

CROWN

English Communication I

三省堂 高校教科書ウェブサイトのご案内



令和4年度版新刊教科書の特設ページを展開中！

各教科書の特色の紹介、編集委員による解説動画、各種資料を掲載。

紙面やデータサンプル、QRコードコンテンツ体験版なども公開中。

追加の資料なども順次更新していきます！

<https://tb.sanseido-publ.co.jp/hspr/>



CROWN
English Communication I
編著者

霜崎 實 しもざき みのる
慶應義塾大学名誉教授

岩佐洋一 いわさ よういち
麻布高等学校

大堀壽夫 おおほり としお
慶應義塾大学

河野 力 こうの つとむ
東京都立国分寺高等学校

阪下ちづる さかし たづる
東京都立日比谷高等学校

滝田裕幸 たきた ひろゆき
麻布高等学校

津久井貴之 つくい たかゆき
大妻中学高等学校

辻本千鶴子 つじもと ちづこ
元東京都立日比谷高等学校

中田淳子 なかた あつよ
東京都立小石川中等教育学校

松原一宣 まつばら かずのり
イムス横浜国際看護専門学校

望月尚子 もちづき なおこ
神田外語大学

由井ロバート ゆい ロバート
慶應義塾大学

渡辺 靖 わたなべ やすし
慶應義塾大学

George Deaux ジョージ・ドゥ
元慶應義塾大学

Ann Slater アン・スレイター
日本女子大学

石黒文雅 いしぐろ ふみまさ
福岡女学院中学校・高等学校

亀谷みゆき かめがみ みゆき
朝日大学

辻中孝彦 つじなか たかひこ
鳥取県立八頭高等学校

※所属は令和3年3月時点のものです。

三省堂

〒101-8371 東京都千代田区神田三崎町2-22-14 ☎03(3230)9411(編集)・9556(営業)
●大阪支社 〒530-0002 大阪府大阪市北区曽根崎新地2-5-3 ☎06(6341)2177
●九州支社 〒810-0012 福岡県福岡市中央区白金1-3-1 ☎092(531)1531

★教科書・教材サイト <https://tb.sanseido.co.jp/>

★英語教科書公式Twitter [@sanseido_eigo](https://twitter.com/sanseido_eigo)

※QRコードは(株)デンソーウェーブの登録商標です。

CI 707

SANSEIDO

■ご案内

教科書の5つの特色	1
教科書構成	2
題材	4
QRコード／デジタル教科書・教材	6
教科書ダイジェスト	8
指導書／教材	30
協業デジタル教材	32
年間指導計画一覧表	33

CROWN

English Communication I

C I 707 B5判・210ページ

新しい時代を生きるための思考力と
発信型コミュニケーション力を育む新生「クラウン」!

新しいCROWNの3つの柱

- 1 5領域の力をバランスよく伸ばす
「教科書構成」…………… pp. 2-3
- 2 生徒の思考力を育む、時代を捉えた新鮮な
「題材」…………… pp. 4-5
- 3 授業と学びを支える
「QRコード／デジタル教科書・教材」…………… pp. 6-7

教科書の5つの特色

- 授業をイメージしやすい**見開き構成**
各セクションの左ページには本文を、右ページには写真・イラストと内容確認の問い、自己表現活動の課題を設けました。読解、内容確認、思考、自己表現活動までが一見開きで完結できます。
- 生徒の知的好奇心を刺激する**新鮮な題材**
日常生活・学校生活、言語と民族、比較文化、平和や地球環境、国際協力、科学技術や芸術、社会貢献、歴史、人間としての生き方など、多様なテーマを取り上げました。SDGsに関連する題材も多く扱っています。
- 取り組みやすい豊富な**言語活動**
各セクションの Your Reaction、課末の Give It a Try!、Another Point of View の Activity など、随所に取り組みやすい言語活動を配置。「読んで、思考して、発信する」という流れを担保しました。
- 内容理解を助ける豊富な**題材資料・写真**
各レッスン扉では題材に関する図表やグラフを扱う Information、本文ページには補足情報を提供する FYI (= For Your Information) などの題材資料が用意されています。厳選された写真、図版、イラストは、やり取りやリテリング活動など、授業を活性化させる素材として利用できます。
- **読解力・思考力**の伸長
読解力伸長のため、各課にはウェブサイトや手紙、新聞などさまざまな形式の Another Point of View を配置、実践的な内容で、共通テスト・入試対策にも使えます。巻末には本課よりやや難易度の高い Optional Lesson も配置しました。
また、Questions の第3問、課末の Wrap It Up! など、推論などの思考力を伸長させる問題を配置しました。

1. 5領域の力をバランスよく伸ばす「教科書構成」

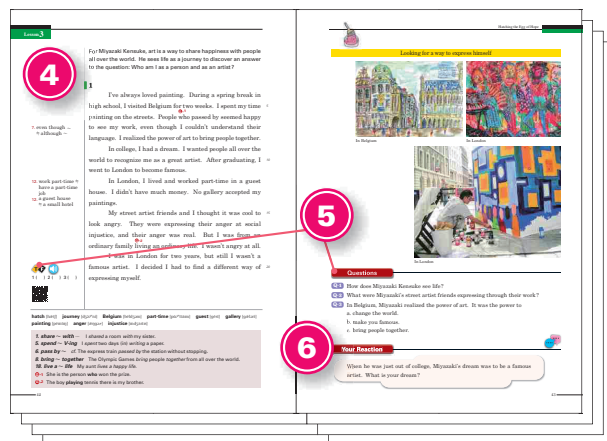
本文を中心に、5領域のバランスのとれた活動ができます。思考力を伸長させる工夫も。



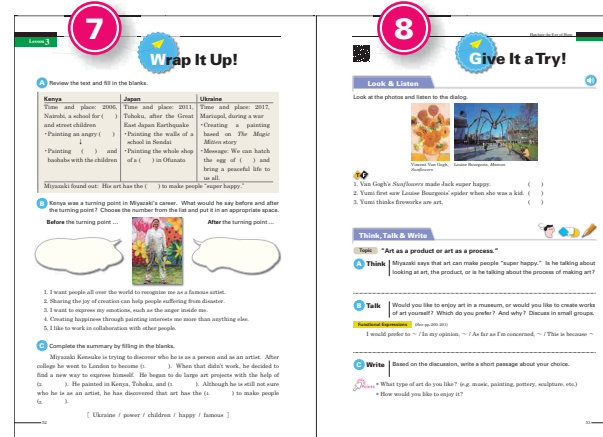
■ 導入



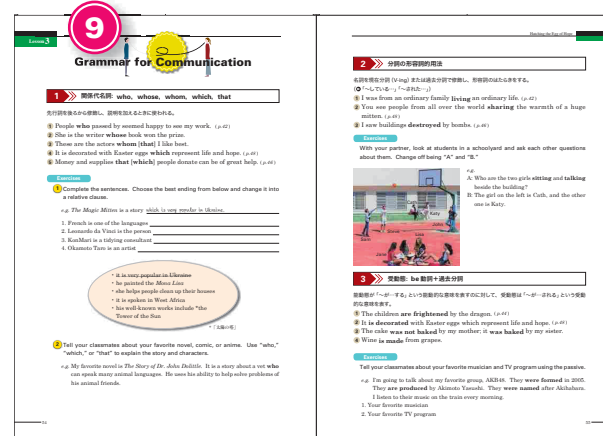
■ 本文



■ 課末(まとめと活動)



■ 文法のまとめと問題



■ 本課に関連した読みもの



7 Wrap It Up!

表完成、推論問題、英文要約で、本文の概要や構成を整理・確認します。

8 Give It a Try!

題材に関連した**ダイアログ**を聞いたり、**複数の領域を統合的に**用いてペア・グループで考えを伝え合い、エッセイやスピーチなどにまとめます。

9 Grammar for Communication

使用場面を意識して自分の考えや経験をペアやグループで伝え合う練習問題で、文法を単なる知識で終わらせず、**自己表現活動**へとつなげます。

10 Another Point of View

本課の題材と関連したトピックについて読み、題材について**多角的な視点**で考えます。
言語活動（**Activity**）も付属しています。



2. 生徒の思考力を育む、時代を捉えた新鮮な「題材」

今の高校生にぜひ考えてほしいテーマが、広く取り上げられています。

Lesson 1 [スピーチ] The Blue White Shirt

英語と和製英語の比較



Another Point of View [雑誌記事]

On the Other Hand ...

ジェスチャーに見る文化差



Lesson 2 [エッセイ] Does It Spark Joy?

片付けコンサルタント近藤麻理恵の軌跡



Another Point of View [インタビュー]

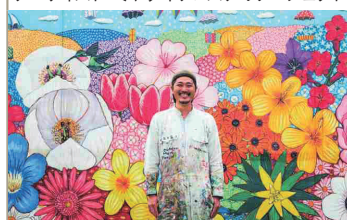
KonMari Answers Your Questions

“こんまり”さんへのインタビュー



Lesson 3 [エッセイ] Hatching the Egg of Hope

アーティスト・ミヤザキケンスケのプロジェクト



Another Point of View [インターネット記事]

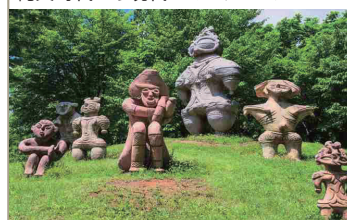
“Live as a Villain, Die as a Hero”

アーティスト Banksy の活動について



Lesson 4 [プレゼンテーション] Digging into Mystery

縄文時代から現代へのメッセージ



Another Point of View [ウェブサイト]

Trip to Jomon Village

縄文テーマパークへの観光案内



Lesson 5 [インタビュー] Roots & Shoots

グドール博士が語る人間と自然の共生



Another Point of View [手紙]

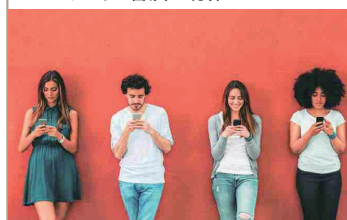
Message for High School Students

グドール博士から高校生へのメッセージ



Lesson 6 [雑誌記事] You and Your Smartphone

スマートフォン普及の功罪



Another Point of View [雑誌記事]

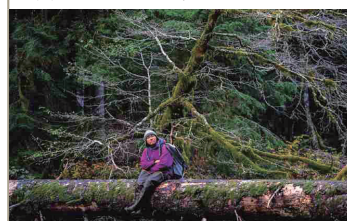
Are You Using Your Smartphone in a Healthy Way?

スマートフォンを適切に使うためには



Lesson 7 [講演] Living in Alaska

写真家・星野道夫が見たアラスカの姿



Another Point of View [エッセイ]

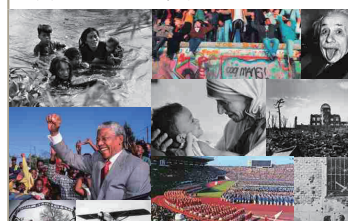
When I Was Sixteen

星野道夫の高校時代の旅物語



Lesson 8 [レクチャー] Not So Long Ago

写真で振り返る20世紀



Another Point of View [雑誌記事]

Images from the Trunk

原爆投下後を撮影した写真家が語る戦争と平和



Lesson 9 [論説文] Our Lost Friend

大英博物館のモアイ像の返還要求運動



Another Point of View [新聞記事]

Returning Stolen Treasures to Africa

フランスの博物館への収蔵品の返還要求運動



Lesson 10 [エッセイ] Good Ol' Charlie Brown

チャールズ・シュルツが描き続けた仲間たち



Another Point of View [コミック・雑誌記事]

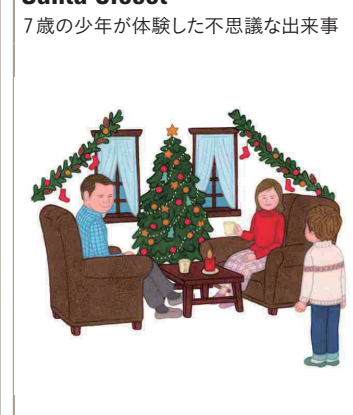
Would You Like to Make Friends with Lucy and Linus?

PEANUTSのキャラクター、ルーシーとライナス



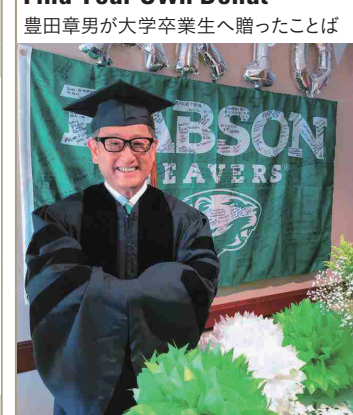
Reading [物語] Santa Closet

7歳の少年が体験した不思議な出来事



Optional Lesson [スピーチ] Find Your Own Donut

豊田章男が大学卒業生へ贈ったことば



Pick Up!

Lesson 2 世界で活躍する日本人

Does It Spark Joy?

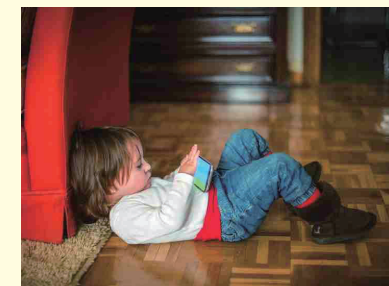
片付けコンサルタント近藤麻理恵の軌跡。幼少期から片付けコンサルタントとしての活動、著書が世界中でベストセラーになった後の活躍。



Lesson 6 データ・グラフから情報を読み取る

You and Your Smartphone

スマートフォンの良い点・悪い点の議論。広く普及するスマートフォンは私たちの生活を便利にしたが、一方で依存が問題になっている。



Lesson 9 2つの異なる立場からの主張

Our Lost Friend

大英博物館に展示されているモアイ像の返還要求運動。イギリスの船によって無断で持ち出されたモアイ像の返還を求めるイースター島の人々と、返還を認めない博物館側。文化遺産はだれのものなのか。



3. 授業と学びを支える「QRコード／デジタル教科書・教材」

教科書各所に配置したQRコードやデジタル教材で、生徒の学習と先生の授業をサポートします。

※サンプルのご利用にはインターネット通信が必要です。掲載の画像はすべて開発中のものです。

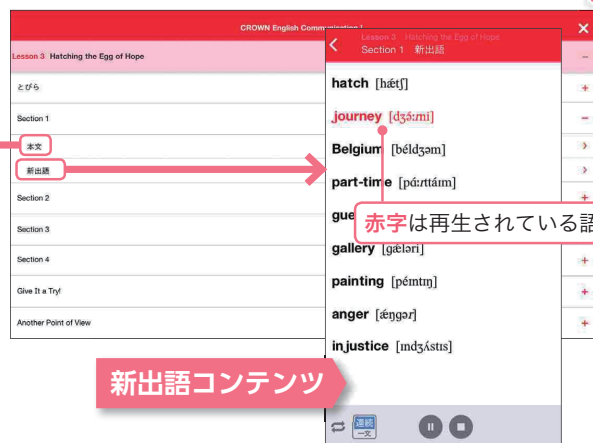


STUDENTS

学びをサポートするQRコード

教科書各所に配置したQRコードを、スマートフォンやタブレット端末で読み取ることで、学びを支えるさまざまなコンテンツをご利用いただくことができます。

サンプルサイト (Web)



新出語コンテンツ

本文コンテンツ

QRコードを体験！

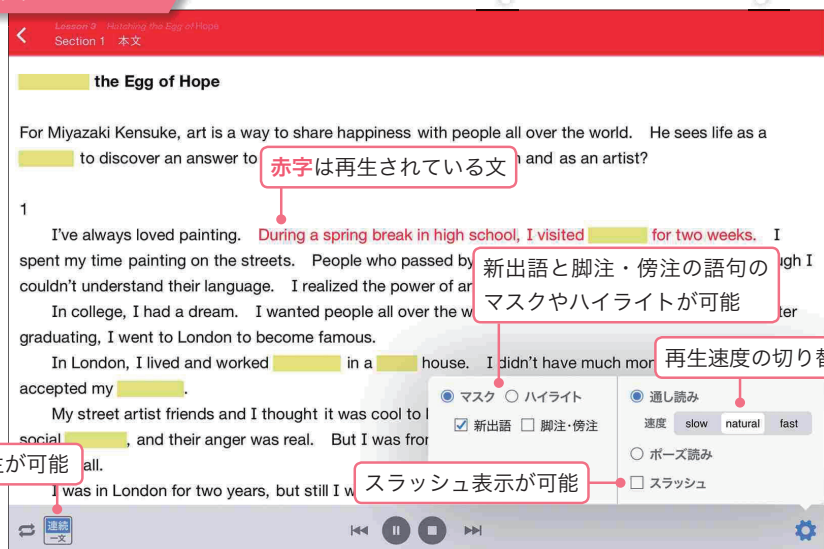
Web上のサンプルでさまざまな機能を体験できます。
(<https://tb.sanseido-publ.co.jp/tbqr/04-crown-ec1/contents/>)



おもな機能

- 本文表示
- 音声再生 (本文、新出語 など)
- 再生速度切り替え
- 新出語等のマスク／ハイライト
- 題材リンク集 (動画を含むサイトのご案内)
- 発音動画 (Sound Studio)

タブレット端末でも



赤字は再生されている文

新出語と脚注・傍注の語句のマスクやハイライトが可能

再生速度の切り替えが可能

1文ごとの再生が可能

スラッシュ表示が可能



TEACHERS

指導書にデジタル教科書(教材)ほかICTツールを同梱

指導書に、授業で活用できる「指導者用デジタル教科書(教材)」、「自動問題作成プログラム」ほか各種ツールを同梱。さらに学校ごとの専用のサポートサイトを開設します。

⇒指導書の詳細は p.30 へ

1 指導者用デジタル教科書(教材)

本文・新出語・リスニング問題の音声再生やフラッシュカードなどの充実したコンテンツで、テンポのよい授業展開を実現します。



おもな機能

- 教科書紙面表示での音声再生
- 本文表示
- 音声再生 (本文、新出語 など)
- 再生速度切り替え
- 新出語等のマスク／ハイライト
- リスニング問題の音声再生
- Oral Introduction の音声再生
- 各種タスクの解答表示
- フラッシュカード
- フレーズ・リーディング
- リテリング
- 題材リンク集 (動画を含むサイトのご案内)
- 発音動画 (Sound Studio)

2 自動問題作成プログラム

ワークブックほか多様な問題を利用して、簡単にテスト問題を作成することができます。

3 ことまな学校サポートサイト

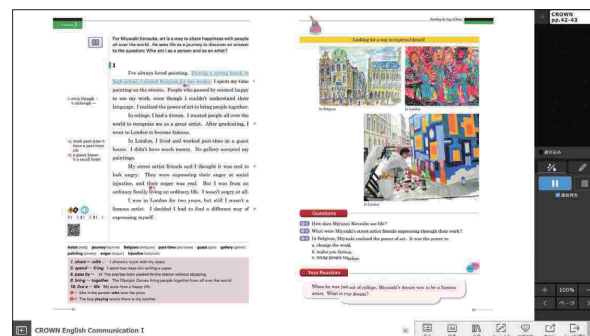
学校ごとの専用サイトをご用意しました。補充データの提供からお問い合わせまで、先生方の日常に寄り添うサイトです。



STUDENTS

学習者用デジタル教科書・教材 [別売]

「一人一台端末」時代に対応した「学習者用デジタル教科書・教材」で、生徒の学びを深めます。



おもな機能

- 教科書紙面表示での音声再生
- 各セクションの本文表示
- 音声再生 (本文、新出語 など)
- 再生速度切り替え
- 新出語等のマスク／ハイライト
- 題材リンク集 (動画を含むサイトのご案内)
- 発音動画 (Sound Studio)
- 白黒反転表示 (バリアフリーに対応)
- フラッシュカード／フレーズ・リーディング／リテリング

デジタル教科書・教材を体験！

Web上でデジタル教科書・教材の機能を体験できます。
(<https://tb.sanseido-publ.co.jp/digitaltext-hspr/>)



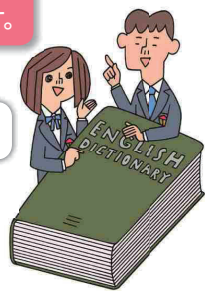
さらに...

パートナー企業／サービスとの連携で授業や学習をさらに深めます。⇒詳細は p.32 へ

本内容解説資料では
囲みのパートを収録しています。

CONTENTS

新鮮な題材を多数収録
時代を映す新鮮な題材で、生徒の
知的好奇心を刺激します。



SDGsにつながる題材

SDGsに関連する題材も多く扱い、世界が抱える
さまざまな課題について、**具体的な事例から考
える**ことができます。

本書の構成と使い方	4
本課の学習目標一覧	6
辞書を活用しよう	7

Lesson 1 [言語・日本文化／スピーチ] 498 words
〈to不定詞／動名詞〉

The Blue White Shirt

Another Point of View On the Other Hand ... 20



Lesson 2 [生き方・生活／エッセイ] 625 words
〈現在完了／現在完了進行形／助動詞〉

Does It Spark Joy?

Another Point of View KonMari Answers Your Questions 36



Lesson 3 [芸術・国際交流／エッセイ] 732 words
〈関係代名詞／分詞の形容詞的用法／受動態〉

Hatching the Egg of Hope

Another Point of View "Live as a Villain, Die as a Hero" 56

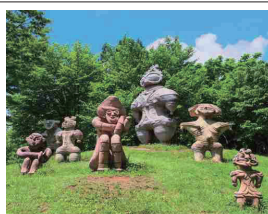
→本内容解説資料 pp.10-23



Lesson 4 [歴史・日本文化／プレゼンテーション] 794 words
〈過去完了・過去完了進行形／関係代名詞 what／S+V+O(O=疑問詞節/if節)〉

Digging into Mystery

Another Point of View Trip to Jomon Village 72



Lesson 5 [環境・共生／インタビュー] 763 words
〈分詞構文／It ~ that ... (形式主語)／同格〉

Roots & Shoots

Another Point of View Message for High School Students 90



Lesson 6 [科学技術／雑誌記事] 705 words
〈関係副詞／S+V+O+C(C=原形不定詞・分詞)〉

You and Your Smartphone —Who's in Charge?

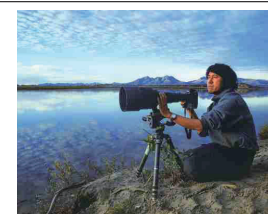
Another Point of View Are You Using Your Smartphone in a Healthy Way? 106



Lesson 7 [自然・異文化／講演] 780 words
〈seem to ~; it seems that ~ / S+is+C(C=that節) / S+V+C(C=分詞)〉

Living in Alaska

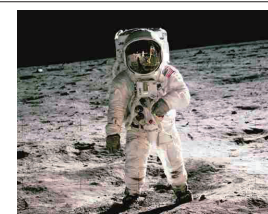
Another Point of View When I Was Sixteen 124



Lesson 8 [平和・歴史／レクチャー] 816 words
〈仮定法過去 / S+V+O₁+O₂(O₂=疑問詞節) / 付帯状況を表す with ~〉

Not So Long Ago

Another Point of View Images from the Trunk 140



Lesson 9 [文化遺産／説論文] 725 words
〈受動態の完了形／助動詞+be+過去分詞／関係代名詞の非制限用法〉

Our Lost Friend

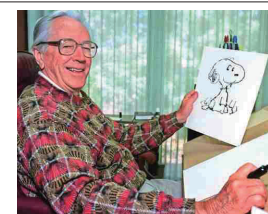
Another Point of View Returning Stolen Treasures to Africa 158



Lesson 10 [生き方・芸術／エッセイ] 808 words
〈仮定法過去完了 / used to ~; would ~ など / 形式目的語 it〉

Good Ol' Charlie Brown

Another Point of View Would You Like to Make Friends with Lucy and Linus? 176



Reading Santa Closet 835 words 178

→ pp.24-25

Optional Lesson Find Your Own Donut [生き方／スピーチ] 1,503 words 184

→ pp.26-27

Reading Skill → p.28

1 句読法	38
2 フレーズ・リーディング	74
3 談話標識	108
4 パラグラフの構成	142

Sound Studio → p.29

1 音の連結・脱落・同化	39
2 文の区切り	75
3 強勢とリズム	109
4 イントネーション	143

Appendix	190
Functional Expressions	200
接続詞の用法と用例	202
Word List	203
Phrase List	205

Hatching the Egg of Hope

"To be an artist is to believe in life."
— Henry Moore

レッスンテーマを象徴した名言



学習内容の提示

トピック、活動、文法の観点で
わかりやすく示します。

Targets

Topic

- Miyazaki Kensuke's art projects

Give It a Try!

- Talking about enjoying art
- Writing a short passage

Grammar for Communication

- ①関係代名詞 ②分詞の形容詞的用法 ③受動態

多様な導入活動

生徒や題材に合わせて選べる、多様な導入活動を掲載しています。

● Take a Moment to Think

3つの問いで、題材内容への関心や、語彙・表現に関するレディネスを高めます。

● What's the Topic?

レッスンの概要をリスニングで導入します。

題材への興味を高めながら本文を読む準備をします。

● Information

題材に関連する図表やグラフなどで基本的な情報をおさえます。

Take a Moment to Think

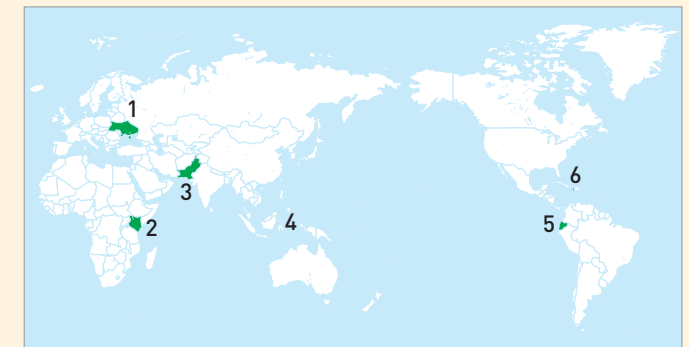
1. What did you learn in your junior high school art classes?
2. Does art have any useful purpose or is it only for decoration and entertainment?
3. Have you heard of Kenya and Ukraine? Do you know anything about these countries?

What's the Topic?

You are going to read about a very interesting artist. His name is Miyazaki Kensuke. He likes to paint **BIG**.

Information

Miyazaki Kensuke's Art Projects



Kenya (2015)

East Timor (2016)

Ukraine (2017)

Ecuador (2018)

Haiti (2019)

Pakistan (2020)

Check Match the countries with the numbers on the map.

Ecuador, 2018
©Keisuke Ono



QRコード

音声や、題材に関する動画資料にもアクセスできます。
実際にアクセスしてお試しいただけます！

見開きで完結させ、プロセスが直感的にわかりやすいように配置を工夫しました。

2

In London, I happened to watch a TV program about a school for orphans and street children in Nairobi, Kenya. The children looked unhappy. I suddenly felt an urge to go to Kenya and paint something for those children.

It wasn't easy, but finally in 2006, I got to Kenya, found the school, and was able to paint for the children. I painted an angry dragon. I was happy with it, but a teacher complained, "The children are frightened by the dragon. Some of them refuse to come to school." The children thought that it was a big snake. They did not know that dragons are imaginary.

I asked them, "What would you like me to paint?"

"Lions!" "Baobabs!"

I asked the children to help me. We had a lot of fun painting together, and teachers reported that the children became more active than before.

That was a turning point in my career. Creating happiness through painting in collaboration with others is my thing. I made up my mind to do a painting project every year in different parts of the world.

文法事項

各課で扱う文法事項を含む文は、本文中にマークで表示し、脚注に平易な例文を示して理解を助けます。

7. be happy with ~
≡ be satisfied with ~

17. a turning point ≡ a moment which changes one's life

19. make up one's mind ≡ decide

各セクションにリスニング問題を収録

『指導用CD』にセクションごとのTF問題を収録しています。

1 () 2 () 3 ()



QRコード (→詳細は p.6)

各セクションの本文や新出語の音声などにアクセスできます。

新出語の扱い

新出語のうち特にコミュニケーションにおいて重要な語は、巻末の Word List では太字で示し、必要に応じて緩急をつけた指導ができるよう配慮しています。

CEFR-J

教科書全体の新出語は、A1～A2レベル約40%、B1レベル約40%、B2レベル約20%で構成されています。基礎から大学受験レベルまで、1年生から着実にバランスよく習得していきます。

orphan [ˈɔːrfən] Nairobi [naɪˈroʊbi] Kenya [kɛnˈjə] urge [ɜːrʒ] dragon [ˈdræɡən]
refuse [rɪˈfjuːz] imaginary [ɪˈmædʒənəri] baobab [bəʊˈbæb] turning [ˈtɜːnɪŋ] career [kəˈrɪər]
collaboration [kələˈbɒrɪˈeɪʃən]

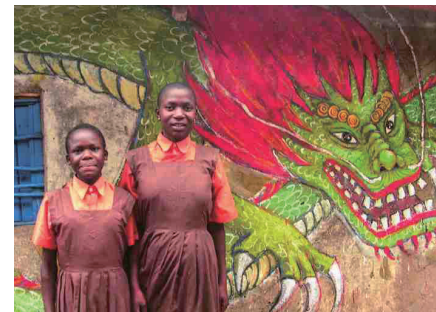
1. **happen to** ~ I **happened to** meet her on the train.

18. **in collaboration with** ~ This building was designed **in collaboration with** several companies.

Ⓔ-3 This photo **was taken by** one of the most famous photographers in the world.



A turning point in his career, Kenya



? Does this dragon look scary to you?

写真に関連した問い

生徒の興味関心を高め、言語活動につなげることができます。

理解を深め、思考力を高める

Q-1, Q-2で基本的な内容理解を確認したのち、Q-3では本文の行間を読み推論することで、より深い理解へと進みます。さらに教師用指導書には補充のQ&Aも収録しています。



Lion



Happy kids

Questions

- Q-1 Why did some of the children refuse to come to school?
- Q-2 Who did Miyazaki ask for help with the painting?
- Q-3 "Creating happiness through painting in collaboration with others is my thing."
"My thing" means
a. my life's work.
b. my painting technique.
c. my favorite belongings.

Your Reaction

Suppose you are going to paint a picture for African children, what would you paint?

考えて伝える創造的な言語活動
生徒の実情に合わせて、意見や考えを
伝え合う言語活動を取り入れることも
できます。

2. come out of nowhere
≡ suddenly appear



指導用データの充実
指導用データを充実させ、多様な授業形態に対応しています。詳しくは本内容解説資料 p.30 をご覧ください。

Easy Version
本文を易しく言い換えた英文情報の整理

日・英2種のマッピングシートで情報を視覚的に整理

Summary, Retelling
セクションごとのサマリー、リテリング用のワークシート

追加写真・動画
教科書掲載以外の写真や動画資料



1 () 2 () 3 ()



4

Mariupol was not a safe place for an art project. But to my surprise, when I started painting, children came out of nowhere to join me.

We painted a big mitten. The idea is based on a popular Ukrainian story, *The Magic Mitten*. In the story, one snowy night, an old man drops his mitten. A mouse, a frog, a rabbit, a fox, a wolf, and many other animals climb into the mitten to stay warm.

In our painting, you see people from all over the world sharing the warmth of a huge mitten. It is decorated with Easter eggs which represent life and hope. Our painting shows that people's warm hearts can hatch the egg of hope and bring a peaceful life to us all.

I still do not have a clear answer to the question: Who am I as a person and as an artist? But one thing has become clear: my art has the power to make people "super happy."



Getting ready for the next project in Ecuador

nowhere [nóuw(h)èər] mitten [mítŋ] Ukrainian [jú:kréiniən] warmth [wɜ:rnθ] decorate [dékəreɪt]

Easter [i:stər] represent [reprɪzént] peaceful [pi:sfl] super [sú:pər]

2. **to one's surprise** To our surprise, we won the game.

4. **(be) based on** ~ His speech is based on his experience as a scientist.

10. **decorate** ~ **with** ... The room was decorated with flowers for my birthday.

㊦-1 I saw a movie which had many fighting scenes.



1レッスンは3～5のセクションで構成されています。このレッスンの全セクションは三省堂高校教科書ウェブサイトをご覧ください。



The Magic Mitten

Questions

- Q-1** What did Miyazaki and the children paint in Mariupol?
Q-2 What is one thing that has become clear to Miyazaki?
Q-3 What do you think the mitten represents?
 a. A home for animals.
 b. A society that welcomes all people.
 c. A place to keep warm on a cold winter night.

Your Reaction

Miyazaki says that his art can make people "super happy." What makes you "super happy"?

理解を助ける補足情報

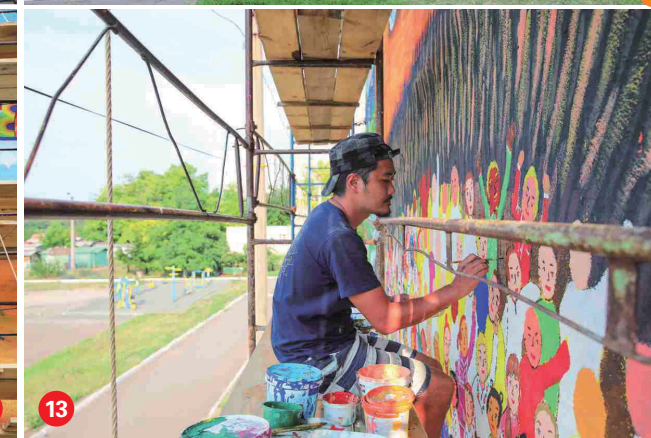
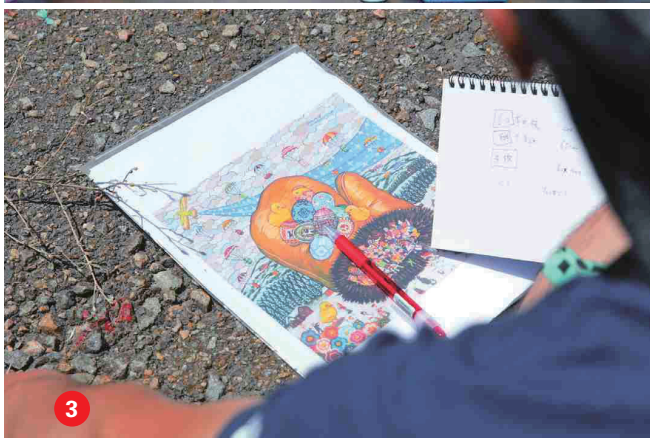
FYI (= For Your Information) では、本文に付随して補足的な情報を示し、理解を助けます。

FYI

Easter とは?

ミヤザキケンスケさんは、Easter (イースター) から着想を得て、希望あふれる壁画を完成させました。イースターとは、キリストが死んでから3日目に復活したことを記念する、重要な祭日です。日本では復活祭とも呼ばれます。春分後の初めの満月の次に訪れる日曜と定められています。欧米では、生命や復活の象徴とされる卵を色づけしたイースター・エッグを飾ったり、繁栄を象徴するウサギをモチーフに飾りつけをしたりします。





情報の整理

表などを効果的に使って、本文全体の構成や内容を視覚的にわかりやすく整理します。

Wrap It Up!

A Review the text and fill in the blanks.

Kenya	Japan	Ukraine
Time and place: 2006, Nairobi, a school for () and street children	Time and place: 2011, Tohoku, after the Great East Japan Earthquake	Time and place: 2017, Mariupol, during a war
• Painting an angry ()	• Painting the walls of a school in Sendai	• Creating a painting based on <i>The Magic Mitten</i> story
↓	• Painting the whole shop of a () in Ofunato	• Message: We can hatch the egg of () and bring a peaceful life to us all.
• Painting () and baobabs with the children		
Miyazaki found out: His art has the () to make people “super happy.”		

B Kenya was a turning point in Miyazaki's career. What would he say before and after the turning point? Choose the number from the list and put it in an appropriate space.

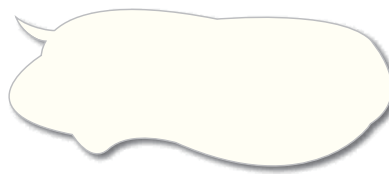
Before the turning point ...

思考をともなう問い

本文の内容をもとに推論させる問いで、本文のメッセージを確実にとらえます。



After the turning point ...



- I want people all over the world to recognize me as a famous artist.
- Sharing the joy of creation can help people suffering from disaster.
- I want to express my emotions, such as the anger inside me.
- Creating happiness through painting interests me more than anything else.
- I like to work in collaboration with other people.

英文要約

キーワードを補いながら本文を英文で要約します。

C Complete the summary by filling in the blanks.

Miyazaki Kensuke is trying to discover who he is as a person and as an artist. After college he went to London to become (1.). When that didn't work, he decided to find a new way to express himself. He began to do large art projects with the help of (2.). He painted in Kenya, Tohoku, and (3.). Although he is still not sure who he is as an artist, he has discovered that art has the (4.) to make people (5.).

[Ukraine / power / children / happy / famous]



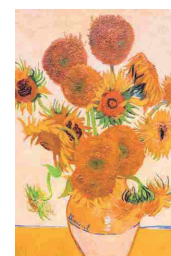
QRコード

Look & Listenの音声にアクセスできます。
巻末にスクリプトを掲載しています。

Give It a Try!

Look & Listen

Look at the photos and listen to the dialog.



Vincent Van Gogh, *Sunflowers*



Louise Bourgeois, *Maman*



- Van Gogh's *Sunflowers* made Jack super happy. ()
- Yumi first saw Louise Bourgeois' spider when she was a kid. ()
- Yumi thinks fireworks are art. ()

領域統合的な言語活動

題材に関連したトピックについて、複数の領域を統合的に用いて、ペアやグループで考えを伝え合います。



Think, Talk & Write

Topic “Art as a product or art as a process.”

- A Think** Miyazaki says that art can make people “super happy.” Is he talking about looking at art, the product, or is he talking about the process of making art?

- B Talk** Would you like to enjoy art in a museum, or would you like to create works of art yourself? Which do you prefer? And why? Discuss in small groups.

Functional Expressions (See pp.200-201)

I would prefer to ~ / In my opinion, ~ / As far as I'm concerned, ~ / This is because ~

活動に役立つ表現

巻末では、表現を機能別に整理して掲載しています。

- C Write** Based on the discussion, write a short passage about your choice.



- What type of art do you like? (e.g. music, painting, pottery, sculpture, etc.)
- How would you like to enjoy it?

活動の支援

表現やポイントを示すことで、統合的な活動も無理なく行えるように配慮しています。

本文とのつながり
各項目の番号は、本文
や脚注の㊦マークと連
動しています。

Grammar for Communication

1 関係代名詞: who, whose, whom, which, that

先行詞を後ろから修飾し、説明を加えるときに使われる。

- 1 People **who** passed by seemed happy to see my work. (p.42)
- 2 She is the writer **whose** book won the prize.
- 3 These are the actors **whom** [that] I like best.
- 4 It is decorated with Easter eggs **which** represent life and hope. (p.48)
- 5 Money and supplies **that** [which] people donate can be of great help. (p.46)

Exercises

- 1 Complete the sentences. Choose the best ending from below and change it into a relative clause.

e.g. *The Magic Mitten* is a story which is very popular in Ukraine.

1. French is one of the languages _____
2. Leonardo da Vinci is the person _____
3. KonMari is a tidying consultant _____
4. Okamoto Taro is an artist _____

使用場面を意識させる問題

使用場面を意識しながら自分の考えを伝える練習問題で、文法を単なる知識で終わらせず、**自己表現活動**へとつなげます。
解答例も示されているので無理なく取り組みます。

- ~~it is very popular in Ukraine~~
- he painted the *Mona Lisa*
- she helps people clean up their houses
- it is spoken in West Africa
- his well-known works include *the Tower of the Sun

*「太陽の塔」

- 2 Tell your classmates about your favorite novel, comic, or anime. Use "who," "which," or "that" to explain the story and characters.

e.g. My favorite novel is *The Story of Dr. John Dolittle*. It is a story about a vet **who** can speak many animal languages. He uses his ability to help solve problems of his animal friends.

2 分詞の形容詞的用法

名詞を現在分詞 (V-ing) または過去分詞で修飾し、形容詞のはたらきをする。

(㊦「～している…」 「～された…」)

- 1 I was from an ordinary family **living** an ordinary life. (p.42)
- 2 You see people from all over the world **sharing** the warmth of a huge mitten. (p.48)
- 3 I saw buildings **destroyed** by bombs. (p.46)

Exercises

With your partner, look at students in a schoolyard and ask each other questions about them. Change off being "A" and "B."



e.g.

A: Who are the two girls **sitting** and **talking** beside the building?

B: The girl on the left is Cath, and the other one is Katy.

写真を使った練習問題

練習問題にも**写真**を積極的に取り入れ、**実際の使用場面**をよりリアルに意識できるように工夫しました。

3 受動態: be 動詞+過去分詞

能動態が「～が…する」という能動的な意味を表すのに対して、受動態は「～が…される」という受動的な意味を表す。

- 1 The children **are frightened** by the dragon. (p.44)
- 2 It **is decorated** with Easter eggs which represent life and hope. (p.48)
- 3 The cake **was not baked** by my mother; it **was baked** by my sister.
- 4 Wine **is made** from grapes.

Exercises

Tell your classmates about your favorite musician and TV program using the passive.

e.g. I'm going to talk about my favorite group, AKB48. They **were formed** in 2005. They **are produced** by Akimoto Yasushi. They **were named** after Akihabara. I listen to their music on the train every morning.

1. Your favorite musician
2. Your favorite TV program

補充問題も充実

教師用指導書に補充問題を収録しています。

本課の題材と関連したトピックについて読むことで、題材について多角的な視点で考えます。

Another Point of View



“Live as a Villain, Die as a Hero”

When he was living in London in the 1990s, Miyazaki Kensuke met other young artists. Some of them expressed their anger through graffiti, although it was against the law. They painted pictures or messages on public and private places. Here's a story of Banksy, one of those graffiti artists.



さまざまなタイプのテキスト

ウェブサイト、新聞記事、雑誌記事、観光案内など、さまざまなテキストタイプに触れ、読解力を鍛えます。

QRコード

Another Point of View本文と新出語の音声にアクセスできます。

Information | What's on | Art & Artist | Search | Store

Gallery

C R O W N



No one knows much about Banksy, not even his real name. But his purpose is clear: *“to have the guts to ... call for things no one believes in—like peace and justice and freedom.”*

Banksy's style is unique. He is one of the best-known artists in the world. Banksy is still painting graffiti, he is still angry, and still no one knows who he really is.

Have you seen this Banksy?

Here, a small girl is reaching for (or releasing) a heart-shaped balloon. Apparently, it is a cute, charming painting. You may think that this is typical of Banksy's work. But that's not the case. More typically, his paintings are dark and his messages are often pessimistic.

In Banksy's view, the future will be difficult, especially for young people. One of his favorite subjects is rats. *“They are hated They live in quiet desperation And yet they are capable of bringing entire civilizations to their knees.”*



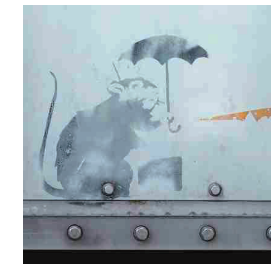
London



London

30

Banksy even thinks of rats as a role model for the poor and oppressed: *“If you are dirty ... and unloved, then rats are the ultimate role model.”*



Tokyo

There are hundreds of Banksy paintings. Banksy moves around the world. His paintings appear in strange places. He has also produced several books and a movie. But still nobody knows his real name.

発展的な言語活動

本文の内容をふまえて自分の考えや調べたことを発表したり、本文の内容から発展して想像力をはたかせたりする活動をペアやグループで行うことができます。

Activity

Look at this photograph.



Now look at this Banksy.



1. What similarities and differences do you see between the photo and the painting?
2. Do you think Banksy wants to send you a message? Discuss in small groups.

2. graffiti 壁などの落書き / 4. Banksy バンクシー (イギリスを拠点とする覆面アーティスト) / 6. not even ~ ~でさえない / 7. gut 勇気、決断力 / 7. call for ~ ~を声を上げて求める / 7. believe in ~ ~の存在を信じる / 10. best-known もっとも有名な / 14. this Banksy このバンクシーの作品 / 15. reach for ~ ~を取ろうとする / 23. pessimistic 悲観的な / 24. in one's view ~の考えでは / 28. desperation 絶望 / 28. be capable of ~ ~することができる / 29. bring one to one's knees ~を壊滅させる / 29. civilization 文明 / 30. think of ~ as ... ~を...だと思ふ / 30. role model 模範 / 31. ultimate 究極の

読解演習、入試対策にも

教師用指導書には、内容確認問題や、入試問題にみたてた問題も収録しています。

New Words p.192

Santa Closet

高校生にとって身近で、かつ味わい深い、
厳選した物語文を掲載しています(835語)。



QRコード

本文や新出語の音声、原典にアクセスできます。



2. **Hilburn** [hɪlbɜːrn]
2. **undoubtedly** [ʌndaʊtɪdli]

4. have ~ on one's mind ≡ think about ~
5. move into ~ ≡ start to live in ~
6. **chimney** [tʃɪmni]
7. **handwriting** [hændraɪtɪŋ]
9. **concerning** [kənsəːrniŋ]

The following is a paper I recently wrote for my fifth grade English class. Mrs. Hilburn gave me an A, undoubtedly for my excellent use of the language.

Three long years ago, when I was seven, I had a lot on my mind. My family had moved into a new house right before Christmas. A house with no chimney.

I immediately saw the handwriting on the wall.

No chimney, no Santa Claus.

I asked my parents concerning the problem.

読解演習, 言語活動にもつながる

本文の後には内容理解問題と、活動にもつながる問いを掲載していますので、読解演習にも言語活動にも使えます。

“Don’t worry, Johnny,” they said, “Santa will find a way to deliver your presents.”

I was shocked by their attitude. This was a critical issue. I demanded an answer.

They laughed and told me I was cute.

But I didn’t want to be cute. I wanted my presents.

I found myself in a constant state of panic. My five-year-old brother, Billy, lived in his own little world. He was too young to understand the situation.

I began to count down the days until Christmas. Ten more days. Nine more days. Three more days. Tomorrow is Christmas Eve! It was going to be the worst Christmas ever. And there was nothing I could do about it.

On Christmas Eve our house was filled with happiness. My dad read “The Night Before Christmas.” Mom led us in singing Christmas carols.

I played along—just to make my parents happy. Billy laughed and sang his heart out—he didn’t understand there would be no Santa that year.

When it was time for bed, my parents gave their usual Christmas Eve speech: “You boys try to fall asleep fast, because Santa won’t come until you’re asleep.”

How could they be so naive? Did they really think Santa could somehow get into a house without a chimney?

What was he supposed to do—come in through the plumbing? Pop his head out of the toilet, and exclaim, “Merry Christmas”?

So, for once in my life, I had very little trouble going to sleep on Christmas Eve. I had to tell Billy to shut up a couple of times. But after that, we were both out cold.

1. **Johnny** [dʒɔːni]
2. **deliver** [dɪlɪvər]
3. **attitude** [ætɪtʃʊd]
3. **critical** [krɪtɪkəl]
4. **demand** [dɪmənd]
7. in a state of ~
7. **panic** [pænik]
8. **Billy** [bɪli]
10. count down ~
16. lead ~ in V-ing
16. **carol** [kærəl]
17. play along ≡ pretend
18. sing one’s heart out ≡ sing as loud as one can
21. fall asleep ≡ go to sleep
23. **naive** [naɪv]
24. get into ~ ≡ enter ~
25. be supposed to ~ ≡ have to do ~
26. **plumbing** [plʌmɪŋ]
26. pop one’s head out of ~ ≡ suddenly appear from ~
26. **exclaim** [eksklaɪm]
28. for once ≡ only one time
29. shut up ≡ be quiet
29. a couple of ~ ≡ a few ~; several ~
30. be out cold ≡ be asleep

Optional Lesson

本課より難易度が高いテキストを掲載(1,503語)。アメリカで絶賛された豊田章男氏のスピーチから、優れたスピーチの構成を学びます。

Find Your Own Donut

Toyoda Akio, CEO of Toyota, gave the graduation speech at Babson College in May 2019. The speech asks us not to be boring and find our own donuts.



QRコード

実際のスピーチ動画へのリンク、本文や新出語の音声にアクセスできます。

donut [dəʊnʌt]

CEO [si: i: ʊ] = chief executive officer
最高経営責任者

1. **emeritus** [imérətəs]

1. **Sorenson** [sɔ:rensən]

2. **Babson** [bæbsən]

4. **Healey** [hi:li]

4. **Capozzi** [kəpóuzi]

4. **provost** [próuvoust]

4. **Rice** [ráis]

4. **dean** [di:n]

5. **Rolleg** [róuleg]

5. **governing** [gávnərɪŋ]

5. governing board
運営委員会

5. **spouse** [spáus]

6. **fellow** [félou]

6. **extreme** [íkstri:m]

7. **honor** [ánər]

Thank you, President Emeritus Sorenson, for that kind introduction, and thank you to Babson for inviting me here today.

President Healey, Chair Capozzi, Provost Rice, Dean Rolleg, members of the governing boards, parents, spouses, friends, babies, and my fellow graduates. It is my extreme honor to speak to you today as Babson College celebrates its 100th anniversary.

And may I be among the first to congratulate this very special class of 2019!

So, let me get right to the point. I know that some of you may be sitting there, stressed out about where you will

言語活動, 思考力強化にもつながる

本文の後には活動や思考力強化につながる問いを掲載しています。「読んで, 思考して, 発信する」という流れを十分に実践できる構成です。

work after graduation. You may be wondering what company will offer you a job. Well, let me take that worry off the table for you right now and offer each and every one of you a job at Toyota!

I haven't actually cleared that with my HR department yet, but I'm sure it will be OK.

So now that the employment issue has been solved, let's talk about more important things, like how you plan to celebrate this momentous occasion. I mean, how wild is tonight's party going to get? And more importantly, can I come?

But I can't stay out too late because tomorrow is the finale of "Game of Thrones"!

I have to tell you, when I was at Babson, I had no social life. For me, taking classes in English was a real challenge. It took all of my focus and free time. I never went to parties. I never went to a hockey game. I just went from my dorm to class, to the library, to my dorm, to class, to the library.

So when I attended Babson, I was, in a word, boring.

But once I graduated, I went to work in New York, where I immediately made up for lost time and became "the King of the Night"!

Now I'm not suggesting you do the same. I can tell, just by looking at you, that none of you are boring. I'm sure you have enjoyed a very active social life while you were here. But since I'm here to offer you words of advice, let the first be this: *Don't be boring.* Have fun!

Really figure out what makes you happy in life, what brings you joy.

When I was a student here, I found joy in donuts. American donuts were a joyful, astonishing discovery. I want to encourage all of you to find your own donut. Find what

(p.184)

8. **anniversary**
[ænɪvɜ:rsəri]

9. **congratulate**
[kəŋgrætʃəleɪt]

11. get to the point

12. **stress** [strés]

12. stressed out ~
≡ while you are stressed out ~

(p.185)

2. take ~ off the table

3. each and every ~

5. **HR** [étʃ á:r]

(= human resources)

7. now that ~

7. **employment**
[ɪmplɔɪmənt]

9. **momentous**
[məʊməntəs]

9. **occasion** [əkeɪʒən]

12. stay out

13. **finale** [fɪnæli]

13. Game of Thrones
ゲーム・オブ・スローンズ
(米国のドラマシリーズ)

15. **challenge** [tʃælɪndʒ]

17. **hockey** [hóki]

18. **dorm** [dɔ:rm]

19. in a word

21. make up for ~

31. **joyful** [dʒɔɪfəl]

31. **astounding**
[əstáɪnɪŋ]

31. **discovery**
[dɪskávrɪ]

Reading Skill 1

句読法

英語の文章では、ピリオド(.)やコンマ(,)の他にも、いくつかの記号を使って区切りを示します。それらはコミュニケーションのために独自のはたらきを持っています。こうした区切り方の約束を**句読法** (punctuation) と言います。その主な記号は以下の通りです。

- | | | |
|--|---|----------------------------|
| 1 . 終止符 (Period) | 2 ? 疑問符 (Question Mark) | 3 ! 感嘆符 (Exclamation Mark) |
| 4 , コンマ (Comma) | 5 : コロン (Colon) | 6 ; セミコロン (Semicolon) |
| 7 ' アポストロフィ (Apostrophe) e.g. Mary's bag | 8 " 引用符 (Quotation Marks) | |
| 9 — ダッシュ (Dash) | 10 - ハイフン (Hyphen) e.g. a well-known singer | |

●ここでは、特に注意すべき記号について、例文と用法を示します。

1) , コンマ(Comma)

- a) He brought pancakes, French fries, and coffee. [3つ以上の語句を並べて示すとき]
b) I didn't understand *Viking*, but I'm curious.

[and, but, or などの接続詞で文をつなげるとき]

- c) Since this word is written in *katakana*, it is easy for me to recognize it.

[since や if など で始まる文と、次に続く文との区切りを示すとき]

- d) For example, "spoon" is スプーン. [「談話標識」(cf. p.108) の前後]

- e) Ryo, a friend of mine, invited me to visit. [同格または挿入句を示すとき]

2) : コロン(Colon)

- a) Her principle is this: "Keep things only if they 'spark joy.'" [引用であることを示すとき]
b) On our trip we visited three places: Nara, Kyoto and Kobe. [具体的な例を加えるとき]

3) ; セミコロン(Semicolon)

- a) The admission fee is 12 dollars; there is no fee for guests under 15.
b) *Wasei-eigo* can be deceptive; they look like real English.

[and, but, or, yet などの接続詞を使わずに文をつなぐとき]

4) — ダッシュ (Dash)

- a) He always has a Japanese-style breakfast—*nori*, *natto*, *miso* soup, and rice.
[前述の内容の補足説明をするとき]
b) That boy—he is from Canada—can speak English and French. [挿入句を示すとき]
c) There is only one possible solution—stop it. [続く部分が結果や結論を示すとき]



項目一覧:

- 1 句読法
- 2 フレーズ・リーディング
- 3 談話標識
- 4 パラグラフの構成

Sound Studio

1

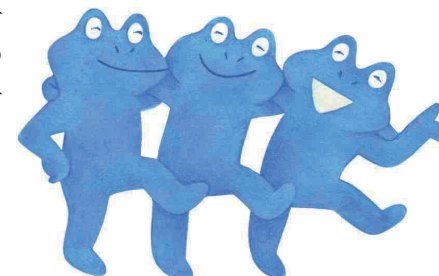


音の連結

Stop it. を自然に発音すると、stop の語末の [p] と、it の語頭の [ɪ] が連結し、[stápit] のように発音されます。このように、英語では、子音で終わる語の後に母音または半母音で始まる語が続くと、語末の子音と語頭の音が連結されて発音される傾向があります。

- 連結が起きているところにーのマークをつけ、文全体を音読してみましょう。

- (1) When I was young, I often went skiing.
(2) Please take off your shoes here.
(3) Can you do me a favor?



音の脱落

丁寧にゆっくり話す場合には発音される音が、自然なスピードで話す場合に脱落する現象です。たとえば、last chance [læ(s)tʃæns]、next day [néks(t)dér]、left turn [léf(t)tér:n] のような子音連鎖において、先行する語の末尾の子音がしばしば脱落します。

- 脱落が起きている子音を○で囲み、文全体を音読してみましょう。

- (1) Doesn't she know that? (2) An old man is eating mashed potatoes.

音の同化

have は単独で [hæv]、to は [tú:] と発音されますが、have to となると、[háftə] のように発音されることがあります。このように、有声音 ([v] のような音) の後に無声音 ([t] のような音) が続くと、無声音の影響で有声音が無声化 ([v] → [f]) されることがあります。これを「同化」と言います。

- 同化が起きているところにーのマークをつけ、次の文を音読してみましょう。

- (1) I have to go shopping now. (2) Of course, you're right.

発音のヒント

英語では、bring における [br]、stone における [st] のように、複数の子音連鎖がごくふつうに起こります。日本語の発音習慣から、子音の後に母音を挿入してしまいがちになりますので、注意しましょう。

- 子音連鎖に注意して、次の語を発音してみましょう。

please, glad, pray, bright, stick, strike, strong, slow, click, climb

教師用指導書・生徒用教材

■教師用指導書

各種資料をデータ化し、さらに使いやすくなりました！

【3分冊＋指導用各種データ＋指導者用デジタル教科書(教材)＋自動問題作成プログラム】

*詳しくは「指導書・教材案内パンフレット」をご覧ください。

①解説と指導編

- ・課ごとに「ねらい」「Oral Introduction」「本文訳例」「文法・語法」「音声スクリプト」「英語での写真の説明」などを丁寧に解説。
- ・コミュニケーション活動の指導法・手順、QuestionsやTFの補充問題も掲載。
- ・各題材のSDGsの目標との対応なども掲載。

②Teacher's Book(分売でもお求めいただけます)

- ・簡潔な解説、解答、Oral Introduction、音声スクリプト、新出語の出現箇所、指導用CDのトラックナンバーなど、授業をするうえで必要な情報を教科書の体裁で掲載。

③指導用各種データ見本集

- ・ことまな学校サポートサイトよりダウンロード可能な各種データの紹介。

●指導用各種データ(ダウンロード)

[主な内容]

1. 題材資料

- ・題材の背景情報やカラーの図版・写真などを豊富に含む資料集

2. 評価問題

- ・セクションごとの「語法・文法・総合問題」
- ・課ごとの「総合問題」, 「入試対応問題」, 「Another Point of Viewの長文問題」, 「関連英文を用いた長文問題」
- ・パフォーマンステスト案(ループリック付き)
- ・リスニングテスト

3. 授業案

- ・教室英語や授業展開例など、英語で授業を行うための授業案

4. 授業用各種データ

- ・教科書本文
- ・日本語訳例
- ・フレーズ・リーディング用本文
- ・リテリング用イラスト
- ・教科書本文のEasy Version
- ・情報の整理(マッピングシート)
- ・活動用ワークシート／ループリック
- ・題材に関連した追加英文
- ・教科書掲載以外の写真・動画資料
- ・単語リスト／フレーズリスト
- ・ワークブック・予習サブノート
- ・投影用パワーポイント(本文／新出語、音声付き) ほか

5. 「①解説と指導編」PDF版

6. 教科書紙面PDF版

7. 『コーパス・クラウン総合英語』PDF版

●指導者用デジタル教科書(教材)

(詳細は本内容解説資料pp.6-7をご覧ください)

●自動問題作成プログラム

教師用指導書・生徒用教材の詳細や紙面見本は、三省堂高校教科書ウェブサイトに掲載しています。



■指導用CD(MP3データをことまな学校サポートサイトよりダウンロードできます)

- ①本文ナチュラル読み／②本文フレーズ読み／③本文ハイスピード読み／④新出語／⑤Q&A／⑥TF／⑦Oral Introduction／⑧リスニングテスト音声 など

*レッスンによっては、イギリス発音など、標準的なアメリカ発音以外の音声も用意しています。

■生徒用教材

*詳しくは「指導書・教材案内パンフレット」をご覧ください。

●ワークブック(Google Formsの回答フォームに対応しています)

【スタンダード版】(B5判 リスニング用音声無料ダウンロード)

教科書で使った語彙・表現・文法の基礎・基本を習得するためのワークブック

【アドバンスト版】(B5判 リスニング用音声無料ダウンロード)

基礎・基本の習得から、受験を意識した発展的内容までもカバーしたワークブック

●サブノート(B5判)

教科書の内容理解のためのサブノート。教科書本文をそのまま収録し、学習のポイントを押さえることができます。1レッスン通し読み用の本文も掲載。

●生徒用リスニングCD

「教科書本文」「リーディング」「新出語」の音声を収録したCD。

●英語学習アプリ「abceed」(詳細は本内容解説資料p.32をご覧ください)

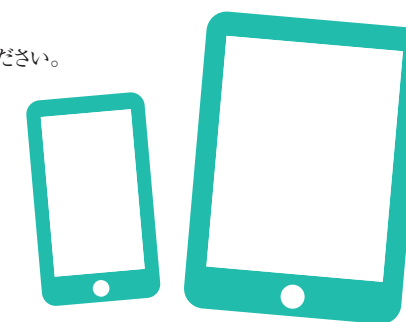
教科書の本文・例文を用いた4技能の学習ができます。

●Link to CROWN

CROWN英語コミュニケーションIへのブリッジ教材。中学校までに学習した文法事項を中心に復習できます。

※上記の内容は変更になる可能性がありますので、予めご了承ください。

※早期使用校向けの移行教材もご用意できます。詳細はお問い合わせください。

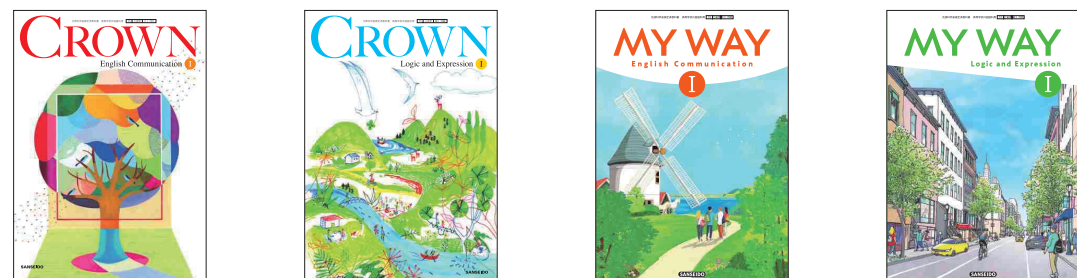


教科書準拠デジタル教材のご案内

いま、新たな学びが動きだす。



三省堂の教科書・教材・辞書がAI英語教材「abceed」に対応！
GIGAスクール構想に対応した新しい英語学習のスタイルを提案します。



学習者の成績UP&先生の課題配信・評価を力強くサポート

●英語学習に必要な機能が勢揃い

辞書やMY単語帳、ディクテーションやシャドーイングなどの機能付き。

●豊富な問題形式で4技能を効率よく習得

学習状況・スコアに合わせてAIで最適な問題をレコメンド。

●「abceed for school」で学習状況を管理

学習者の学習状況を自動集約。
課題配信や評価をもっと手軽に。

●準拠教材を活用して学習を深める

アプリ上では教科書準拠教材まで利用可能。
さらなる定着を促進。



選べる2つの使い方

① 使い放題プランで、教科書も辞書も教材も

教科書や辞書、教材まで使い放題のプランで、自学を徹底的にサポートします。
学習状況の管理だけでなく、課題配信まで可能！
準拠教材（一部）や指導書付属評価問題も使い放題となるため、教科書の学びをさらに深められます。
対応教材：教科書、準拠教材、辞書（ウィズダム英和・和英、エースクラウン英和）
対応機能：管理画面、課題配信

② 使いたい教科書を、エッセンシャルな機能で、より導入しやすく

より手軽に導入したい、教科書を使ったりリスニングやスピーキングのトレーニングを行いたい、そんな声にお応えする、お手軽に導入いただける商品をご用意しました。

対応教材：教科書

対応機能：管理画面

年間指導計画一覧表

● CROWN English Communication I

L= Lesson, APV=Another Point of View
R=Reading, OL=Optional Lesson

学期 (2学期)	学期 (3学期)	月	課	タイトル	内 容	主な言語材料	配当 時間	
I	I	4	L1	The Blue White Shirt [498語]	言語・日本文化／スピーチ・家庭生活・学校生活 和製英語と英語の比較。アメリカからの留学生が日本で 和製英語に直面して困惑するエピソード。	to 不定詞 動名詞	5	
				APV On the Other Hand ... [294語]			1	
		5	L2	Does It Spark Joy? [625語]	生き方・生活／エッセイ・家庭生活 片付けコンサルタント近藤麻理恵の軌跡。幼少期から片 付けコンサルタントとしての活動、著書がベストセラーに なった後の活躍。	現在完了 現在完了進行形 助動詞	6	
				APV KonMari Answers Your Questions [358語]			1	
				Reading Skill 1	句読法		0.5	
				Sound Studio 1	音の連結・脱落・同化		0.5	
		6	L3	Hatching the Egg of Hope [732語]	芸術・国際交流／エッセイ・地域での活動 アーティスト・ミヤザキケンスケのロンドン、ケニア、東日 本大震災の被災地での活動、ウクライナでの大規模壁画 制作を取り上げる。	関係代名詞 分詞の形容詞的用法 受動態	6	
				APV "Live as a Villain, Die as a Hero" [269語]			1	
		7	L4	Digging into Mystery [794語]	歴史・日本文化／プレゼンテーション・学校生活 縄文時代の土器や土偶についてのプレゼンテーション。 遺跡や出土品の紹介、現代アートへの影響について考察 する。	過去完了・過去完了進行形 関係代名詞 what S+V+O(O＝疑問詞節 /if 節)	6	
				APV Trip to Jomon Village [338語]			1	
		Reading Skill 2	フレーズ・リーディング		0.5			
		Sound Studio 2	文の区切り		0.5			
II	II	9	L5	Roots & Shoots [763語]	環境・共生／インタビュー チンパンジー研究の第一人者、ジェーン・グドール博士に、 環境のこと、未来について聞く。	分詞構文 it ～ that ... (形式主語) 同格	6	
				APV Message for High School Students [496語]			1	
		10	L6	You and Your Smartphone —Who's in Charge? [705語]	科学技術／雑誌記事・家庭生活・学校生活 スマートフォンの良い点・悪い点の議論。広く普及するス マートフォンは私たちの生活を便利にしたが、一方で依存 が問題になっている。	関係副詞 S+V+O+C (C＝原形不定詞・分詞)	6	
				APV Are You Using Your Smartphone in a Healthy Way? [312語]			1	
				Reading Skill 3	談話標識		0.5	
				Sound Studio 3	強勢とリズム		0.5	
		11	L7	Living in Alaska [780語]	自然・異文化／講演・地域での活動 写真家・星野道夫がアラスカへのつながりを持ったきっか けや、アラスカの四季の美しさ、クジラ漁の文化などに ついて語る。	seem to ～; it seems that ～ S+is+C(C＝that 節) S+V+C(C＝分詞)	6	
				APV When I Was Sixteen [312語]			1	
		12	L8	Not So Long Ago [816語]	平和・歴史／レクチャー・学校生活 写真で振り返る20世紀。それを見る私たちは、そこにな にを学び、未来をどう生きるべきなのか。	仮定法過去 S+V+O ₁ +O ₂ (O ₂ ＝疑問詞節) 付帯状況を表す with ～	6	
				APV Images from the Trunk [361語]			1	
		Reading Skill 4	パラグラフの構成		0.5			
		Sound Studio 4	イントネーション		0.5			
III	III	1	L9	Our Lost Friend [725語]	文化遺産／論説文 イギリスの船によって無断で持ち出されたモアイ像の返 還を要求するイースター島の人々と、返還を認めない博 物館側。文化遺産はだれのものか。	受動態の完了形 助動詞+be+過去分詞 関係代名詞の非制限用法	6	
				APV Returning Stolen Treasures to Africa [264語]			1	
		2	L10	Good Ol' Charlie Brown [808語]	生き方・芸術／エッセイ 人生で大切なもの。チャールズ・シュルツが50年に渡って 描き続けたスヌーピーと仲間たち。	仮定法過去完了 used to ～; would ～など 形式目的語 it	6	
				APV Would You Like to Make Friends with Lucy and Linus? [241語]			1	
		R	Santa Closet [835語]	物語／本・家庭生活 7歳の少年が、煙突のない家でサンタクロースが家に入っ てこれないのではないかと心配する。そんな少年に起こった 不思議な体験の物語。		3		
			OPTION	OL	Find Your Own Donut [1,503語]	生き方／スピーチ・学校生活 豊田章男によるバプソン大学卒業式でのスピーチ。自身の 出身校で卒業生へ贈ることとは。	(4)	
Appendix／Functional Expressions／接続詞の用法と用例／Word List／Phrase List								合計 76 (4)

(小学・中学既習語：2,206語、新出語：604語)