

CONTENTS

『I』に続き、身近かつ新鮮な題材で、生徒の知的好奇心を刺激します。

●本課の学習目標一覧

G は文法項目、RT は Reading Tips、AC は Activity Corner を表します。

LESSON 1 Dances Around the World [350 words] 8

世界のダンス
G SVO(O=that / what節) / SVO(O=if / whether節) / SVO₁O₂(O₂=if / that / what節)
RT 主語と(述語)動詞
AC 海外からの友人に紹介する日本の踊りについて話そう
Challenge “Cheer Dance”

LESSON 2 Katsura Sunshine — Making the World Laugh [340 words] 20

落語家 桂三輝さんのインタビュー
G 形式主語のit / 形式目的語のit① / 形式目的語のit②
RT フレーズ・リーディング
AC 海外からの旅行者に紹介したい日本文化について話そう
Challenge Sunshine's Funny Little Story



LESSON 3 Living with Nature — Takita Asuka's Journey [375 words] 36

滝田明日香さんが取り組む野生動物保護活動
G 現在完了形・現在完了進行形 / 過去完了形 / 過去完了進行形
RT 未知語の推測
AC 絶滅の危機にある動植物の現状について話そう
Challenge Nakamura Tetsu — A Respectable Doctor



LESSON 4 Sesame Street [485 words] 50

セサミストリートに込められたメッセージ
G SVOC (V=知覚動詞、C=動詞の原形) / SVOC (V=知覚動詞、C=過去分詞) / SVOC (V=使役動詞have / make、C=過去分詞) / help + O + 動詞の原形
RT パラグラフ・リーディング
AC 子どもに紹介したいセサミストリートのキャラクターについて話そう
Challenge Barbapapa

LESSON 5 From Landmines to Herbs [496 words] 68

ハーブが作る未来
G 関係代名詞(主格) / 前置詞+関係代名詞 / 関係代名詞の非制限用法 / 関係副詞の非制限用法
RT 時を示す語句や節
AC 参加してみたい国際ボランティア活動について話そう
Challenge Restoring Angkor Wat



Reading① The Little Prince [899 words] 82

「星の王子さま」は「ほく」に何を語ったのか



LESSON 6 Murals — The Power of Public Art [512 words] 88

世界の壁画プロジェクト
G 助動詞 / 助動詞の過去形を使った表現 / 助動詞+have+過去分詞 / 完了不定詞
RT スキミング(拾い読み)
AC 校舎の外壁に描きたい絵について話そう
Challenge Banksy

LESSON 7 “Englishes” in the World [477 words] 104

世界のさまざまな英語
G 分詞構文 / 受け身の分詞構文 / 完了形の分詞構文 / 付帯状況with
RT 代名詞・指示語
AC 楽しみながらできる英語の学習方法について話そう
Challenge Local Varieties of English



LESSON 8 Deepika Kurup — The Science Behind Clean Water [467 words] 120

若き科学者が挑戦する世界の水問題への取り組み
G 仮定法過去 / 仮定法過去完了 / ifを使わない仮定法 / no matter + 疑問詞
RT スキャニング(探し読み)
AC 特別授業に招きたい発明家や起業家について話そう
Challenge Marina Tex

LESSON 9 The World's Poorest President [479 words] 136

ホセ・ムヒカさんの考える本当の幸せとは
G 同格を表すthat節 / 強調構文 / 倒置 / 省略
RT 固有名詞
AC 幸せを感じるタイミングについて話そう
Challenge Fika — The Secret to Happiness



LESSON 10 Living in an E-Society — The Pros and Cons [648 words] 152

eスポーツや電子書籍の長所と短所
Topic 1 : Pros and Cons of an Esports Club **Topic 2** : Ebooks vs. Printed Books

Reading② Syria's Secret Library [836 words] 162

内戦下のシリアに実在した「秘密図書館」とは……

Basic Skills for Writing		Vocabulary Building	
① つなぎことばを使ってパラグラフを書こう [比較・対照]	32	① 日本語と英語の対応に注意しよう	35
② 複数のパラグラフで書こう (基本構成)	64	② 関連する単語に注意しよう	67
③ 複数のパラグラフで書こう [問題・解決]	134	③ 単語の中心的な意味に注意しよう	103
		④ アメリカ英語とイギリス英語の違いを知ろう	151

Basic Skills for Speaking		Across Subjects	
① 論理的に意見を伝え合おう	33	① Math	48
② 意見を引き出す質問をしよう	65	② Biology	49
③ 意見を確認しながら議論しよう	135	③ Geography	118
		④ Home Economics	119

Sounds		■ 巻末付録	
① 子音の発音に注意しよう	34	Activity Corner スクリプト	168
② 母音の発音に注意しよう	66	WORD LIST	176
③ ストレス・リズムに注意しよう	102	Activity Corner 資料集	170
④ イントネーションに注意しよう / 世界の英語に親しもう	150	IDIOM LIST	182

本書の構成と使い方

扉ページ

Targets その課で学ぶ内容を、「題材」「活動」「文法」に分けて示しています。

二次元コード 題材に関するリンク集と本文の通し読み音声にアクセスできます。

Listen Up 題材紹介の英文を聞きます。

Talk Together

Listen Up に関連したペア活動を行います。

For Your Information

題材の背景となる情報を確認します。

本文ページ

Setting 課の設定を示します。

傍注 本文に出てくる新出語と発音記号、固有名詞をとりあげます。

TF 本文の内容理解に関する文を音声で聞き、**True or False**で答えます。

二次元コード 新出語と本文の音声にアクセスできます。

Q&A 本文の内容理解に関する質問です。

脚注 本文に出てくる重要表現です。

Summary 本文全体の内容のまとめです。

Grammar / Check 学習する文法項目とその練習問題です。

Interaction

本文の内容に関連したペア活動です。

Reading Tips

英文を読むためのヒントです。各レッスンの**Section 1**で扱っています。

Section 2からは本文の内容をより深く考えるための**Think**が配置されます。

『I』と同様、4技能の授業の流れをスムーズに行えるレッスン構成です。

課末ページ

Review & Retell

1. 課の内容を、120語程度で要約します。
2. イラストを参考に、課の内容をリテリングします。
3. 課の中心的なテーマに関する問いです。

Practice 課で学習した表現や文法を復習します。(本文の◎マークと連動)。

Activity Corner

★本課の題材に関連したコミュニケーション活動です。

二次元コード

Let's Listen の音声にアクセスできます。

Challenge

★本課の題材に関連した英文です。

傍注 本文に出てくる新出語と発音記号、固有名詞や重要表現をとりあげます。

二次元コード 新出語と本文の音声にアクセスできます。

Q&A 本文の内容理解に関する3択の問題です。

Write & Talk

本文の内容に関連したライティングとスピーキングの活動です。



この教科書で使われている記号など

- S : 主語
- V : 動詞
- C : 補語
- O : 目的語
- S' : 節の中の主語
- V' : 節の中の動詞
- G : そのセクションで学習する文法項目が入った文
- ◎ : 参照

- 傍注**
- 👉 : つづりに注意
 - 🗣️ : 発音に注意
 - 🗣️ : アクセントに注意
 - 🗣️ : 特にコミュニケーションに重要な語

アイコン

- 👂 : 聞く活動
- 🗣️ Pairs : 話す活動(ペア)
- 🗣️ Groups : 話す活動(グループ)
- 🗣️ : 話す活動(発表)
- 🖋️ : 書く活動
- 📖 : 読む活動

二次元コードには、以下のURLからもアクセスできます。
<https://tbqr.sanseido-publ.co.jp/05-myway-ec2/contents/>

本課の学習目標一覧

1年間の学習事項を提示し、学習の見通しを立てられます。

	👂 Listening	📖 Reading	🗣️ Speaking	🖋️ Writing
LESSON 1	海外からの友人に紹介したい日本の踊りに関するの会話を聞き取る。	世界のさまざまなダンスの起源についてのレポートを読む。	海外からの友人に紹介したい日本の踊りに関して話し合い、発表する。	自分の好きなダンスや音楽のジャンルについて書く。
LESSON 2	海外からの旅行者に紹介したい日本文化についての会話を聞き取る。	桂三輝さんの英語落語についてのインタビューのスク립トを読む。	海外からの旅行者に紹介したい日本文化について話し合い、発表する。	買い物で失敗した経験について書く。
LESSON 3	絶滅の危機にある動植物の現状についての会話を聞き取る。	滝田明日香さんが行う野生動物の保護活動についての講演のスク립トを読む。	絶滅の危機にある動植物の現状について話し合い、発表する。	多くの人の生活に影響を与えた人物について書く。
LESSON 4	セサミストリートのキャラクターについての会話を聞き取る。	セサミストリートに込められたメッセージについての雑誌記事を読む。	セサミストリートのキャラクターについて話し合い、発表する。	ふだんの生活で多様性を感じる時について書く。
LESSON 5	参加してみたい国際ボランティア活動についての会話を聞き取る。	篠田ちひろさんのカンボジアでの活動についての雑誌記事を読む。	参加してみたい国際ボランティア活動について話し合い、発表する。	訪れたい世界遺産とその場所についての説明を書く。
LESSON 6	校舎の外壁に描きたい絵についての会話を聞き取る。	世界中の壁画プロジェクトについてのレポートを読む。	校舎の外壁に描きたい絵について話し合い、発表する。	バンクシーが作品を描いたときの気持ちを想像して書く。
LESSON 7	楽しみながらできる英語の学習方法についての会話を聞き取る。	世界のさまざまな英語についてのレクチャーのスク립トを読む。	楽しみながらできる英語の学習方法について話し合い、発表する。	世界にはさまざまな英語を話す人がいることについて感じたことを書く。
LESSON 8	社会問題に取り組む発明家や起業家についての会話を聞き取る。	世界の水問題とその解決への取り組みについてのインタビューのスク립トを読む。	社会問題に取り組む発明家や起業家について話し合い、発表する。	大変でも毎日やり遂げたいことについて書く。
LESSON 9	幸せを感じる時についての会話を聞き取る。	ホセ・ムヒカさんの幸せに対する考え方についての記事を読む。	幸せを感じる時について話し合い、発表する。	フィーカについての自分の意見を書く。
LESSON 10	eスポーツや電子書籍の長所と短所についての議論を聞き取る。	eスポーツや電子書籍の長所と短所についての議論を読む。	eスポーツや電子書籍の長所と短所について役割を決めて、議論する。	eスポーツや電子書籍の長所と短所について、自分の意見の根拠や具体例などを書く。

LESSON 2



各課の目標を**トピック、活動、文法**の観点でわかりやすく示します。

Targets!

Topic	Activity	Grammar
桂三輝さんの英語落語についての考え方を、理解しよう。	旅行者に紹介したい日本文化について、話し合おう。	「形式主語のit」「形式目的語のit」の表現を使おう。

Katsura Sunshine — Making the World Laugh



Listen Up



Listen to the dialog between Meiling and Taku. Choose the correct answer in each box.

	好きな伝統芸能	落語を見たことがあるか
メイリン	kyogen / rakugo	Yes / No
拓	kyogen / rakugo	Yes / No

Talk Together Pairs

- A: What kind of traditional Japanese performing arts do you like the best?
B: I like _____.
- A: Have you ever seen *rakugo* before?
B: Yes, I've seen it _____ どこで / No, I haven't.

For Your Information

桂三輝さんの経歴

- 1970年：カナダのトロントに生まれる。トロント大学にて古典演劇を専攻。その後、劇作家として演出も手掛ける。
- 1999年：日本の伝統芸能である能や歌舞伎に興味をもち、来日。落語に出会う。
- 2008年：桂三枝(現：6代目桂文枝)に弟子入りし、桂三輝と命名される。
- 2009年：カナダにて英語落語で初舞台。
- 2014年：7か国で39公演を行うワールドツアーを開催。
- 2020年：米ニューヨークのオフ・ブロードウェイで「最優秀ユニーク演劇体験」部門にノミネートされる。



子どもの頃の三輝さん

導入として、リスニング、自己表現活動、背景知識のまとめを用意しています。

●落語について、知っていることを話し合ってみましょう。

Section 1

Setting

A student is interviewing Katsura Sunshine. 生徒が、桂三輝さんにインタビューをしています。

各セクションは見開きで完結させ、学習のプロセスがわかりやすいよう配置を工夫しています。

● How did Sunshine enter the *rakugo* world?

Interviewer : Why did you get interested in *rakugo*? //

Sunshine : I first came to Japan / to see *noh* and *kabuki* / because I was involved / in the performing arts / in Canada. // One day, / I happened to see *rakugo* / in a casual *yakitori* restaurant. // It was difficult for me / to understand the whole story. // But I was impressed with *rakugo* / because one performer played every role / in a story. //

I : How did you become a professional *rakugo* performer?

S : I became an apprentice of my favorite *rakugo* performer, Katsura Bunshi. Generally speaking, I was too old to enter the *rakugo* world then. So it was surprising that he accepted me. He expected me to spread *rakugo* to the world in the future. He named me Sunshine.

interviewer [intərvju:ə]

casual [kæʒuəl]

performer [pə'fɔ:rmə]

apprentice [ə'prentɪs]

expect(ed) [ɪk'spekt(ɪd)]

TF

1	2	3
---	---	---



音声、参照リンク、通し読み本文など、多彩なコンテンツにアクセスできます。

落語修業中の頃



桂文枝氏に名前をもらったとき (2008年)

Q & A

1. Was Sunshine involved in the performing arts in Canada?
2. Where did he happen to see *rakugo*?
3. What did Katsura Bunshi expect Sunshine to do?

3 performing arts 舞台芸術 4 happen to ~ 偶然~する 11 generally speaking 一般的に言えば

Summary

Read the interview again and fill in the blanks.

セクションの内容を表にまとめ、全体の概要をつかみます。

三輝さんの来日理由	He came to Japan to ①() <i>noh</i> and <i>kabuki</i> .
落語に興味をもった理由	One performer played every ②() in a story.
落語家になった経緯	He became an ③() of his favorite <i>rakugo</i> performer, Katsura Bunshi.

Grammar 形式主語の it

- 「(人など)が~することは...だ」= [It is ... for + (人など) + to 不定詞 (~)]

It was difficult for me to understand the whole story. 「その話全体を理解すること」

- 「~ということは...だ」= [It is ... that ~]

It was surprising that he accepted me. 「彼が私を受け入れたこと」

to以下やthat以下は主語にするには長いから、代わりにitを使うよ。

Check Put the words in the correct order.

1. It (easy / is / for) me to play the violin.
2. It (to / important / is) keep early hours.
3. It (was / that / you / amazing) won the game.



Interaction Pairs

Write your answers and talk with your partner.



Are you interested in becoming a comedian?

① Yes, I am. / No, I'm not.

That's because ②



② I want to make people laugh / I am not good at speaking in front of many people



Reading Tips

● フレーズ・リーディング

意味のまとまりを確かめながら、2.9以降に斜線(/)を入れて読んでみましょう。

例 I first came to Japan / to see *noh* and *kabuki* / because I was involved / in the performing arts / in Canada. //

斜線をつける場所のめやすは、句読点の後ろ、前置詞句の前、to不定詞の前、that節の前などです。

各課のセクション1で、読むためのコツを紹介しています。

Section 2

● How does Sunshine perform *rakugo* overseas?

I : What's important when you perform *rakugo* overseas?

S : I consider it important to keep the original stories, including the settings and characters. By doing this, international audiences become absorbed in Japanese culture. As a result, they laugh more.

I : How did you realize that?

S : In a performance in the US, I told a Japanese story which included an episode about a crane and a tortoise. I didn't think the audience was familiar with a Japanese crane. So I replaced it with a flamingo. The audience didn't laugh as much as I had expected. Later, I found out the reason. The word "flamingo" brought their minds to Florida because it's famous for those birds. I realized I had to keep their minds in a Japanese world.



ニューヨーク公演の広告

setting(s) [sétɪŋ(z)]

audience(s)

[ɔ:diəns(ɪz)]

absorb(ed)

[əbzɔ:rb(d)]

tortoise [tɔ:rtəs]

replace(d)

[rɪpléɪs(t)]

◆Florida [flɔ:rədə]



1	2	3
---	---	---

各セクションに、T-Fのリスニング問題を配置しています。



1. Does Sunshine change the settings of stories when he performs overseas?
2. What kind of Japanese story did he tell in the US?
3. Where did the word "flamingo" bring the audience's minds?

4 (be) absorbed in ~ ~に没頭している 9 be familiar with ~ ~になじみがある
10 replace ~ with ... ~を...に取りかえる 11 not ~ as much as ... ~ほど~ではない

Summary

Read the interview again and fill in the blanks.

海外公演で重要なこと	to keep the ①() stories
アメリカでのできごと	Sunshine ②() a Japanese crane with a flamingo. The audience did not ③() as much as he expected. He realized he had to keep their ④() in a Japanese world.

Grammar 形式目的語のit①

● 「～することは…だと考える」= [S + consider + O(it) + 形容詞 + to不定詞]

I consider it important to keep the original stories.

(S) (V) (O) (C) 「もとの物語を維持すること」

◆ I found it difficult to change her mind.

◆ His effort made it possible for him to pass the exam.

itは形式上の目的語で、実際の目的語はto以下だね。



✓ Check Put the words in the correct order.

1. This website makes (easy / it / to) book a restaurant.
2. Sue (interesting / considers / it) to study Japanese culture.
3. I (to / it / impossible / found) arrive at the theater on time.

Interaction Pairs

Write your answers and talk with your partner.



What animals are familiar to Japanese people?

I think ① _____ are familiar because ② _____.



セクション2以降で、推論を伴う問い「Think!」を設けています。



- ① racoon dogs / crows / monkeys
- ② they appear in many traditional tales / we see them everywhere / we sometimes see them in mountains

Think

Why do international audiences laugh more when the original stories are kept? もとの物語を維持すると、なぜ海外の観客はさらに笑うのでしょうか。

1. Because their minds stay in a Japanese world.
2. Because they are not familiar with Japanese culture.
3. Because they like the settings and characters in a Japanese story.

Section 3

● What does Sunshine think about his English?

I : When you perform *rakugo* in English, what do you keep in mind?

S : I perform in the same style as I do in Japanese. I use the same rhythms and pauses for my delivery. Additionally, I try to pronounce each word clearly.

I : So you don't speak English as you usually do?

S : No, I don't. For example, I avoid expressions that are specific to Canada. Otherwise, the audience may imagine that the story happened there. In short, I consider it important that my English is somewhat neutral. Using such English, I want to introduce authentic Japanese *rakugo* to the world.

rhythm(s)
[riðm(z)]
pause(s) [pəʊz(iz)]
additionally
[ədiʃnəli]
pronounce
[prənaʊns]
avoid [əvɔɪd]
otherwise
[əʊðəwaɪz]

somewhat
[sʌm(h)wʌt]
neutral [nju:trəl]
authentic
[ɔ:θɛntɪk]

TF
1 2 3



- Q & A**
1. Does Sunshine use Japanese rhythms and pauses for his English *rakugo*?
 2. What kinds of expressions does he avoid?
 3. What does he want to do by using neutral English?

セクションごとに、内容理解に関する問いを配置しています。

⁸ be specific to ~ ~に特有である ⁹ in short 要するに

Summary

Read the interview again and fill in the blanks.

三輝さんの心がけ	
話し方	He performs in the ①() style as he does in Japanese.
表現	He does not speak English as he ②() does.
大切なこと	His English is somewhat ③().

Grammar 形式目的語のit②

● 「～ということは…だと考える」= [S + consider + O(it) + 形容詞 + that節]

I consider **it** important **that** my English is somewhat neutral.

(S) (V) (O) (C) 「私の英語がいくぶん中立的であること」

◆ I feel **it** strange **that** nobody is there.

that節を動詞の直後に置くと長くてわかりにくいので、代わりにitを使うよ。

✓ Check Put the words in the correct order.

1. I consider (that / it / possible) Nick missed the train.
2. We (true / it / found) that Sara was a great singer.
3. Jun (it / clear / made / that) he disagreed with the project.



Interaction Pairs

Write your answers and talk with your partner.



When do you change the way you speak?

I change it when ① _____
because ② _____.



- ① I am at home / I speak to elderly people / I speak in public
- ② I am relaxed / I want to be polite / I need to speak louder

「Hint Box」の表現を参考にしつつ、ペアで意見や考えを伝え合う活動です。

Think

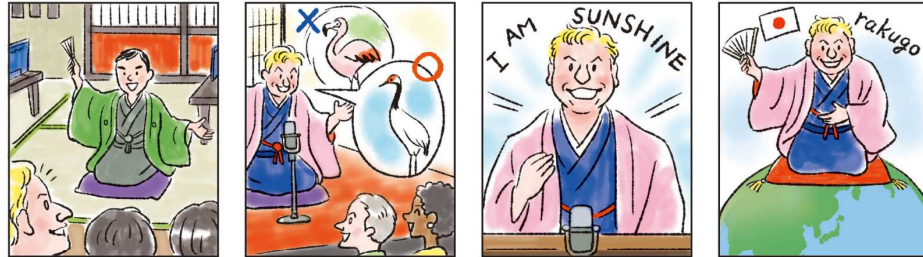
What kind of English does Sunshine speak in his English *rakugo*?

三輝さんは、英語落語でどのような英語を使うのでしょうか。

1. He speaks with the rhythms and pauses that are specific to Canada.
2. He pronounces each word in the same rhythms as he usually does in Canada.
3. He uses pauses as he performs in Japanese and avoids Canadian expressions.

Review & Retell

1. Look at the pictures and words below, and complete the summary of the lesson.



Katsura Sunshine happened to see *rakugo* in a casual restaurant. He was (①) with it and became an (②) of his favorite *rakugo* performer, Katsura Bunshi.

He considers it (③) to keep the original stories when he performs *rakugo* (④). By doing this, he can keep the minds of international audiences in a Japanese world.

He also keeps in mind that he performs in the (⑤) style as he does in Japanese. He tries to pronounce each word clearly. Using neutral English, he wants to (⑥) authentic Japanese *rakugo* to the world.

[overseas / introduce / apprentice / important / impressed / same]

2. In pairs, use the pictures and retell the story.

英文サマリー、イラストをもとにしたリテリング、思考を伴う問いを配置し、本文のメッセージを確実に捉えます。

3. Think What is Sunshine's main message in this interview?

1. He wants to adjust his *rakugo* for audiences in different countries.
2. He wants people in the world to enjoy *rakugo* in an authentic way.
3. He wants to create a new style of English *rakugo* with other performers.

Practice

1. Idioms Fill in the blanks to complete the sentences.

1. 一般的に言えば、日本の電車は時間どおりに運行します。
() (), trains in Japan run on time.
2. メイは、ロンドンになじみがあります。
Mei () () () London.
3. 父は、壊れた椅子を新しいものに取り替えました。
My father () the broken chair () a new one.
4. この文様は、縄文時代に特有なものです。
This pattern () () () the Jomon Era.

2. Choose the correct words to complete the sentences.

1. It is easy for me (to / that) get up early.
2. She found it surprising (to / that) Ted did not know such a thing.
3. They considered it hard (that / to) climb Mt. Fuji.

3. A and B are talking about traveling abroad. Put the words in the correct order. Pairs



What country do you want to visit?

A

I want to go to France. ① (will be / fun / it) to see old castles. How about you?



B

Malaysia! I ② (it / necessary / consider) to know more about other Asian countries.

That's nice. The food there is delicious, too.

該当の文法事項の使用場面を想定した会話形式の問題です。

使用場面をイメージできる、イラスト形式の問題です。

4. Look at the pictures and make the correct sentences by matching the phrases.



- | | |
|------------------------|--|
| ① I find it impossible | a. that children play on the street. |
| ② I find it important | b. that she is absent from school today. |
| ③ I find it dangerous | c. to be kind to elderly people. |
| ④ I find it strange | d. to catch the first train. |

One More I find it necessary to _____ . (あなたにとって必要なことは?)

Activity Corner

Goal 海外からの旅行者に紹介したい日本文化を、グループで話し合って1つ決めましょう。

Key Expressions 「話題を発展させる」表現

- Besides, (さらに)
- Moreover, (そのうえ)
- In addition, (さらに加えて)
- Speaking of ~, (~といえは)



1 Let's Listen ポール、華、健司の会話を聞いて、空所に適切な語を入れましょう。

	紹介したい日本文化	印象・特徴①	印象・特徴②
Hana	 tea ceremony	It is interesting to ①() the steps.	It is surprising that the steps are ②().
Kenji	 kabuki	It is amazing to see actors in gorgeous ③().	It is surprising that kabuki is performed by only ④() actors.

表を効果的に使い、聞き取った情報をわかりやすく整理します。

2 Let's Plan 自分が紹介したい日本文化を考えて、話す準備をしましょう。 pp.170, 171

	紹介したい日本文化	印象・特徴①	印象・特徴②
You			

3 Let's Talk ②で考えた日本文化について、グループ内で紹介しましょう。その後、グループで1つ選びましょう。

- A: What Japanese traditional arts do you want to introduce?
 B: I want to introduce 紹介したい日本文化. It is 印象① to 特徴①.
 Besides, it is 印象② that 特徴②.
 A: Awesome! What's your idea, C?
 C: I think 紹介したい日本文化 is good. It is 印象① to 特徴①.
 In addition, it is 印象② that 特徴②. How about you, A?
 A:

4 Let's Share グループで選んだ紹介したい日本文化を、クラスで発表しましょう。

- Our group chose _____. It is _____.
 We found it _____ that _____.

モデル音声を聞き、自分の考えをメモし、やりとりを行う、という流れで段階的な活動を行えます。

Challenge

Sunshine's Funny Little Story

●三輝さんの以下の小断の面白いところは、どこでしょうか。

Japanese is not easy for me. At first, I struggled with pronunciation, especially the little *tsu*.
 Some time ago, I went to a store to buy some soap. Beforehand, I checked the word in my dictionary. It said
 5 *sekken*.
 I asked the clerk where to get *sekken*. The clerk didn't understand me because I couldn't pronounce the word correctly. I said *seken* or *sheken* many times, and each time the clerk said, "Please say it again."
 10 I gave up. I searched by myself, and I found it. I said to the clerk, "This is what I wanted. What is the proper Japanese pronunciation for this item?" The clerk answered, "Sir, it's *ha-n-do-so-o-pu*."
 Thank you for teaching me English.

- struggle(d)** [strʌgl(d)]
pronunciation [prəˈnʌnsiːʃn]
 beforehand [bɪˈfɔːrhænd]
 correctly [kəˈrɛktli]
item [aɪtəm]
sir [sɜː]
 1 **struggle with ~**
 ~に苦勞する



- Q&A**
- When Sunshine learned Japanese, () was difficult for him.
 a) speaking politely b) *kanji* c) pronunciation
 - Why did he say "Thank you for teaching me English" at the end of the story?
 — Because the clerk taught him () *sekken*.
 a) how to make b) how to express c) how to write

Write & Talk

買い物で失敗した経験について書いて、友だちと話してみよう。

When I went shopping, ① _____
 I found it important to ② _____



- ① I bought a shirt that was the wrong size / I forgot to bring my wallet with me
 ② try on clothes / check my belongings

文章内容について、自分の意見や考えを書いて、伝える活動を行うことができます。

このレッスンの **Targets!** (p. 21) が、どのくらい達成できたかチェックしてみよう。

Topic **Activity** **Grammar**

LESSON 10

LESSON10では、eスポーツと電子書籍という二つの論点について、**ディスカッション形式**の活動を行うことができます。

Targets!

Topic	Activity
eスポーツや電子書籍の長所と短所を理解しよう。	それぞれのトピックについて賛成派・反対派の役割を決めて、グループで話し合おう。

Living in an E-Society —The Pros and Cons



Listen Up

Listen to the dialog between Bob and Aki. Choose the correct answer in each box.

eスポーツを知っている	eスポーツの経験がある	電子書籍が好き
Bob / Aki	Bob / Aki	Bob / Aki

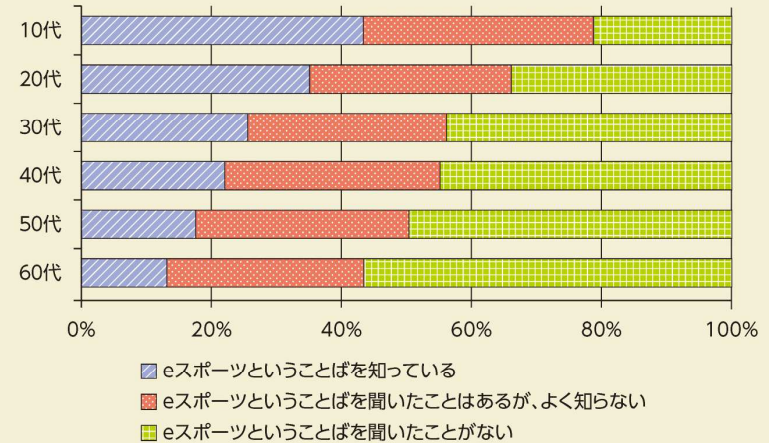
Talk Together Pairs

- A: Have you ever played esports?
 B: Yes, I've played ゲームの種類 / No, I haven't. eスポーツについて思うこと .
- A: Have you ever read ebooks?
 B: Yes, I've read 本のタイトル / No, I haven't. 電子書籍について思うこと .

For Your Information

e-society とは、“electronic society”の略で、インターネットの活用が進んだ社会のあり方を示すことばです。私たちに身近なインターネットの活用例として、esports, ebooks, e-learningなどがあり、特に若い世代で急速な広がりを見せています。

eスポーツの認知度



出典：NRI「情報通信サービスに関するアンケート調査」(2018年)



Topic 1

Pros and Cons of an Esports Club

Setting

Students are talking about setting up a new club.
生徒たちが、新しいクラブの設立について話し合っています。

e-society [i:sasaiati]
pro(s) [prou(z)]
con(s) [kan(z)]
esports [ispou:ts]

range [reindz]
billiards [biljə:dz]
chess [tʃes]

available [əvəiləbl]

virtual [vɜ:tʃuəl]
enable(s) [inəibl(z)]
accessibility [æksəsəbiləti]

eyesight [aisait]

5 **a wide range of**
～ 広い範囲の～
11 **as long as** ～
～する限り
14 **accessibility**
(障がいがある人などの)利用のしやすさ

Amy: I heard some students want to start an esports club in our school. **What do you think about** this idea?

Yui: Well, I think it's good to have an esports club. First of all, you may think of esports as just online games, but actually they are sports. In fact, the English word "sport" covers a wide range of activities such as billiards, fishing, and chess. So an esports club should be included in our club activities. **Is my point clear?**

Amy: Yeah. I see your point. **Do you have any other reasons?**

Yui: Yes. As long as the Internet is available, anyone can enjoy esports and make friends with people around the world. Virtual technology also enables physically disabled people to play sports. This surely promotes accessibility in sports. **Isn't it wonderful?**

Taku: **I understand** the advantages of esports, **but** I don't think we need an esports club in our school. First, the players may suffer from health issues. For example, if they practice esports for a long time, their eyesight may become worse. Also, if they keep sitting in front of a computer for many hours, they may have less time to exercise, which is not good for their health. **Don't you think so?**

Amy: Sure, that could really happen. **Please go on.**

ディスカッションでよく使われる表現を、太字で示しています。

Taku: Addiction is also concern. By practicing games intensively day in and day out, some esports players may become addicted to computer games. As a result, they may develop sleep disorders and may be late for school. I'm against having an esports club in our school. It's too dangerous for the students. **Do you understand what I mean?**

Amy: Yes. Thank you, Yui and Taku. Your opinions are very persuasive. In particular, I was impressed with Yui's idea. According to her, physically disabled people can enjoy sports thanks to virtual technology. I think that accessibility is a big advantage of esports. Taku also impressed me by pointing out the dangers of esports. So let's continue our discussion.

addiction [ədɪkʃn]
concern [kənsə:n]
intensively [ɪntensɪvli]
addict(ed) [ədɪkt(ɪd)]
disorder(s) [dɪsɔ:rdə(z)]
persuasive [pə:swéisiv]

2 **day in and day out** 明けても暮れても
4 **sleep disorder** 睡眠障害
8 **in particular** とりわけ
12 **point out** ～
～を指摘する



1	2	3	4
---	---	---	---



1. Does Yui think that chess is a sport?
2. What enables physically disabled people to play sports?
3. What may happen if the players practice esports for a long time?
4. What may happen to some esports players by practicing games intensively?



Topic 1

前ページの議論の内容を整理したうえ、自分たちで話し合ってみる活動を提示しています。

●議論された内容の整理

最初に発言者を○で囲み、意見の根拠とそれに対応する具体例・追加情報を下から選びましょう。

	eスポーツ部に賛成	eスポーツ部に反対
発言者	Amy / Yui / Taku	Amy / Yui / Taku
根拠1 / 具体例・追加情報		
根拠2 / 具体例・追加情報		

意見の根拠

- (1) Addiction is concern.
- (2) Actually, they are sports.
- (3) The players may suffer from health issues.
- (4) Anyone can enjoy esports and make friends with people around the world.

具体例・追加情報

- (a) The players' eyesight may become worse.
- (b) The players may have less time to exercise.
- (c) The word "sport" covers a wide range of activities.
- (d) The players may develop sleep disorders and may be late for school.
- (e) Virtual technology enables physically disabled people to play sports.

●議論でよく使う表現

発言を促す

- What do you think about ~? (~についてどう思いますか)
- Do you have any other reasons? (他に理由はありますか)
- Please go on. (続けてください)

同意を求める

- Isn't it wonderful? (素晴らしいことではないですか)
- Don't you think so? (そう思いませんか)

理解を確認する

- Is my point clear? (論点は伝わっていますか)
- Do you understand what I mean? (言っていることがわかりますか)

丁寧に反論する

- I understand ~, but (~はわかりますが、...)

Activity

3人グループで、eスポーツ部の設立の是非について話し合しましょう。

Step ① 自分の役割を決めましょう。

- A: 司会と報告
- B: 賛成派
- C: 反対派

Step ② Aの役割の人は、質問などを準備しましょう。BとCの役割の人は、根拠や具体例をできるだけ自分で考えてみましょう。このレッスンで学んだ論点や語句、表現などを使ってみましょう。

自分の役割 (どちらかに○)	賛成派 / 反対派
根拠1	
具体例	
根拠2	
具体例	

Step ③ グループで話し合いをしてみましょう。

- A: **What do you think about** having an esports club in our school?
- B: Well, I think we should have an esports club in our school. First of all, 根拠1. For example, 具体例1.
- A: I see. **Do you have any other reasons?**
- B: Yes. 根拠2. For example, 具体例2.
- A: All right. How about you, C?
- C: **I understand** B's points, **but** I don't think we should have an esports club. First, 根拠1. 具体例1. Second, 根拠2. 具体例2.
- A: Thank you for your opinions. It seems that there are pros and cons of having an esports club in our school.

Step ④ 下の例にならって、Aの役割の人は議論の中で印象に残った発言をクラスで発表しましょう。賛成派と反対派の両方の根拠や具体例を紹介しましょう。
In our group, we had a very good discussion. I was impressed with _____'s idea. According to him [her], _____. Also, _____'s idea was impressive. He [She] said _____.

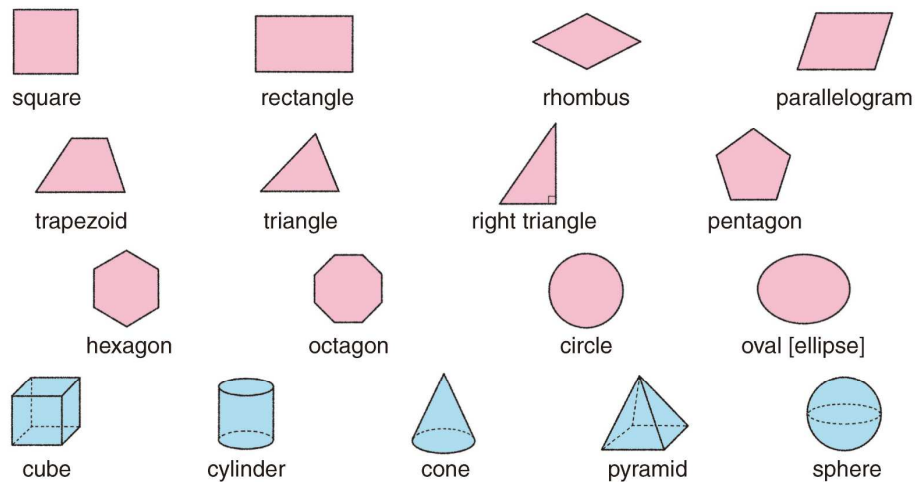
「Across Subjects」では、数学、生物、地理、家庭の4科目について、使われる用語の英訳を紹介しています。

Across Subjects 1 Math

● The four rules of arithmetic

Operations (計算)	Expressions (式)	How to read the expressions (式の読み方)	Results (結果)
addition	$2 + 3 = 5$	Two plus three equals [makes / is] five.	sum
subtraction	$5 - 3 = 2$	Five minus three equals [makes / is] two.	difference
multiplication	$4 \times 2 = 8$	Four times [multiplied by] two equals [makes / is] eight.	product
division	$12 \div 4 = 3$	Twelve divided by four equals [makes / is] three.	quotient

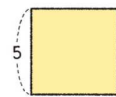
● Figures



TRY 1 以下の問いを読んで、式を書いて計算をし、声に出して読んでみましょう。

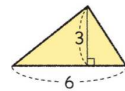
1. When one side of a square is 5 cm, what is its area?

Expression : _____ Answer : _____ cm²



2. In a triangle, when the base is 6 cm, and the height is 3 cm, what is its area?

Expression : _____ Answer : _____ cm²

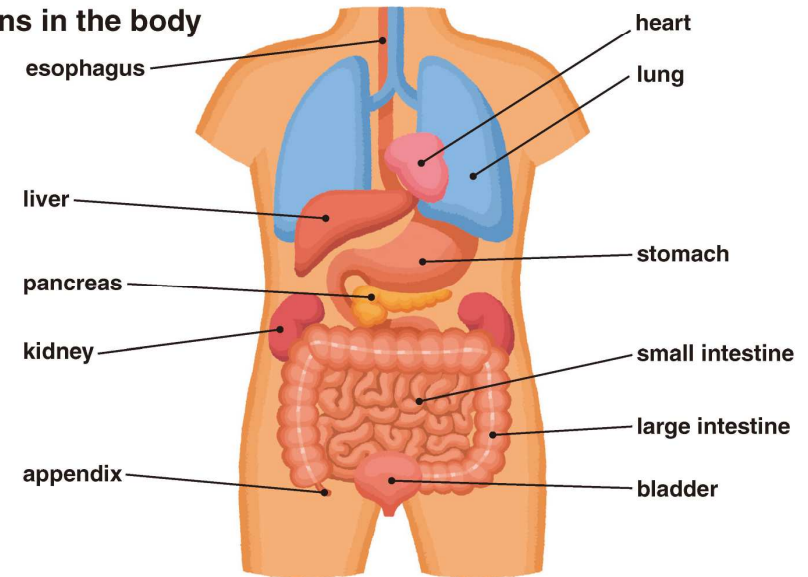


TRY 2 TRY1 にならって、図形の面積を求める問題を友だちと出し合ってみましょう。

arithmetic [əˈrɪθməˌtɪk] **operation** [ˌɒpəˈreɪʃn] **equal(s)** [iːkwəl(z)] **sum** [sʌm] **subtraction** [səbˈtrækʃn]
minus [ˈmaɪnəs] **multiplication** [mʌlˈtɪplɪkəɪʃn] **multiplied** [mʌlˈtɪpláɪd](< multiply) **division** [dɪvɪʒn]
divide(d) [dɪˈvaɪd(ɪd)] **quotient** [kwɔːʃənt] **rhombus** [ˈrɒmbəs] **parallelogram** [pærələˈleɪgrəm]
trapezoid [træˈpiːzɔɪd] **pentagon** [ˈpɛntəɡɒn] **hexagon** [ˈheksəɡɒn] **octagon** [ˈɒktəɡɒn] **ellipse** [ˈɪlɪps]
cylinder [ˈsɪlɪndə] **cone** [kəʊn] **pyramid** [ˈpɪrəˌmɪd] **sphere** [sfiə]

Across Subjects 2 Biology

● Organs in the body



● Major organs and functions

Organs (器官)	Functions (はたらき)
heart	pumping the blood around the body
lung(s)	taking oxygen into the body and releasing carbon dioxide
liver	cleaning the blood and storing absorbed nutrients
stomach	storing and digesting food
kidney(s)	removing waste products from the blood and controlling the amount of water
intestine(s)	absorbing nutrients from digested food

TRY 1 上の図を見て、1~3の器官を表す英語を言ってみましょう。

1. 食道 2. 膀胱 3. すい臓

TRY 2 以下の問いに答えましょう。

1. Which organ brings oxygen into the blood?
 2. Which organ takes in nutrients after digestion? *digestion 消化

TRY 3 TRY2 にならって、器官をあてるクイズを友だちと出し合ってみましょう。

biology [baɪˈɒlədʒi] **esophagus** [ɪsəˈfəɡəs] **lung** [lʌŋ] **liver** [ˈlɪvə] **pancreas** [ˈpæŋkriəs] **kidney** [ˈkɪdni]
intestine [ɪntɛˈstɪn] **appendix** [əˈpɛndɪks] **bladder** [ˈblædə] **pump(ing)** [pʌmp(ɪŋ)] **oxygen** [ˈɒksɪdʒən]
releasing [ˈrɪliːsɪŋ] (< release) **carbon** [ˈkɑːrbən] **dioxide** [daɪˈɒksaɪd] **nutrient(s)** [ˈnjuːtrɪənt(s)]
digest(ing) [daɪdʒɛst(ɪŋ)] **digestion** [daɪdʒɛstʃən]