

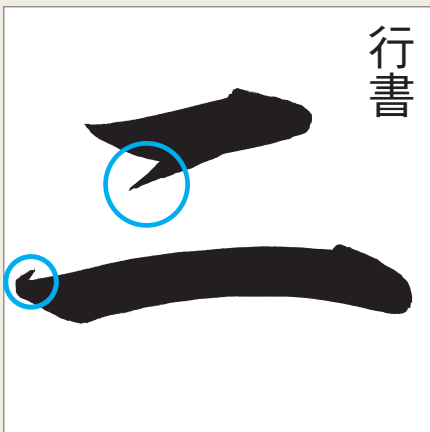
3 行書で書こう

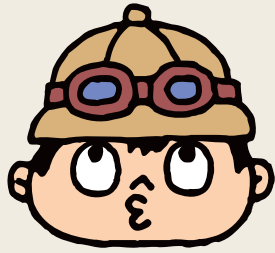
2 連続・丸みを確かめながら書こう

考えよう

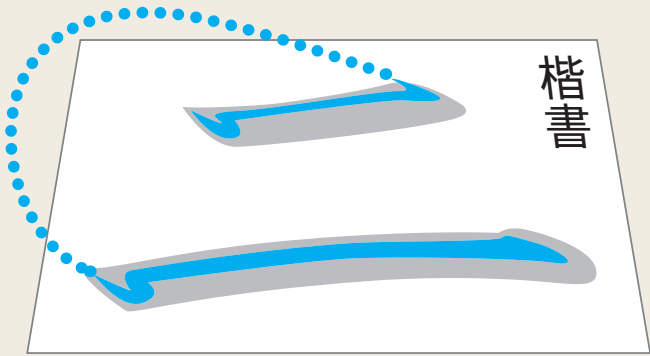
話し合おう

楷書にはない線が出ているのはなぜでしょうか。

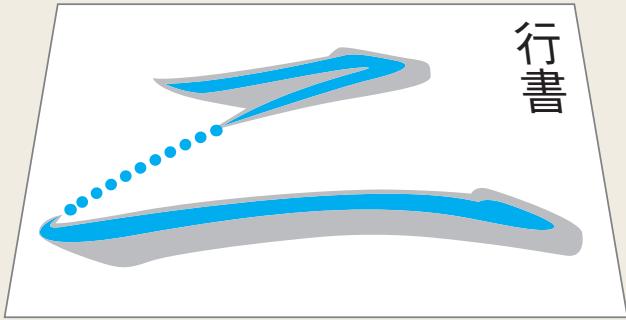




筆は、どう動いているかな。



楷書



行書

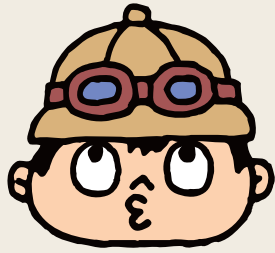
筆脈の連続

次の画へ向けて、最短距離きょりを移動しています。

きんぎょ
話し合おう



二つの点画がつながっているのは
なぜでしょうか。



筆は、どう動いているかな。



楷書



行書

直接連続

より速く書くために、終筆と始筆を重ねて書いています。

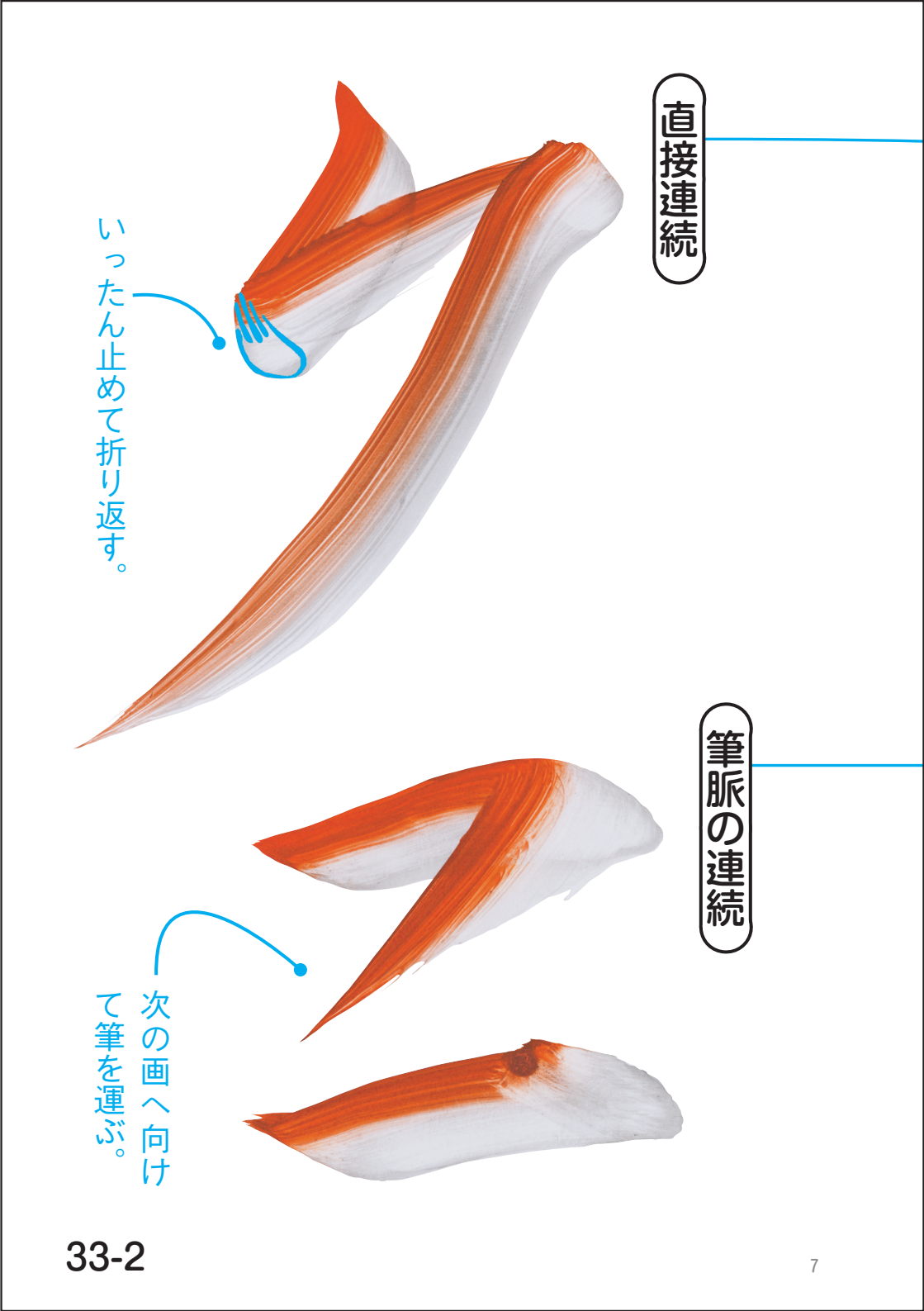
書いて確かめよう

直接連続

直接連続

速度を落として方向を変える。

丸み(曲線化)





点画から点画へ
書き進めるときの
気持ちのつながりを
「筆脈」といいます。

名	名
作	作



書いて確かめよう



連続・丸みを理解して書けましたか。



