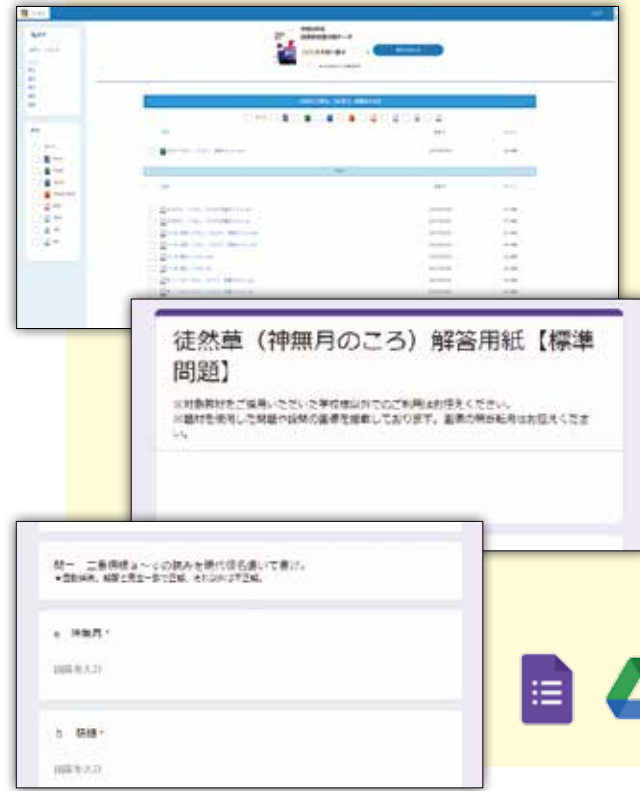


画面は変更となる可能性があります。

- 三省堂の教科書ほか教材・学参などに合わせて、それぞれの商品の指導用付属データなどをダウンロードし、ご利用いただけます。
- 学校ごとにID・パスワードを発行しますので、校内の複数の先生方で利用可能です。
- 追加データがある場合も随時更新していきます。

Google アカウント連携「ことまなD」

「ことまなD」は、先生方がお持ちの Google アカウントと連携して、指導用データや Google フォームデータを当該アカウントの「Google ドライブ」に「ベース」をご利用いただくことができる仕組みです。  
上記「ことまな学校サポートサイト」とリンクしていただけますので、ご採用の商品に合わせたデータを閲覧・ご利用いただけます。





より便利に、より使いやすく。「漢文エディタ」が生まれ変わりました！

ご希望の多かった、Word／一太郎への書き出し後の再編集に対応しました！

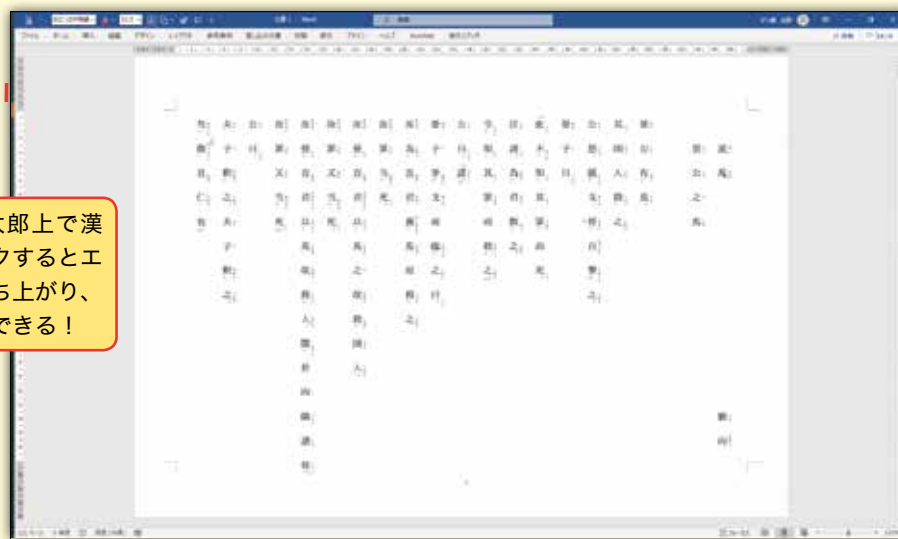
より便利に、さらに手軽に、漢文の編集を行うことができます。

【主な機能】

- ・文字ごとの訓点、句読点、振り仮名、送り仮名などの設定
- ・行間の設定
- ・Word／一太郎への書き出し（再編集可）



編集後、ボタン一つでWord／一太郎に書き出し可能！

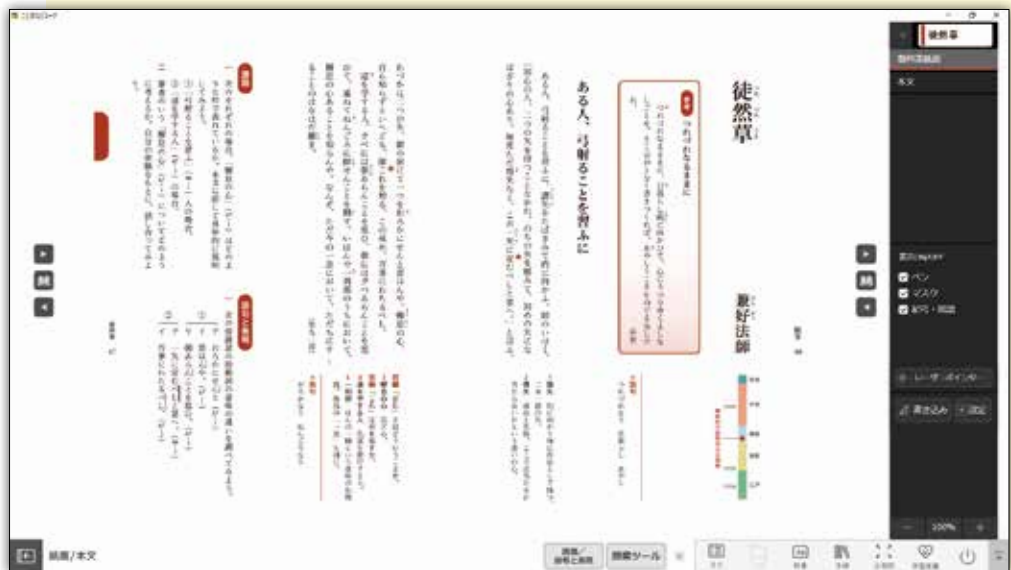


Word／一太郎上で漢文をクリックするとエディタが立ち上がり、すぐに修正できる！

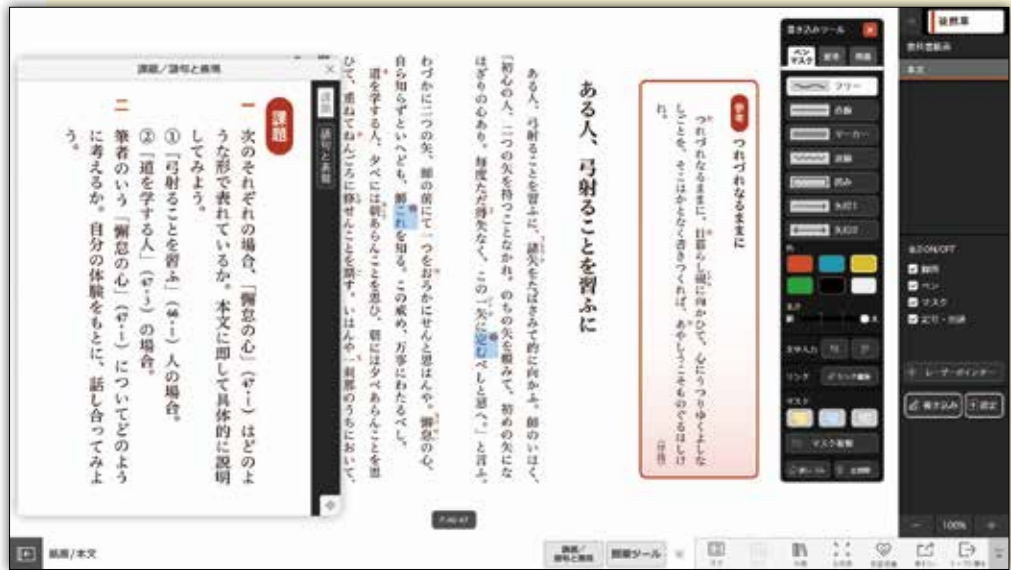
漢文エディタは「言語文化」「古典探究」指導書の付属データとして、「ことまな学校サポートサイト」からプログラムをダウンロードしてお使いいただけます（Windows版のみのご提供です）。

『一人一台端末』時代の授業を支える『学習者用デジタル教科書』

●教科書紙面表示



●本文・課題拡大表示



【主な機能】

- ・教科書紙面表示
- ・本文、課題拡大表示
- ・QRコードコンテンツの閲覧
- ・書き込み（ペン、マスク、マーカー、スタンプ、付箋テキスト等）
- ・任意のウェブページへのリンクの追加

デジタル教科書を体験！



※体験版のページにリンクします。

1人あたり2,200円（税込）

※精選古典探究 古文編・漢文編のみ各1,650円（税込）

1ユーザー1ライセンス [在学期間]

- アプリ版（オフライン利用可能）Windows 10/11 iPadOS 最新版対応
- Webブラウザ版（オンラインのみ）Chrome、Edge、Safari(iPad) 推奨

# 「国語教科書」Q & A

## Q. 単位数のほかに、領域ごとの時数が決められているのですか？

A. 学習指導要領では、科目ごとに単位数、扱う領域および各時数が決められています。各時数は、下記の単位時間程度となっています。それぞれの教科書も、これらの規定に合わせて単元や教材が構成されています。

科目名	標準単位数	話す・聞く	書く	読む
論理国語	4		○ 50~60	○ 80~90
文学国語	4		○ 30~40	○ 100~110
国語表現	4	○ 40~50	○ 90~100	
古典探究	4			○ -

## Q. 領域ごとの時間の数え方は、どのように考えればよいですか？

A. 話している時間・書いている時間の合計ということではなく、単元や教材ごとの指導事項に基づく領域の時間として計算できます。例えば、「話す・聞く」「書く」教材に取り組むために資料などを読む場合は「話す・聞く」「書く」領域の授業時数、教材を「読解する」ためにメモなどを書いたり友達と話し合ったりする場合は「読む」領域の授業時数となります。

## Q. 実用的な文章は扱っていますか？

A. 学習指導要領では、「論理国語」の「内容の取扱い」に、「読むこと」で扱う教材は、「近代以降の論理的な文章及び現代の社会生活に必要とされる実用的な文章とする」と規定されており、それぞれの教科書でも「実用的な文章」を掲載しています。日常生活で見かける様々な文章を意識し、主体的に読み、探究していく姿勢を育てるためのきっかけとなるような教材を掲載しています。

## Q. 「現代文B」「古典B」と「論理国語」「文学国語」「古典探究」の違いは何ですか？

A. 「論理国語」「文学国語」では領域ごとの配当時間が設定され、それぞれの科目で行う言語活動例が明示されています。また「古典探究」は、古典をテーマとした探究的な学習（自分の考えを広げたり深めたり、話し合ったりする活動）を行う科目として設定されています。三省堂教科書は、これら新科目の学習を無理なく行えるように作られています。

## Q. 大学共通テストが変わるのですか？

A. 令和7年実施の試験から、新学習指導要領に基づく形で行われます。令和4年11月に大学入試センターより公表された「令和7年度大学入学選抜に係る大学入学共通テストの出題教科・科目の問題作成方針に関する検討の方向性について」では、「国語」に関して、大問の追加のほか、言語活動を重視する等の方針が示されました。また、あわせて公表された「試作問題」には、新たな大問の例として、複数の文章やグラフを基にレポートの内容や構成を考える問題が紹介されています。

## ●学びが広がる！“辞書の三省堂”が提供するタブレット辞書

### ことまな辞書

#### 辞書をそのままアプリ化

紙辞書の紙面を、そのままアプリ化しました。紙面の見やすさ・引きやすさはそのままにアプリで使えるので、高い学習効果が期待できます。



#### 低容量のインストールだから、いつでも、どこでも使いやすい

学習に必要な辞書コンテンツに精選し、低容量のインストールアプリを実現。容量の限られた端末でもスムーズに、ネット環境に依存せずお使いいただけます。

#### 卒業後も使える

ユーザーごとに与えられるライセンスは、自分だけのものです。卒業後に端末が変わっても、同じID・パスワードで利用を継続することが可能です。

### ことまな+（プラス）でスマホにプラス！ ウェブアプリ付き！

#### ●エースクラウン英和辞典



#### ●全訳読解古語辞典



#### ◎単語ストッカー（単語保存機能）



### 授業と自学をそれぞれサポート！

- 三省堂教科書の指導書には、「ことまな辞書」をWindows・iPadそれぞれ5台まで使えるライセンスが付属します（国語・英語で付属書名が異なります）。参照用としても、提示用としてもお使いいただけます。

#### ●商品ラインアップ \*税込価格

必要な分だけ、単品購入	まとめてお得、セット購入
①ウィズダム英和辞典 第4版 …2,320円	ウィズダムセット ①・② …4,040円
②ウィズダム和英辞典 第3版 …2,320円	国語科辞書セット ⑤または⑥・⑦・⑧ …5,200円
③グランドセンチュリー英和辞典 第4版 …2,090円	5辞書セット（ウィズダム） ①・②・⑤または⑥・⑦・⑧ …6,500円
④エースクラウン英和辞典 第3版 …1,960円	5辞書セット（グランドセンチュリー） ②・③・⑤または⑥・⑦・⑧ …6,200円
⑤新明解国語辞典 第八版 …3,300円	4辞書セット（エースクラウン） ④・⑤または⑥・⑦・⑧ …5,800円
⑥現代新国語辞典 第七版 …3,300円	6辞書セット（高校） ①・②・③・⑤または⑥・⑦・⑧ …7,300円
⑦全訳読解古語辞典 第五版 …1,960円	
⑧全訳漢辞海 第四版 …3,060円	

\*対応端末 Windows 端末または iPad 対応 OS : Windows10/11 iPadOS16以降  
\*その他のセットもございます。