

# 新言語文化 教材一覧



## 入門 言葉を旅する

### 1 読書は生きる力

千年の時が与えてくれる安堵……………小川洋子  
 『コラム』花といえは……………?  
 枕草子 春はあけぼの／ありがたきもの……………清少納言  
 『コラム』古典はすぐ目の前に  
 『コラム』辞書を引く・辞書を読む……………酒井順子

入門単元では、作家小川洋子さんが『枕草子』を読み返したエッセイを取り上げ、古典を学ぶとはどういうことかについて考えます。

### 2 春を切り抜く〈書く〉

### 2 物語は無限に展開する

ゴール……………三崎亜記  
 『コラム』読書の履歴書  
 広がる読書 背表紙がキラリと光って見えるんです……………芦田愛菜  
 フォトレポートに表す……………坪内稔典ほか  
 沙石集 児の飴食ひたること……………無住  
 『コラム』「飴から「砂糖」へ……………劉向  
 説苑 景公之馬……………劉向  
 『コラム』蛍の光は誰を照らす……………芥川龍之介  
 羅生門……………芥川龍之介  
 『コラム』羅城門には鬼が棲む  
 広がる読書 作家とよむ「今昔物語集」……………福永武彦

「書く」単元は、春夏秋冬で一教材ずつ取り立てています。

### 3 夏を切り抜く〈書く〉

### 3 言葉は時空を駆けめぐる

短歌・俳句に表す……………河野裕子ほか  
 伊勢物語 芥川／筒井筒……………川上弘美  
 『コラム』伊勢物語と源氏物語  
 広がる読書 作家とよむ「伊勢物語」東下り……………川上弘美  
 和歌十首 小倉百人一首より……………訳詩小池昌代  
 短歌七首 近代・現代の短歌……………歌人の腕の見せどころ

六か所に配置されている広がる読書「作家とよむ」では、現代の作家による古典作品の現代語訳を取り上げます。

### 4 人の心は万華鏡

### 5 秋を切り抜く〈書く〉

### 5 共感は海を越える

野焼……………權未知子  
 『コラム』俳句をさかのぼる  
 広がる読書 豊かな日々を歳時記と……………夏井いつき  
 オムライス……………宮下奈都  
 『コラム』文学は今……………太田光  
 広がる読書 アマガエル……………曾先之  
 十八史略 鶏口牛後／先從隗始……………吉村昭  
 『コラム』三国志を楽しもう  
 平家物語 木曾の最期……………八木重吉ほか  
 『コラム』平家物語紀行  
 詩に表す……………村上春樹  
 作家とよむ「平家物語」……………村上春樹  
 漢詩四編 静夜思 李白／江南春 杜牧／月夜 杜甫／  
 香炉峰下、新卜山居、草堂初成、偶題東壁 白居易  
 『コラム』漱石漢詩をつくる……………村上春樹  
 広がる読書 翻訳の神様……………村上春樹  
 インタビュー「人間」を描きたい……………聞き手／高橋克明  
 『コラム』言語芸能の世界入門……………聞き手／高橋克明  
 徒然草 神無月のころ／家居のつきづきしく……………兼好法師  
 『コラム』隠者の系譜……………宮沢賢治  
 作家とよむ「方丈記」……………宮沢賢治  
 蜂飼耳／ピーター・J・マクミラン  
 『コラム』まだあげ初めし前髪の……………高橋源郎  
 論語八章……………高橋源郎  
 作家とよむ「論語」……………高橋源郎  
 随筆に表す……………青木玉ほか

狂言師・野村萬齋さんへのインタビュー記事を、教材として取り上げています。

資料編

- 物語を読むためのキーワード
- ① 人物設定 ② 舞台設定 ③ 心情表現
- ④ 構成 ⑤ 転換点 ⑥ 語り手
- ⑦ 時代・背景

● 日本の言語文化史

● 古文のきまり

● 基本古語辞典

● 漢文のきまり

● 言語活動のための基礎用語集

● 高校で学ぶ音訓と用例

● 言語文化参考図録

### 選択総合 言葉を紡ぎ出す

選択総合単元は、生徒が自ら作品とテーマを選び、主体的に取り組む単元です。

### 6 冬を切り抜く〈書く〉

### 6 文学は主張する

随筆に表す……………青木玉ほか