

精選 言語文化 教材一覽



◆言の葉の森に分け入る
日本語の響き
日本語の表記法
水村美苗

古文編

一 古文入門
古文の世界へ
児のそら寝(宇治拾遺物語)
絵仏師良秀(宇治拾遺物語)

二 随筆
枕草子
春はあけぼの／ありがたきもの
兼好法師
徒然草
春はあけぼの／ありがたきもの
兼好法師

三 物語
竹取物語
学びを広げる 古典作品の典拠利用『竹取物語』
伊勢物語
学びを広げる 平安時代の成人と結婚
芥川 参考 『倭万智』恋する伊勢物語より／東下り

四 和歌
万葉集
古今和歌集
新古今和歌集
和歌の修辞／和歌の世界へ
学びを広げる 和歌―つながるうたとする言葉

五 軍記
平家物語
学びを広げる 祇園精舎／木曾の最期
学びを広げる 古典作品の典拠利用『平家物語』
学びを広げる 装束描写が生み出す効果

六 日記・紀行
土佐日記
門出／忘れ貝／帰京
紀貫之
奥の細道
学びを広げる 古典作品の読み比べ
旅立ち／立石寺／大垣
学びを広げる 古典における「旅」
松尾芭蕉

漢文編

一 漢文入門
漢文の世界へ
漢文の基本構造と訓読
成句・格言を読む／置き字／再読文字
学びを広げる 漢和辞典の活用
二 故事成語
漁父之利(戦国策)
借虎威(戦国策)
朝三暮四(列子)
推敲(唐詩紀事)
学びを広げる 現代に生きる故事成語
学びを広げる 漢和辞典の活用

三 史話
先従隗始(十八史略)
鶏鳴狗盗(史記)
臥薪嘗胆(十八史略)
学びを広げる 史話の登場人物
学びを広げる 歴史を記録する

四 漢詩
四季
春曉
孟浩然
春望
杜甫
聞蟬感懷
賈島
八月十五日夜禁中獨直、對月憶元九
白居易
江雪
柳宗元
冬夜讀書
韋茶山
静夜思
李白
望鄉
韋応物
閨雁

古文・漢文ともに丁寧な導入で、古典を学ぶことの意義を考えてから、各題材に入ることができます。

漢詩

四 漢詩
『厄除け詩集』より
井伏鱒二
友情 送元二使安西
王维
桂林莊雜詠示諸生
広瀬淡窓
漢詩の世界へ
題自画『狐客入石門図』／草枕夏目漱石
学びを広げる 日本漢詩文

五 文章
雑説
韓愈
論語
学問 子曰吾十有五而志于学ほか
人間 子曰巧言令色鮮矣仁ほか
政治 子曰其身正不令而行ほか
学びを広げる 現代に生きる『論語』
『古典の扉』孔子と門人

六 思想
羅生門
芥川龍之介
学びを広げる 古典作品の典拠利用『今昔物語集』
レッスン
小説の書き換え
小諸なる古城のほとり
島崎藤村
時計
萩原朔太郎
サーカス
中原中也
ジジミ
石垣りん
I was born
吉野弘
学びを広げる 詩の朗読会

近代以降の文章編

一 小説一
二 詩
三 小説二
四 短歌と俳句
五 小説三

◆日本語の内と外
月の誤訳
多和田葉子
日本語の部屋 バイリンガル・エキサイトメント
リービ英雄
『古典の扉』英語で味わう万葉集
ピーター・J・マクミン

資料編
文学史年表／古典文法要覧／古文重要語句
漢文の基本形式／訓読で注意する語／漢文参考略年表
●巻末古典参考資料
旧国名・都道府県名対照図
平安条坊図／内裏／大内裏
京都付近地図／奈良付近地図
住居・調度
装束(文官束帯／武官束帯／直衣
狩衣／唐衣と裳／単の袷と袴)
陰暦(月の異名と二十四節気／陰暦月齢表)
古時刻／古方位／十干と十二支／中国参考地図

「古典の扉」「文学の扉」は、それぞれの単元の作品ジャンルに関連した情報や、古典文法・漢文句法などを簡潔にまとめたコラムです。