

編修趣意書

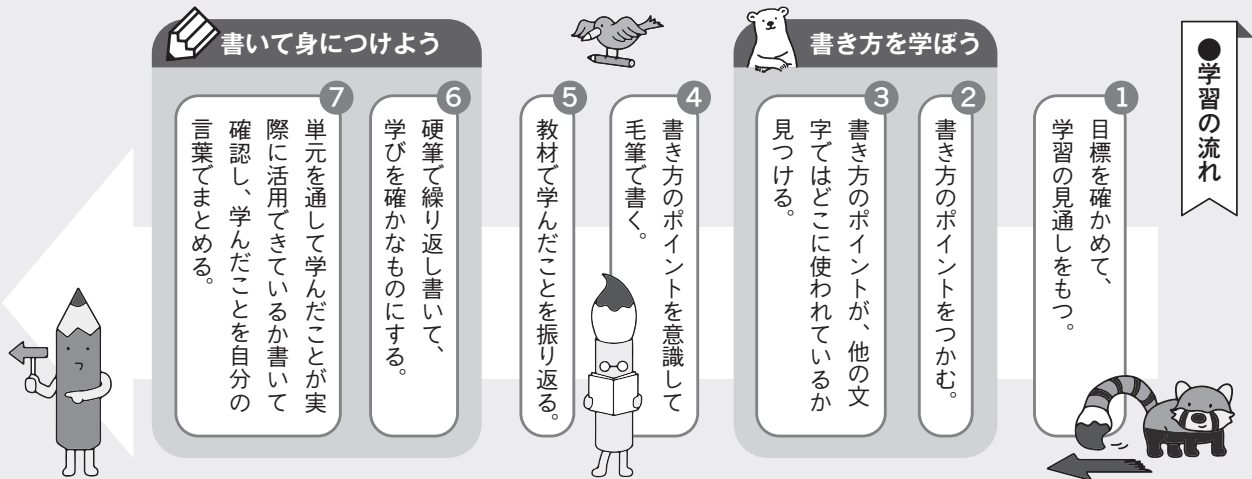
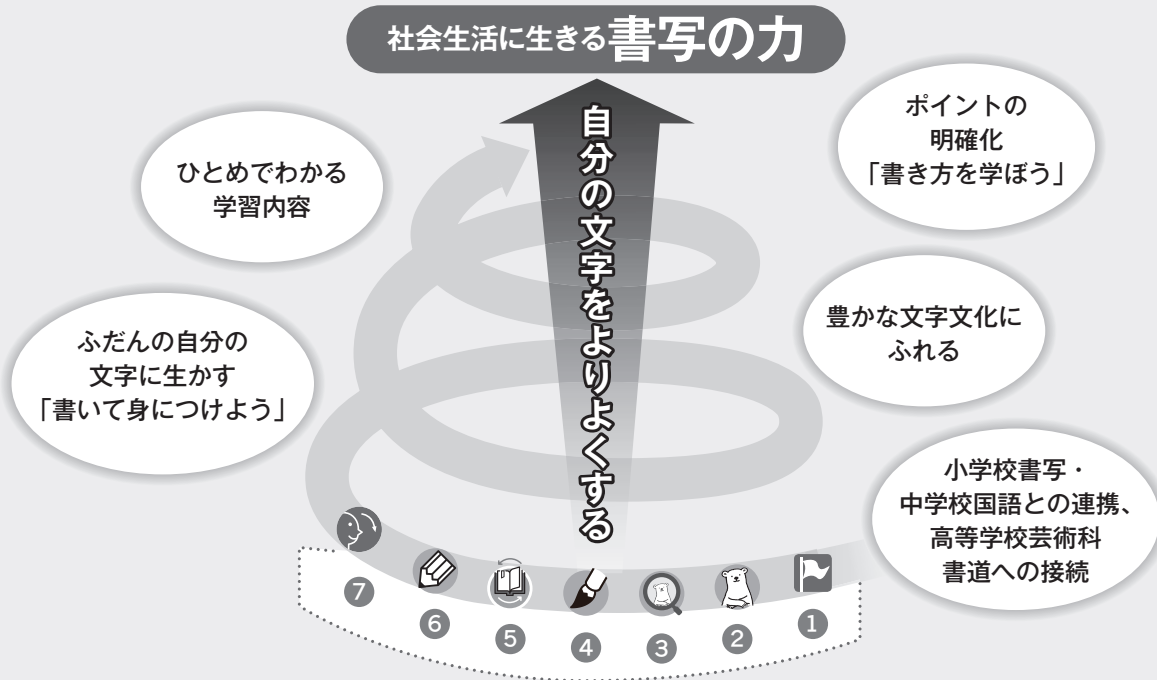
(教育基本法との対照表)

受理番号	学校	教科	種目	学年
105-93	中学校	国語	書写	1・2・3
発行者の番号・略称		教科書の記号・番号		教科書名
15 三省堂		書写 015-72		現代の書写 一・二・三

1 編修の基本方針

社会生活に生きる書写の力

未来を担う学習者が、この教科書を通して自分の文字をよりよくしていきながら、社会生活の中で生かせる書写の力を獲得することを目指しました。



この教科書は、教育基本法に掲げられた目標および学習指導要領の目標を達成するために、次の5点を基本方針として編修しました。

1 ひとめでわかる学習内容

- 学習の見通しをもち、自覚的に学習を進め、次の学びへの意欲が得られるように構成しました。
- 毛筆で学習する教材は見開き2ページで構成し、全ての教材に学習目標と振り返りを設置しました。また、各教材の冒頭に「書き方を学ぼう」を設置し、当該教材で学習すべき書き方のポイントを提示しました。

2 ポイントの明確化「書き方を学ぼう」

- 日常生活・社会生活の中で活用できる「学び方」を身につけることを重視しています。
- 教材冒頭の「書き方を学ぼう」では、当該教材で学習すべき書き方のポイントを提示しました。「どこに気をつけて、どのように書けばよいか」について、具体的な字形例とともに示すことで、習得すべき書き方のコツを明確に捉えられるよう工夫しています。

3 ふだんの自分の文字に生かす「書いて身につけよう」

- 学習した内容を、多様な場面で自覚的に活用する力をつけることを重視しています。
- 毛筆で学習したあとに、さまざまな文字を硬筆で書いて練習する「書いて身につけよう」を設置しています。毛筆で学習した内容を、繰り返し書いて習得し、ふだんの自分の文字に生かすことができるようにしています。

4 豊かな文字文化にふれる

- 身のまわりの文字文化にふれて、知識を蓄え、文字文化の担い手として自らを豊かにする誘いとなるような教材を設けました。
- 現代まで受け継がれてきた文字の歴史や文化などを取り上げました。身のまわりの文字文化にふれることで、文字の役割や、文字を手書きすることの意義を認識することをねらいとしています。

5 小学校書写・中学校国語との連携、高等学校芸術科書道への接続

- 書写の基礎・基本的な知識や技能を確認しながら身につけると同時に、書写・書道に関する幅広い興味をもつきっかけとなるような教材を設定しました。
- 小学校書写での学習内容と円滑に接続を図ることができるよう、「学習のはじめに」や楷書の教材では、小学校での学習内容を整理して示しました。また、各学年において、国語の学習内容・教材との関連を図りました。さらに、3年の教材では、「篆刻」に関する内容や、中国・日本の優れた筆跡を紹介し、書道への関心が広がるよう工夫しています。

2 対照表

教育基本法第2条各号に示す教育の目標との対照について、主な教材を取り上げ、教科書の該当ページを示しました。

図書の構成・内容		特に意を用いた点や特色	該当箇所 (ページ)
学年	教材名	*教育基本法第2条各号に関連する学習のねらいを示します。	
	口絵・目次	● 広大な海の向こうから朝陽が昇る写真を示すことで、自然を大切にし、環境の保全に寄与する態度を養うことをねらいとしています(第四号)。	表2~1
	学習のはじめに	● 望ましい姿勢と執筆のあり方を、写真を用いてわかりやすく示すことで、健やかな身体を養うことをねらいとしています(第一号)。	6~10
1 年	[1] 楷書		
	字形の整え方と筆使い/ 点画の種類と筆使い	● 小学校で学習した楷書の基礎的・基本的な知識や技能を復習しながら身につけることで、幅広い知識と教養を獲得することができるようにしています(第一号)。	12~17
	○書いて身につけよう	● 書き込み欄および振り返り欄を通して学習を捉え直すことで、自主および自律の精神を養うことができるようにしています(第二号)。	18~21 28~29 40~43
	活字と手書き文字・筆順	● 活字と手書き文字の違いや筆順についての理解を深めることで、学校生活や社会生活に生きる、文字に関する幅広い知識と教養を獲得することができるようにしています(第一号)。	22~23
	[2] 楷書と仮名		
	仮名の字形と筆使い/ 文字の大きさと配列	● 平仮名の成立をいろは歌とともに示すことで、伝統と文化を尊重し、それらをはぐくんできた我が国と郷土を愛する態度を養うことをねらいとしています(第五号)。	24~27
	文字の変遷	● 平仮名の字源となった漢字の歴史を示すことで、伝統と文化を尊重するとともに、他国を尊重する態度を養うことをねらいとしています(第五号)。	30~31
	[3] 行書		
	行書の特徴/点画の丸み/ 点画の連続/点画の形や方向の変化	● 中学校で新しく学習する行書の基礎・基本を習得するための解説コーナーを設定することで、幅広い知識と教養を身につけることをねらいとしています(第一号)。	32~39
◇やってみよう グループ新聞を作ろう	● グループで新聞を作る活動を設定することで、自他の敬愛と協力を重んずる態度を養うことをねらいとしています(第三号)。	44~45	
2 年	[1] 行書		
	点画の省略/筆順の変化	● 中学校で新しく学習する行書の基礎・基本を習得するための解説コーナーを設定することで、幅広い知識と教養を身につけることをねらいとしています(第一号)。	46~49

図書の構成・内容		特に意を用いた点や特色	該当箇所 (ページ)
学年	教材名	*教育基本法第2条各号に関連する学習のねらいを示します。	
2年	○書いて身につけよう	●書き込み欄および振り返り欄を通して学習を捉え直すことで、自主および自律の精神を養うことができますようにしています(第二号)。	50～53 58～61
	[2] 行書と仮名		
	行書と仮名の調和／ 行書に調和する仮名	●毛筆字形例として「豊かな実り」を取り上げることで、四季のめぐりに思いをはせ、自然を大切に、環境の保全に寄与する態度を養うことをねらいとしています(第四号)。 ●平仮名の成立をいろは歌とともに示すことで、伝統と文化を尊重し、それらをはぐくんできた我が国と郷土を愛する態度を養うことをねらいとしています(第五号)。	54～57
	[3] 楷書と行書		
	楷書と行書の使い分け	●自ら書体を選択し、その理由を考えることによって、自主および自律の精神を養うことができますようにしています(第二号)。	62～63
	◇やってみよう 情報誌を作ろう	●グループで情報誌を作る活動を設定することで、公共の精神に基づき、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うことをねらいとしています(第三号)。	64～65
学力テスト問題	●書写の学習で学んだことを確かめることで、幅広い知識と教養を身につけ、真理を求める態度を養うことができますようにしています(第一号)。	66～67	
3年	[1] 文字文化の豊かさ		
	身のまわりの文字	●安土桃山時代から現代までの「伝達」に関連する文字文化を示すことで、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うことをねらいとしています(第三号)。 ●「手書き文字」の魅力を伝え広めながら社会で活躍する人物を取り上げることで、職業および生活との関連を重視し、勤労を重んずる態度を養うことをねらいとしています(第二号)。	68～71
	○書いて身につけよう	●書き込み欄および振り返り欄を通して学習を捉え直すことで、自主および自律の精神を養うことができますようにしています(第二号)。	72～73
	◇やってみよう 名言集を作ろう	●これまでに出会った言葉を集めて名言集を作る活動を設定することで、個人の価値を尊重して、その能力を伸ばし、自主および自律の精神を養うことをねらいとしています(第二号)。	74～76
資料編	日常の書式	●さまざまな書式や時候の挨拶を理解し使うことで、伝統と文化を尊重し、それらをはぐくんできた我が国と郷土を愛する態度を養うことができますようにしています(第五号)。	78～83
	書写の広場	●毛筆の用具が作られる工程を示すことで、自然を大切に、環境の保全に寄与する態度を養うことをねらいとしています(第四号)。 ●現代まで受け継がれてきた優れた筆跡を取り上げることで、伝統と文化を尊重し、それらをはぐくんできた我が国と郷土を愛する態度を養うことをねらいとしています(第五号)。	84～120

3 上記の記載事項以外に特に意を用いた点や特色

》》》 全ての学習者が学習しやすい紙面づくり

- ユニバーサルデザインに配慮しています。特別支援教育ならびにカラーユニバーサルデザインの専門家の指導と校閲のもと、識別しにくい配色は避け、形や記号・番号、説明文などの補助的な手がかりを設けました。また、色の濃淡や罫線の使い分けなどで違いが明確になるようにすることで、誰もが使いやすい教科書となるよう工夫しました。
- 学習をサポートする役割をもったキャラクターを用いることで、学習者が知識・技能の理解や習得をスムーズに行えるよう工夫しました。また、写真やキャラクターの男女バランスにも配慮しています。

》》》 環境にやさしい教科書

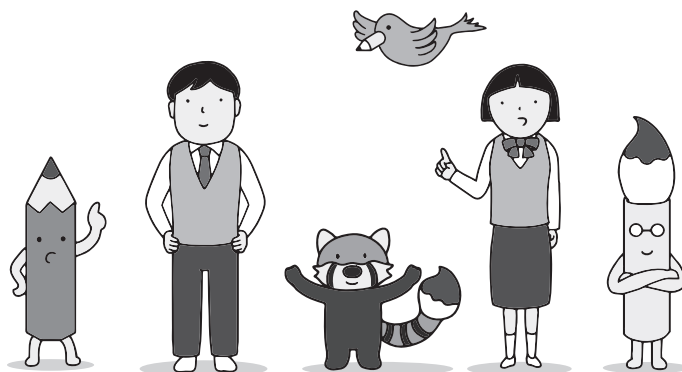
- 用紙については、環境の保護、資源の節約のため、原料や製法に配慮した、環境にやさしい紙を使用しています。
- インキについては、植物由来の油および、それらを主体とする廃食用油等をリサイクルした再生油を含んだ、印刷インキ工業連合会認定の植物油インキを使用しています。

》》》 小学校書写・中学校国語との連携、高等学校芸術科書道への接続

- 小学校書写での学習内容との接続を図るために、「学習のはじめに」を設けて姿勢や筆や鉛筆の持ち方を復習したり、1年の冒頭教材では楷書の書き方を復習したりするなど、構成を工夫しました。
- 各学年の「やってみよう」の教材や、「書いて身につけよう」で書き写す作品などにおいて、国語の教材と密接に関連づけた学習指導ができるように題材を工夫しました。
- 高等学校芸術科書道を見据え、1年に「文字の変遷」、資料編に「書の古典（発展）」を設定し、現代まで受け継がれてきた文字の歴史や優れた筆跡等を取り上げました。また、3年の「名言集を作ろう」では「篆刻」に関する内容も取り上げました。

》》》 二次元コードコンテンツで個別最適な学びを支援

- 解説動画、補充教材、参考資料等の豊富なコンテンツを参照先で提供し、学びを深めるとともに、個別最適な学びを支援しています。



編修趣意書

(学習指導要領との対照表、配当授業時数表)

受理番号	学校	教科	種目	学年
105-93	中学校	国語	書写	1・2・3
発行者の番号・略称		教科書の記号・番号		教科書名
15 三省堂		書写 015-72		現代の書写 一・二・三

1 編修上特に意を用いた点や特色

ひとめでわかる学習内容

- 各教材を見開き2ページで構成し、全ての教材に学習目標と振り返りを設置しました。教材冒頭の「書き方を学ぼう」では、書き方のポイントを取り上げ、各教材で学習すべき内容がひとめでわかるように工夫しています。

教材構成の例：1年p.36「点画の連続」

The diagram illustrates the layout of a lesson page for 'Point Continuity' (点画の連続) in the 1st year. It features several calligraphic examples and learning points:

- 1 目標を確かめて、学習の見通しをもつ。** (Check the goal and have a clear view of the learning.)
- 2 書き方のポイントをつかむ。** (Understand the key points of writing.)
- 3 書き方のポイントが、他の文字ではどこに使われているか見つける。** (Find where the key points of writing are used in other characters.)
- 4 書き方のポイントを意識して毛筆で書く。** (Write in brush calligraphy, being conscious of the key points of writing.)
- 5 教材で学んだことを振り返る。** (Reflect on what was learned in the textbook.)
- 6 硬筆で繰り返し書いて、学びを確かめる。** (Practice repeatedly with hard pen, confirming the learning.)
- 7 単元を通して学んだことが実際に活用できているか書いて確認し、学んだことを自分の言葉でまとめる。** (Check if what was learned in the unit can be actually used, and summarize what was learned in one's own words.)

The page includes a large calligraphic character '元氣' (Genki) and smaller examples of '石' (Ishi) and '三三' (SanSan). A sidebar on the right indicates '1年 3 行書 点画の連続' (1st year, 3rd row, Point Continuity). A bottom section shows a grid of characters for practice, including '比化宋未字写推羊日回四内' and '老考原京作多兄圧圧'.

ポイントの明確化「書き方を学ぼう」

- 「書き方を学ぼう」では、「どこに気をつけて、どのように書けばよいか」について、具体的な字形例とともに書き方のポイントを示しました。習得すべき書き方のコツを明確に捉えられるように工夫しています。

1年 p.24 「仮名の字形と筆使い」

1年 p.36 「点画の連続」

2年 p.46 「点画の省略」

2年 p.54 「行書と仮名の調和」

ふだんの自分の文字に生かす「書いて身につけよう」

- 「書いて身につけよう」では、毛筆で書いて習得したことを、硬筆で書く際にも活用できるように、硬筆による書き込み欄を複数設けました。繰り返し書くことを通して、社会生活に生きる書写の力をつけることができます。

1年 p.18 「字形の整え方」

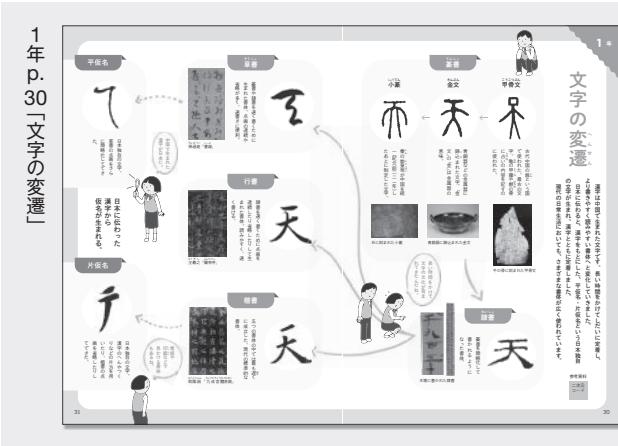
2年 p.50 「点画の省略／筆順の変化」

1年 p.42 「点画の丸み／点画の連続／点画の形や方向の変化」

- 国語で学習する教材の本文のなぞり書き・書き写しを各学年に設定しました。教材文の理解を深めるとともに、書写で学んだ内容を日常生活・社会生活に生かすことができました。

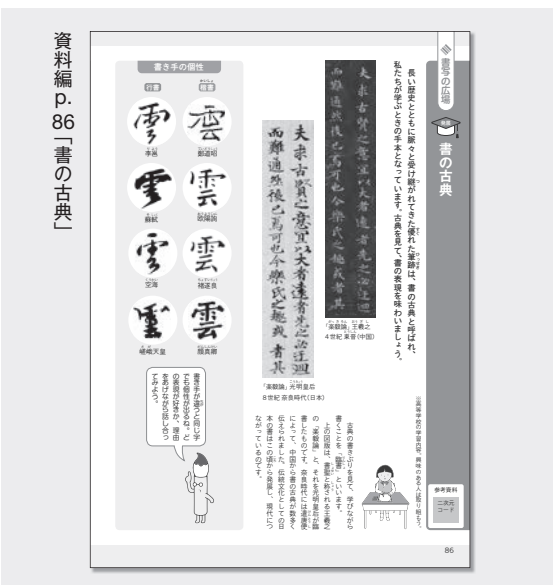
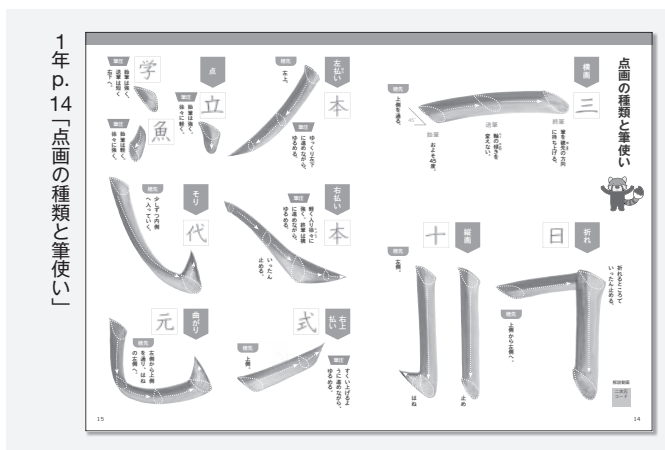
豊かな文字文化にふれる

- 1年「文字の変遷」では、現代まで受け継がれてきた文字の歴史や文化を取り上げています。身のまわりの豊かな文字文化にふれることで、文字を手書きすることの意義を認識することができます。
- 3年「身のまわりの文字」では、手書き文字の魅力を伝え広めながら社会で活躍する人物を取り上げています。文字を手書きすることの意義を認識するとともに、職業観を養えるよう工夫しています。



小学校書写・中学校国語との連携、高等学校芸術科書道への接続

- 「学習のはじめに」や楷書の教材では、小学校での学習内容を整理して提示しました。小学校書写での学習内容を確認しながら、中学校の学習へと円滑に接続を図ることができるよう配慮しています。
- 3年の教材では「篆刻」に関する内容を取り上げ、資料編では「書の古典」として中国・日本の優れた筆跡を紹介しています。高等学校芸術科書道への興味・関心が広がるよう工夫しました。



- 国語で学習する教材文や、レポート・手紙・文集など、各学年において国語の学習内容を取り上げて、国語との密接な関連を図ることができるように工夫しました。

2 対照表

学年	図書の構成・内容 [教材名]		学習指導要領の内容	該当箇所 (ページ)	配当 時数
適宜		<ul style="list-style-type: none"> ・「朝のリレー」 ・この教科書の使い方 		表2～1 4～5	
	学習の はじめに	【毛筆】 姿勢と構え方／大筆の持ち方／小筆の持ち方・構え方／筆の運び方／用具の扱い方 【硬筆】 姿勢と構え方／鉛筆の持ち方		6～10	適宜
本編					
1年	[1] 楷書	字形の整え方と筆使い	●工(ア) 字形を整え、楷書で書くこと。	12～17	2
		点画の種類と筆使い		(14～15)	
		○書いて身につけよう 字形の整え方(点画・部分・外形)		18～21	1
		◇活字と手書き文字・筆順	●工(ア) 字形を整え、楷書で書くこと。	22～23	1
	[2] 楷書と仮名	仮名の字形と筆使い	●工(ア) 字形を整え、文字の大きさ、配列などについて理解して、楷書で書くこと。	24～25	2
		文字の大きさと配列		26～27	2
		○書いて身につけよう 仮名の字形／文字の大きさと配列		28～29	1
		◇文字の変遷	●工(ア) 字形を整え、文字の大きさ、配列などについて理解して、楷書で書くこと。 ●工(イ) 漢字の行書の基礎的な書き方を理解すること。	30～31	1
	[3] 行書	行書の特徴	●工(イ) 漢字の行書の基礎的な書き方を理解して、身近な文字を行書で書くこと。	32～33	1
		点画の丸み		34～35	2
		点画の連続		36～37	2
		点画の形や方向の変化		38～39	2
		○書いて身につけよう 点画の丸み／点画の連続／ 点画の形や方向の変化		40～43	1
		◆やってみよう グループ新聞を作ろう	●工(ア) 字形を整え、文字の大きさ、配列などについて理解して、楷書で書くこと。 ●工(イ) 漢字の行書の基礎的な書き方を理解して、身近な文字を行書で書くこと。	44～45	2

学年	図書の構成・内容 [教材名]		学習指導要領の内容	該当箇所 (ページ)	配当 時数
2年	[1] 行書	点画の省略	●ウ(ア) 漢字の行書の書き方を理解して、読みやすく速く書くこと。	46～47	3
		筆順の変化		48～49	3
		○書いて身につけよう 点画の省略／筆順の変化		50～53	1
	[2] 行書と仮名	行書と仮名の調和	●ウ(ア) 漢字の行書の書き方とそれに調和した仮名の書き方を理解して、読みやすく速く書くこと。	54～55	3
		行書に調和する仮名		56～57	3
		○書いて身につけよう 行書と仮名の調和／行書に調和する仮名		58～61	1
	[3] 楷書と行書	楷書と行書の使い分け	●ウ(イ) 目的や必要に応じて、楷書又は行書を選んで書くこと。	62～63	2
		◆やってみよう 情報誌を作ろう	●ウ(ア) 漢字の行書の書き方とそれに調和した仮名の書き方を理解して、読みやすく速く書くこと。 ●ウ(イ) 目的や必要に応じて、楷書又は行書を選んで書くこと。	64～65	2
		◇学力テスト問題	●1年エ(ア) 字形を整え、文字の大きさ、配列などについて理解して、楷書で書くこと。 ●1年エ(イ) 漢字の行書の基礎的な書き方を理解して、身近な文字を行書で書くこと。 ●ウ(ア) 漢字の行書の書き方を理解して、読みやすく速く書くこと。 ●ウ(イ) 目的や必要に応じて、楷書又は行書を選んで書くこと。	66～67	2
3年	[1] 文字文化の 豊かさ	身のまわりの文字	●エ(ア) 身の回りの多様な表現を通して文字文化の豊かさに触れ、効果的に文字を書くこと。	68～71	4
		○書いて身につけよう 身のまわりの文字		72～73	1
		◆やってみよう 名言集を作ろう	●エ(ア) 身の回りの多様な表現を通して文字文化の豊かさに触れ、効果的に文字を書くこと。	74～76	5
資料編					
適宜	日常の書式	①便箋と封筒の書き方 ②はがきの書き方 ③送り状・のし袋・願書・原稿用紙の書き方		78～79 80～81 82～83	適宜
	書写の広場	・文房四宝 ・書の古典(発展) ・毛筆補充教材 ・楷書・行書一覧表 ・「学力テスト問題」解答と解説 ・二次元コード一覧表 ・書き初め(1～3年) ・「書き方を学ぼう」一覧		84～85 86 87～89 90～102 103 104 105～116 117～120	適宜

編修趣意書

(発展的な学習内容の記述)

受理番号	学校	教科	種目	学年
105-93	中学校	国語	書写	1・2・3
発行者の番号・略称		教科書の記号・番号		教科書名
15 三省堂		書写 015-72		現代の書写 一・二・三

ページ	記述	類型	関連する学習指導要領の内容や 内容の取扱いに示す事項	ページ数
74	篆刻について知ろう	1	高等学校 芸術科書道 I 2 内容 A 表現 イ(ア) 用具・用材の特徴と表現効果との関わり 3 内容の取扱い (6) 内容の「A 表現」の指導に当たっては、篆刻、 刻字等を扱うよう配慮するものとする。	0.25
86	書の古典	1	高等学校 芸術科書道 I 2 内容 B 鑑賞 イ(イ) 日本及び中国等の文字と書の伝統と文化	1
合 計				1.25

(「類型」欄の分類について)

- 1…学習指導要領上、隣接した後の学年等の学習内容（隣接した学年等以外の学習内容であっても、当該学年等の学習内容と直接的な系統性があるものを含む）とされている内容
- 2…学習指導要領上、どの学年等でも扱うこととされていない内容