



「現代の国語」「言語文化」

三省堂 高等学校用国語教科書

令和4年度〜用 内容解説資料

三省堂 高校教科書ウェブサイトのご案内



令和5年度用教科書の特設ページを展開！

令和4・5年度新刊を中心に、
各教科書の特色紹介、
編集委員による解説動画、
各種資料などを掲載。
教科書紙面や指導用データのサンプル、
QRコードコンテンツやデジタル教科書の体験版なども公開。
追加の資料も順次更新していきます！

<https://tb.sanseido-publ.co.jp/hspr/>



※QRコードは
㈱デンソーウェブの登録商標です。

Google、Googleロゴ、Googleアカウント、GoogleフォームおよびGoogleフォームロゴ、
GoogleドライブおよびGoogleドライブロゴは、Google LLCの商標または登録商標です。

三省堂

※この資料は一般社団法人教科書協会「教科書発行者行動規範」に則り作成しています。



SSD 三省堂

〒101-8371
東京都千代田区神田三崎町2-22-14
TEL 03-3230-9411（編集）・9556（営業）

公式Twitter @sanseido_kokugo

三省堂 教科書

検索



三省堂教科書・教材サイト
<https://tb.sanseido.co.jp>

充実した読解教材とねらいが明確な単元構成で、新しい国語学習への扉を開く

三省堂 高等学校用国語教科書ラインアップ

〔令和4年度〜新刊〕

現代の国語



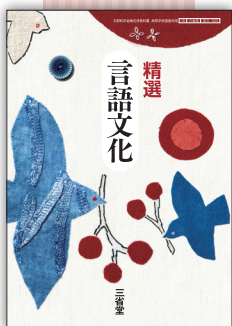
精選現代の国語



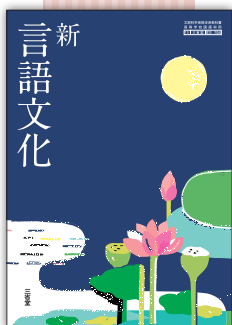
新現代の国語

… p. 2 ~ 21

言語文化



精選言語文化



新言語文化

… p. 22 ~ 41

評価のサポート…………… p. 42
 ことまな学校サポートサイトのご案内…………… p. 43
 漢文エディタ…………… p. 44

学習者用デジタル教科書…………… p. 45
 学参『1日1講』シリーズ…………… p. 46
 タブレット辞書「ことまな辞書」…………… p. 48

国語 文学



精選文学国語



新文学国語

国語 論理



精選論理国語



新論理国語

古典 探究

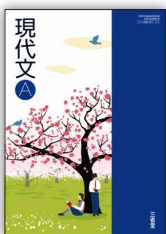


精選古典探究古文編・漢文編



〔既刊〕

現代文 A



現代文 A

現代文 B



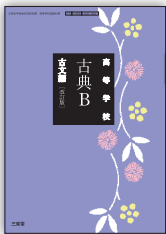
高等学校 現代文 B

古典 A



古典 A

古典 B



高等学校 古典 B 古文編

国語総合



高等学校 古典 B 漢文編

高等学校国語総合
 現代文編・古典編
 精選国語総合
 明解国語総合



明解現代文 B



精選現代文 B



精選古典 B

※論理国語・文学国語・古典探究、および既刊教科書の詳細は、別パンフレットにてご案内しております。

精選現代の国語



現国 704

A5判 256 ページ
 ・10 単元
 ・学びを広げる
 ・資料編



教材一覧：p. 4
 紙面紹介：p. 6

指導書：p. 16
 生徒用教材：p. 20
 採用校向けサポート：p. 42
 学習者用デジタル教科書：p. 45

特色

読解教材中心の単元構成で、授業づくりがスムーズです。
 「話す・聞く」「書く」「読む」各領域別の単元構成。それぞれの単元が読解教材中心で、カリキュラムや授業を組み立てやすくなっています。

現代的かつ多様な教材が、生徒の主体性と探究心を引き出します。

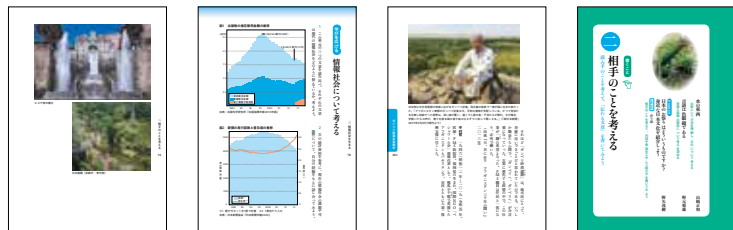
言語と民族、比較文化、平和や地球環境、国際協力、科学技術や芸術、歴史、人間としての生き方など、多様なテーマ・文種を取り上げています。

充実した言語活動で、学びが広がります。

各単元に、複数の読解教材と合わせて「学びを広げる」を配置。しっかりととした文章の読み取りから探究的な活動まで、複数教材を関連させた国語学習をスムーズに行えるようになっていきます。

効果的な写真・図版が、資料の読み取り力を高めます。

グラフ資料や図版・写真を効果的に配置し、読解を助けるとともに、資料・図表の読み取りのトレーニングにもつながります。



〔著作者〕

岩崎昇一 元東京都立国際高等学校
 三浦和尙 愛媛大学名誉教授
 稲井達也 大正大学
 加藤康子 元梅花女子大学
 佐々木秀穂 札幌新陽高等学校
 澤口哲弥 神奈川大学
 高野光男 東京都立産業技術高等専門学校
 田中宏幸 安田女子大学
 丹野 潤 東京都立西高等学校
 戸塚 学 武蔵大学
 宮岡良成 会津大学
 安田正典 愛知淑徳大学
 若松伸哉 愛知県立大学

新現代の国語



現国 705

A5判 240 ページ
 ・8 単元
 ・学びを深める
 ・資料編



教材一覧：p. 10
 紙面紹介：p. 12

指導書：p. 16
 生徒用教材：p. 20
 採用校向けサポート：p. 42
 学習者用デジタル教科書：p. 45

特色

指導と評価の流れに沿った単元構成で、そのまま授業ができます。

目標を立て、その達成に向けた学習活動を行い、評価する、という流れに沿った単元・教材構成で、そのまま授業につなげられます。

明解かつ多様な教材が、生徒の興味・関心を喚起します。

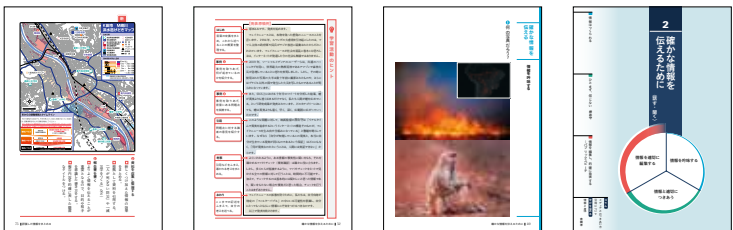
現代社会を生きる上で必要となる多様な話題を扱った教材が、各単元の学習目標に沿って配置されています。

豊富なヒント・参照情報が、学習活動をサポートします。

活動の手引きでは、モデル例も交えつつ、手順や流れを丁寧に解説。コラム、表現テーマ例集など参照情報も充実しています。

豊富な資料や図版・写真が、生徒の学ぶ意欲を引き出します。

グラフ資料や図版・写真を豊富に掲載しており、読解を助けるとともに、幅広いテキストの読み取りに触れることができます。



〔著作者〕

岩崎昇一 元東京都立国際高等学校
 三浦和尙 愛媛大学名誉教授
 飯間浩明 早稲田大学
 小川一美 東京都立小石川中等教育学校
 齋藤 祐 中央大学杉並高等学校
 佐野正俊 拓殖大学
 高木展郎 横浜国立大学名誉教授
 高山実佐 國學院大学
 早川香世 東京都立国際高等学校
 榎井英人 大阪府立北野高等学校
 宮本浩治 岡山大学



一 知らないものに出会う

読むこと・聞くこと

ぐうぜん、うたがう、読書のススメ……………川上未映子
塩二トンの読書……………須賀敦子
「コラム」読書は対話……………若松英輔

一年生の新たなスタートと、新たな本との“出会い”がリンクします。

二 相手のことを考える

書くこと

水の東西……………山崎正和
言語は色眼鏡である……………野元菊雄
「学びを広げる」日本のお祭りはどういふものですか？……………野矢茂樹
身近な日本文化を紹介しよう「生徒作品」折り紙

三 情報社会を生きる

読むこと

ネットが崩す公私の境……………黒崎政男
「選べる社会」の難しさ……………松田美佐
情報と身体……………吉岡洋
「学びを広げる」情報社会について考える

四 言葉を見つめる

書くこと

辞書は生きている……………飯間浩明
アガルとノボル……………柴田武
「学びを広げる」オリジナル辞書を作ろう
「コラム」言葉の海の航海わがワードハンティング……………見坊蒙紀

国語学習の1丁目1番地である「言葉」について、真正面から取り組みます。

五 ワールド・カフェ

読むこと・聞くこと

大切な会話―ワールド・カフェへの招待……………安ニータ・ブラウン&デイビッド・アイザックス／香取一昭・川口大輔訳
「学びを広げる」ワールド・カフェをやってみよう
「コラム」問題を発見するための「寝返り理論」……………糸井重里

六 思考の枠組みを広げる

読むこと

「見える文化」／「見えない文化」……………原沢伊都夫
ありのままの世界は見えない……………田中真知
コインは円形か……………佐藤信夫
「学びを広げる」相互理解を深めるために、今何が必要か考えよう

一般公開もされて話題となった「夏目漱石アンドロイド」などをめぐり、人間とロボット、アンドロイドが“共生”する時代について考えます。

七 科学技術と人間

書くこと

人がアンドロイドとして甦る未来 アンドロイド基本原則……………谷島貫太
人間にできて機械にできないこと……………松田雄馬
「学びを広げる」調べたことをレポートにまとめてみよう
「生徒作品」AIは仕事の未来を変えるのか

八 マイクロディベート

読むこと・聞くこと

自然をめぐる合意の設計^{デザイン}……………関礼子
マイクロディベートとは……………
「学びを広げる」マイクロディベートをやってみよう
「資料」ヒグマとどう共生するか（北海道新聞）の記事から

九 生命について考える

書くこと

生物と無生物のあいだ……………福岡伸一
ヒトゲノムの意義……………科学技術会議生命倫理委員会
命は誰のものなのか……………柳澤桂子
「学びを広げる」小論文を書いてみよう

十 多文化共生社会と「私」

読むこと

対談「国際貢献」ではなく「国際協力」である……………緒方貞子・池上彰
「コラム」ガンベリ砂漠を目指せ―緑の大地を作る……………中村哲
共生社会で求められる「相対的よそ者」の視点……………森千香子
グローバル化の光と影……………小熊英二
「学びを広げる」ポスターセッションで発表しよう

緒方貞子さんと池上彰さんの対談から中村哲さんの手記へ、グローバル社会・国際社会を強く意識できる単元です。

資料編

- ・表現の技法①～⑦・課題文型小論文・意見文を書く・新聞投書・原稿用紙の使い方・手紙の書き方
- ・情報の収集と発信・話し合いの方法・表現テーマ例集・常用漢字表

『精選現代の国語』紙面「単元構成」



単元扉

相手のことを考える

読み手（あなた）も考えて、「読む文化」を創りましょう

水の東西
言語は色眼鏡である。
野元菊雄

日本のお祭りはどうですか？
身近な日本文化を紹介しよう。
野矢茂樹

山崎正和
野元菊雄
野矢茂樹

単元扉で、単元および各教材のテーマ、学習のねらいを明示します。

学びを広げる

学びを広げる

日本のお祭りはどういふものですか？

野矢茂樹

相手のことを考える。
本題は外国語の中で、その日本文化を通じて、文化とつながり、親友と日本文化を共有する。日本文化の魅力を伝えたい。日本文化の魅力を伝えたい。日本文化の魅力を伝えたい。

「読む文化」を創りましょう。
読み手（あなた）も考えて、「読む文化」を創りましょう。

「学びを広げる」は、各単元のテーマに関連する、言語活動を中心とした教材です。通常教材同様、最後に課題が設定されています。

教材

言語は色眼鏡である

野元菊雄

ある言語は、その言語社会を築いた。世界をどう捉えているかの考えを反映している。
世界は「1」で「1」である。世界をどう捉えているかの考えを反映している。
世界は「1」で「1」である。世界をどう捉えているかの考えを反映している。

単元の中に、各々のテーマに基づく複数の読解教材が配置されています。

読書案内・振り返り

1. neck (首) 9. brislet (首飾り)
2. chuck (肩) 10. plate (皿)
3. rib (肋骨) 11. tank (タンク)
4. short loin (腰肉) 8. shank (すね)

ある肉の名、牛（ウシ）に使われたら、男の子にならなう。あなた、そのかわり、男の子にならなう。あなた、そのかわり、男の子にならなう。

それぞれの教材について、課題A（内容理解の問い）と課題B（話し合いや発表による活動）が設定されています。

読書案内

山崎正和 一九三四（昭和九）年〜二〇一〇（令和二）年。劇作家・評論家。京都府の生まれ。人間を劇的存在と見る人間観をもとに広範な文明批評を展開した。戯曲に『世阿弥』、著書に『劇的なる日本人』『劇外 劇作家』などがある。

鹿おどし

3 エステ家 一三世紀中頃から一八世紀末にかけて、北イタリアで勢力を誇った封建貴族。

水語句
愛嬌 徒勞 趣向

1 筆者は、「鹿おどし」と「噴水」とを、どのようなものとして捉えているか。本文中から対句的表現を三つ探し、それを手がかりに整理してみよう。

2 「鹿おどし」は、日本人が水を鑑賞する行為の極致を表す仕掛けといえるかもしれない。（36・38）という理由を、本文の内容にそってまとめてみよう。

3 この文章の構成や展開の特徴を指摘し、その効果について話し合ってみよう。

『精選現代の国語』紙面「工夫」



多彩な文種

対談「国際貢献」ではなく「国際協力」である 緒方貞子・池上彰

海外に目を向け、海外に力を注ぎ、国際貢献を推進する。国際貢献という言葉が、近年よく聞かれるようになった。国際貢献という言葉が、近年よく聞かれるようになった。国際貢献という言葉が、近年よく聞かれるようになった。

ガソリンの値上げ 中村哲

ガソリンの値上げが話題になっている。ガソリンの値上げが話題になっている。ガソリンの値上げが話題になっている。

ヒトゲノムの意義
—ヒトゲノム研究に関する基本原則—
科学技術会議生命倫理委員会

ヒトゲノムは、人間の遺伝情報である。ヒトゲノムは、人間の遺伝情報である。ヒトゲノムは、人間の遺伝情報である。

ガソリンの値上げ 中村哲

ガソリンの値上げが話題になっている。ガソリンの値上げが話題になっている。ガソリンの値上げが話題になっている。

ガソリンの値上げ 中村哲

ガソリンの値上げが話題になっている。ガソリンの値上げが話題になっている。ガソリンの値上げが話題になっている。

モデル例、生徒作品例

身近な日本文化を紹介しよう

身近な日本文化を紹介しよう。身近な日本文化を紹介しよう。身近な日本文化を紹介しよう。



折紙 山本 夢

折紙は、紙を折り、形や模様を作る遊びです。折紙は、紙を折り、形や模様を作る遊びです。折紙は、紙を折り、形や模様を作る遊びです。

●言語活動について、モデル例・生徒作品例などを掲載し、スムーズに活動に取り組めるようになっています。

学びを広げる ポスターセッションで発表しよう

ポスターセッションは、自分の研究成果を発表する機会です。ポスターセッションは、自分の研究成果を発表する機会です。ポスターセッションは、自分の研究成果を発表する機会です。

「やさしい日本語」で交流しよう

「やさしい日本語」は、外国人との交流を促進するための言語です。「やさしい日本語」は、外国人との交流を促進するための言語です。「やさしい日本語」は、外国人との交流を促進するための言語です。

このページのQRコードは、倫理規範の全文が記載されているウェブサイトへリンクしています。

資料編

●政府の科学技術会議が策定したヒトゲノム研究に関する倫理規範や、緒方貞子さんと池上彰さんによる対談、中村哲さんの手記など、多彩な文種を掲載しています。

学びを広げる 情報社会について考える

情報社会は、私たちの生活を変えています。情報社会は、私たちの生活を変えています。情報社会は、私たちの生活を変えています。

表現の技法③調査

調査は、問題を解決するための重要な手法です。調査は、問題を解決するための重要な手法です。調査は、問題を解決するための重要な手法です。

表現の技法④比較

比較は、異なるものを対照し、特徴を明らかにします。比較は、異なるものを対照し、特徴を明らかにします。比較は、異なるものを対照し、特徴を明らかにします。

●本編教材の中から具体的な表現を取り上げて学ぶ「表現の技法」や、課題文型小論文について実践的に取り組めるコーナーなど、資料編も充実しています。



効果的な図版・写真

課題文型小論文

課題文型小論文は、特定のテーマについて意見を述べる文章です。課題文型小論文は、特定のテーマについて意見を述べる文章です。課題文型小論文は、特定のテーマについて意見を述べる文章です。

新現代の国語 教材一覧



入門

1 わかり合うために

読む

言葉と声で表そう

伝え合い(コミュニケーション)に大事なことを考える

「コラム」情報を読む―統計資料の読み方扱い方―

届く言葉、届かない言葉

「コラム」「要約」と「要旨」

わかりあえないことから

聞く力

平田オリザ
阿川佐和子

情報はつくられる

「コラム」メディアとのつきあい方

ひとまず、信じない

「コラム」引用について

情報を編集し、的確に発表する―パブリックスピーチ

「コラム」情報の編集

吉岡洋

人が死なない防災

「コラム」わかりやすく伝える

減災学をつくる

「コラム」情報の編集

評価した情報をまとめる―報告書

「コラム」やさしい日本語

読むことのレッスン

「コラム」分けることの長所と短所

水の東西

「コラム」問題・結論・理由

コインは円形か

「コラム」思う文章と考える文章

外山滋比古
飯間浩明
山崎正和
佐藤信夫

4 よりよい読み手になるために

読む

国語教科書における定番教材「水の東西」「コインは円形か」をもとに、「読む」ということそのものについて考えます。

5 場に応じて伝えるために

話す・聞く

中身当てクイズ

「コラム」情報とコミュニケーション

読み比べる―海ガメの無念

「コラム」論理と感情

構成や展開を意識して発表する―プレゼンテーション

「コラム」学びを深める

折々のことば

「コラム」言葉を拾う

宝探してみたいに本の世界へ入っていきます

「コラム」読書はつながりの中で

情報を整理して推薦する―ブックトーク原稿

「コラム」コミュニケーションとしての読書

学びを深める

「コラム」くうぜん、うたがう、読書のススメ

檻の中の「街」

「コラム」対話と思考を起動させる

小さな哲学者

「コラム」意思決定・合意形成のための会議

多様な意見に触れる―パネルディスカッション

「コラム」コミュニケーションとしての読書

ものごとことば

「コラム」レトリック

情報を活用して説得的に書く―小論文

「コラム」推敲

書いた文章を批評し合う―推敲

「コラム」学びを深める

言葉で世界を豊かに

読書家でもある女優・芦田愛菜さんの文章など、「読書」を中心的なテーマとして取り上げた単元です。

8 よりよい書き手になるために

書く

7 考えを共有していくために

話す・聞く

6 説得力を高めるために

書く

まとめ

資料編

・話し合いの方法・文章の方法・情報の収集と発信・「思考の方法」一覧・論理的な文章の特徴・実用的な文章の特徴
・言語活動のための用語集・高等学校で学習する音訓のある常用漢字一覧

『新現代の国語』紙面「単元構成」



単元扉

教材

確かな情報を伝える

情報を吟味する

① 何の写真だろう？



確かな情報を伝えるために | 40

2 確かな情報を伝えるために



三つの教材で段階的に学習に取り組んでいくことを、単元扉で示しています。

学びを深める

学びを深める

「学びを深める」は、各単元のテーマに関連した少し長めの文章です。文章後に、内容理解の手引きとして「読みナビ」を配置しています。

学習活動

1 「情報はつくれる」とはどういうことか、説明しよう。

情報はつくれる

二〇一九年、南米アマゾンの熱帯雨林で、大規模な火災が起きた。右ページの写真のうち上の二枚は、その様子を撮影した衛星写真と報道写真である。その際、広がる森林の広範囲が火に包まれ大層の煙が立ち上るネット上のソーシャルメディアで拡散した。しかし、写されたものや、さらには震災を写したのもあることが拡散が特に多かった写真の絶えたいに見える赤ちゃんだが、この写真は二〇一七年

確かな情報を伝える

1 情報を適切に編集する
2 自分で調べた資料を加えて考えをまとめる。
3 まとめた自分の考えを三分間で発表しよう。

学習活動

1 情報を適切に扱うにはどうすればよいか、「情報はつくれる」とまず、信じないなども参考に考えよう。
2 自分で調べた資料を加えて考えをまとめる。
3 まとめた自分の考えを三分間で発表しよう。

それぞれの教材の冒頭で、学習活動とねらいを明示しています。

振り返り

単元の最後には「振り返り」を配置し、学んだことを確認する活動を設定しています。観点別評価にも活用できます。

三つの教材を段階的・有機的に学んでいく流れを、紙面デザイン上でも視覚化しています。

ひとまず、信じない

押井守

自分が知覚しているこの現実と、本当に自分が生きている現実が同じものであるという保証はどこにもない。ある解剖学者が話していたが、人間の脳自体が、この世界をパーチャルに理解しているの、何が現実なのかということも、人間には実証できないのだ。確かに今、僕の目の前にコップがある。どうして、そこにコップがあると思えない。しかし、そのことも僕の手に伝わるコップの

人間がいるとしたら、それはかなり控えめに言っても、無自覚に「デマゴギー」をまき散らす存在である。そんなことが本当に可能な世界が来るかと考えていること自体が、大いなるフェイクなのである。
インターネットの出現は、個人が手にできる情報の精度を、それまでよりも格段に落としてしまった。一見、便利で使い勝手が良いネットは、情報から人々を遠ざけてしまった。そのことに早く気づくべきである。



押井守 かいしゅすけ

情報を整理するために
「ひとまず、信じない」とあるが、なぜ「ひとまず」なのか説明してみよう。

① 情報の整理
② 情報の吟味
③ 情報の編集

④ 情報の発信
⑤ 情報の共有

「指導と評価」を支える指導書・教材 『精選現代の国語』『新現代の国語』

指導書 各三三、〇〇〇円(税込)

授業準備および実際の授業に必要な資料・データ類が全て揃うセット！

「指導資料(三分冊) + 教師用教科書 + CD・ROM + ダウンロードデータ」

【構成】

- ① 指導資料「B5判・三分冊」 *本文検索ができるPDF版も付属します。
: 教材ごとに丁寧な解説を加え、わかりやすく具体的な授業展開例や、指導に役立つ情報を掲載しています。
- ② 教師用教科書「A5判」 *セット内に一冊同梱。各五、五〇〇円(税込)で分売可。
: 教科書と同じ体裁の本に注釈を付記。授業準備の負担が軽減します。
- ③ CD・ROM「1枚」
: 原文テキスト、教科書紙面データ(PDF)を収録。
- ④ 指導用各種データ見本集
「ダウンロードデータ」 *データ類は、基本的にWordと二太郎の両形式でご用意します。
: 採用校向けの専用サイト「ことまな学校サポートサイト」からダウンロードできます。
- テスト問題
: 教科書教材を使った難易度別テスト問題 ・ 基本テスト(漢字・語句) ・ Googleフォーム解答题用データ
素材データ
: 構成・内容理解シート ・ 本文語句シート ・ 学習課題ノート(テキストデータ)
補充教材(テスト問題付き) ・ 追加作品集
- 提示用
: 提示用パワーポイント
: 提示用デジタルコンテンツ(「ことまなビューア」やブラウザ上で、拡大表示や書き込みを行いながら教科書紙面を提示できます。)
- その他
: ことまな辞書(教師用)『新明解国語辞典第八版』『全訳読解古語辞典第五版』『全訳漢辞海第四版』↓p.42
: 評価支援ツール(観点別評価・評定集計表) ↓p.42

※『教師用教科書』のみを除く、「エッセンシャル版」のご用意もございます。
各二七、五〇〇円(税込)

指導資料

精選

精選 指導資料

水の東西

山崎正和

対談「国際貢献」ではなく「国際協力」である 船身・池上彰

この対談は、船身・池上彰と山崎正和の対談。山崎正和は、国際貢献の重要性を説き、船身・池上彰は、国際協力の重要性を説く。両者の対立は、国際貢献と国際協力の違いを明らかにする。山崎正和は、国際貢献は、自国の利益を優先し、他国を犠牲にする行為であると主張する。船身・池上彰は、国際協力は、他国の利益を尊重し、共に発展を目指す行為であると主張する。この対談は、国際貢献と国際協力の違いを明らかにし、国際協力の重要性を説く。

精選

教師用教科書

精選 教師用教科書

水の東西

山崎正和

対談「国際貢献」ではなく「国際協力」である 船身・池上彰

この対談は、船身・池上彰と山崎正和の対談。山崎正和は、国際貢献の重要性を説き、船身・池上彰は、国際協力の重要性を説く。両者の対立は、国際貢献と国際協力の違いを明らかにする。山崎正和は、国際貢献は、自国の利益を優先し、他国を犠牲にする行為であると主張する。船身・池上彰は、国際協力は、他国の利益を尊重し、共に発展を目指す行為であると主張する。この対談は、国際貢献と国際協力の違いを明らかにし、国際協力の重要性を説く。

新

新 指導資料

水の東西

山崎正和

対談「国際貢献」ではなく「国際協力」である 船身・池上彰

この対談は、船身・池上彰と山崎正和の対談。山崎正和は、国際貢献の重要性を説き、船身・池上彰は、国際協力の重要性を説く。両者の対立は、国際貢献と国際協力の違いを明らかにする。山崎正和は、国際貢献は、自国の利益を優先し、他国を犠牲にする行為であると主張する。船身・池上彰は、国際協力は、他国の利益を尊重し、共に発展を目指す行為であると主張する。この対談は、国際貢献と国際協力の違いを明らかにし、国際協力の重要性を説く。

新

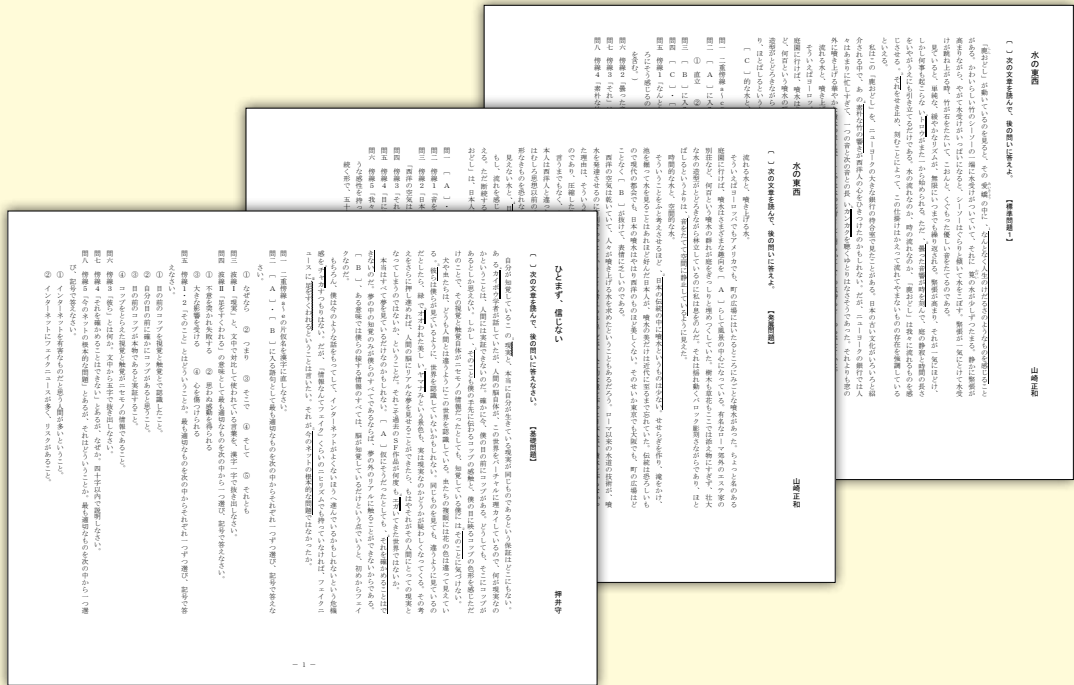
新 教師用教科書

水の東西

山崎正和

対談「国際貢献」ではなく「国際協力」である 船身・池上彰

この対談は、船身・池上彰と山崎正和の対談。山崎正和は、国際貢献の重要性を説き、船身・池上彰は、国際協力の重要性を説く。両者の対立は、国際貢献と国際協力の違いを明らかにする。山崎正和は、国際貢献は、自国の利益を優先し、他国を犠牲にする行為であると主張する。船身・池上彰は、国際協力は、他国の利益を尊重し、共に発展を目指す行為であると主張する。この対談は、国際貢献と国際協力の違いを明らかにし、国際協力の重要性を説く。



『精選』は標準・発展の2段階、『新』は基礎・標準・発展の3段階のテスト問題をお使いいただけます（各段階の中に複数のテストがある教材もございます）。Google フォームで使える解答用フォームもご用意します。

教材文の構成や内容を、書き込みながら理解していくことができるワークシートです。予習・復習用としてもご利用いただけます。

付属教材集

●付属評論教材集（現代の国語2書名共通）

- 美しいをさがす旅にしよう（田中真知）
 - 無常のリズム（山崎正和）
 - 大学制度 揺さぶるネット（黒崎政男）
 - 日本人と日本語（野元菊雄）
 - 〈思考〉の現在形（吉岡洋）
- などを予定しています。

●付属文学教材集（三省堂国語教科書共通）

- なめとこ山の熊（宮沢賢治）
 - 夢十夜 第一夜・第六夜（夏目漱石）
 - 富嶽百景（太宰治）
 - 羅生門（芥川龍之介）
 - 汚れつちまつた悲しみに……（中原中也）
- などを予定しています。

幅広いカリキュラム・授業展開にお使いいただけるよう、付属教材集をご用意しています。また、それぞれに実力問題がついています。

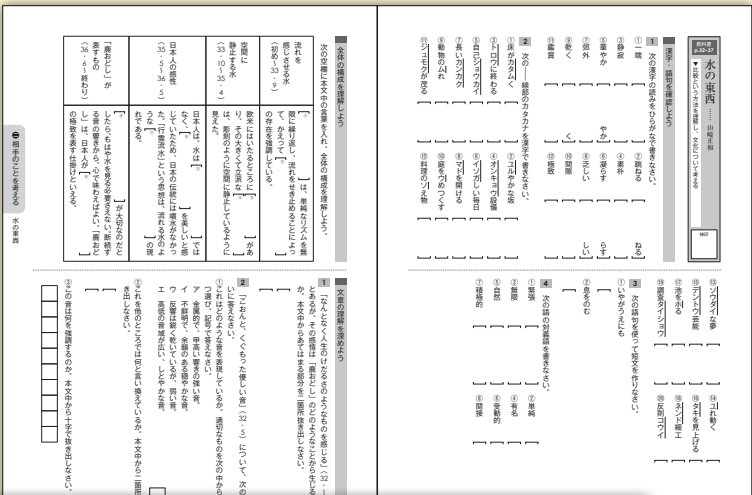
提示用パワーポイント

教材の文章構成に合わせたパワーポイントデータです。板書代わりの提示や、オリジナルのスライド作りにご活用いただけます。

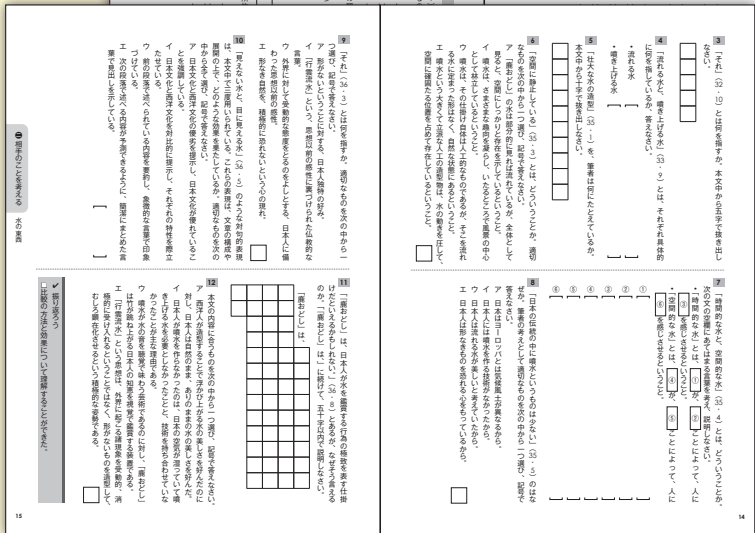
生徒用教材

『精選 現代の国語』学習課題ノート 七五円(税込)

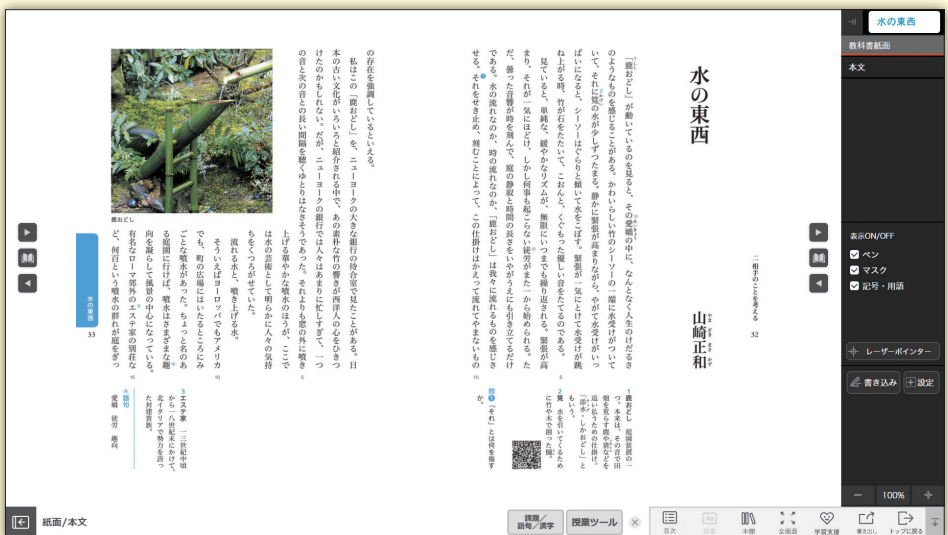
【B5判8ページ十別冊解答解説】



各教材の漢字・語句、および内容理解のための問題で構成されています。



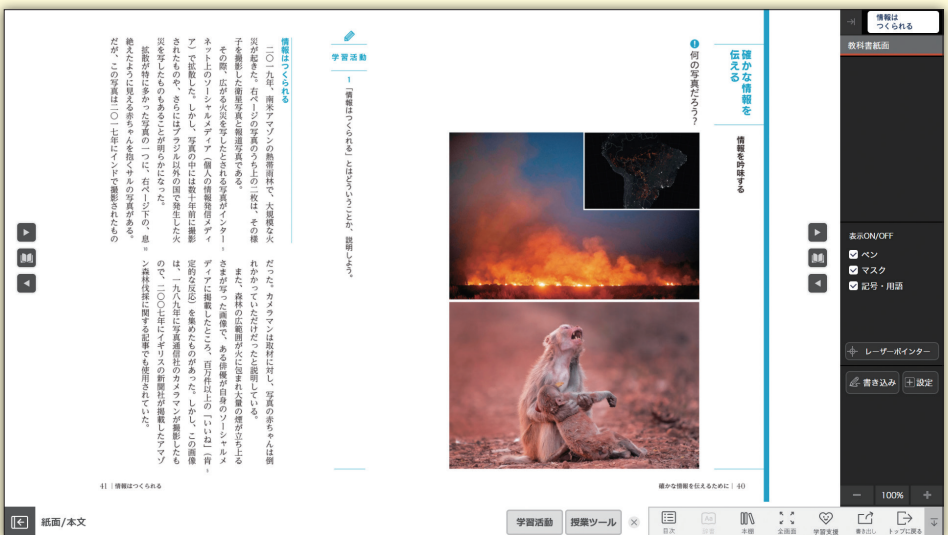
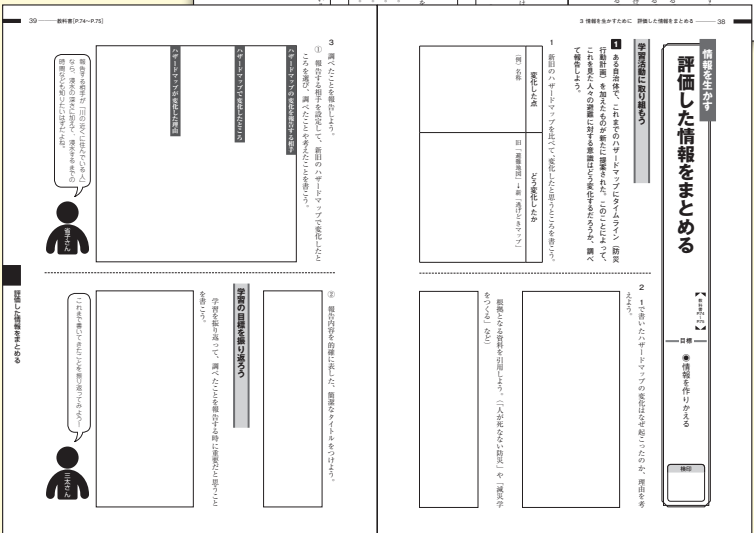
『精選 現代の国語』
学習者用デジタル教科書
一、六五〇円(税込) ↓ p.45



『新現代の国語』

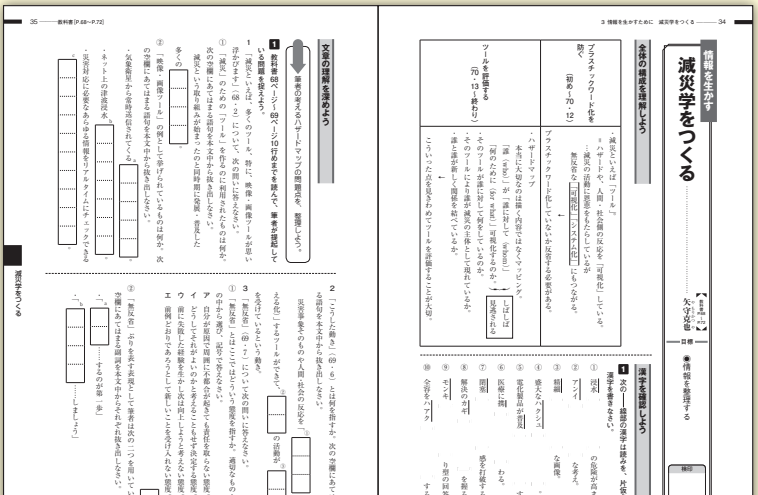
学習者用デジタル教科書

一、六五〇円(税込) ↓ p.45



『新現代の国語』学習課題ノート 七五円(税込)

【B5判96ページ十別冊解答解説】



各教材の漢字・語句問題と内容理解のための問題、および学習活動のための書き込みページで構成されています。

精選 言語文化



令和4年度新刊
言文703

A5判361ページ
・古文編 6単元
・漢文編 6単元
・近代以降の文章編 5単元
・学びを広げる
・資料編



教材一覧…p.24
紙面紹介…p.26

指導書…p.36
生徒用教材…p.40
採用校向けサポート…p.42
学習者用デジタル教科書…p.45

特色

ジャンル別・文種別の単元構成で、授業づくりがスムーズです。
教科書全体は「古文編」「漢文編」「近代以降の文章編」の三部構成で、各編は文種別の単元構成になっています。使い慣れた構成で、カリキュラムおよび各時間の授業を組み立てやすくなっています。

多彩な古典・小説作品群で、日本の言語文化を重層的に学べます。
古典から現代小説まで、国語教育における実績と蓄積のある多彩な作品群を掲載。日本の言語文化を、時代の積み重ねとともに学ぶことができます。

充実した言語活動で、読解が深まります。
「学びを広げる」では、教材と関連した作品を取り上げた合わせ読みや比べ読みのほか、小説作品の書き換えなどの活動にも取り組むことができます。

シンプルな紙面構成で、作品の読みに集中できます。
教材の紙面は、読解や活動に集中できるよう、シンプルなレイアウトに統一。効果的に配置された文法・関連資料のコラムも活用できます。

効果的に配置された文法・関連資料のコラムも活用できます。



〔著作者〕
岩崎昇一 元東京都立国際高等学校
三浦和尙 愛媛大学名誉教授
阿部公彦 東京大学
石村貴博 専修大学
潮田央 神奈川県立藤沢総合高等学校
大高知児 中央大学
小池保則 武蔵高等学校中学校
高野光男 東京都立産業技術高等専門学校
瀧康秀 清泉女学院中学高等学校
田口かおる 東京都立豊多摩高等学校
田中尚子 愛媛大学
長尾直茂 上智大学
中村ともえ 静岡大学
福家俊幸 早稲田大学
細谷敦仁 東京都立戸山高等学校
堀口良恵 東京都立三田高等学校
宮川健郎 武蔵野大学名誉教授
安田正典 愛知淑徳大学
柳宣宏 函嶺百合学園中学高等学校
吉野誠 城北学園城北中学校・高等学校
渡辺恭子 東京都立戸山高等学校

新言語文化



令和4年度新刊
言文704

A5判304ページ
・8単元
・広がる読書
・資料編



教材一覧↓p.30
紙面紹介↓p.32

指導書…p.36
生徒用教材…p.40
採用校向けサポート…p.42
学習者用デジタル教科書…p.45

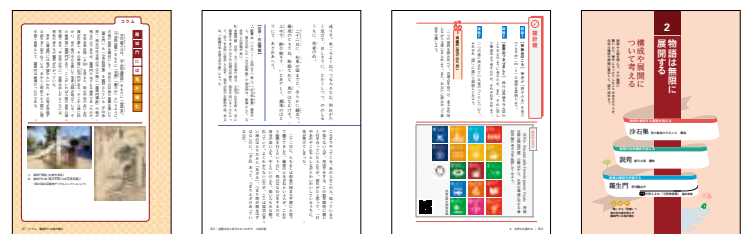
特色

指導と評価の流れに沿った単元構成で、そのまま授業ができます。
目標を立て、その達成のために学習活動を行い、評価する、という流れに沿った単元・教材構成で、そのまま授業づくりにつながられます。

選び抜かれた作品群で、現代につながる国語の学びを行えます。
各単元の学習目標に合わせて、古文・漢文・近代以降の文章作品を掲載。現代へのつながりを意識した国語の学びを行うことができます。

丁寧な手引きと解説が、生徒の主体性を引き出します。
学習の手引きとなる「羅針盤」で、基本的な読解から探究的な学びまで丁寧に学習を導き、生徒の主体的な姿勢を引き出します。

豊富な資料や図版・写真が、生徒の学習をサポートします。
教材に関する各種コラムや図版、写真を豊富に掲載し、資料編も含め、充実した参考資料が生徒の学習をサポートします。



〔著作者〕
岩崎昇一 元東京都立国際高等学校
三浦和尙 愛媛大学名誉教授
安藤延明 高槻中学校・高等学校
伊坂淳一 敬愛大学
上田万里子 三重県立朝明高等学校
沖奈保子 ドルトン東京学園中等部高等部
小助川元太 愛媛大学
佐藤正光 東京学芸大学
高木展郎 横浜国立大学名誉教授
千葉聡 横浜市立桜丘高等学校
宮田航平 東京都立産業技術高等専門学校

精選 言語文化 教材一覽



◆言の葉の森に分け入る
日本語の響き
日本語の表記法
水村美苗

古文編

一 古文入門

古文の世界へ
児のそら寝(宇治拾遺物語)
絵仏師良秀(宇治拾遺物語)

二 随筆

枕草子
春はあけぼの／ありがたきもの
兼好法師
徒然草
つれづれなるままに／ある人、弓射ることを習ふに／丹波に出雲といふ所あり／奥山に、猫またといふものありて／ある者、小野道風の書ける／雪のおもしろう降りたりし朝／神無月のころ
章段の読み比べ／「家居のつきつきしく」

三 物語

竹取物語
平安時代の成人と結婚
伊勢物語
芥川 参考『伊勢物語』より／東下り
万葉集
古今和歌集
新古今和歌集
和歌の修辞／和歌の世界へ
つながるうとする言葉

四 和歌

平家物語
祇園精舎／木曾の最期
古典作品の典拠利用『平家物語』
装束描写が生み出す効果

五 軍記

日記・紀行
土佐日記
門出／忘れ貝／帰京
奥の細道
旅立ち／立石寺／大垣
古典作品の読み比べ
古典における「旅」

六 日記・紀行

漢文の世界へ
漢文の基本構造と訓読
成句・格言を読む／置き字／再読文字
身近にある漢文
漁父之利(戦国策)
借虎威(戦国策)
朝三暮四(列子)
推敲(唐詩紀事)
現代に生きる故事成語
漢和辞典の活用

一 漢文入門

故事成語
先従隗始(十八史略)
鶏鳴狗盗(史記)
夜をこめて……(小倉百人一首・清少納言)
史話の登場人物
歴史を記録する

二 故事成語

史話
先従隗始(十八史略)
鶏鳴狗盗(史記)
夜をこめて……(小倉百人一首・清少納言)
史話の登場人物
歴史を記録する

三 史話

漢詩
四季
春暁
春望
聞蟬感懷
八月十五日夜禁中獨直、對月憶元九
江雪
冬夜讀書
静夜思
望鄉
聞雁

四 漢詩

孟浩然
杜甫
賈島
白居易
柳宗元
菅茶山
李白
韋応物

五 漢詩

孟浩然
杜甫
賈島
白居易
柳宗元
菅茶山
李白
韋応物

六 漢詩

孟浩然
杜甫
賈島
白居易
柳宗元
菅茶山
李白
韋応物

七 漢詩

孟浩然
杜甫
賈島
白居易
柳宗元
菅茶山
李白
韋応物

八 漢詩

孟浩然
杜甫
賈島
白居易
柳宗元
菅茶山
李白
韋応物

古文・漢文ともに丁寧な導入で、古典を学ぶことの意義を考えてから、各題材に入ることができます。

近代以降の文章編

四 漢詩

『厄除け詩集』より
送元二使安西
友情
桂林莊雜詠示諸生
漢詩の世界へ
題自画『狐客入石門図』／草枕夏目漱石
日本の漢詩文

五 文章

韓愈

六 思想

論語
子日吾十有五而志于学ほか
学問
子日巧言令色鮮矣仁ほか
人間
子日其身正不令而行ほか
政治
子日其身正不令而行ほか
現代に生きる『論語』
孔子と門人

一 小説一

芥川龍之介
羅生門
古典作品の典拠利用『今昔物語集』
小説の書き換え
小説なる古城のほとり
小諸なる古城のほとり
時計
萩原朔太郎

二 詩

中原中也
サールカス
シジミ
I was born
詩の朗読会

三 小説二

村上春樹
青が消える
夢十夜
夢の中で出かけて行く
その子二十
短歌十六首
与謝野晶子ほか
短歌の近代
いくたびも
俳句十八句
正岡子規ほか
文学の扉
季節と歳時記
俳句を詠む

四 短歌と俳句

林京子
空缶
待ち伏せ
小説の読み比べ

五 小説三

多和田葉子
月の誤訳
日本語の部屋
バイリンガル・エキサイトメント
多和田葉子
英語で味わう万葉集
ピーター・J・マクミン

六 日本語の内と外

資料編
文学史年表／古典文法要覧／古文重要語句
漢文の基本形式／訓読で注意する語／漢文参考略年表
●巻末古典参考資料
旧国名・都道府県名対照図
平安条坊図／内裏／大内裏
京都付近地図／奈良付近地図
住居・調度
装束(文官束帯／武官束帯／直衣
狩衣／唐衣と裳／単の袷と袴)
陰暦(月の異名と二十四節気／陰暦月齢表)
古時刻／古方位／十干と十二支／中国参考地図

「古典の扉」「文学の扉」は、それぞれの単元の作品ジャンルに関連した情報や、古典文法・漢文句法などを簡潔にまとめたコラムです。

『精選言語文化』紙面「古文編・漢文編の単元構成」



単元扉

教材

二 随筆

枕草子
春はけしき／ちがひがたきもの
春はけしき／ちがひがたきもの
春はけしき／ちがひがたきもの
春はけしき／ちがひがたきもの
春はけしき／ちがひがたきもの

徒然草

兼好法師

二 故事成語

漁父之利 借虎威 朝三暮四 推敵

● 借虎威 (かりとらふ) 借虎威 (かりとらふ) 借虎威 (かりとらふ) 借虎威 (かりとらふ) 借虎威 (かりとらふ)

単元扉で、教材の一覧および学習のねらいを明示します。

コラム

文法から解釈

● 漢文の文法から解釈する

● 漢文の文法から解釈する

● 漢文の文法から解釈する

● 漢文の文法から解釈する

● 漢文の文法から解釈する

古典文法・漢文句法に関するコラムを随所に配置し、読解と合わせて学習できるようにしています。

ある人、弓射ることを習ふに

つれづれなるままに
つれづれなるままに
つれづれなるままに
つれづれなるままに
つれづれなるままに

ある人、弓射ることを習ふに、諸矢をたばきみて的に向かふ。師のいはく、「初心の人、二つの矢を持つことなれ。のちの矢を頼みて、初めの矢になほぎりの心あり。毎度ただ得失なく、この一矢に定むべしと思へ」と言ふ。

わづかに二つの矢、師の前にて一つをおろかにせんと思はんや、解意の心、自ら知らずといへども、師これを知る。この戒め、万事にわたるべし。
道を学する人、夕べには朝あらんことを思ひ、朝には夕べあらんことを思ひて、重ねておんころに修せんことを期す。いはんや、刹那のうちにおいて、解意の心あることを知らんや。なんぞ、ただ今の一念において、ただちにすることのははだ難き。

学びを広げる

【課題】
一次のそれぞれの場面、解意の心(47)はどのようになら表れているか。本文に即して具体的に説明してみよう。
①「弓射ることを習ふ」人の場合。
②「道を学する人」(47)の場合。
二 筆者の「解意の心」(47)についてどのように考えるか。自分の体験をもとに話し合ってみよう。

【語句と表現】
一次の傍線部の助動詞の意味の違いを調べる。
ア おろかにせん(47)
イ 思はんや(47)
ウ 朝あらんことを思ひ(47)
エ 夕べあらんことを思ひ(47)
オ 刹那のうちにおいて(47)

【課題】
一 「然(148)」の内容を具体的に説明してみよう。
二 「虎の威を借る」は、現在どのような意味で使われているか、調べてみよう。



借虎威 (戦国夜)
虎求百獸、而食之。得狐。狐曰、子無敢食我也。天帝使我長百獸、今子食我、是逆天帝命也。子以我为不信、吾為子先行。子隨我後、觀百獸之見我、而不敢不走乎。
虎以為然。故遂与之行。獸見之、皆走。虎不知、獸畏己而走也。以為畏狐也。

【語句と表現】
一 「觀」(148)と「見」(148)の意味の違いを調べ、その違いがわかりやすい熟語をそれぞれあげてみよう。
二 「虎の威を借る」は、現在どのような意味で使われているか、調べてみよう。

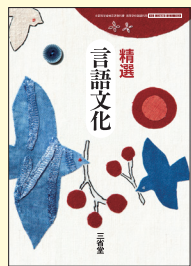
● 漢文教材の漢詩については、単元扉のQRコードから日本語読み・中国語読み両方の朗読音声を聴くことができます。

「学びを広げる」では、本教材の他章段や同時代の別作品、異なる時代の同テーマ作品などを取り上げており、比べ読み・合わせ読みを行えます。

単元の振り返り

単元の最後には「単元の振り返り」を配置し、学んだことを確認する活動を設定しています。観点別評価にも活用できます。

『精選言語文化』紙面「近代以降の文章編の単元構成」



単元扉

教材



小説一

羅生門

芥川龍之介

平安京の正門

朱雀大路の南端に立つ

二階造りの大きな門。本

来は「羅生門」と表記

2 丹塗り、赤色の顔料であ

る丹または朱で塗ってあ

る。

3 朱雀大路。平安京の中央

を北に走る大通り。

4 市女笠。昔竹で編んだ

笠。もとは市女(市場で

物を売る女性)が用い、

のちに、女性の外出の際

に多く着用された。

5

6 辻風。旋風。

7 旧記。古の記録。

8 鶴尾。宮殿・仏殿などの

棟の両端に取り付けた飾

り。

9

10

単元扉で、教材の一
覧および学習のねら
いを明示します。

学びを広げる

「学びを広げる」では、
本教材に関連する作品
を取り上げて比べ読
み・合わせ読みを行
えるほか、小説の書
き換えや句作など創
作活動も盛り込んで
います。

羅生門

芥川龍之介

ある日の暮れ方のことである。一人の下人が、羅生門の下で雨やみを待っていた。広い門の下には、この男の外に誰もいない。ただ、ところどころ丹塗りの剝けた、大きな門柱に、きりぎりすが一匹止まっている。羅生門が、朱雀大路にある以上は、この男の外にも、雨やみをする市女笠や採鳥帽子が、もう二、三人はありそうなものである。それが、この男の外には誰もいない。

なぜかという、この二、三年、京都には、地震とか辻風とか火事とか飢饉とかいう災いが続いて起こった。そこで洛中のさびれ方はひととおりではない。旧記によると、仏像や仏具を打ち砕いて、その丹がついたり、金銀の箔がついたりした木、道端に積み重ねて、薪の料に売っていたということがある。洛中がその始末であるから、羅生門の修理などは、もとより誰も捨てて顧みる者がなかった。するとその荒れ果てたのをよ



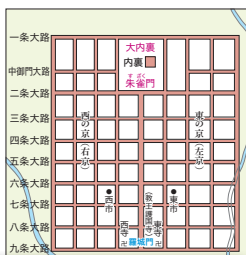
読みやすいシンプルな紙
面構成で、効果的な読解
につながります。

いことにして、狐狸が棲む。盗人が棲む。とうとうしまいに、引き取り手のない死人を、この門へ持つてきて、捨てていくという習慣さえできた。そこで、日の目が見えなくなると、誰でも気味を悪がって、この門の近所へは足踏みをしないことになってしまったのである。

そのかわりまたからすがどこからか、たぐざん集まってきた。昼間見ると、そのからすが、何羽となく輪を描いて、高い鶴尾の周りを鳴きながら、飛び回っている。ことに門の上の空が、夕焼けで赤くなる時には、それがごまをまいたように、はつきり見えた。からすは、もちろん、門の上にあ



5 採鳥帽子。男性が平帯服の際に用いたかぶり物。
6 辻風。つむじ風。旋風。
7 旧記。古の記録。
8 鶴尾。宮殿・仏殿などの棟の両端に取り付けた飾り。



【注】この作品の背景となっている京都の羅生門の描写は、芥川龍之介の『羅生門』に由来する。『羅生門』は、平安京の正門である朱雀大路の南端に立つ二階造りの大きな門。本来は「羅生門」と表記される。丹塗りの赤色の顔料である丹または朱で塗られていた。平安京の中央を北に走る大通り。昔竹で編んだ笠。もとは市女(市場で物を売る女性)が用い、のちに、女性の外出の際に多く着用された。

【注】この作品の背景となっている京都の羅生門の描写は、芥川龍之介の『羅生門』に由来する。『羅生門』は、平安京の正門である朱雀大路の南端に立つ二階造りの大きな門。本来は「羅生門」と表記される。丹塗りの赤色の顔料である丹または朱で塗られていた。平安京の中央を北に走る大通り。昔竹で編んだ笠。もとは市女(市場で物を売る女性)が用い、のちに、女性の外出の際に多く着用された。

単元の振り返り

小説「羅生門」は「あはれ」を語り手とする物語である。この物語を「先生」を語り手とする八〇〇字程度の物語を書き換えてみよう。

- ① 小説「羅生門」と同じ内容的な矛盾が生じたようにして、物語の筋を再構成する。
- ② 表紙のデザインを再構成する。
- ③ 物語の筋を再構成する。
- ④ 物語の筋を再構成する。
- ⑤ 物語の筋を再構成する。
- ⑥ 物語の筋を再構成する。
- ⑦ 物語の筋を再構成する。
- ⑧ 物語の筋を再構成する。
- ⑨ 物語の筋を再構成する。
- ⑩ 物語の筋を再構成する。

単元の最後には「単元の振り返り」を配置し、学んだことを確認する活動を設定しています。観点別評価にも活用できます。

学習に役立つ紙面

資料編

図版・写真

教材内の図版・写真、「資料編」の各種参考資料が、時代や背景を踏まえた作品の読み取りを助けます。



入門 言葉を旅する

1 読書は生きる力

千年の時が与えてくれる安堵……………小川洋子

【コラム】花といえは……?

枕草子 春はあけぼの／ありがたきもの……………清少納言

【コラム】古典はすぐ目の前に

故事二編 虎の威を借る／朝三暮四……………酒井順子

【コラム】辞書を引く・辞書を読む

ゴール……………三崎亜記

【コラム】読書の履歴書

フォトレポーターに表す……………坪内稔典ほか

【コラム】広がる読書

沙石集 児の飴食ひたること……………無住

【コラム】「飴」から「砂糖」へ

説苑 景公之馬……………劉向

【コラム】蛍の光は誰を照らす

羅生門……………芥川龍之介

【コラム】羅城門には鬼が棲む

短歌・俳句に表す……………河野裕子ほか

【コラム】広がる読書

伊勢物語 芥川／筒井筒……………福永武彦

【コラム】伊勢物語と源氏物語

和歌十首 小倉百人一首より……………川上弘美

【コラム】作家とよむ「伊勢物語」東下り

短歌七首 近代・現代の短歌……………訳詩小池昌代

【コラム】歌人の腕の見せどころ

野焼……………榎未知子

【コラム】俳句をさかのぼる

オムライス……………夏井いつき

【コラム】文学は今……………宮下奈都

十八史略 鶏口牛後／先従隗始……………太田光

【コラム】広がる読書

平家物語 木曾の最期……………曾先之

【コラム】三國志を楽しもう

詩に表す……………吉村昭

【コラム】作家とよむ「平家物語」……………八木重吉ほか

漢詩四編 静夜思 李白／江南春 杜牧／月夜 杜甫／

【コラム】漢詩漢詩をつくる

待ち伏せ……………ティム・オブライエン／訳 村上春樹

【コラム】翻訳された日本文学

インタビュー「人間」を描きたい……………村上春樹

【コラム】「人間」を描きたい……………話し手／野村萬斎

徒然草 神無月のころ／家居のつきづきしく……………兼好法師

【コラム】言語芸能の世界入門

なめとこ山の熊……………宮沢賢治

【コラム】まだあげ初めし前髪の

論語八章……………高橋源一郎

【コラム】作家とよむ「論語」……………青木玉ほか

随筆に表す……………青木玉ほか

【コラム】作家とよむ「論語」……………高橋源一郎

冬を切り抜く／書く……………青木玉ほか

【コラム】作家とよむ「論語」……………高橋源一郎

文学は主張する……………高橋源一郎

【コラム】作家とよむ「方丈記」……………蜂飼耳／ピーター・J・マクミラン

秋を切り抜く／書く……………高橋源一郎

【コラム】作家とよむ「方丈記」……………蜂飼耳／ピーター・J・マクミラン

共感は……………宮沢賢治

【コラム】作家とよむ「方丈記」……………蜂飼耳／ピーター・J・マクミラン

海を越える……………宮沢賢治

【コラム】作家とよむ「方丈記」……………蜂飼耳／ピーター・J・マクミラン

冬を切り抜く／書く……………青木玉ほか

【コラム】作家とよむ「論語」……………高橋源一郎

冬を切り抜く／書く……………青木玉ほか

入門単元では、作家小川洋子さんが『枕草子』を読み返したエッセイを取り上げ、古典を学ぶとはどういうことかについて考えます。

「書く」単元は、春夏秋冬で一教材ずつ取り立てています。

六か所に配置されている広がる読書「作家とよむ」では、現代の作家による古典作品の現代語訳を取り上げます。

選択総合 言葉を紡ぎ出す

選択総合単元は、生徒が自ら作品とテーマを選び、主体的に取り組む単元です。

- サーカス……………中原中也
- コーヒーカップ……………三角みつ紀
- 神様……………川上弘美
- 夢十夜 第二夜……………夏目漱石
- 「おくのほそ道」を歩く……………森本哲郎
- 月の誤訳……………多和田葉子
- 土佐日記 門出……………紀貫之
- 雑説……………韓愈

資料編

- 物語を読むためのキーワード
- ① 人物設定 ② 舞台設定 ③ 心情表現
- ④ 構成 ⑤ 転換点 ⑥ 語り手
- ⑦ 時代・背景
- 日本の言語文化史
- 古文のきまり
- 基本古語辞典
- 漢文のきまり
- 言語活動のための基礎用語集
- 高校で学ぶ音訓と用例
- 言語文化参考図録

狂言師・野村萬斎さんへのインタビュー記事を、教材として取り上げています。



●各教材に配置された手引き「羅針盤」では、内容理解の問いから協働学習の課題、振り返りまで、ひと通りの学習活動を提示しています。

丁寧な手引き「羅針盤」

●教材ごとに「振り返り」を設定し、教材の取り立てなど幅広いカリキュラム・授業づくりにも対応できます。

コラム

87 | コラム 羅城門には鬼が棲む

資料編

●資料編には、日本の言語文化史、基本古語辞典や漢文の基本区形、中学復習にもつながる「物語を読むためのキーワード」など、多様な参考情報を掲載しています。

6 | 文学は生活する | 204

●教材間のコラムでは、作品の背景情報を写真・イラストを多く用いながら紹介し、作品の理解を助けます。

「指導と評価」を支える指導書・教材 『精選言語文化』『新言語文化』

指導書 各三三、〇〇〇円(税込)

授業準備および実際の授業に必要な資料・データ類が全て揃うセット!

【指導資料(三分冊) + 教師用教科書+CD-ROM+ダウンロードデータ】

【構成】

- ① 指導資料「B5判・『精選』四分冊／『新』三分冊」 *本文検索ができるPDF版も付属します。
: 教材ごとに丁寧な解説を加え、わかりやすく具体的な授業展開例や、指導に役立つ情報を掲載しています。
- ② 教師用教科書「A5判」 *セット内に一冊同梱。各五、五〇〇円(税込)で分売可。
: 教科書と同じ体裁の本に注釈を付記。授業準備の負担が軽減します。

③ CD-ROM「1枚」

: 原文テキスト、教科書紙面データ(PDF)を収録。

④ 指導用各種データ見本集

『ダウンロードデータ』 *データ類は、基本的にWordと二太郎の両形式でご用意します。
: 採用校向けの専用サイト「ことまな学校サポートサイト」からダウンロードできます。

● テスト問題

- ・ 教科書教材を使った難易度別テスト問題
- ・ 基本テスト(漢字・語句)
- ・ Googleフォーム解答题データ(テスト問題に対応)

● 素材データ

- ・ 古文口語訳
- ・ 漢文書き下し文/口語訳
- ・ 構成・内容理解シート
- ・ 本文語句/漢字シート
- ・ 古文品詞分解シート
- ・ 学習課題ノート(テキストデータ)
- ・ 補充教材(テスト問題付き)
- ・ 追加作品集

● 提示用

・ 提示用パワーポイント

・ 提示用デジタルコンテンツ(ことまなビューア)やブラウザ上で、拡大表示や書き込みを行いながら教科書紙面を提示できます。)

● その他↓p.48

- ・ ことまな辞書(教師用)『新明解国語辞典第八版』『全訳読解古語辞典第五版』『全訳漢辞海第四版』↓p.48
- ・ 漢文エディタ↓p.44
- ・ 評価支援ツール(観点別評価・評定集計表)↓p.42

※『教師用教科書』のみを除く
「エッセンシャル版」の
ご用意もございます。
各二七、五〇〇円(税込)

指導資料

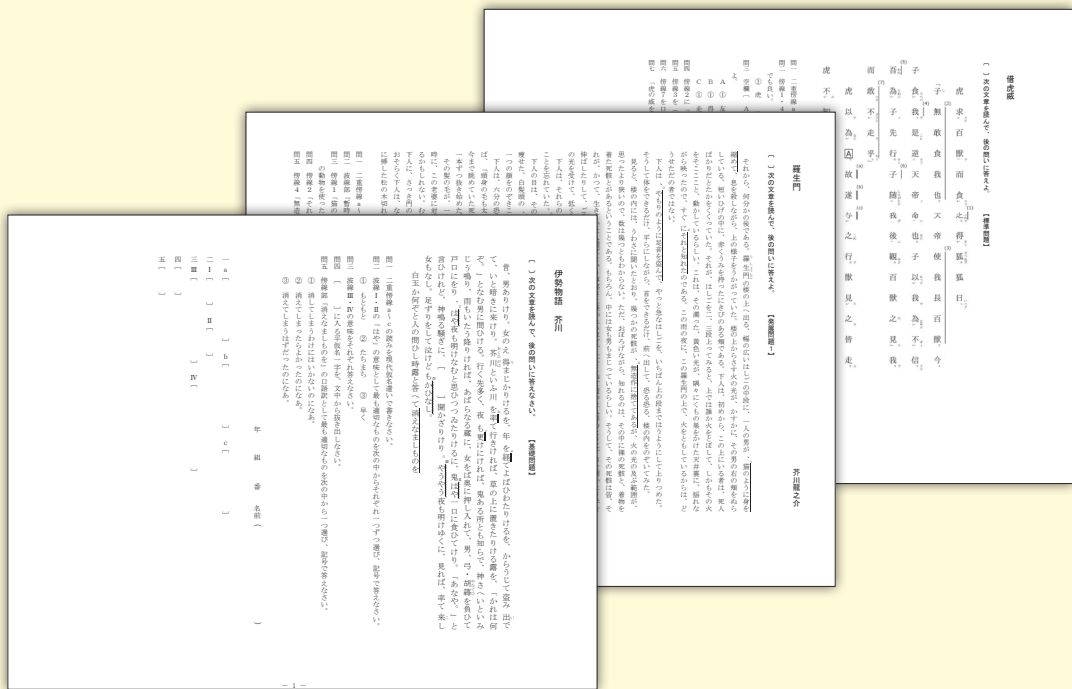
精選

新

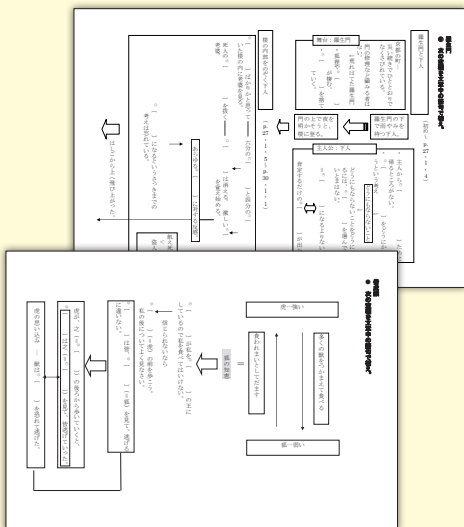
教師用教科書

精選

新



『精選』は標準・発展の2段階、『新』は基礎・標準・発展の3段階のテスト問題をお使いいただけます（各段階の中に複数のテストがある教材もございます）。Google フォームで使える解答用フォームもご用意します。



教材文の構成や内容を、書き込みながら理解していくことができるワークシートです。予習・復習用としてもご利用いただけます。



古文教材に品詞を書き込んでいけるよう、本文の行間をあけたワークシートです。正解を赤字で入れたシートもご用意しています。

●付属古典教材集（言語文化2書名共通）

- 枕草子 五月ばかりなどに
- 徒然草 花は盛りに
- 伊勢物語 筒井筒
- 晏子之御（史記）
- 孟子

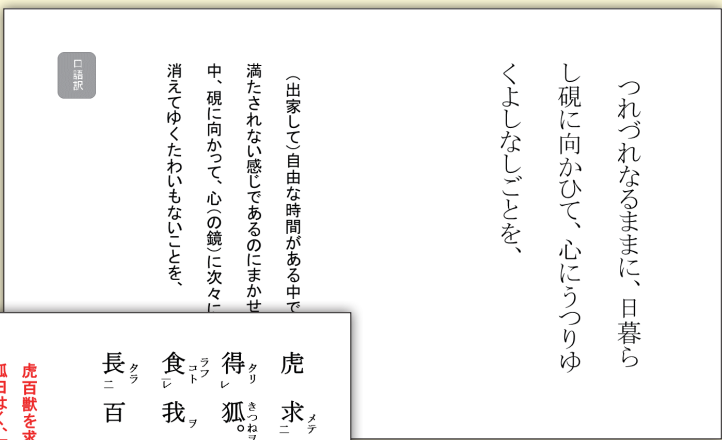
などを予定しています。

●付属文学教材集（三省堂国語教科書共通）

- なめとこ山の熊（宮沢賢治）
- 夢十夜 第一夜・第六夜（夏目漱石）
- 富嶽百景（太宰治）
- 羅生門（芥川龍之介）
- 汚れつちまつた悲しみに……（中原中也）

などを予定しています。

幅広いカリキュラム・授業展開にお使いいただけるよう、付属教材集をご用意しています。また、それぞれに実力問題がついています。



教材本文を提示できるパワーポイントデータです。古文・漢文の口語訳・訓点のオンオフも可能です。板書代わりにご利用いただけます。

送り点 句読点 送り仮名 書き下し文 口語訳

虎は多くの獣たちを求めて食べる。(ある時、虎が狐を捕まえた。狐が言うには「あなたは決して私を食べてはいけない。天帝は私に百獣の王をさせているのです。」)

虎百獣を求めて之を食らふ。狐を得たり。狐曰はく、「子敢て我を食らふこと無かれ。天帝我をして百獣に長たらしむ。」

虎 求メ 百 獣ニ 而 食ラ 之。

得レ 狐。 狐 曰 子 無 敢

食レ 我 也。 天 帝 使 我

長ニ 百 獣ニ

三省堂教科書は、学校ごとのカリキュラム・マネジメントに基づく「指導と評価の一体化」に資する授業づくりをサポートします。

教科書上で「振り返り」を明示。QRコードで振り返り。自己評価も！

学習の記録（単元の振り返り）シート

年 組 氏名

○単元扉の記述をふまえ、単元の学習全体を自分なりに振り返り、記録しておこう。その際、単元末の「単元の振り返り」も参考にしよう。

① 学習した教材、学習活動など

② 学習の前に、どのようなことを学ぼうとしていたか。（「精選 現代の国語」の例）

単元の振り返り

- 相手のことを考えて「伝わる文章」が書けたか
- 比較の方法と効果について理解できたか
- 言葉と認識の関係を理解できたか
- 日本文化について自分の言葉で適切に紹介できたか
- さらなる学びへの意欲をもったか

観点別評価に対応した、単元ごとの評価規準例をご用意しています。

月	単元	配当時間	「教材名」 ●教材のねらい	学習活動	学習指導要領の指導事項 ◆言語活動例	評価規準
4 5	1 5	8 1	「伝え合いに大事なことを考える」 ●情報を読み解く	1 「国語に関する世論調査」によると、相手との伝え合い（コミュニケーション）では何が重視されているか考える。 2 相手との伝え合い（コミュニケーション）の中で自分が重視していることは何か、考える。 3 考えたことをまわりの人と話し合う。 ※表現テーマ例集「コミュニケーション」 「届く言葉、届かない言葉」 ●情報を要約する	知識及び技能 言葉の特徴や使い方 言葉には、認識や思考を支える働きがあることを理解すること。 常用漢字の読み慣れ、主な常用漢字の読みを慣れ、文章の中で使うこと。 情報 主張と論拠など情報と情報との関係について理解すること。 思考力、判断力、表現力等 文章の種類を踏まえて	知識・技能 言葉には、認識や思考を支える働きがあることを理解している。 常用漢字の読み慣れ、主な常用漢字を書き、文や文章の中で使うことができる。 主張や論拠など情報と情報との関係について理解している。 思考・判断・表現 文章の種類を踏まえて、内容や構成、論理の展開などについて叙述を基に的確に捉え、要旨や要点を把握している。 主体的に学習に取り組む態度

（「新 現代の国語」の例）

観点別評価の記録、および評定への換算ができるエクセルシートをご用意しています。

1 学期

		最終評価			システム集計評価		
		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
クラス	番号	名前	達成度	評価	達成度	評価	達成度
1	1	サンプル1	B	A	A	4	A
1	2	サンプル2	A	B	B	4	B
1	3	サンプル3	B	B	B	3	B
1	4	サンプル4	B	B	B	3	B
1	5	サンプル5	A	A	A	5	A
1	6	サンプル6	B	B	B	3	B

※単元ごとの観点別評価を記録し、集計できます。CPや評定への換算式をカスタマイズできます。

・指導書やワークブックにて、豊富なテスト問題を用意しています。Google フォームを使うことで、集計も管理できます。

※上記はいずれもサンプルです。それぞれの具体や全体像は、ウェブサイトおよび指導書にてご確認ください。

「ことまな学校サポートサイト」から、三省堂教科書・教材への世界が広がります。

Google アカウント連携「ことまなD」

令和4年度版以降の三省堂教科書の指導用データは、学校ごとにログインできる

「ことまな学校サポートサイト」を通じて配信します。

ことまな ことまなビューア学校サポートサイト

ダウンロード

ことまな(Windows版)

ことまなビューア(ver.2.2)

導入の手引き

商品一覧

お問い合わせ

2022/1/21 NEW

ことまなサイトメンテナンスについて

過去の一覧

三省堂の教科書ほか教材・学参などに合わせて、それぞれの商品の付属指導用データや資料、準拠のデジタル教材などをダウンロードし、ご利用いただくことができます。ご採用校ごとにID・パスワードを発行しますので、学校内であれば複数端末で利用可能です。教科書関係では、指導書付属として提供する全てのデータをご利用いただけます。また、追加データがある場合も随時更新していきます。

三省堂 ことまなD

Google アカウント連携

ことまなD

当該アカウントの「Googleドライブ」にコピーし、利用いただくことができます。

上記「ことまな学校サポートサイト」とリンクしていただきますので、ご採用の商品に合わせたデータを閲覧・ご利用いただくことができます。

徒然草（神無月のころ）解答用紙【標準問題】

※対象教材をご採用いただいた学校様以外のご利用はお控えください。
※題材を使用した問題や設問の画像を掲載しております。画像の無断転用はお控えください。

問一 二重傍線 a～c の読みを現代仮名遣いで書け。
★自動採点。解答と完全一致で正解、それ以外は不正解。

a 神無月

回答を入力

b 懸橋

回答を入力

より便利に、より使いやすく。「漢文エディタ」が生まれ変わりました！

ご要望の多かった、Word/一太郎への書き出し後の再編集に対応しました！

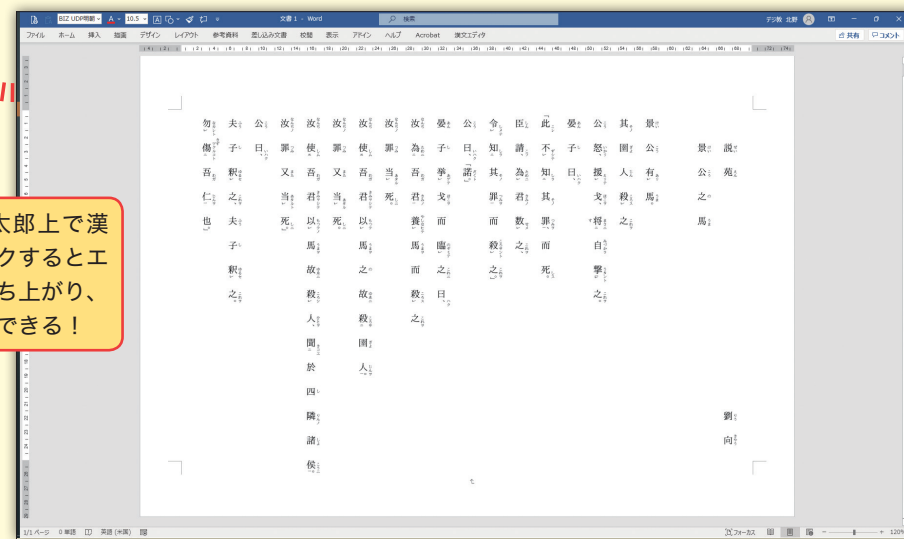
より便利に、さらに手軽に、漢文の編集を行うことができます。

【主な機能】

- ・文字ごとの訓点、句読点、振り仮名、送り仮名などの設定
- ・行間の設定
- ・Word/一太郎への書き出し（再編集可）



編集後、ボタン一つでWord/一太郎に書き出し可能！

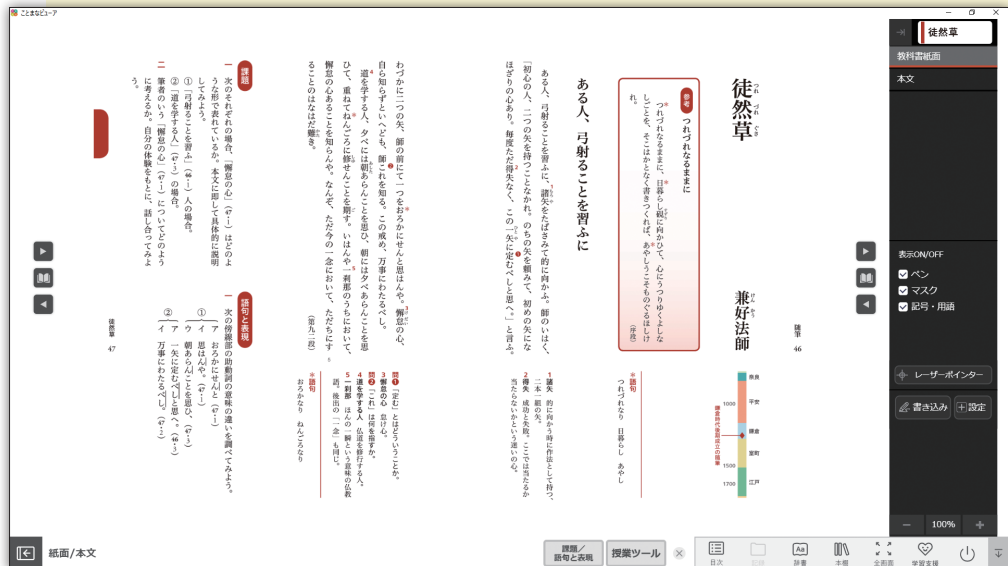


Word/一太郎上で漢文をクリックするとエディタが立ち上がり、すぐに修正できる！

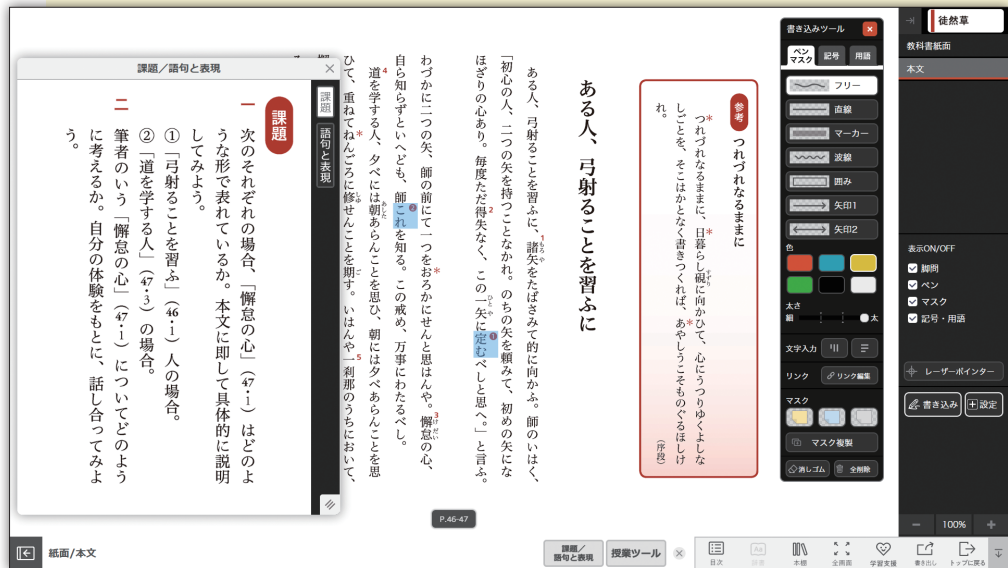
漢文エディタは「言語文化」指導書の付属データとして、「ことまな学校サポートサイト」からプログラムをダウンロードしてお使いいただけます（Windows版のみのご提供です）。

“一人一端末”時代の授業を支える『学習者用デジタル教科書』

●教科書紙面表示



●本文・課題拡大表示



【主な機能】

- ・教科書紙面表示
- ・本文・課題拡大表示
- ・QRコードコンテンツの閲覧
- ・書き込み（ペン、マスク、マーカー、スタンプ、付箋テキスト等）
- ・任意のウェブページへのリンクの追加

デジタル教科書を体験！



※体験版のページにリンクします。

1人あたり1,650円（税込）

1ユーザー1ライセンス

[在学期間]

- アプリ版（オフライン利用可能）
Windows 10/11 iPadOS 最新版
- Webブラウザ版（オンラインのみ）
Chrome、Edge、Safari(iPad) 推奨

三省堂編修所 編
B5判
本冊 64ページ
+別冊速読トレーニング 48ページ
+解答解説 136ページ
定価 902円(税込)
付属品 指導用データ CD-ROM



1日1講 文学・古典

●文学をたくさん読ませたい！
入試に向け、文学・古典読解の基礎力を養う

- 共通テストの傾向も踏まえた、文学・古文・漢文計32題を収録。初見の素材文に慣れることで、読解学習の基礎が身につきます。
- 古文単語や文法・句法・文学史などの練習問題に繰り返し取り組めるスマホアプリ(ことまなS)に対応しています。

三省堂編修所 編
B5判
本冊 64ページ
+別冊速読トレーニング 48ページ
+解答解説 136ページ
定価 902円(税込)
付属品 指導用データ CD-ROM



1日1講 現代文評論 ①

●評論を読み、現代を学ぶ。
大学入試の評論文対策に万全の備えができる

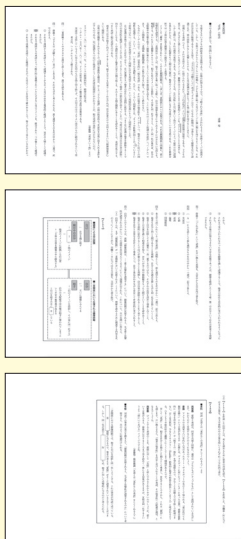
- 入試の定番から新進気鋭の著者まで、高校生の読解学習にふさわしい現代文評論を精選しました。
- 速読トレーニングでは、会話や対談など、多様な文章を取り上げています。
- 漢字・語句などの練習問題に繰り返し取り組めるスマホアプリ(ことまなS)に対応しています。

「1日1講」シリーズ展開

2023年秋 予定	2022年秋 予定	2021年秋
1日1講 現代文評論 3	1日1講 現代文評論 2	1日1講 現代文評論 1
	1日1講 文学	1日1講 文学・古典
1日1講 古典探究 2 古文・漢文	1日1講 古典探究 1 古文・漢文	

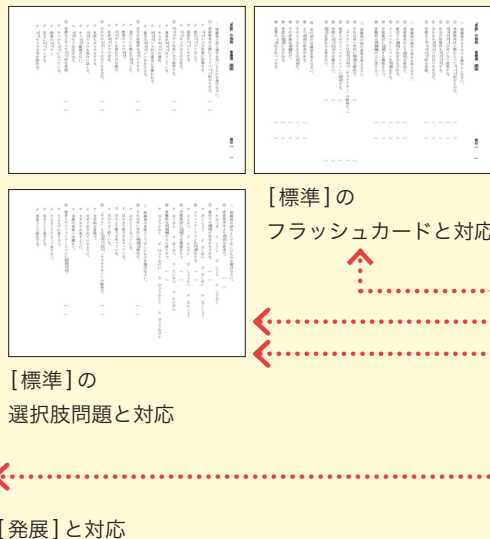
【発展問題】

本冊・速読トレーニングの関連文章から出題。



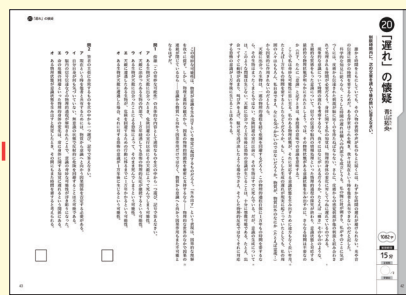
【確認テスト】

アプリの【標準】【発展】で学習した漢字・語句から出題。



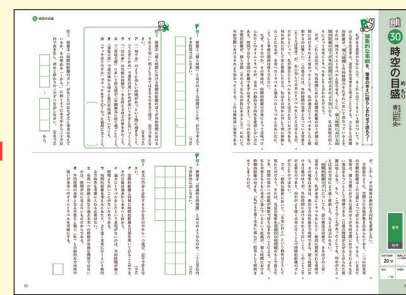
指導用データの内容

- CD-ROM/「ことまな学校サポートサイト」からのダウンロード
- 原文集
- 発展問題……本冊・速読トレーニングと同一著者や同一作品を使ったテスト問題を各30題用意。複数素材を利用した問題など、新傾向の問題も収録。
- 確認テスト……アプリの内容と連動した5分間ミニテスト。
- 要約学習シート(現代文評論①)/文法・句法シート(文学・古典)
- 解答解説PDF



速読トレーニングにチャレンジ

別冊解答解説を熟読

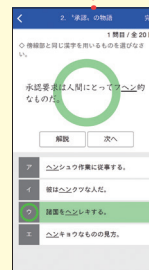


本冊の問題を解く

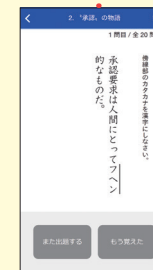
別冊解答解説を熟読



目次



【標準】
選択肢問題



【標準】
フラッシュカード

【発展】で、漢字・語句をさらに出題。

本冊と別冊速読トレーニングに出てくる漢字・語句を出題。

アプリで繰り返し学習



精読・多読・繰り返し学習で、大学入試対策の実力養成！
充実の自学自習システムで、高校3年間を共に歩む「1日1講」シリーズ

スマホアプリ「ことまなS」



iOS



Android

「国語教科書」Q & A

Q. 単位数のほかに、領域ごとの時間が決められているのですか？

A. 学習指導要領では、科目ごとに単位数および扱う領域、各時数が決められています。各時数は、下記の単位時間程度となっています。それぞれの教科書も、これらの規定に合わせて単元や教材が構成されています。

科目名	標準単位数	話す・聞く	書く	読む
現代の国語	2	○ 20~30	○ 30~40	○ 10~20
言語文化	2		○ 5~10	○ 古典 40~45 近代以降 20

Q. 領域ごとの時間の数え方は、どのように考えればよいですか？

A. 話している時間・書いている時間の合計、ということではなく、単元や教材ごとの指導事項に基づく領域の時間として計算できます。例えば、「話す・聞く」「書く」教材に取り組むために資料などを読む場合は「話す・聞く」「書く」領域の授業時数、教材を「読解する」ためにメモなどを書いたり友達と話し合ったりする場合は「読む」領域の授業時数となります。

Q. 実用的な文章は扱っていますか？

A. 学習指導要領では、「現代の国語」の「内容の取扱い」に、「読むこと」で扱う教材は、「現代の社会生活に必要とされる論理的な文章及び実用的な文章とする」と規定されており、それぞれの教科書でも「実用的な文章」を扱う教材を掲載しています。日常生活で見かける様々な文章を意識し、主体的に読んでいく姿勢を育てるためのきっかけとなるような教材を掲載しています。

Q. 文学的文章をもっと扱いたい場合はどうすればよいですか？

A. 「現代の国語」の「話す・聞く」あるいは「書く」の教材として文学的文章を扱うことも考えられますが、「読む」教材としては扱えません。三省堂では、広く使える付属教材集として複数の小説・古典作品を指導書データとして用意しているほか、自学自習でも使える学参「1日1講」シリーズをご用意しており、幅広い指導・学習の在り方に対応できます。

Q. 大学共通テストが変わるのですか？

A. 令和4年度の新1年生が受験する令和7年実施の試験から、新学習指導要領に基づく形で行われます。具体や詳細は現在、大学入試センターで検討が進められていますが、令和3年秋に示された予告および検討状況の報告では、国語については試験時間を90分とするもののほか、「多様な文章を提示し、より思考力・判断力・表現力等を発揮して解くことが求められる問題を重視した出題を一層工夫していく観点から、問題量を増やす方向で」検討している、とされています。

●学びが広がる！
辞書の三省堂が提供するタブレット辞書
ことまな辞書

辞書をそのままアプリ化

紙辞書の紙面を、そのままアプリ化しました。紙面の見やすさ・引きやすさそのままにアプリで使えるので、高い学習効果が期待できます。

低容量のインストールだから、いつでも、どこでも使いやすい

学習に必要な辞書コンテンツに精選し、低容量のインストールアプリを実現。容量の限られた端末でもスムーズに、ネット環境に依存せずお使いいただけます。

卒業後も使える

ユーザーごとに与えられるライセンスは、自分だけのものです。卒業後に端末が変わっても、同じID・パスワードで利用を継続することが可能です。

授業と自学をそれぞれサポート！

●三省堂教科書の指導書には、「ことまな辞書」をWindows・iPadそれぞれ五台まで使えるライセンスが付属します（国語・英語で付属書名が異なります）。

参考用としても、提示用としてもお使いいただけます。

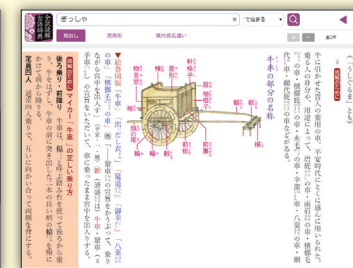
●三省堂教科書の「学習者用デジタル教科書」と、アカラントを共通化できます。両方がインストールされている端末では、同じビューアで教科書と辞書を開けます。面倒なアプリの切り換えが不要で、学習に集中して取り組むことができます。



●エースクラウン英和辞典



●全訳読解古語辞典



●単語ストッカー



●商品ラインアップ

(価格はいずれも税込)

必要な分だけ、単品購入

- ①ウィズダム英和辞典 第4版 …2,320円
- ②ウィズダム和英辞典 第3版 …2,320円
- ③エースクラウン英和辞典 第3版 …1,960円
- ④新明解国語辞典 第八版 …3,300円
- ⑤全訳読解古語辞典 第五版 …1,960円
- ⑥全訳漢辞海 第四版 …3,060円

まとめてお得、セット購入

- ウィズダムセット ①・② …4,040円
- 国語科辞書セット ④・⑤・⑥ …5,200円
- 5辞書セット ①・②・④・⑤・⑥ …6,500円
- 4辞書セット ③・④・⑤・⑥ …5,800円
- 全点セット①・②・③・④・⑤・⑥ …7,300円

*対応端末 Windows 端末または iPad 対応 OS : Windows10/11 iPadOS14以降