

## 外国語表現の能力（読むこと）

### プロトタイプ A-1

#### 単元：

BOOK 1, LESSON 3

#### 評価の観点（技能）：

外国語表現の能力（読むこと）

#### 評価規準：

内容が伝わるよう自己紹介の原稿を音読することができる。

#### 評価方法：

【音読テスト】全員の生徒に、同じ自己紹介のモデル文を与え、下読みの時間を与えた後、意味のまとまりを考えて音読させ、その出来を評価する。

#### 留意点

評価課題の John の自己紹介の原稿は、p.32 と p.34 の GET、「聞いてみよう」のスク립トを参考に、新たな英文を作成。

pp.32~37, LESSON 3, GET Part 1~3 の本文を音読させて評価したり、p.39, USE Mini-Project で書かせた自己紹介の原稿を利用して音読テストを実施することも可能である。その際には、書いた英文の難易度や分量の違いによって、生徒によって公平さを欠くことにならないように留意する必要がある。

#### 評価基準：A・B・C の 3 段階

それぞれ ABC でつけて、数値変換して合計し、それを ABC に振り分ける。

発音の正確さ

A：発音上の誤りがほとんどない

B：いくつか発音上の誤りがあるが、理解できる範囲の誤りである

C：伝えたい意図が曖昧になるような発音上の誤りがいくつかある

声の大きさ・感情

A：聞き手に伝わる十分な声量で、感情豊かに音読している

B：聞き手が聞き取れる声量で音読している

C：聞き手が聞き取れない声量で音読している

発音・強勢・リズム・イントネーション

A：発音・強勢・リズム・イントネーション上の誤りがほとんどない

B：いくつか発音・強勢・リズム・イントネーション上の誤りがあるが、理解できる範囲の誤りである

C：伝えたい意図が曖昧になるような発音・強勢・リズム・イントネーション上の誤りがいくつかある

評価課題：

次の英文は John の自己紹介の原稿です。John になったつもりで音読しなさい。

Hello. I am John. I am from the USA.

I have a toy in my bag. This is the toy. It's a *koma*. I like it.

Do you know kendo? I like kendo too. I practice it after school.

Thank you.

## 外国語表現の能力（読むこと）

### プロトタイプ A-2

#### 単元：

BOOK 1, LESSON 9

#### 評価の観点（技能）：

外国語表現の能力（読むこと）

#### 評価規準：

意味のまとまりを考えて、一般動詞の過去形を含む感想文を音読することができる。

#### 評価方法：

【音読テスト】pp.108-109, USE Read の[Spring], [Summer], [Fall], [Winter]のどれか 1 つのパラグラフを、下読みの時間を与えたあと、気持ちを込めて音読をさせ、その出来を評価する。

#### 留意点

授業で USE Read のエマの感想文をよく音読練習し、その後適切な時期に音読テストを行う。

#### 評価基準：A・B・C の 3 段階

それぞれ ABC でつけて、数値変換して合計し、それを ABC に振り分ける。

発音の正確さ

A：発音上の誤りがほとんどない

B：いくつか発音上の誤りがあるが理解できる範囲の誤りである

C：伝えたい意図が曖昧になるような発音上の誤りがいくつかある

声の大きさ・感情

A：聞き手に伝わる十分な声量で、感情豊かに音読している

B：聞き手が聞き取れる声量で音読している

C：聞き手が聞き取れない声量で音読している

発音・強勢・リズム・イントネーション

A：発音・強勢・リズム・イントネーション上の誤りがほとんどない

B：いくつか発音・強勢・リズム・イントネーション上の誤りがあるが、理解できる範囲の誤りである

C：伝えたい意図が曖昧になるような発音・強勢・リズム・イントネーション上の誤りがいくつかある

#### 留意点

評価基準の「発音・強勢・リズム・イントネーション」では、意味のまとまりを考えて、適切なポーズがあることを前提とする。そうでない場合、「伝えたい意図が曖昧になる」ので、C と判定する。

#### 評価課題：

pp.108-109, USE Read のエマの感想文のうち、[Spring], [Summer], [Fall], [Winter]から 1 つ選んで音読しなさい。

## 外国語表現の能力（読むこと）

### プロトタイプ A-3

#### 単元：

LET'S READ 2

#### 評価の観点（技能）：

外国語表現の能力（読むこと）

#### 評価規準：

意味のまとまりを考えて物語を音読することができる。

#### 評価方法：

【音読テスト】p.116，LET'S READ 2 の次の文章を音読させ，斜線で示したところにポーズをおい  
て読んでいるかを評価する。

In early December, / Tilly Smith studies / about earthquakes and tsunamis / at her primary school  
/ in England. Two weeks later, / she went to Thailand / on holiday / with her family. That Sunday  
morning, / the family walked on the beach / near the hotel. Many other people played / and swam  
there.

#### 評価基準：A・B・C の 3 段階

- A：意味のまとまり以外の場所で区切ることが全くない。
- B：意味のまとまり以外の場所で区切ることが 1 カ所か 2 カ所しかない。
- C：意味のまとまり以外の場所で区切ることが 3 カ所以上ある。

#### 評価課題：

次の文章を音読しなさい

In early December, Tilly Smith studies about earthquakes and tsunamis at her primary school  
in England. Two weeks later, she went to Thailand on holiday with her family. That Sunday  
morning, the family walked on the beach near the hotel. Many other people played and swam  
there.