

# 三省堂 高校教科書ウェブサイトのご案内



令和7年度用教科書の特設ページを展開！

令和7年度発行教科書について、  
各教科書の特徴紹介、  
編集委員による解説動画、  
各種資料などを掲載。  
教科書紙面や指導用データのサンプル、  
QRコードコンテンツやデジタル教科書の体験版なども公開。  
追加の資料も順次更新していきます！

<https://tb.sanseido-publ.co.jp/hspr/>



※QRコードは  
㈱デンソーウェブの登録商標です。

Google、Google ロゴ、Google アカウント、Google フォーム および Google フォーム ロゴ、  
Google ドライブ および Google ドライブ ロゴは、Google LLC の商標または登録商標です。



現代の国語



言語文化

三省堂 高等学校用国語教科書

令和7年度用  
内容解説資料

三省堂

※この資料は一般社団法人教科書協会「教科書発行者行動規範」に則り作成しています。



SSD 三省堂

〒102-8371  
東京都千代田区麹町五丁目7番地2  
TEL 03-3230-9411

公式X  @sanseido\_kokugo

三省堂 教科書

検索



三省堂教科書・教材サイト  
<https://tb.sanseido.co.jp>

充実した読解教材とねらいが明確な単元構成で、  
新しい国語学習への扉を開く

# 三省堂 高等学校用国語教科書ラインアップ



## 現代の国語



精選 現代の国語



新現代の国語

p.2~21

## 言語文化



精選 言語文化



新言語文化

p.22~41

※論理国語・文学国語・古典探究の詳細は、  
別パンフレットにてご案内しております。

## 論理国語



精選 論理国語



新論理国語

## 文学国語



精選 文学国語



新文学国語

## 古典探究



精選 古典探究 古文編・漢文編



- 評価のサポート……………p.42
- ことまな  
学校サポートサイト……………p.43
- 漢文エディタ……………p.44
- 学習者用デジタル教科書……………p.45
- 学習参考書  
『1日1講』シリーズ……………p.46
- タブレット辞書  
『ことまな辞書』……………p.48

# 精選現代の国語



令和4年度新刊  
現国704

A5判256ページ  
・10単元  
・学びを広げる  
・資料編



教材一覧  
紙面紹介  
p.6 p.4

■著者  
岩崎昇一 元東京都立国際高等学校  
三浦和尙 愛媛大学名誉教授  
指導書 p.16  
生徒用教材 p.20  
採用校向けサポート p.42  
学習者用デジタル教科書 p.45

## 特色

読解教材中心の単元構成で、授業づくりがスムーズです。

「話す・聞く」「書く」「読む」「読む」各領域別の単元構成。それぞれの単元が読解教材中心で、カリキュラムや授業を組み立てやすくなっています。

現代的多様な教材が、生徒の主体性と探究心を引き出します。

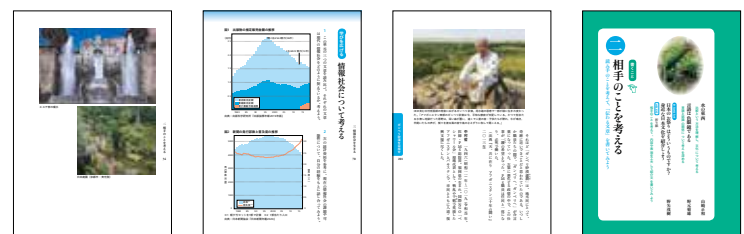
言語と民族、比較文化、平和や地球環境、国際協力、科学技術や芸術、歴史、人間としての生き方など、多様なテーマ・文種を取り上げています。

充実した言語活動で、学びが広がります。

各単元に、複数の読解教材と合わせて「学びを広げる」を配置。しっかりとした文章の読み取りから探究的な活動まで、複数教材を関連させた国語学習をスムーズに行えるようになっています。

効果的な写真・図版が、資料の読み取り力を高めます。

グラフ資料や図版・写真を効果的に配置し、読解を助けるとともに、資料・図表の読み取りのトレーニングにもつながります。



■著者  
稲井達也 大正大学  
加藤康子 元梅花女子大学  
佐々木秀穂 札幌新陽高等学校  
澤口哲弥 神奈川大学  
高野光男 元東京都立産業技術高等専門学校  
田中宏幸 安田女子大学  
丹野潤 東京都立西高等学校  
戸塚学 武蔵大学  
宮岡良成 会津大学  
安田正典 愛知淑徳大学  
若松伸哉 愛知県立大学

# 新現代の国語



令和4年度新刊  
現国705

A5判240ページ  
・10単元  
・学びを深める  
・資料編



教材一覧  
紙面紹介  
p.12 p.10

■著者  
岩崎昇一 元東京都立国際高等学校  
三浦和尙 愛媛大学名誉教授  
指導書 p.16  
生徒用教材 p.20  
採用校向けサポート p.42  
学習者用デジタル教科書 p.45

## 特色

指導と評価の流れにそった単元構成で、そのまま授業ができます。

目標を立て、その達成に向けた学習活動を行い、評価するという流れにそった単元・教材構成で、そのまま授業づくりにつながられます。

明解かつ多様な教材が、生徒の興味・関心を喚起します。

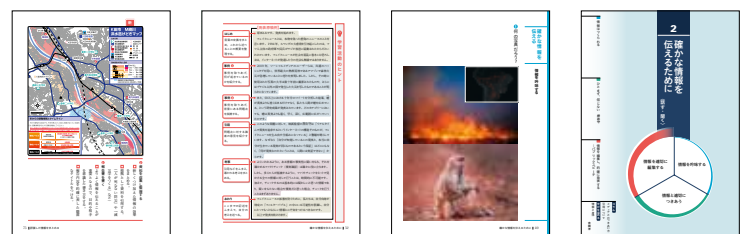
現代社会を生きる上で必要となる多様な話題を扱った教材が、各単元の学習目標にそって配置されています。

豊富なヒント・参照情報が、学習活動をサポートします。

活動の手引きでは、モデル例も交えつつ、手順や流れを丁寧に解説。コラム、表現テーマ例集など参照情報も充実しています。

豊富な資料や図版・写真が、生徒の学ぶ意欲を引き出します。

グラフ資料や図版・写真を豊富に掲載しており、読解を助けるとともに、幅広いテキストの読み取りにふれることができます。



■著者  
岩崎昇一 元東京都立国際高等学校  
三浦和尙 愛媛大学名誉教授  
飯間浩明 早稲田大学  
小川一美 東京都立小石川中等教育学校  
齋藤祐 中央大学杉並高等学校  
佐野正俊 拓殖大学  
高木展郎 横浜国立大学名誉教授  
高山実佐 國學院大学  
早川香世 東京都立国際高等学校  
榊井英人 関西大学  
宮本浩治 岡山大学



## 一 知らないものに出会う

読むこと

くうぜん、うたがう、読書のススメ……………川上未映子  
塩一トンの読書……………須賀敦子  
◆コラム 読書は対話……………この一冊を伝え合おう……………若松英輔

1年生の新たなスタートと、新たな本との“出会い”がリンクします。

## 二 相手のことを考える

書くこと

水の東西……………山崎正和  
言語は色眼鏡である……………野元菊雄  
◆学びを広げる 日本のお祭りはどういうものですか？……………野矢茂樹  
身近な日本文化を紹介しよう【生徒作品】折り紙

## 三 情報社会を生きる

読むこと

ネットが崩す公私の境……………黒崎政男  
「選べる社会」の難しさ……………松田美佐  
情報と身体……………吉岡洋  
◆学びを広げる 情報社会について考える……………

## 四 言葉を見つめる

書くこと

辞書は生きている……………飯間浩明  
アガルとノボル……………柴田武  
◆学びを広げる オリジナル辞書を作ろう……………見坊蒙紀  
◆コラム 言葉の海の航海 わがワードハンティング……………

国語学習の要である「言葉」について、真正面から取り組みます。

## 五 ワールド・カフェ

読むこと

大切な会話―ワールド・カフェへの招待……………  
……………アニータ・ブラウン&デイビッド・アイザックス／香取一昭・川口大輔訳  
◆学びを広げる ワールド・カフェをやってみよう……………糸井重里  
◆コラム 問題を発見するための「寝返り理論」……………

## 六 思考の枠組みを広げる

読むこと

「見える文化」／「見えない文化」……………原沢伊都夫  
ありのままの世界は見えない……………田中真知  
コインは円形か……………佐藤信夫  
◆学びを広げる 相互理解を深めるために、今何が必要か考えよう……………

## 七 科学技術と人間

読むこと

人がアンドロイドとして甦る未来 アンドロイド基本原則……………谷島貫太  
人間にできて機械にできないこと……………松田雄馬  
◆学びを広げる 調べたことをレポートにまとめてみよう……………  
【生徒作品】Aは仕事の未来を変えるのか……………  
自然をめぐる合意の設計【デザイン】……………関礼子  
◆学びを広げる マイクロロディベートをやってみよう……………  
【資料】ヒグマとどう共生するか（北海道新聞の記事から）……………

一般公開もされて話題となった「夏目漱石アンドロイド」などをめぐり、人間とロボット、アンドロイドが“共生”する時代について考えます。

## 八 マイクロロディベート

書くこと

生命について考える……………福岡伸一  
生物と無生物のあいだ……………科学技術会議生命倫理委員会  
ヒトゲノムの意義……………柳澤桂子  
命は誰のものなのか……………  
◆学びを広げる 小論文を書いてみよう……………

## 九 多文化共生社会と「私」

読むこと

対談「国際貢献」ではなく「国際協力」である……………緒方貞子・池上彰  
◆コラム ガンベリ砂漠を目指せ―緑の大地を作る……………中村哲  
共生社会で求められる「相対的よそ者」の視点……………森千香子  
グローバル化の光と影……………小熊英二  
◆学びを広げる ポスターセッションで発表しよう……………

緒方貞子さんと池上彰さんの対談から中村哲さんの手記へ、グローバル社会・国際社会を強く意識できる単元です。

### 資料編

- ・表現の技法①～⑦
- ・課題文型小論文
- ・意見文を書く
- ・新聞投書
- ・原稿用紙の使い方
- ・手紙の書き方
- ・情報の収集と発信
- ・話し合いの方法
- ・表現テーマ例集
- ・常用漢字表

# 精選 現代の国語 単元構成



## 単元扉

### 相手のことを考える

読みの手帳から考えて「読む文化」を学ぼう

水の東西  
言語は色眼鏡である  
野元菊雄

山崎正和  
野元菊雄  
野矢茂樹

野元菊雄「読む文化」を学ぼう  
野元菊雄「読む文化」を学ぼう

単元扉で、単元および各教材のテーマ、学習のねらいを明示しています。

## 学びを広げる

### 学びを広げる

#### 日本のお祭りはどういふのですか？

野矢茂樹

「日本のお祭りはどういふのですか？」という問いかけは、単元扉の「相手のことを考える」というテーマと深く結びついています。この問いかけを通じて、日本文化の魅力を伝えるだけでなく、外国文化に対する理解を深め、異文化コミュニケーションの力を養うことが狙いです。

本単元では、日本文化の魅力を伝えるだけでなく、外国文化に対する理解を深め、異文化コミュニケーションの力を養うことが狙いです。

「学びを広げる」は、各単元のテーマに関連する、言語活動を中心とした教材です。通常教材同様、最後に課題が設定されています。

## 教材

### 言語は色眼鏡である

野元菊雄

ある言語は、その言語社会が築き上げた世界観をどう捉えているかの考え方を反映している。

「鹿おどし」は「1」で登場する動物の名称が、その言語社会が築き上げた世界観をどう捉えているかの考え方を反映している。

単元の中に、各々のテーマに基づく複数の読解教材が配置されています。

## 読書案内・振り返り

### 読書の扉

読書の扉は、単元扉の「相手のことを考える」というテーマと深く結びついています。この扉を通じて、読書の楽しさを伝えるだけでなく、読書習慣の养成を促すことが狙いです。

本単元では、読書の楽しさを伝えるだけでなく、読書習慣の养成を促すことが狙いです。

単元の最後には、「読書案内」と「振り返り」を配置。振り返りの各項目は、観点別評価における三つの観点に対応しています。

## 水の東西

山崎正和

「鹿おどし」が動いているのを見ると、その愛嬌の中に、なんとなく人生のけだるさのようなものを感じる。かわいらしい竹のシーソーの一端に水受けがついていて、それに水の音が少しづつたまる。静かに緊張が高まりながら、やがて水受けがいっぱいになると、シーソーはぐらりと傾いて水をこぼす。緊張が一気にとけて水受けが跳ね上がる時、竹が石をたたいて、こおんと、くぐもった優しい音をたてるのである。

見ていると、単純な、緩やかなリズムが、無限にいつまでも繰り返される。緊張が高まり、それが一気にほぐれ、しかし何事も起こらない徒労がまた一から始められる。ただ、曇った音響が時を刻んで、庭の静寂と時間の長さをいやがうえにも引き立てるだけである。水の流れなのか、時の流れなのか、「鹿おどし」は我々に流れるものを感じさせる。それをせき止め、刻むことによって、この仕掛けはかえって流れてやまないもの



鹿おどし

の存在を強調しているといえる。

私はこの「鹿おどし」を、ニューヨークの大きな銀行の待合室で見たことがある。日本の古い文化がいろいろと紹介される中で、あの素朴な竹の響きが西洋人の心をひきつけたのかもしれない。だが、ニューヨークの銀行では人々はあまりに忙しすぎて、一つの音と次の音との長い間隔を聴くゆとりはなさそうであった。それよりも窓の外に噴き上げる華やかな噴水のほうが、ここでは水の芸術として明らかに人々の気持ちにくつろがせていた。

流れる水と、噴き上げる水。

そういえばヨーロッパでもアメリカでも、町の広場にはいたるところにみごとな噴水があった。ちよつと名のあたる庭園に行けば、噴水はさまざまな趣向を凝らして風景の中心になっている。有名なローマ郊外のエステ家の別荘など、何百という噴水の群れが庭をぎっ

＊語句  
愛嬌 徒勞 趣向



山崎正和 一九三四（昭和九）年～二〇一〇（令和二）年。劇作家・評論家。京都府の生まれ。人間を劇的存在と見る人間観をもとに広範な文明批評を展開した。戯曲に『世阿弥』、著書に『劇的なる日本人』『劇外 劇作家』などがある。

### 課題A

- 筆者は、「鹿おどし」と「噴水」とを、どのようなものとして捉えているか。本文中から対句的表現を三つ探し、それを手がかりに整理してみよう。
- 「鹿おどし」は、日本人が水を鑑賞する行為の極致を表す仕掛けといえるかもしれない。（36～38）という理由を、本文の内容にそってまとめてみよう。

### 課題B

- この文章の構成や展開の特徴を指摘し、その効果について話し合ってみよう。

### 語句

- 次の語の対義語を調べてみよう。
- 緊張 無限 静止 単純
- 緩やか 徒勞 静寂 素朴 間隔
- 華やか 凝らす 大阪 乏しい 対象
- 鑑賞 極致

それぞれの教材について、課題A（内容理解の問い）と課題B（話し合いや発表による活動）が設定されています。

# 精選 現代の国語 編集上の工夫



## 多彩な文種

対談「国際貢献」ではなく「国際協力」である。緒方貞子・池上彰

「国際貢献」という言葉は、海外に貢献する、というニュアンスで使われることが多い。しかし、池上彰さんは「国際協力」を重視している。これは、単に貢献するだけでなく、相手国と協力し、共に発展させるという考えに基づいている。緒方貞子さんは、国際協力を通じて、世界の平和と発展に貢献したいと考えている。池上彰さんは、国際協力を通じて、日本の国際的な地位を高めたいと考えている。この対談は、国際協力の重要性について、両者の考えを対比し、読者に伝えるという目的で書かれている。

「国際貢献」のイメージを刷新しよう

「国際貢献」という言葉は、海外に貢献する、というニュアンスで使われることが多い。しかし、池上彰さんは「国際協力」を重視している。これは、単に貢献するだけでなく、相手国と協力し、共に発展させるという考えに基づいている。緒方貞子さんは、国際協力を通じて、世界の平和と発展に貢献したいと考えている。池上彰さんは、国際協力を通じて、日本の国際的な地位を高めたいと考えている。この対談は、国際協力の重要性について、両者の考えを対比し、読者に伝えるという目的で書かれている。

### ヒトゲノムの意義

#### ヒトゲノム研究に関する基本原則

##### 科学技術会議生命倫理委員会

「ヒトゲノム」は、人間の遺伝情報である。ヒトゲノム研究は、人間の健康や生活の質を向上させるために重要な役割を果たしている。しかし、ヒトゲノム研究には、個人のプライバシーや差別の問題が生じる可能性がある。科学技術会議生命倫理委員会は、ヒトゲノム研究に関する基本原則を定めた。この原則は、個人の権利を尊重し、透明性を確保し、社会全体の利益を追求することを目指す。この原則は、ヒトゲノム研究の発展を促すとともに、倫理的な課題を解決するための指針となる。

### ガソリンの値上げ

#### 中村哲の手記

ガソリンの値上げは、私たちの生活に大きな影響を与えている。ガソリンは、私たちの生活に欠かせないエネルギーである。ガソリンの値上げは、私たちの生活コストを押し上げ、生活の質を低下させている。中村哲さんは、ガソリンの値上げについて、自分の体験を基に手記を書いた。この手記は、ガソリンの値上げがもたらしている社会問題について、読者に伝えるという目的で書かれている。この手記は、ガソリンの値上げに対する国民の関心を喚起し、政府への圧力をかけるという役割を果たしている。

このページのQRコードは、倫理規範の全文が記載されているウェブサイトへリンクしています。

## モデル例、生徒作品例

### 身近な日本文化を紹介しよう

身近な日本文化を紹介しよう。日本文化は、海外の人々にとって興味深いものである。身近な日本文化を紹介することで、海外の人々に日本文化の魅力を伝えることができる。このモデル例は、身近な日本文化を紹介するための文章の書き方を示している。この文章は、身近な日本文化の魅力を伝えるという目的で書かれている。この文章は、身近な日本文化の魅力を伝えるという目的で書かれている。



### 折紙

折紙は、日本の伝統文化である。折紙は、紙を折り、立体的な形を作るという遊びである。折紙は、子供から大人まで楽しめる。折紙は、日本の伝統文化を海外の人々に紹介するための良い手段である。このモデル例は、折紙の魅力を伝えるという目的で書かれている。この文章は、折紙の魅力を伝えるという目的で書かれている。

### 学びを深める

#### ポスターセッションで発表しよう

ポスターセッションは、自分の研究成果を発表する良い機会である。ポスターセッションでは、自分の研究成果を視覚的に表現し、他の参加者と交流することができる。ポスターセッションは、自分の研究成果を発表するための良い手段である。このモデル例は、ポスターセッションで発表するための文章の書き方を示している。この文章は、ポスターセッションで発表するための文章の書き方を示している。

●言語活動について、モデル例・生徒作品例などを掲載し、スムーズに活動に取り組めるようになっています。

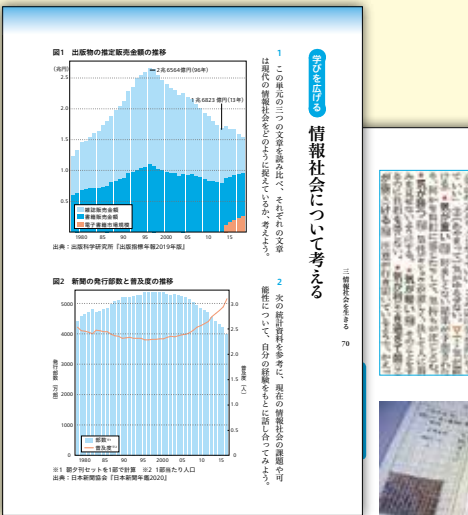
## 資料編

### 表現の技法③調査

調査は、問題を解決するための重要な手段である。調査は、問題を解決するための重要な手段である。調査は、問題を解決するための重要な手段である。このモデル例は、調査の技法について示している。この文章は、調査の技法について示している。

### 表現の技法④比較

比較は、問題を解決するための重要な手段である。比較は、問題を解決するための重要な手段である。比較は、問題を解決するための重要な手段である。このモデル例は、比較の技法について示している。この文章は、比較の技法について示している。



## 効果的な図版・写真

●本編教材の中から具体的な表現を取り上げて学ぶ「表現の技法」や、課題文型小論文について実践的に取り組めるコーナーなど、資料編も充実しています。

### 「やさしい日本語」で交流しよう

「やさしい日本語」は、外国人と交流するための重要な手段である。このコーナーでは、「やさしい日本語」の活用方法について示している。この文章は、「やさしい日本語」の活用方法について示している。

### 課題文型小論文

課題文型小論文は、問題を解決するための重要な手段である。このコーナーでは、課題文型小論文の書き方について示している。この文章は、課題文型小論文の書き方について示している。

# 新現代の国語 教材一覧

## 入門



### 1 わかり合うために

〈読む〉

言葉と声で表そう

伝え合い(コミュニケーション)に大事なことを考える

◆コラム 情報を読む―統計資料の読み方扱い方―

届く言葉、届かない言葉

◆コラム 「要約」と「要旨」

わかりあえないことから

聞く力

情報はつくられる

◆コラム メディアとのつきあい方

ひとまず、信じない

◆コラム 引用について

情報を編集し、的確に発表する―パブリックスピーチ

学びを深める

情報と身体

吉岡洋

### 3 情報を生かすために

〈書く〉

人が死なない防災

◆コラム わかりやすく伝える

減災学をつくる

◆コラム 情報の編集

評価した情報をまとめる―報告書

◆コラム やさしい日本語

学びを深める 情報の「メタ」化

読むことのレッスン

◆コラム 分けることの長所と短所

水の東西

◆コラム 問題・結論・理由

コインは円形か

◆コラム 思う文章と考える文章

佐藤信夫

山崎正和

飯間浩明

外山滋比古

矢守克也

片田敏孝

押井守

阿川佐和子

平田オリザ

鷲田清一

国語教科書における定番教材「水の東西」「コインは円形か」をもとに、「読む」ということそのものについて考えます。

防災・減災について、ハザードマップや「やさしい日本語」など、国語および情報の観点から考えることができる単元です。

### 5 場に応じて伝えるために

〈話す・聞く〉

中身当てクイズ

◆コラム 情報とコミュニケーション

読み比べる―海ガメの無念

◆コラム 論理と感情

構成や展開を意識して発表する―プレゼンテーション

学びを深める

マルジャーナの知恵

折々のことば

◆コラム 言葉を拾う

宝探してみたいに本の世界へ入っていきます

◆コラム 読書はつながりの中で

情報を整理して推薦する―ブックトーク原稿

◆コラム コミュニケーションとしての読書

学びを深める ぐうぜん、うたがう、読書のススメ

檻の中の「街」

◆コラム 対話と思考を起動させる

小さな哲学者

◆コラム 意思決定・合意形成のための会議

多様な意見に触れる―パネルディスカッション

ありのままの世界は見えない

ものごとことば

◆コラム レトリック

情報を活用して説得的に書く―小論文

◆コラム 推敲

書いた文章を批評し合う―推敲

学びを深める

真実はひとつじゃない

言葉で世界を豊かに

森達也

読書家でもある女優・芦田愛菜さんの文章など、「読書」を中心的なテーマとして取り上げた単元です。

### 8 よりよい書き手になるために

〈書く〉

### 7 考えを共有していくために

〈話す・聞く〉

### 6 説得力を高めるために

〈書く〉

## まとめ

### 資料編

- ・話し合いの方法
- ・文章の方法
- ・情報の収集と発信
- ・「思考の方法」一覧
- ・論理的な文章の特徴
- ・実用的な文章の特徴
- ・言語活動のための用語集
- ・高等学校で学習する音訓のある常用漢字一覧

# 新現代の国語 単元構成



## 単元扉

### 教材

確かな情報を伝える

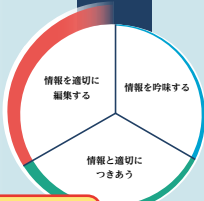
情報を意味する

何の写真だろう？



確かな情報を伝えるために | 40

## 2 確かな情報を伝えるために



三つの教材で段階的に学習に取り組んでいくことを、単元扉で示しています。

## 学びを深める

### 学びを深める

「学びを深める」は、各単元のテーマに関連した少し長めの文章です。文章後に、内容理解の手引きとして「読みナビ」を配置しています。

### 学習活動

1 「情報はつくれる」とはどういうことか、説明しよう。

### 情報はつくれる

二〇一九年、南米アマゾンの熱帯雨林で、大規模な火災が起きた。右ページの写真のうち上の二枚は、その様子を撮影した衛星写真と報道写真である。その際、広がる森林の広範囲が火に包まれ大層の煙が立ち上る。また、森林の広範囲が火に包まれ大層の煙が立ち上る。また、森林の広範囲が火に包まれ大層の煙が立ち上る。また、森林の広範囲が火に包まれ大層の煙が立ち上る。

### 確かな情報を伝える

1 情報を適切に扱うにはどうすればよいか、「情報はつくれる」とまず、信じない。なども参考に考えよう。  
2 自分で調べた資料を加えて考えをまとめよう。  
3 まとめた自分の考えを三分間で発表しよう。

### 情報を適切に編集する

### 1 パブリックスピーチをしよう

スピーチをする機会は、誰にでも訪れる。せつかく人前で話す機会を得たからには、自分の伝えたいことが伝えないままに伝わり、なおかつ、相手に影響力のあるスピーチをしたい。

それぞれの教材の冒頭で、学習活動とねらいを明示しています。

### 1 原稿づくりのポイント

話す内容の構成は、次のような型を意識してみよう。  
はじめ(序論) テーマを伝える/聞き手の共感を得る  
なか(本論) 理由と考察 言いたいこと(結論)の根拠・理由・事例を三つほど用意する  
おわり(結論) 自分の考えを述べ、全体を締めくくる

### 2 聞き手のポイント

聞き手は、話し手のほうに体を向け、うなずきながら聞く。相手が話しやすくなるようにしてあげよう。またスピーチ後の質問では「なぜそのように考えたのですか」「もう少し詳しく話してください」など、相手のスピーチ内容をふまえた議論の展開を目指す。活発な対話によって、話し手・聞き手、双方の思考を活性化させることができる。

### 確かな情報を伝える

1 次の文章を読んで、情報と適切につきあう方法について話し合おう。

## ひとせず、信じない

押井守

自分が知覚しているこの現実と、本当に自分が生きている現実が同じものであるという保証はどこにもない。ある解剖学者が話していたが、人間の脳自体が、この世界をパーチャルに理解しているの、何が現実なのかということも、人間には実証できないのだ。確かに今、僕の目の前にコップがある。どうして、そこにコップがあるのかと思えない。しかし、そのことも僕の手に伝わるコップの実証。知識・覚える・覚める

人間がいるとしたら、それはかなり控えめに言っても、無自覚に「デマゴギー」をまき散らす存在である。そんなことが本当に可能な世界が来ると考えていること自体が、大いなるフェイクなのである。

インターネットの出現は、個人が手にできる情報の精度を、それまでよりも格段に落としてしまった。一見、便利で使い勝手が良いネットは、情報から人々を遠ざけてしまった。そのことに早く気づくべきである。



情報を整理するために  
「ひとせず、信じない」とあるが、なぜ「ひとせず」なのか説明してみよう。

## 振り返り

単元の最後には「振り返り」を配置し、学んだことを確認する活動を設定しています。観点別評価にも活用できます。

三つの教材を段階的・有機的に学んでいく流れを、紙面デザイン上でも視覚化しています。





### 指導書

授業準備および実際の授業に必要な資料・データ類が全てそろったセット！

三三、〇〇〇円（税込）

### ① 指導資料 [B5判・四分冊]

- 教材ごとに丁寧な解説を加え、わかりやすく具体的な授業展開例や、指導に役立つ情報を掲載しています。
- PDF版も付属します。

### ② 教師用教科書 [A5判]

- 教科書と同じ体裁の本に注釈を付記。授業準備の負担が軽減します。
- 指導書セット内に一冊同梱。分売可。

### ③ 指導用データ内容紹介 [B5判]

- 付属の「指導用CD・ROM」および採用校向けの専用サイト「ことまな学校サポートサイト」からのダウンロードでご提供するさまざまな指導用データの内容を紹介しています。

### ④ 指導用CD・ROM [1枚]

- 教科書原文テキスト（Word・1太郎）、教科書紙面データ（PDF）を収録。

### ⑤ ダウンロードデータ

- 採用校向けの専用サイト「ことまな学校サポートサイト」▼p.43から、下記の指導用データをダウンロードできます。

### ダウンロードデータ一覧

Word: Word 本: 1太郎 PDF: PDF PP: パワーポイント \*アイコンがないものは、その他の形式のデータです。

- 基本テスト **W** **本** ……漢字や語句を確認する小テスト。

- テスト問題 **W** **本**

- 教科書教材を使った難易度別テスト問題。Googleフォーム解答题データもあります。

- 構成・内容理解シート **W** **PP** ……穴埋めしながら本文の構成や内容を理解するワークシート。

- 本文語句シート **W** **本**

- 本文の重要語句の意味を辞書で調べたり、短文を作ったりしながら定着させるワークシート。

- 本文漢字シート **W** **本** ……本文の重要漢字を練習して身につけるためのワークシート。「新のみ」

- 学習課題ノートデータ **W** **本** ……別売の「学習課題ノート」▼p.20のテキストデータ。

- 思考力・判断力・表現力トレーニング課題 **W** **本**

- 思考力・判断力・表現力を育成するための記述式課題。

- 提示用パワーポイント **PP** ……本文の構成や内容を図解して提示するパワーポイントデータ。

- 提示用デジタルコンテンツ

- ……「ことまなビューア」やブラウザ上で、拡大や書き込みを行いながら提示できる教科書紙面データ。

- 付属教材集 **W** **本** ……教科書教材とは別に、授業やテストに活用できる教材集。テスト問題付き。

- 指導資料PDF版 **PP**

- ……指導書内の指導資料のPDF版。タブレットに入れて持ち運んだり、必要な情報を検索したりできます。

- ことまな辞書『新明解国語辞典第八版』『全訳読解古語辞典第五版』『全訳漢辞海第四版』

- ……Windows・iPadそれぞれ五台まで使えるライセンスが付属します。

- 評価支援ツール…観点別評価の記録、評定への換算ができるツール。▼p.42

- ……▼p.48

※「教師用教科書」のみを除く、「エッセンシャル版」(二七、五〇〇円(税込))もごさいます。

### 精選

#### 指導資料

<p><b>水の東西</b></p> <p>山崎 聖都</p> <p>この国語の授業では、水と人間の関わりについて学びたい。水は生命の源であり、人間の生活に欠かせない。水はまた、文化や歴史の形成にも大きな役割を果たしている。この授業では、水と人間の関わりについて、具体的な事例を通じて学びたい。</p>	<p><b>水と人間の関わり</b></p> <p>水は生命の源であり、人間の生活に欠かせない。水はまた、文化や歴史の形成にも大きな役割を果たしている。この授業では、水と人間の関わりについて、具体的な事例を通じて学びたい。</p>
---	---

### 精選

#### 教師用教科書

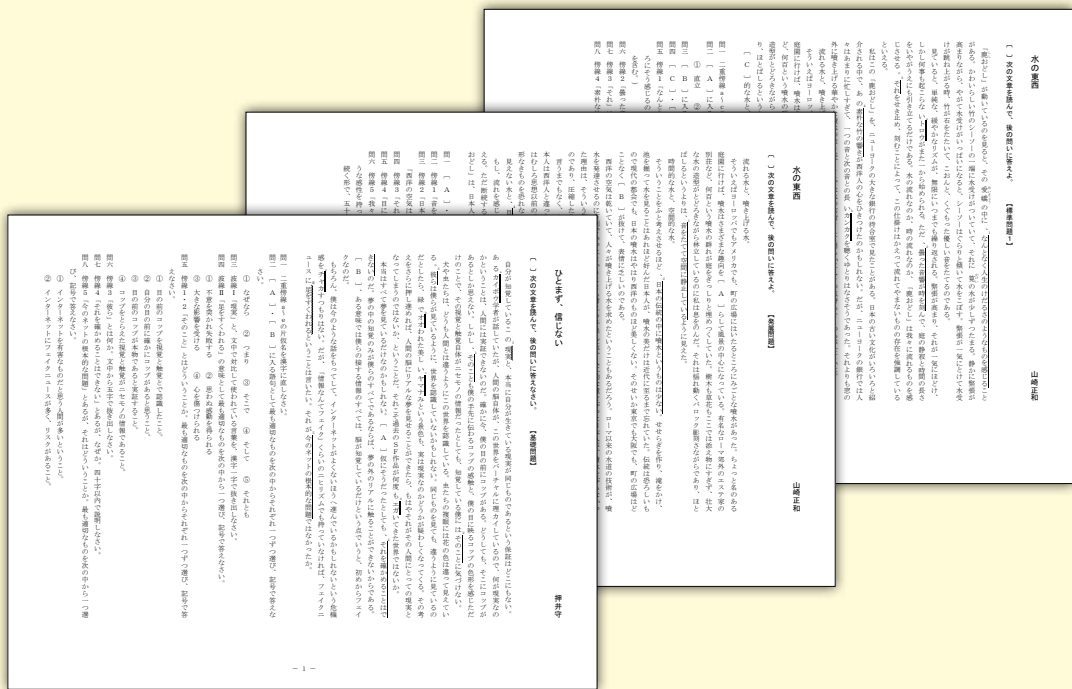
<p><b>水の東西</b></p> <p>山崎 聖都</p> <p>この国語の授業では、水と人間の関わりについて学びたい。水は生命の源であり、人間の生活に欠かせない。水はまた、文化や歴史の形成にも大きな役割を果たしている。この授業では、水と人間の関わりについて、具体的な事例を通じて学びたい。</p>	<p><b>水と人間の関わり</b></p> <p>水は生命の源であり、人間の生活に欠かせない。水はまた、文化や歴史の形成にも大きな役割を果たしている。この授業では、水と人間の関わりについて、具体的な事例を通じて学びたい。</p>
---	---

### 新

<p><b>水と人間の関わり</b></p> <p>水は生命の源であり、人間の生活に欠かせない。水はまた、文化や歴史の形成にも大きな役割を果たしている。この授業では、水と人間の関わりについて、具体的な事例を通じて学びたい。</p>	<p><b>水と人間の関わり</b></p> <p>水は生命の源であり、人間の生活に欠かせない。水はまた、文化や歴史の形成にも大きな役割を果たしている。この授業では、水と人間の関わりについて、具体的な事例を通じて学びたい。</p>
---	---

### 新

<p><b>水と人間の関わり</b></p> <p>水は生命の源であり、人間の生活に欠かせない。水はまた、文化や歴史の形成にも大きな役割を果たしている。この授業では、水と人間の関わりについて、具体的な事例を通じて学びたい。</p>	<p><b>水と人間の関わり</b></p> <p>水は生命の源であり、人間の生活に欠かせない。水はまた、文化や歴史の形成にも大きな役割を果たしている。この授業では、水と人間の関わりについて、具体的な事例を通じて学びたい。</p>
---	---



- 『精選』は標準・発展の2段階、『新』は基礎・標準・発展の3段階のテスト問題をお使いいただけます（各段階の中に複数のテストがある教材もございます）。Google フォームで使える解答用フォームもご用意します。

- 教材文の構成や内容を、書き込みながら理解していくことができるワークシートです。予習・復習用としてもご利用いただけます。

付属教材集

●付属評論教材集（現代の国語2書名共通）

- 「美しい」の境界を飛び越えよう（田中真知）
- 〈思想〉の現在形（吉岡洋）
- 創造力のゆくえ（加藤周一）
- 大学制度揺さぶるネット―情報の独占・落差の終焉（黒崎政男）
- 絶え間のない流れの中にある生命（福岡伸一）
- 日本人と日本語（野元菊雄）
- 美を求める心（小林秀雄）
- 無常のリズム（山崎正和）
- 「もの」の科学から「こと」の科学へ（池田清彦）
- 余暇について（内山節）

●付属文学教材集（三省堂国語教科書共通）

- 猿（芥川龍之介）
- 猿ヶ島（太宰治）
- 清兵衛と瓢箪（志賀直哉）
- なめとこ山の熊（宮沢賢治）
- 猫町（萩原朔太郎）
- 富嶽百景（太宰治）
- 夢十夜第一夜・第六夜（夏目漱石）
- 羅生門（芥川龍之介）
- 壱のうへ（三好達治）
- 汚れたちまつた悲しみに……（中原中也）

- 幅広いカリキュラム・授業展開にお使いいただけるよう、付属教材集をご用意しています。また、それぞれに実力問題がついています。

提示用パワーポイント

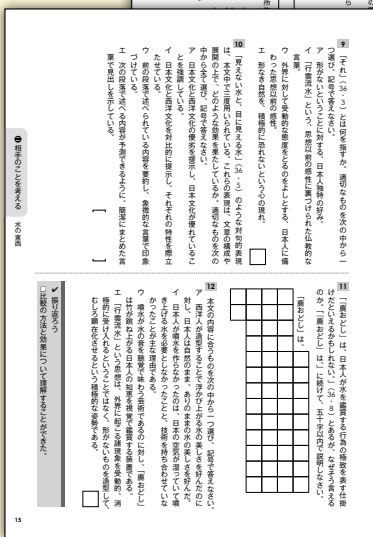
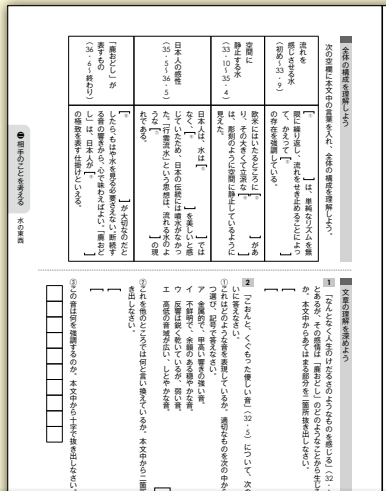
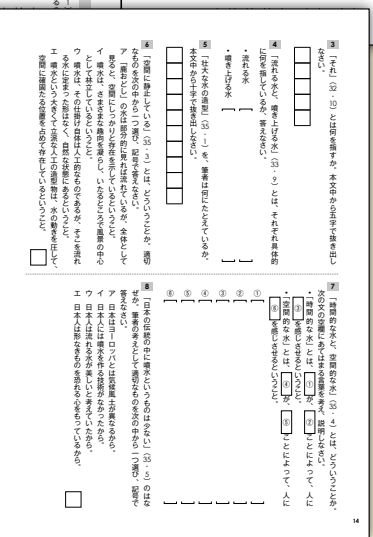
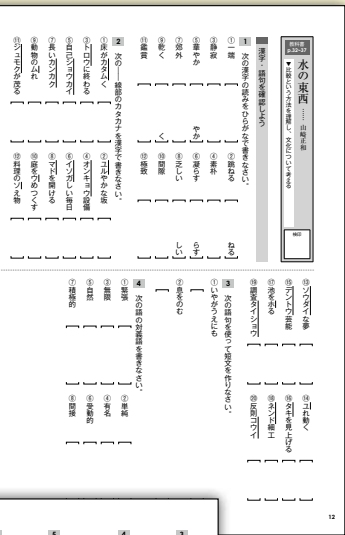
- 教材の文章構成に合わせたパワーポイントデータです。板書代わりの提示や、オリジナルのスライド作りにご活用いただけます。

# 生徒用教材

『精選 現代の国語』学習課題ノート

【B5判8ページ十別冊解答解説】

七二五円（税込）



『精選 現代の国語』  
学習者用デジタル教科書

一、六五〇円（税込）

p.45

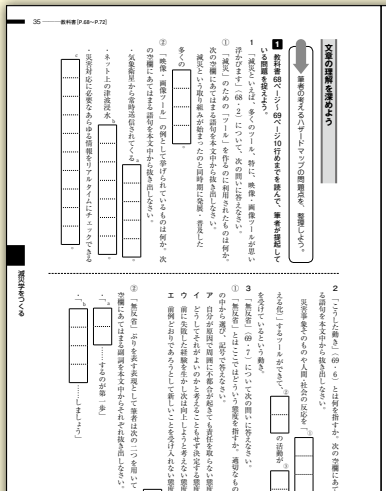
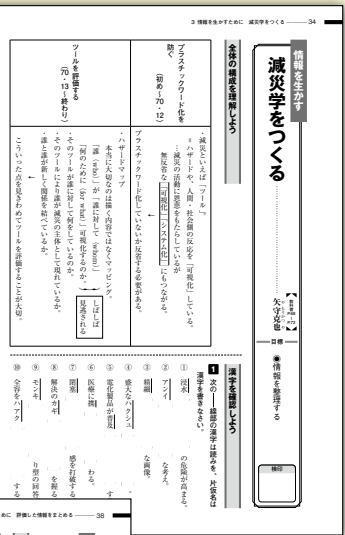


●各教材の漢字・語句、および内容理解のための問題で構成されています。

『新現代の国語』学習課題ノート

【B5判96ページ十別冊解答解説】

七二五円（税込）



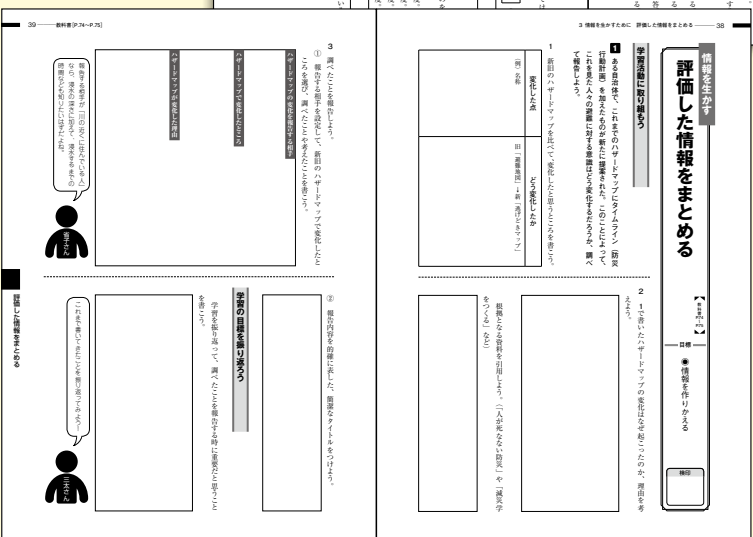
『新現代の国語』  
学習者用デジタル教科書

一、六五〇円（税込）

p.45



●各教材の漢字・語句問題と内容理解のための問題、および学習活動のための書き込みページで構成されています。



# 精選 言語文化



令和4年度新刊  
 言文703  
 A5判361ページ  
 ・古文編6単元  
 ・漢文編6単元  
 ・近代以降の文章編5単元  
 ・学びを広げる  
 ・資料編

教材一覧 p.24  
 紙面紹介 p.26

■著者  
 岩崎昇一 元東京都立国際高等学校  
 三浦和尙 愛媛大学名誉教授  
 指導書 p.36  
 生徒用教材 p.40  
 採用校向けサポート p.42  
 学習者用デジタル教科書 p.45

## 特色

ジャンル別・文種別の単元構成で、授業づくりがスムーズです。

教科書全体は「古文編」「漢文編」「近代以降の文章編」の三部構成で、各編は文種別の単元構成になっています。使い慣れた構成で、カリキュラムおよび各時間の授業を組み立てやすくなっています。

多彩な古典・小説作品群で、日本の言語文化を重層的に学べます。

古典から現代小説まで、国語教育における実績と蓄積のある多彩な作品群を掲載。日本の言語文化を、時代の積み重ねとともに学ぶことができます。

充実した言語活動で、読解が深まります。

「学びを広げる」では、教材と関連した作品との合わせ読みや比べ読みのほか、小説作品の書き換えなどの活動にも取り組むことができます。

シンプルな紙面構成で、作品の読みに集中できます。

教材の紙面は、読解や活動に集中できるよう、シンプルなレイアウトに統一。効果的に配置された文法・関連資料のコラムも活用できます。



■著者  
 阿部公彦 東京大学  
 石村貴博 東京学芸大学  
 大高知児 中央大学  
 小池保則 武蔵高等学校中学校  
 高野光男 元東京都立産業技術高等専門学校  
 瀧康秀 清泉女学院中学高等学校  
 田口かおる 東京都立豊多摩高等学校  
 田中尚子 愛媛大学  
 長尾直茂 上智大学  
 中村ともえ 静岡大学  
 福家俊幸 早稲田大学  
 細谷敦仁 東京都立新宿高等学校  
 堀口良恵 東京都立三田高等学校  
 宮川健郎 武蔵野大学名誉教授  
 安田正典 愛知淑徳大学  
 柳宣宏 函嶺白百合学園中学高等学校  
 吉野誠 城北学園城北中学校・高等学校  
 渡辺恭子 東京都立青山高等学校

# 新言語文化



令和4年度新刊  
 言文704  
 A5判304ページ  
 ・8単元  
 ・広がる読書  
 ・資料編

教材一覧 p.30  
 紙面紹介 p.32

■著者  
 岩崎昇一 元東京都立国際高等学校  
 三浦和尙 愛媛大学名誉教授  
 指導書 p.36  
 生徒用教材 p.40  
 採用校向けサポート p.42  
 学習者用デジタル教科書 p.45

## 特色

指導と評価の流れにそった単元構成で、そのまま授業ができます。

目標を立て、その達成のために学習活動を行い、評価するという流れにそった単元・教材構成で、そのまま授業づくりにつながられます。

選び抜かれた作品群で、現代につながる国語の学びを行えます。

各単元の学習目標に合わせて、古文・漢文・近代以降の文章作品を掲載。現代へのつながりを意識した国語の学びを行うことができます。

丁寧な手引きと解説が、生徒の主体性を引き出します。

学習の手引きとなる「羅針盤」で、基本的な読解から探究的な学びまで丁寧に学習を導き、生徒の主体的な姿勢を引き出します。

豊富な資料や図版・写真が、生徒の学習をサポートします。

教材に関する各種コラムや図版、写真を豊富に掲載し、資料編も含め、充実した参考資料が生徒の学習をサポートします。



■著者  
 岩崎昇一 元東京都立国際高等学校  
 三浦和尙 愛媛大学名誉教授  
 安藤延明 高槻中学校・高等学校  
 伊坂淳一 敬愛大学  
 上田万里子 三重県立朝明高等学校  
 沖奈保子 ドルトン東京学園中等部高等部  
 小助川元太 愛媛大学  
 佐藤正光 東京学芸大学  
 高木展郎 横浜国立大学名誉教授  
 千葉聡 横浜市立横浜サイエンスフロンティア高等学校  
 宮田航平 東京都立産業技術高等専門学校

# 精選 言語文化 教材一覽



◆言の葉の森に分け入る  
日本語の響き  
日本語の表記法  
水村美苗

## 古文編

### 一 古文入門

古文の世界へ  
児のそら寝(宇治拾遺物語)  
絵仏師良秀(宇治拾遺物語)

### 二 随筆

枕草子 春はあけぼの／ありがたきもの……清少納言  
徒然草 ……兼好法師  
【参考】つれづれなるままに／ある人、弓射ることを習ふに／丹波に出雲といふ所あり／奥山に、猫またといふものありて／ある者、小野道風の書ける／雪のおもしろう降りたりし朝／神無月のころ

### 三 物語

竹取物語  
【学びを広げる】 古典作品の典拠利用『竹取物語』  
◆古典の扉 平安時代の成人と結婚

### 四 和歌

伊勢物語  
芥川【参考】倭万智「恋する伊勢物語」より／東下り  
万葉集  
古今和歌集  
新古今和歌集  
和歌の修辞／和歌の世界へ  
◆古典の扉 和歌——つながるうとする言葉

### 五 軍記

平家物語  
【参考】祇園精舎／木曾の最期  
【学びを広げる】 古典作品の典拠利用『平家物語』  
◆古典の扉 装束描写が生み出す効果

### 六 日記・紀行

土佐日記 門出／忘れ貝／帰京……紀貫之  
◆古典の扉 月と曆  
奥の細道 旅立ち／立石寺／大垣……松尾芭蕉  
【学びを広げる】 古典作品の読み比べ  
◆古典の扉 古典における「旅」

## 漢文編

### 一 漢文入門

漢文の世界へ  
漢文の基本構造と訓読  
成句・格言を読む  
置き字／再読文字  
◆古典の扉 身近にある漢文

### 二 故事成語

漁父之利(戦国策)  
借虎威(戦国策)  
朝三暮四(列子)  
推敲(唐詩紀事)  
【学びを広げる】 現代に生きる故事成語  
◆古典の扉 漢和辞典の活用

### 三 史話

先従隗始(十八史略)  
鶏鳴狗盗(史記)  
【参考】「夜をこめて……」(小倉百人一首・清少納言)  
臥薪嘗胆(十八史略)  
【学びを広げる】 史話の登場人物  
◆古典の扉 歴史を記録する

### 四 漢詩

四季  
春暁 ……孟浩然  
春望 ……杜甫  
聞蟬感懷 ……賈島  
八月十五日夜、禁中獨直、對月憶元九 ……白居易  
江雪 ……柳宗元  
冬夜讀書 ……韋茶山  
靜夜思 ……李白  
閨雁 ……韋應物  
【望郷】 『厄除け詩集』より ……井伏鱒二

古文・漢文ともに丁寧な導入で、古典を学ぶことの意義を考えてから、各題材に入ることができます。

### 四 漢詩

友情 送元二使安西 ……王維  
桂林莊雜詠示諸生 ……広瀬淡窓  
漢詩の世界へ  
【学びを広げる】 題自画『狐客入石門図』／草枕  
◆古典の扉 日本の漢詩文 ……夏目漱石

### 五 文章

雑説 ……韓愈

### 六 思想

論語  
【学問】 子曰吾十有五而志于学ほか  
【人間】 子曰巧言令色鮮矣仁ほか  
【政治】 子曰其身正不令而行ほか  
【学びを広げる】 現代に生きる『論語』  
◆古典の扉 孔子と門人

### 一 小説一

羅生門 ……芥川龍之介  
【学びを広げる】 古典作品の典拠利用『今昔物語集』  
レッスン ……角田光代  
【学びを広げる】 小説の書き換え

### 二 詩

小諸なる古城のほとり ……島崎藤村  
時計 ……萩原朔太郎  
【学びを広げる】 近代詩と翻訳詩  
サーカス ……中原中也  
ジジミ ……石垣りん  
I was born ……吉野弘  
【学びを広げる】 詩の朗読会

### 三 小説二

青が消える ……村上春樹  
夢十夜 ……夏目漱石  
◆文学の扉 夢の中で出かけて行く

### 四 短歌と俳句

その子二十 短歌十六首 ……与謝野晶子ほか  
◆文学の扉 短歌の近代  
いくたびも 俳句十八句 ……正岡子規ほか  
◆文学の扉 季語と歳時記  
【学びを広げる】 俳句を詠む

### 五 小説三

空岳 ……林京子  
待ち伏せ ……ティム・オプライン／村上春樹  
【学びを広げる】 小説の読み比べ

### ◆日本語の内と外

月の誤訳 ……多和田葉子  
日本語の部屋 バイリンガル・エキサイトメント ……リー・ヒ英雄  
◆文学の扉 英語で味わう万葉集 ……ピーター・J・マクミン

「古典の扉」「文学の扉」は、それぞれの単元の作品ジャンルに関連した情報や、古典文法・漢文句法などを簡潔にまとめたコラムです。

## 資料編

文学史年表／古典文法要覧／古文重要語句  
漢文の基本形式／訓読で注意する語／漢文参考略年表  
●巻末古典参考資料  
旧国名・都道府県名対照図  
平安京条坊図／内裏／大内裏  
京都付近地図／奈良付近地図  
住居・調度  
装束(文官束帯／武官束帯／直衣  
狩衣／唐衣と裳／単の袷と袴)  
陰暦(月の異名と二十四節気／陰暦月齢表)  
古時刻／古方位／十干と十二支  
中国参考地図



# 精選 言語文化 近代以降の文章編の単元構成



単元扉

教材

小説一

羅生門  
芥川龍之介

平安京の正門。朱雀大路の南端にあった二階造りの大きな門。本来は「羅城門」と表記。2 丹塗。赤色の顔料である丹または丹塗。3 朱雀大路。平安京の中央を南北に走る大通り。4 市女笠。昔竹で編んだ笠。もとは市女(市場で物を売る女性)が用い、のちに女性の外出の際に多く着用された。

角田 代

単元扉で、教材の一例および学習のねらいを明示しています。

学びを広げる

「学びを広げる」では、本教材に関連する作品を取り上げて比べ読み・合わせ読みを行えるほか、小説の書き換えや句作など創作活動も盛り込んでいます。

「羅生門」と語を比べ、書きぶりや場面などについて、共通点や相違点を表し、話し合おう。

「羅生門」と語を比べ、書きぶりや場面などについて、共通点や相違点を表し、話し合おう。

「羅生門」と語を比べ、書きぶりや場面などについて、共通点や相違点を表し、話し合おう。

読みやすいシンプルな紙面構成で、効果的な読解につながります。

小説(一) 204

## 羅生門

## 芥川龍之介

ある日の暮れ方のことである。一人の下人が、羅生門の下で雨やみを待っていた。広い門の下には、この男の外に誰もいない。ただ、ところどころ丹塗りの剝けた、大きな門柱に、きりぎりすが一匹止まっている。羅生門が、朱雀大路にある以上は、この男の外にも、雨やみをする市女笠や採鳥帽子が、もう二、三人はありそうなものである。それが、この男の外には誰もいない。

なぜかという、この二、三年、京都には、地震とか辻風とか火事とか飢饉とかいう災いが続いて起こった。そこで洛中のさびれ方はひととおりではない。旧記によると、仏像や仏具を打ち砕いて、その丹がいたり、金銀の箔がついたりした木、道端に積み重ねて、薪の料に売っていたということである。洛中がその始末であるから、羅生門の修理などは、もとより誰も捨てて顧みる者がなかった。するとその荒れ果てたのをよ

いことして、狐狸が棲む。盗人が棲む。とうとうしまいに、引き取り手のない死人を、この門へ持ってきて、捨てていくという習慣さえできた。そこで、日の目が見えなくなると、誰でも気味を悪がって、この門の近所へは足踏みをしなうことになってしまったのである。

そのかわりまたからすがどこからか、たくさん集まってきた。昼間見ると、そのからすが、何羽となく輪を描いて、高い鶴尾の周りを鳴きながら、飛び回っている。ことに門の上の空が、夕焼けで赤くなる時には、それがごまをまいたように、はつきり見えた。からすは、もちろん、門の上にあ



- この作品の背景となっている平安京の羅生門の構造や、芥川龍之介の創作背景について、以下の通り解説しています。
- 平安京の羅生門は、朱雀大路の南端にあり、二階造りの大きな門であった。
  - 平安京の羅生門は、朱雀大路の南端にあり、二階造りの大きな門であった。
  - 平安京の羅生門は、朱雀大路の南端にあり、二階造りの大きな門であった。
  - 平安京の羅生門は、朱雀大路の南端にあり、二階造りの大きな門であった。
  - 平安京の羅生門は、朱雀大路の南端にあり、二階造りの大きな門であった。

単元の振り返り

小説「羅生門」は「あはれ」を語り手とする物語である。この物語は「先生」を語り手とする八〇〇字程度の物語を書き換えてみよう。

① 小説「羅生門」の間に内容的な矛盾が生じているように思われる。要表を作成し、表の上記の要表を参考に、小説中のできごとを時系列に沿って整理し、表と対照する。

② 上記の要表を参考に、小説「羅生門」の表書き換える。物語を語る上で、小説「羅生門」では明確にならないうようなできごとを補う必要があると思う場合は、それを表書き換える。

③ 登場人物の特徴を明確にし、呼称・作中における人物の呼び方を決める。

④ 「その日」のできごとを「先生」の視点で書き換える。場所・行動・人物の様子・心・心の動きなど、読者に印象づけたい場面はどのように書き換えるか。

単元の振り返り

果実のなごりとなるように、語順順序を工夫する。(フ)プロットに従って下書きする。その際、読者に与える印象を考え、語り手の言葉遣いを工夫する。

④ 読み直しや自己評価など、発表の場を設け、想を交換しよう。

単元の最後には「単元の振り返り」を配置し、学んだことを確認する活動を設定しています。観点別評価にも活用できます。

学習に役立つ紙面

古時刻

古方位

資料編

教材内の図版・写真、「資料編」の各種参考資料が、時代や背景を踏まえた作品の読み取りを助けます。

図版・写真



# 新言語文化

## 教材一覧



### 入門 言葉を旅する

#### 1 読書は生きる力

- ◆コラム 千年の時が与えてくれる安堵  
花といえは……? 小川洋子
- ◆コラム 枕草子 春はあけぼの／ありがたきもの…… 清少納言
- ◆コラム 古典はすぐ目の前に  
作家とよむ「枕草子」…… 酒井順子
- ◆コラム 故事二編 虎の威を借る／朝三暮四  
辞書を引く・辞書を読む
- ◆コラム ゴール…… 三崎亜記
- ◆コラム 読書の履歴書

#### 2 春を切り抜く〈書く〉

#### 物語は無限に展開する

- ◆コラム フォトレポートに表す…… 坪内稔典ほか
- ◆コラム 沙石集 児の飴食ひたること…… 無住
- ◆コラム 「飴」から「砂糖」へ
- ◆コラム 説苑 景公之馬…… 劉向
- ◆コラム 羅生門…… 芥川龍之介
- ◆コラム 羅城門には鬼が棲む
- ◆コラム 短歌・俳句に表す…… 河野裕子ほか
- ◆コラム 伊勢物語 芥川／筒井筒
- ◆コラム 伊勢物語と源氏物語

#### 3 言葉は時空を駆けめぐる

- ◆コラム 和歌十首 小倉百人一首より…… 川上弘美
- ◆コラム 短歌七首 近代・現代の短歌
- ◆コラム 野焼…… 榎未知子
- ◆コラム 俳句をさかのぼる
- ◆コラム 豊かな日々を歳時記と…… 夏井いつき
- ◆コラム オムライス…… 宮下奈都
- ◆コラム 文学は今……
- ◆コラム 十八史略 鶏口牛後／先従隗始…… 太田光
- ◆コラム 三國志を楽しもう
- ◆コラム 平家物語 木曾の最期
- ◆コラム 平家物語紀行
- ◆コラム 広がる読書 作家とよむ「平家物語」…… 吉村昭
- ◆コラム 詩に表す…… 八木重吉ほか
- ◆コラム 漢詩四編 静夜思・李白／江南春・杜牧／月夜・杜甫／香炉峰下、新卜山居、草堂初成、偶題東壁…… 白居易
- ◆コラム 漱石、漢詩をつくる
- ◆コラム 広がる読書 翻訳の神様…… 村上春樹
- ◆コラム イタビユー「人間」を描きたい…… 話し手野村萬斎／聞き手高橋克明
- ◆コラム 言語芸能の世界入門
- ◆コラム 徒然草 神無月のころ／家居のつきづきしく…… 兼好法師
- ◆コラム 隠者の系譜
- ◆コラム 広がる読書 作家とよむ「方丈記」…… 蜂飼耳／ピーター・J・マクミラン
- ◆コラム なめとこ山の熊…… 宮沢賢治
- ◆コラム まだあげ初めし前髪の
- ◆コラム 論語八章…… 高橋源一郎
- ◆コラム 随筆に表す…… 青木玉ほか

入門単元では、作家小川洋子さんが『枕草子』を読み返したエッセイを取り上げ、古典を学ぶとはどういうことかについて考えます。

「書く」単元は、春夏秋冬で1教材ずつ取り立てています。

6か所に配置されている広がる読書「作家とよむ」では、現代の作家による古典作品の現代語訳を取り上げます。

### 選択総合 言葉を紡ぎ出す

選択総合単元は、生徒が自ら作品とテーマを選び、主体的に取り組む単元です。

- サーカス…… 中原中也
- コーヒーカップ…… 三角みつ紀
- 神様…… 川上弘美
- 夢十夜 第二夜…… 夏目漱石
- 「おくのほそ道」を歩く…… 森本哲郎
- 月の誤訳…… 多和田葉子
- 土佐日記 門出…… 紀貫之
- 雑説…… 韓愈

#### 資料編

- 物語を読むためのキーワード
- 1 人物設定 2 舞台設定 3 心情表現
- 4 構成 5 転換点 6 語り手 7 時代背景
- 日本の言語文化史
- 古文のきまり
- 基本古語辞典
- 漢文のきまり
- 言語活動のための基礎用語集
- 高校で学ぶ音訓と用例
- 言語文化参考図録

狂言師・野村萬斎さんへのインタビュー記事を、教材として取り上げています。

#### 6 冬を切り抜く〈書く〉

#### 6 文学は主張する

- ◆コラム 共感は海を越える
- ◆コラム 秋を切り抜く〈書く〉
- ◆コラム 人の心は万華鏡
- ◆コラム 夏を切り抜く〈書く〉

# 新言語文化 単元構成



## 単元扉

### 教材

#### 構成や展開

物語を構成する要素を捉える



三つの教材を結びながら学習に取り組んでいくことを、単元扉で示しています。

### 広がる読書

広がる読書

作家とよむ〜『昔物語集』

『昔物語集』は、民間伝承に基づいて作られた物語の集り。その中には、現代の作家が古くから伝わる物語の精神を継承し、現代語訳した作品も含まれている。これらを通じて、現代の読者は古きよき物語の世界に親しみ、その奥にある人間の普遍的な感情や価値観を学ぶことができる。

『作家とよむ〜』では、関連する古典作品の現代の作家による現代語訳を取り上げています。

人物設定を整理し、話し方を通して、物語を構成する要素を捉えよう

58

## 沙石集 無住

### 児の飴食ひたること

ある山寺の坊主、饜飶なりけるが、飴を治してただ一人食ひけり。よくしたためて、棚に置き置きしけるを、一人ありける小児に食はせしめて、「これは人の食ひつれば死ぬる物ぞ。」と言ひけるを、この児、あはれ、食はばやと思ひけるに、坊主あはれ、食へたもた、食へたもた、食へたもた

他行の際に、棚より取り下ろしけるほどに、うちこぼして、小袖にも髪にもつけたりけり。口より欲し思ひければ、「二、三杯よく食ふて、坊主が秘蔵の水瓶を、雨垂り石に打ち当て、打ち割つておき、坊主歸りたりければ、この児、めほと泣く。」何事に泣くべ、問へば、「大事の御水瓶を、あや

#### 構成や展開

物語の全体構成を捉える



小袖 袖丈の短い着類

#### 説苑

劉向

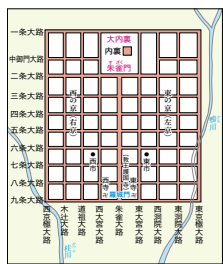
### 景公の馬

景公有馬、其圜人殺之。公怒、援戈将自擊之。

景公馬、其の園、公怒り、自に自ら、

#### 構成や展開

物語の展開を把握する



旧記によると、仏像や仏具を打ち砕いて、その丹がいたり、金銀の箔がついたりした木を、道端に積み重ねて、薪の料に売っていたということである。洛中がその始末であるから、羅生門の修理などは、もとより誰も捨てて顧みる者がなかった。するとその荒れ果てたのをよこにして、狐狸が棲む。盗人が棲む。とうとうしまいに、引き取り手のない死人を、この門へ持ってきて、捨てていくという習慣さえできた。そこで、日の目が見えなくなると、誰でも気味を悪がって、この門の近所へは足踏みをしないことになってしまったのである。

そのかわりまたからすがどこからか、たくさん集まってきた。屋間見ると、そのからすが、何羽となく輪を描いて、高い鹿尾の周りを鳴きながら、飛び回っている。殊に門の上の空が、夕焼けで赤くなる時には、それが胡麻をまいたようにはつきり見えた。からすは、もちろん、門の上にある死人の肉を、つえばみに来



羅生門 平安京の正面にある。用いたがより、

① 羅生門 平安京の正面にある。

② 丹 朱色の粉末。

③ 狐狸 古くは、狐狸などの害獣に取った狐の尻の形の飾り。

④ 鹿尾 宮殿・仏殿などの建物の隅に取りつけた鹿の尾の形の飾り。

⑤ 胡麻 古くは、狐狸などの害獣に取った狐の尻の形の飾り。

#### 構成や展開

物語の展開を把握する

## 羅生門

ある日の暮れ方のことである。一人の下人が、羅生門の下で雨を待っていた。広い門の下には、この男のほかに誰もいない。ただ、ところどころ丹塗りの刺された、大きな円柱に、きりぎりすが一匹止まっていた。羅生門が、朱雀大路にある以上は、この男のほかにも、雨やみをする市女笠や採扇帽子が、もう二、三人はありそうなものである。それが、この男のほかに誰もいない。なぜかという、この二、三年、京都には、地震とか辻風とか火事とか飢饉とかいふ災いが続々と起こった。そこで洛中のさびれはひとりでではない。

### 芥川龍之介



羅生門 平安京の正面にある。

① 羅生門 平安京の正面にある。

② 丹 朱色の粉末。

③ 狐狸 古くは、狐狸などの害獣に取った狐の尻の形の飾り。

④ 鹿尾 宮殿・仏殿などの建物の隅に取りつけた鹿の尾の形の飾り。

⑤ 胡麻 古くは、狐狸などの害獣に取った狐の尻の形の飾り。

それぞれの教材の冒頭で、学習活動とねらいを明示。各単元のテーマに合わせた三つの教材を、段階的・有機的に学べるような構成になっています。

晏子曰、「此不知其罪而死。臣請為君數之。」

晏子曰はく、「此れ其の罪を知らずして死す。臣請ふ、君の為に之を数め、」

其の罪を知らしめて之を殺さん」と。公曰はく、「諾」と。

○景公 春秋・戦国時代の齊の現在の山東省にあった田の君主。  
○晏子 晏を姓とする魯人。  
○臣 晏子に似た武器。新の光緒に画面の短剣をつけたもの。  
○晏子「一、罪」○「景公の名を呼ぶ」

「此」は何を指すか。  
「諾」は「はい」という意味。

65 | 構成や展開 説苑

### 読書案内・振り返り

単元の学習や振り返りのために、読書案内や振り返りのページを配置しています。ここでは、単元の学習や振り返りのために、読書案内や振り返りのページを配置しています。

「わかしら由典集」  
「ついでに、宮廷で暮らす生活や、朝廷の政治の様子などが、当時の生活や文化を知るのに役立つ。

「作家とよむ」  
「作家とよむ」は、作家の生い立ちや、その作品の背景や、その作品が現代社会に与えた影響について、詳しく解説しています。

「作家とよむ」  
「作家とよむ」は、作家の生い立ちや、その作品の背景や、その作品が現代社会に与えた影響について、詳しく解説しています。

単元の最後には「単元の学習を振り返ろう」を配置し、学んだことを確認する活動を設定しています。観点別評価にも活用できます。

●QRコードから、朗読音声や図書案内、関連する文章など、多様なコンテンツにアクセスすることができます。

「広がる読書」では、単元内の教材に関連した文章を掲載。例えば「作家とよむ〜」では、関連する古典作品の現代の作家による現代語訳を取り上げています。

# 新言語文化編集上の工夫



## 豊富な図版・写真



●各教材に配置された手引き「羅針盤」では、内容理解の問いから協働学習の課題、振り返りまで、ひとつおりの学習活動を提示しています。

## 丁寧な手引き「羅針盤」

●教材ごとに「振り返り」を設定し、教材の取り立てなど幅広いカリキュラム・授業づくりにも対応できます。

## コラム

●教材間のコラムでは、作品の背景情報を写真・イラストを多く用いながら紹介し、作品の理解を助けます。

## 資料編

●資料編には、日本の言語文化史、基本古語辞典や漢文の基本句形、中学の復習にもつながる「物語を読むためのキーワード」など、多様な参考情報を掲載しています。

# 精選 言語文化

## 新 言語文化

### 「指導と評価」を支える 指導書・教材

#### 指導書

授業準備および実際の授業に必要な資料・データ類が全てそろったセット！

三三,〇〇〇円(税込)

#### ① 指導資料 [B5判・四分冊]

- 教材ごとに丁寧な解説を加え、わかりやすく具体的な授業展開例や、指導に役立つ情報を掲載しています。
- PDF版も付属します。

#### ② 教師用教科書 [A5判]

- 教科書と同じ体裁の本に注釈を付記。授業準備の負担が軽減します。
- 指導書セット内に一冊同梱。分売可。

#### ③ 指導用データ内容紹介 [B5判]

- 付属の「指導用CD-ROM」および採用校向けの専用サイト「ことまな学校サポートサイト」からのダウンロードでご提供するさまざまな指導用データの内容を紹介しています。

#### ④ 指導用CD-ROM [1枚]

- 教科書原文テキスト(Word・1太郎)、教科書紙面データ(PDF)を収録。

#### ⑤ ダウンロードデータ

- 採用校向けの専用サイト「ことまな学校サポートサイト」▼p.43から、下記の指導用データをダウンロードできます。

#### ダウンロードデータ一覧

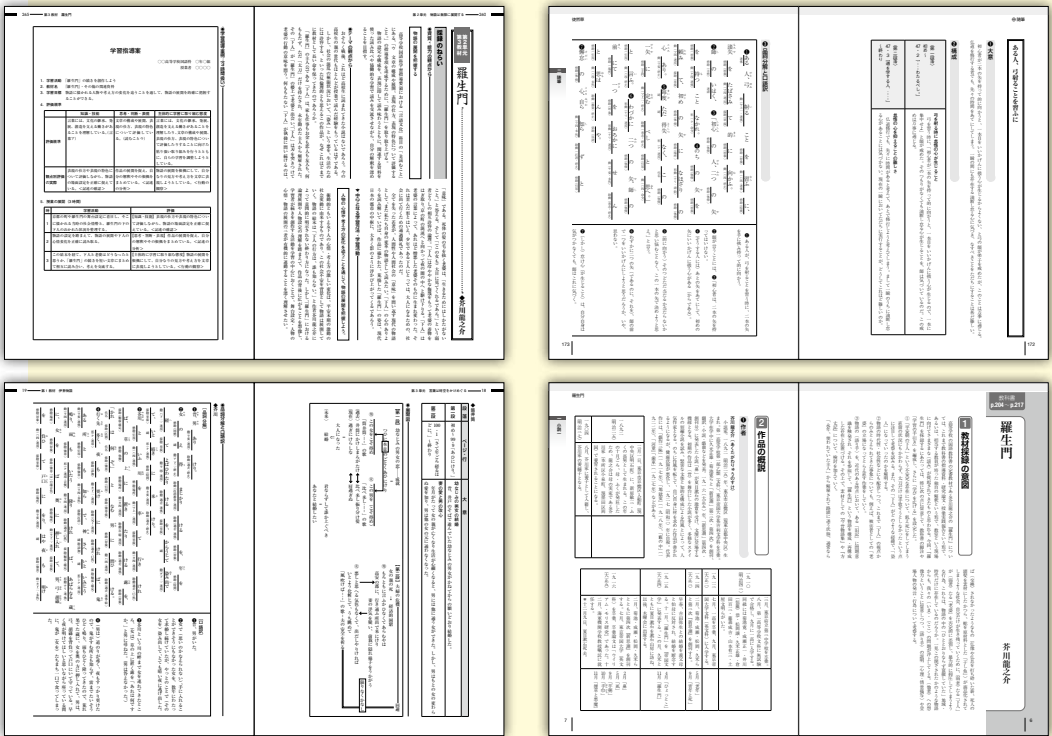
Word: 1太郎 PDF: PDF PP: パワーポイント \*アイコンがないものは、その他の形式のデータです。

- 基本テスト **W** **T** : 漢字や語句を確認する小テスト。
- テスト問題 **W** **T** : 教科書教材を使った難易度別テスト問題。Googleフォーム解答用データもあります。
- 構成・内容理解シート **W** **PP** : 六埋めしながら本文の構成や内容を理解するワークシート。
- 本文語句シート **W** **T** : 本文の重要語句の意味を辞書で調べたり、短文を作ったりしながら定着させるワークシート。「古文のみ」
- 品詞分解シート **W** **T** : 品詞分解を書き込むためのワークシート。「古文のみ」
- 書き下し文/口語訳データ **W** **T** : 指導資料にある書き下し文と口語訳を抜き出したテキストデータ。
- 学習課題ノートデータ **W** **T** **PP** : 別売の「学習課題ノート」▼p.40のテキストデータ。
- 思考力・判断力・表現力トレーニング課題 **W** **T** : 思考力・判断力・表現力を育成するための記述式課題。
- 提示用パワーポイント **PP** : 本文の構成や口語訳を提示するパワーポイントデータ。
- 提示用デジタルコンテンツ : 「ことまなビューア」やブラウザ上で、拡大や書き込みを行いながら提示できる教科書紙面データ。
- 朗読音声 : 一部の文学作品と古文作品および漢詩の朗読音声。漢詩には中国語読みもつきます。
- 漢文エディタ : 返り点や送り仮名などを簡単に編集できるソフト。▼p.44
- 付属教材集 **W** **T** : 教科書教材とは別に、授業やテストに活用できる教材集。テスト問題付き。
- 指導資料PDF版 **PP** : 指導書内の指導資料のPDF版。タブレットに入れて持ち運んだり、必要な情報を検索したりできます。
- ことまな辞書 : 『新明解国語辞典第八版』『全訳読解古語辞典第五版』『全訳漢辞海第四版』 : Windows・iPadそれぞれ五台まで使えるライセンスが付属します。▼p.48
- 評価支援ツール : 観点別評価の記録、評定への換算ができるツール。▼p.42

※「教師用教科書」のみを除く、「エッセンシャル版」(二七,五〇〇円(税込))もごさいます。

#### 精選

#### 指導資料



#### 精選

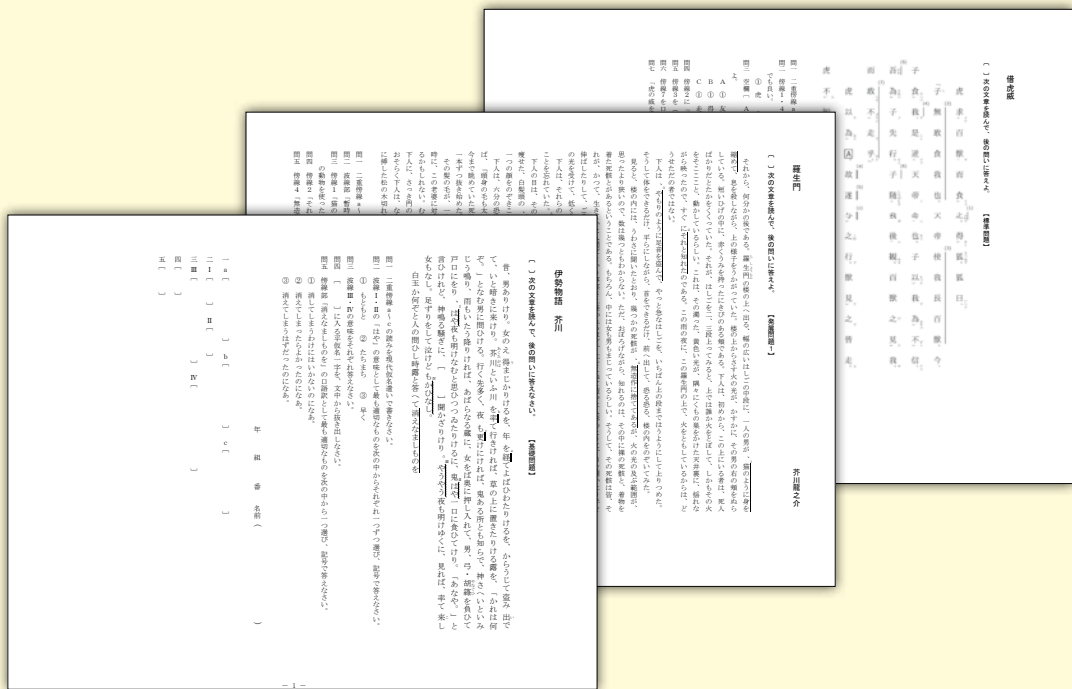
#### 教師用教科書



#### 新

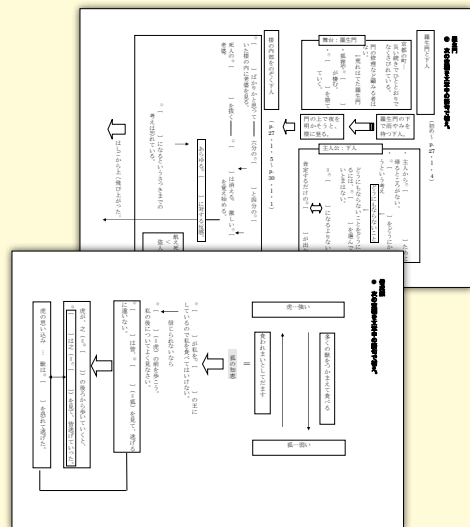
#### 新

教科書教材を使った難易度別テスト問題



- 『精選』は標準・発展の2段階、『新』は基礎・標準・発展の3段階のテスト問題をお使いいただけます（各段階の中に複数のテストがある教材もございます）。Google フォームで使える解答用フォームもご用意します。

構成・内容理解シート



- 教材文の構成や内容を、書き込みながら理解していくことができるワークシートです。予習・復習用としてもご利用いただけます。

古文品詞分解シート



- 古文教材に品詞を書き込んでいけるよう、本文の行間をあけたワークシートです。正解を赤字で入れたシートもご用意しています。

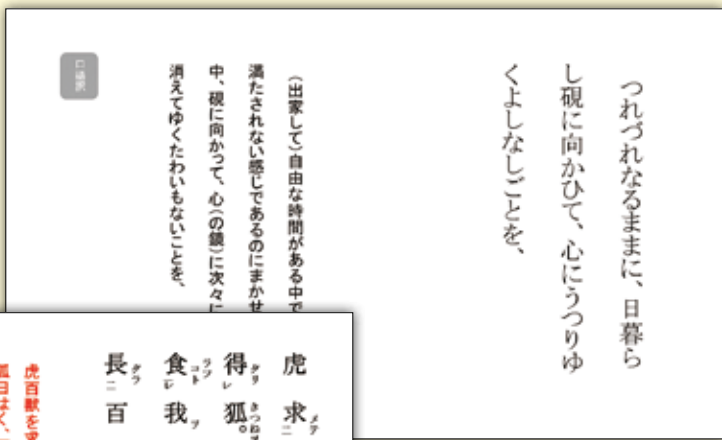
付属教材集

●付属古典教材集（言語文化2書名共通）

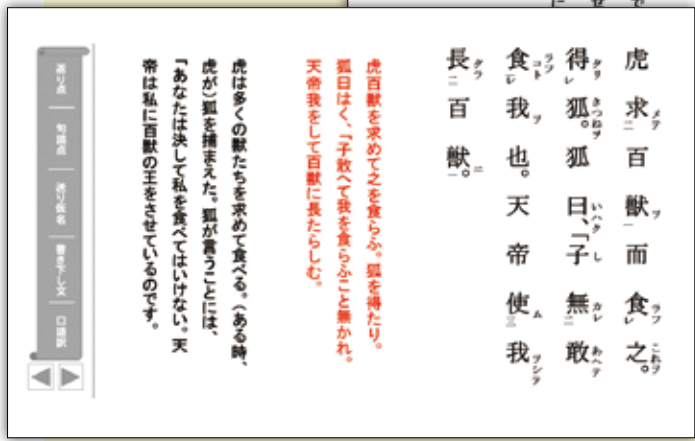
- 伊勢物語 筒井筒
  - 宇治拾遺物語 田舎の児、桜の散るを見て泣くこと
  - 奥の細道（松尾芭蕉） 白河
  - 徒然草（兼好法師） 花は盛りに
  - 平家物語 猫間
  - 枕草子（清少納言） 五月ばかりなどに
  - 蛇足（戦国策）
  - 復活（干宝）
  - 孟子
  - 晏子之御（史記）
- 付属文学教材集（三省堂国語教科書共通）
- 猿（芥川龍之介）
  - 猿ヶ島（大宰治）
  - 清兵衛と瓢箪（志賀直哉）
  - なめとこ山の熊（宮沢賢治）
  - 猫町（萩原朔太郎）
  - 富嶽百景（大宰治）
  - 夢十夜第一夜・第六夜（夏目漱石）
  - 羅生門（芥川龍之介）
  - 惣のうへ（三好達治）
  - 汚れつちまつた悲しみに……（中原中也）

- 幅広いカリキュラム・授業展開にお使いいただけるよう、付属教材集をご用意しています。また、それぞれに実力問題がついています。

提示用パワーポイント



- 教材本文を提示できるパワーポイントデータです。古文・漢文の口語訳・訓点のオンオフも可能です。板書代わりの提示や、オリジナルのスライド作りにご利用いただけます。

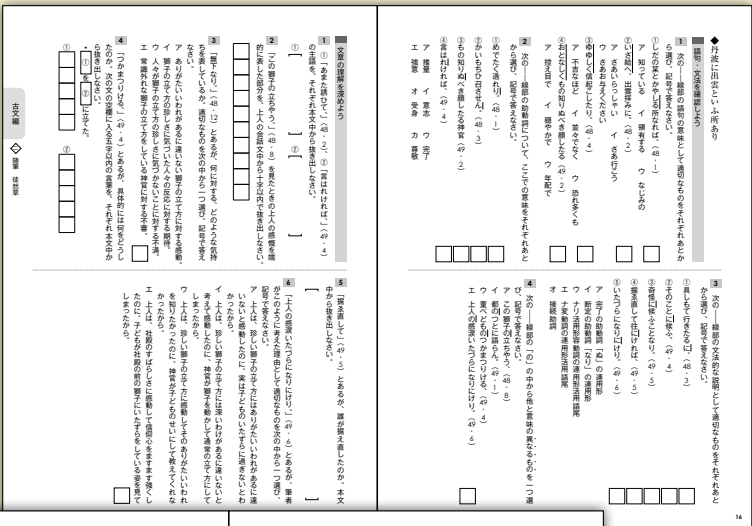


# 生徒用教材

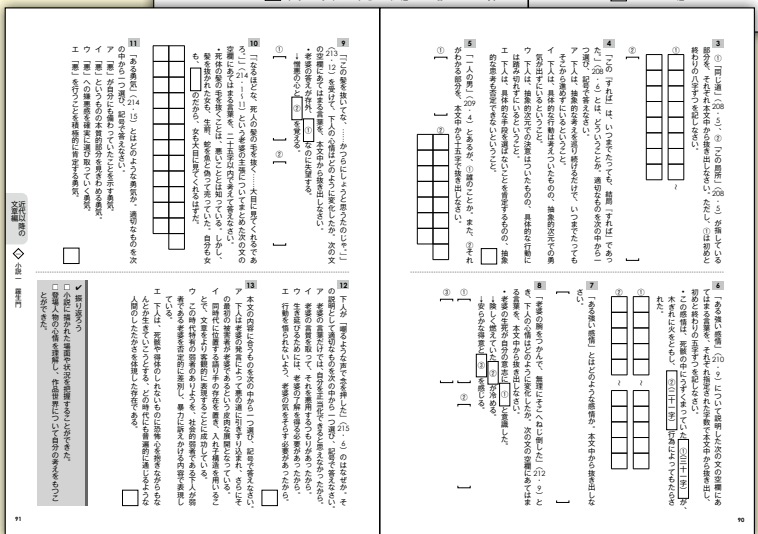
## 『精選 言語文化』学習課題ノート

〔B5判128ページ＋別冊解答解説〕

七二五円(税込)



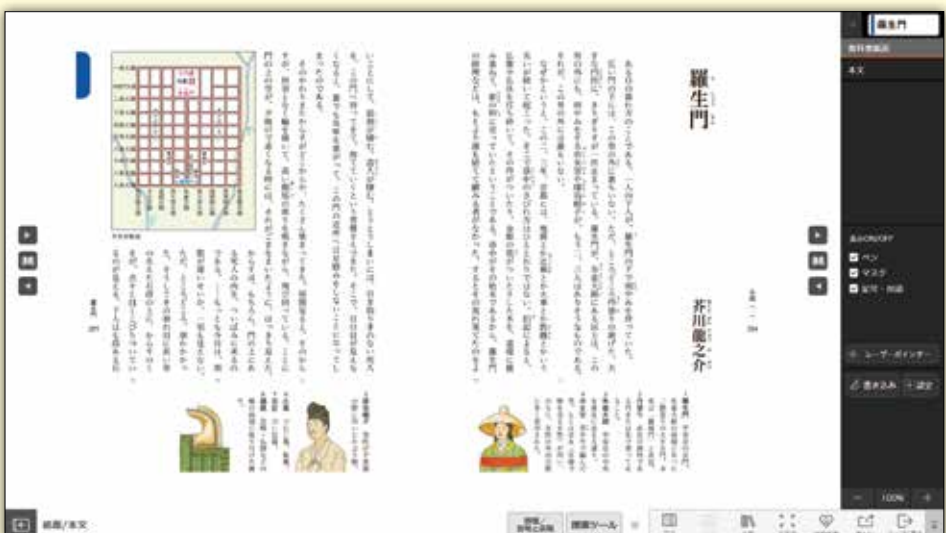
●各教材の漢字・語句や文法・句法、および内容理解のための問題で構成されています。



## 『精選 言語文化』学習者用デジタル教科書

一、六五〇円(税込)

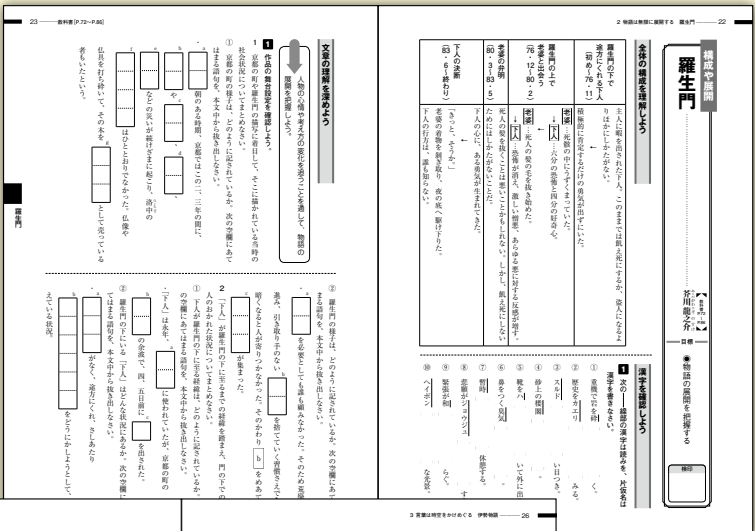
p.45



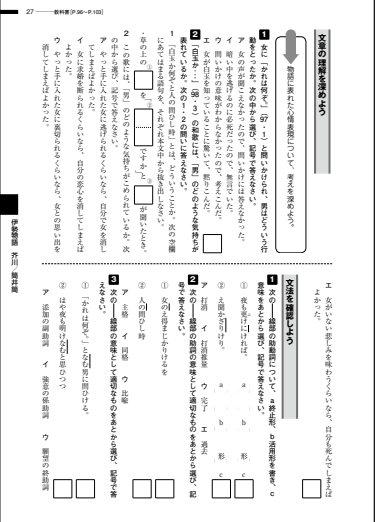
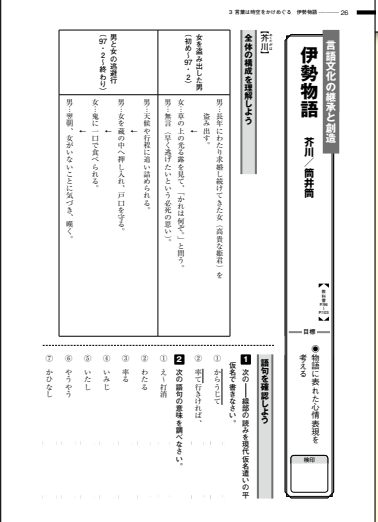
## 『新言語文化』学習課題ノート

〔B5判96ページ＋別冊解答解説〕

七二五円(税込)



●各教材の漢字・語句や文法・句法問題と、文章構成や内容を順を追って理解していきける問題演習で構成されています。



## 『新言語文化』学習者用デジタル教科書

一、六五〇円(税込)

p.45



三省堂教科書は、学校ごとのカリキュラム・マネジメントに基づく「指導と評価の一体化」に資する授業づくりをサポートします。

教科書上で「振り返り」を明示。QRコードで振り返り。自己評価も！



（「精選 現代の国語」の例）

観点別評価に対応した、単元ごとの評価規準例をご用意しています。

月	単元	配当時間	「教材名」 ●教材のねらい	学習活動	学習指導要領の指導事項 ◆言語活動例	評価規準
4 5	1 わ	4 5	8 「伝え合いに大切なことを考える」 ●情報を読み解く	1 「国語に関する世論調査」によると、相手との伝え合い（コミュニケーション）では何が重視されているか考える。 2 相手との伝え合い（コミュニケーション）の中で自分が重視していることは何か、考える。 3 考えたことをまわりの人と話し合う。 ※表現テーマ例集「コミュニケーション」 1 文章を読み、概要を把握する。 ●情報を要約する	知識及び技能 言葉の特徴や使い方 言葉には、認識や思考を支える働きがあることを理解すること。 常用漢字の読み、文や文章の中で使うこと。 情報 主張と論拠など情報と情報との関係について理解すること。 思考力、判断力、表現力等 文章の種類を踏まえて	知識・技能 言葉には、認識や思考を支える働きがあることを理解している。 常用漢字の読み、文や文章の中で使うことができる。 主張や論拠など情報と情報との関係について理解している。 思考・判断・表現 文章の種類を踏まえて、内容や構成、論理の展開などについて叙述を基に的確に捉え、要旨や要点を把握している。 主体的に学習に取り組む態度

（「新 現代の国語」の例）

観点別評価の記録、および評定への換算ができる。エクセルシートをご用意しています。

		最終評価				システム集計評価				
		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	評定	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	達成度	評定
1	1	サンブル1	B	A	A	4	B	A	8	4
1	2	サンブル2	A	B	B	4	A	B	7	4
1	3	サンブル3	B	B	B	3	B	B	6	3
1	4	サンブル4	B	B	B	3	B	B	6	3
1	5	サンブル5	A	A	A	5	A	A	9	5
1	6	サンブル6	B	B	B	3	B	B	6	3
1	7	サンブル7	B	B	B	3	B	B	6	3
1	8	サンブル8	A	B	B	4	A	B	7	4

※単元ごとの観点別評価を記録し、集計できます。CPや評定への換算式をカスタマイズできます。

・指導書やワークブックにて、豊富なテスト問題を用意しています。Google フォームを使うことで、集計も管理できます。

※上記はいずれもサンプルです。それぞれの具体や全体像は、ウェブサイトおよび指導書にてご確認ください。

「ことまな学校サポートサイト」から、三省堂教科書・教材への世界が広がります。

令和4年度版以降の三省堂教科書の指導用データは、学校ごとにログインできる

「ことまな学校サポートサイト」を通じて配信します。

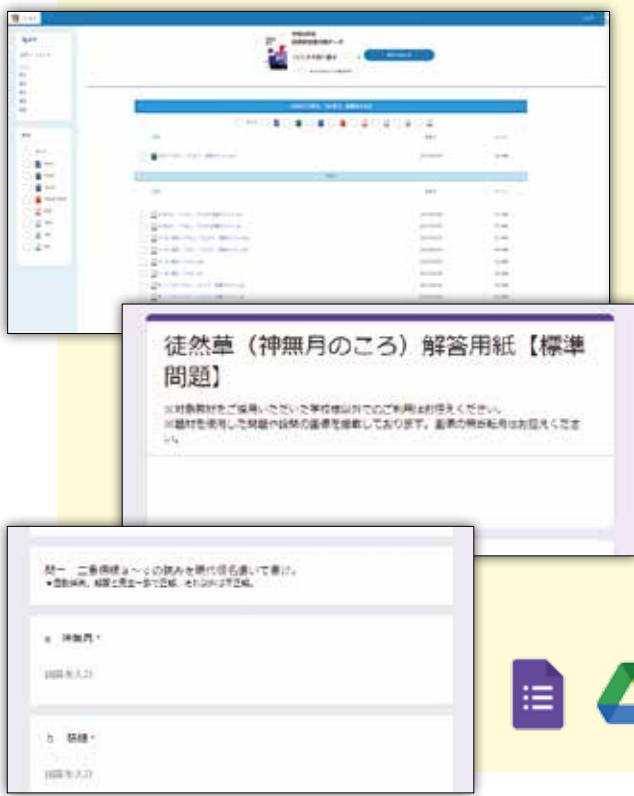


画面は変更となる可能性があります。

- 三省堂の教科書ほか教材・学参などに合わせて、それぞれの商品の指導用付属データなどをダウンロードし、ご利用いただけます。
- 学校ごとにID・パスワードを発行しますので、校内の複数の先生方で利用可能です。
- 追加データがある場合も随時更新していきます。

Google アカウント連携「ことまなD」

「ことまなD」は、先生方がお持ちのGoogle アカウントと連携して、指導用データやGoogle フォームデータを当該アカウントの「Google ドライブ」に「ペー」し、ご利用いただくことができる仕組みです。  
上記「ことまな学校サポートサイト」とリンクしていただきますので、ご採用の商品に合わせたデータを閲覧・ご利用いただくことができます。



より便利に、より使いやすく。「漢文エディタ」が生まれ変わりました！

ご希望の多かった、Word／一太郎への書き出し後の再編集に対応しました！

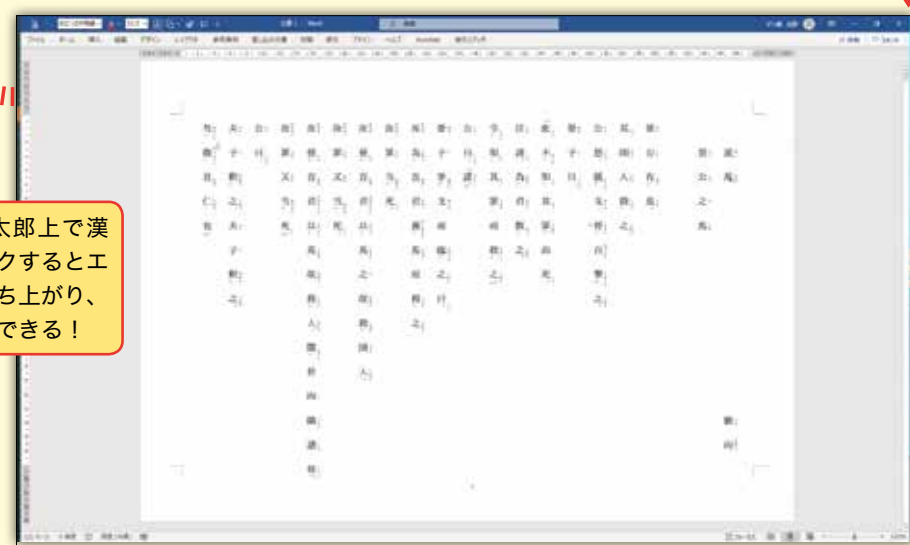
より便利に、さらに手軽に、漢文の編集を行うことができます。

【主な機能】

- ・文字ごとの訓点、句読点、振り仮名、送り仮名などの設定
- ・行間の設定
- ・Word／一太郎への書き出し（再編集可）



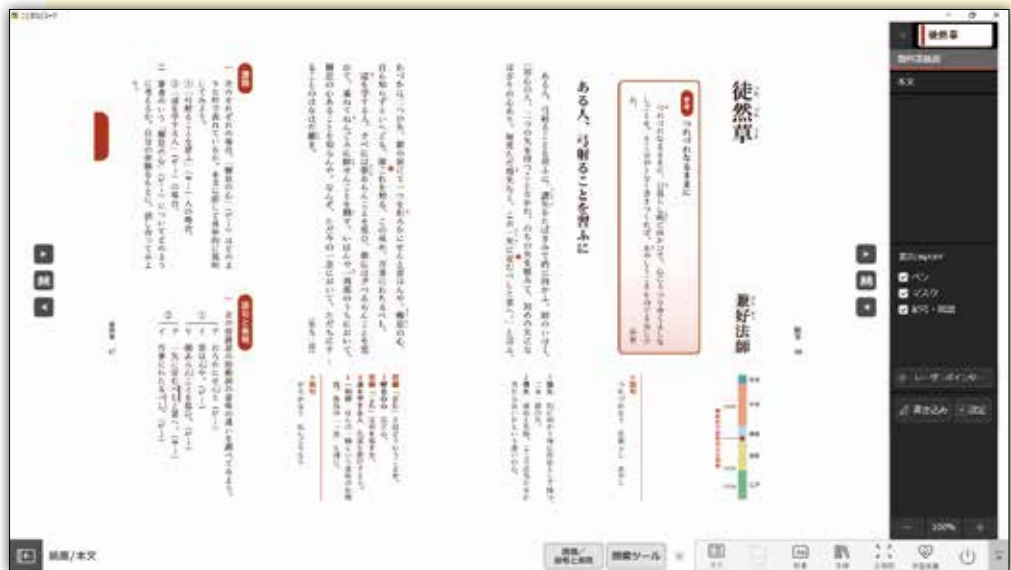
Word／一太郎上で漢文をクリックするとエディタが立ち上がり、すぐに修正できる！



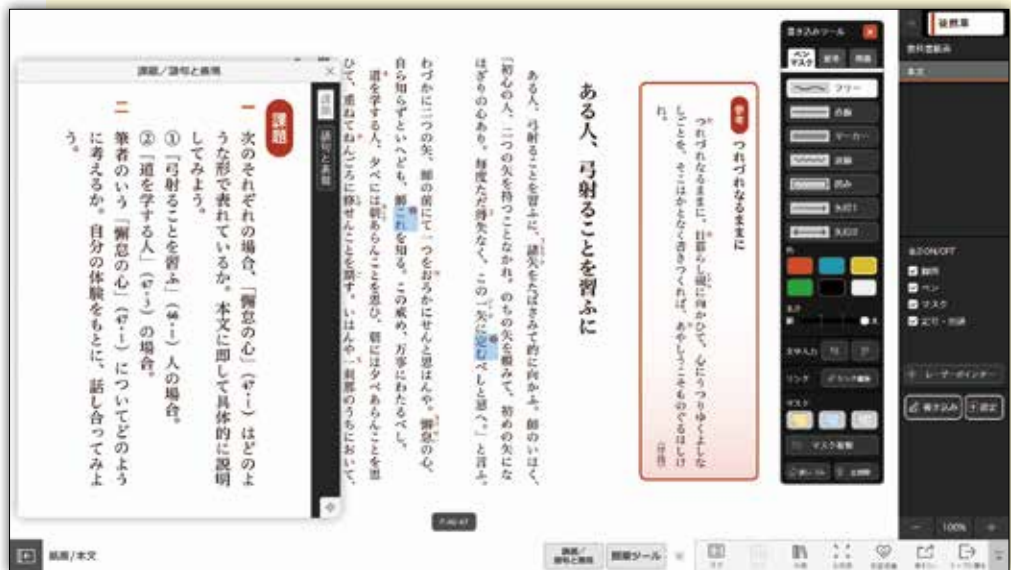
漢文エディタは「言語文化」「古典探究」指導書の付属データとして、「ことまな学校サポートサイト」からプログラムをダウンロードしてお使いいただけます（Windows版のみのご提供です）。

“一人一台端末”時代の授業を支える『学習者用デジタル教科書』

●教科書紙面表示



●本文・課題拡大表示



【主な機能】

- ・教科書紙面表示
- ・本文・課題拡大表示
- ・QRコードコンテンツの閲覧
- ・書き込み（ペン、マスク、マーカー、スタンプ、付箋テキスト等）
- ・任意のウェブページへのリンクの追加

デジタル教科書を体験！



※体験版のページにリンクします。

1人あたり1,650円（税込）

1ユーザー1ライセンス

[在学期間]

- アプリ版（オフライン利用可能）  
Windows 10/11 iPadOS 最新版
- Webブラウザ版（オンラインのみ）  
Chrome、Edge、Safari(iPad) 推奨



三省堂編修所 編  
B5判  
本冊 64ページ  
+別冊速読トレーニング 48ページ  
+解答解説 128ページ  
定価 902円(税込)  
付属品 指導用データ CD-ROM



# 1日1講 文学・古典

●文学をたくさん読ませたい！  
入試に向け、文学・古典読解の基礎力を養う

- 共通テストの傾向も踏まえた、文学・古文・漢文計30題を収録。初見の素材文に慣れることで、読解学習の基礎が身につきます。
- 古文単語や文法・句法・文学史などの練習問題に繰り返し取り組めるスマホアプリ(ことまなS)に対応しています。

三省堂編修所 編  
B5判  
本冊 64ページ  
+別冊速読トレーニング 48ページ  
+解答解説 136ページ  
定価 902円(税込)  
付属品 指導用データ CD-ROM



# 1日1講 現代文評論 ①

●評論を読み、現代を学ぶ  
大学入試の評論文対策に万全の備えができる

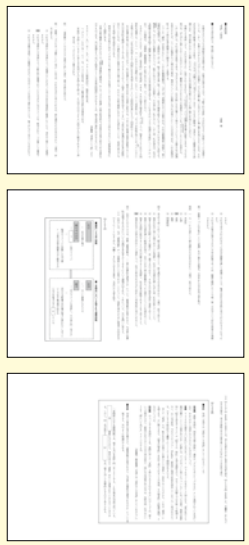
- 入試の定番から新進気鋭の著者まで、高校生の読解学習にふさわしい現代文評論を精選しました。
- 速読トレーニングでは、会話や対談など、多様な文章を取り上げています。
- 漢字・語句などの練習問題に繰り返し取り組めるスマホアプリ(ことまなS)に対応しています。

### 「1日1講」シリーズ展開

2023年秋 新刊	2022年秋 既刊	2021年秋 既刊

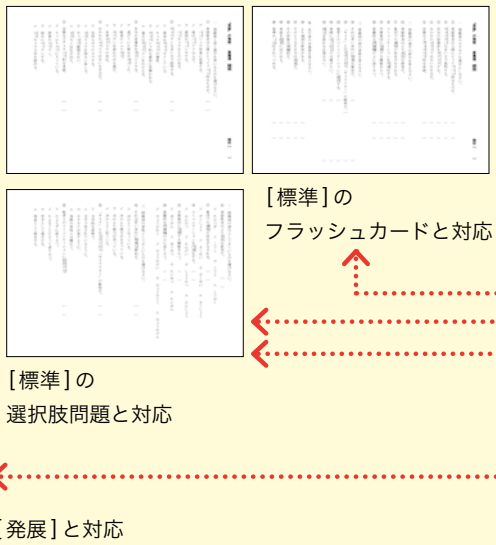
### 【発展問題】

本冊・速読トレーニングの関連文章から出題。



### 【確認テスト】

アプリの【標準】【発展】で学習した漢字・語句から出題。



### 指導用データの内容

- CD-ROM / 「ことまな学校サポートサイト」からのダウンロード
- 原文集
- 発展問題……本冊・速読トレーニングと同一作品や同一著者の別の作品を使ったテスト問題を各30題用意。複数素材を利用した問題など、新傾向の問題も収録。
- 確認テスト……アプリの内容と連動した5分間ミニテスト。
- 要約学習シート(現代文評論①) / 文法・句法シート(文学・古典)
- 解答解説PDF



速読トレーニングにチャレンジ  
別冊解答解説を熟読



本冊の問題を解く  
別冊解答解説を熟読



【発展】で、漢字・語句をさらに出題。  
【標準】選択肢問題  
【標準】フラッシュカード  
本冊と別冊速読トレーニングに出る漢字・語句を出題。

アプリで繰り返し学習



精読・多読・繰り返し学習で、大学入試対策の実力養成！  
充実の自学自習システムで、高校3年間を共に歩む「1日1講」シリーズ

# 「国語教科書」Q & A

## Q. 単位数のほかに、領域ごとの時間が決められているのですか？

A. 学習指導要領では、科目ごとに単位数、扱う領域および各時数が決められています。各時数は、下記の単位時間程度となっています。それぞれの教科書も、これらの規定に合わせて単元や教材が構成されています。

科目名	標準単位数	話す・聞く	書く	読む
現代の国語	2	○ 20~30	○ 30~40	○ 10~20
言語文化	2		○ 5~10	○ 古典40~45 近代以降20

## Q. 領域ごとの時間の数え方は、どのように考えればよいですか？

A. 話している時間・書いている時間の合計ということではなく、単元や教材ごとの指導事項に基づく領域の時間として計算できます。例えば、「話す・聞く」「書く」教材に取り組むために資料などを読む場合は「話す・聞く」「書く」領域の授業時数、教材を「読解する」ためにメモなどを書いたり友達と話し合ったりする場合は「読む」領域の授業時数となります。

## Q. 実用的な文章は扱っていますか？

A. 学習指導要領では、「現代の国語」の「内容の取扱い」に、「読むこと」で扱う教材は、「現代の社会生活に必要とされる論理的な文章及び実用的な文章とする」と規定されており、それぞれの教科書でも「実用的な文章」を扱う教材を掲載しています。日常生活で見かける様々な文章を意識し、主体的に読んでいく姿勢を育てるためのきっかけとなるような教材を掲載しています。

## Q. 文学的文章をもっと扱いたい場合はどうすればよいですか？

A. 「現代の国語」の「話す・聞く」あるいは「書く」の教材として文学的文章を扱うことも考えられますが、「読む」教材としては扱えません。三省堂では、広く使える付属教材集として複数の小説・古典作品を指導書データとして用意しているほか、自学自習でも使える学参「1日1講」シリーズをご用意しており、幅広い指導・学習の在り方に対応できます。

## Q. 大学共通テストが変わるのですか？

A. 令和7年実施の試験から、新学習指導要領に基づく形で行われます。令和4年11月に大学入試センターより公表された「令和7年度大学入学者選抜に係る大学入学共通テストの出題教科・科目の問題作成方針に関する検討の方向性について」では、「国語」に関して、大問の追加のほか、言語活動を重視する等の方針が示されました。また、あわせて公表された「試作問題」には、新たな大問の例として、複数の文章やグラフを基にレポートの内容や構成を考える問題が紹介されています。

## ●学びが広がる！“辞書の三省堂”が提供するタブレット辞書

### ことまな辞書

#### 辞書をそのままアプリ化

紙辞書の紙面を、そのままアプリ化しました。紙面の見やすさ・引きやすさはそのままにアプリで使えるので、高い学習効果が期待できます。



#### 低容量のインストールだから、いつでも、どこでも使いやすい

学習に必要な辞書コンテンツに精選し、低容量のインストールアプリを実現。容量の限られた端末でもスムーズに、ネット環境に依存せずお使いいただけます。

#### 卒業後も使える

ユーザーごとに与えられるライセンスは、自分だけのものです。卒業後に端末が変わっても、同じID・パスワードで利用を継続することが可能です。

### ことまな+（プラス）でスマホにプラス！ ウェブアプリ付き！

●エースクラウン英和辞典

●全訳読解古語辞典

●単語ストッカー（単語保存機能）



### 授業と自学をそれぞれサポート！

●三省堂教科書の指導書には、「ことまな辞書」をWindows・iPadそれぞれ5台まで使えるライセンスが付属します（国語・英語で付属書名が異なります）。参照用としても、提示用としてもお使いいただけます。

#### ●商品ラインアップ \*税込価格

必要な分だけ、単品購入	まとめてお得、セット購入
①ウィズダム英和辞典 第4版 …2,320円	ウィズダムセット ①・② …4,040円
②ウィズダム和英辞典 第3版 …2,320円	国語科辞書セット ⑤または⑥・⑦・⑧ …5,200円
③グランドセンチュリー英和辞典 第4版 …2,090円	5辞書セット（ウィズダム） ①・②・⑤または⑥・⑦・⑧ …6,500円
④エースクラウン英和辞典 第3版 …1,960円	5辞書セット（グランドセンチュリー） ②・③・⑤または⑥・⑦・⑧ …6,200円
⑤新明解国語辞典 第八版 …3,300円	4辞書セット（エースクラウン） ④・⑤または⑥・⑦・⑧ …5,800円
⑥現代新国語辞典 第七版 …3,300円	6辞書セット（高校） ①・②・③・⑤または⑥・⑦・⑧ …7,300円
⑦全訳読解古語辞典 第五版 …1,960円	
⑧全訳漢辞海 第四版 …3,060円	

\*対応端末 Windows端末またはiPad 対応OS：Windows10/11 iPadOS16以降  
\*その他のセットもございます。