

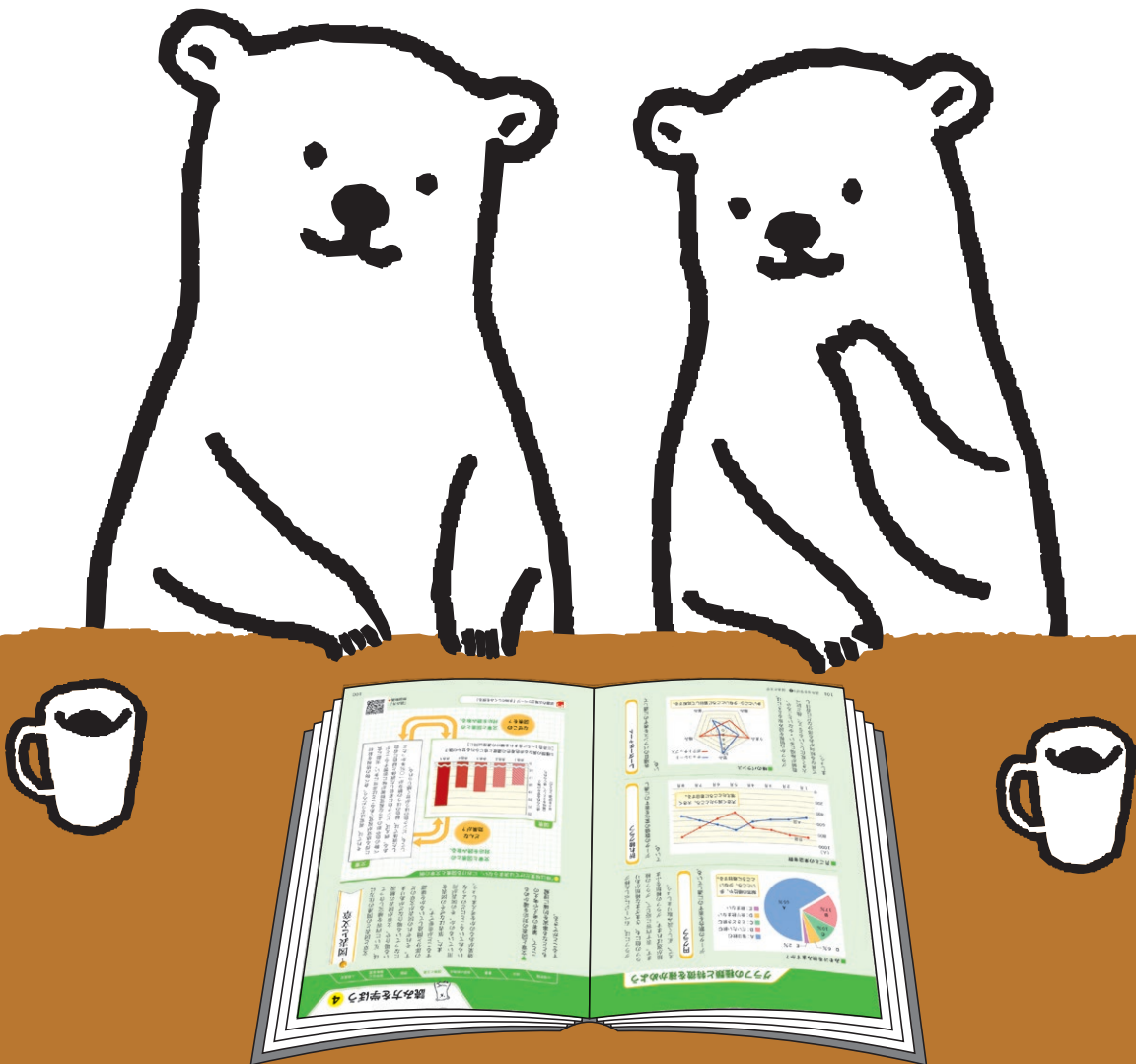
令和7年度版『現代の国語』

「読み方を学ぼう」 ガイド



文章を読むには「こつ」がある。

文章を正確に読み解き、
理解を深めるための「方略」として、
教科書に掲載している「読み方を学ぼう」について、ご案内いたします。



三省堂

この資料は、一般社団法人教科書協会が定めた「教科書発行者行動規範」に則って作成しています。

「読み方を学ぼう」「読むって何？」



文章を正確に読み解き、深く読み味わうための「技」や「コツ」を、図解とともにわかりやすく解説したコーナーが「読み方を学ぼう」です。令和7年度版『現代の国語』では、3年間で22種類の「読み方」を示しています。

「読み方を学ぼう」のページは、読むこと教材の「学びの道しるべ」の課題とリンクしています。「学びの道しるべ」の課題に取り組みための実践的な方法として、「読み方」を使うことができます。また、「読み方を学ぼう」のページ右下にある二次元コードの参照先では、動画による解説を視聴することができます。

「読み方」を他の文章で活用する

「読み方」を学んだら、他の文章を読むときに、その「読み方」を活用してみることが重要です。『現代の国語』では、本編の読むこと教材で学習した「読み方」を、資料編の「読書の広場」の教材で活用できるようにしています。

本編と同様に、「読書の広場」の教材の末尾にも「学びの道しるべ」を配置し、「読み方」を活用する課題を設けました。二次元コードの参照先では、その教材で「読み方」を活用した際の図解例を確認することができます。

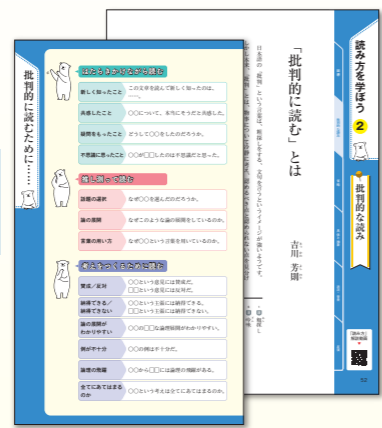
本編で学習した「読み方」を他の文章で活用することで、自分がどんな「読み方」を習得したか、また活用できているのかを振り返ることができ、自分の読み方を意識し、学んだ「技」や「コツ」を組み合わせながら何度も使うことで、文章をより深く、より楽しく読むための確かな力が定着します。

「読み方」を更に活用する

「読み方を学ぼう」で学んだ「読み方」は、「考え方」「学び方」として、さまざまな場面で活用できます。応用したり、組み合わせたりしながら、自分の力として磨き上げ、伸ばしていくしくみになっています。



1年 「詩の表現技法」を書くこと教材に生かす。



3年 「批判的な読み」を日常生活に生かす。



3年間で22種類の「読み方」を学びます。各学年とも教科書の巻末には『読み方を学ぼう』一覧が付属しています。

学年	読み方
1年	<ol style="list-style-type: none"> 1 説明文の基本構造 2 人物相関図 3 行動描写 4 三角ロジック 5 詩の表現技法 6 情景描写 7 要約 8 語り手・視点
2年	<ol style="list-style-type: none"> 1 人物設定 2 説明文の論理展開 3 想像 4 図表と文章 5 物語の転換点 6 象徴 7 例示 8 心情把握
3年	<ol style="list-style-type: none"> 1 回想 2 批判的な読み 3 省略 4 具体と抽象 5 状況・背景 6 反復

読み方を学ぼう 4

図表と文章

文章と図表との関連の仕方には、互いに内容を補充し合っている場合や、文章が図表の解説になっている場合などがあります。それぞれの図表が文章のどの部分と関連しているかを確認することが重要です。

また、筆者はなぜその図表を用いているのか、その図表が用いられていることによる効果があるのかを考えましょう。

「読み方」を 図解で学べる！

文章と図表との 対応を読み取る。

どんな 効果が？

図表

赤色	感じられる甘みの強さ
赤色1	18
赤色2	19
赤色3	20
赤色4	21
赤色5	22

5種類の異なる赤色着色の濃度と感じられる甘みの強さ
[*赤色1～5に含まれる糖分量は同じ]

なぜこの 図表を？

文章と図表との 対応を読み取る。

なぜこの 図表を？

資料編の 「読書の広場」と リンク！

読書の広場277ページ「水田のしくみを探る」

「読み方」 解説動画

「学びの道しるべ」とリンク！

味は味だけでは決まらない。味覚以外の感覚が強く影響している。

1 「味」とはどのようなものか。また、「味」とはどのようなものか。本文中の言葉を用いて説明しよう。

2 「私たちが感じる味は、舌だけでなく感じられているものではない。」(29ページ)の行末について、舌と舌以外の感覚はどのようにして、それを感じているのかを説明しよう。

3 筆者が「味覚」「視覚」「聴覚」の順で説明していることについてどう考えるか。その順序の理由や疑問点について考え、話し合おう。

4 この文章で用いられている「味覚」という言葉は、どのような効果や結果をもたらしているか。まとめるようにしよう。

5 この文章で用いられている「味覚」という言葉は、味覚以外の感覚が強く影響していることについて、理由とあわせて考えを交流しよう。

自分の考えをまとめる。

「学びの道しるべ」

味は味だけでは決まらない。味覚以外の感覚が強く影響している。

「学びの道しるべ」

味は味だけでは決まらない。味覚以外の感覚が強く影響している。

二次元コードから、動画による解説が見られる！

文章と図表との 対応を読み取る。

どんな 効果が？

図表

赤色	感じられる甘みの強さ
赤色1	18
赤色2	19
赤色3	20
赤色4	21
赤色5	22

5種類の異なる赤色着色の濃度と感じられる甘みの強さ
[*赤色1～5に含まれる糖分量は同じ]

なぜこの 図表を？

文章と図表との 対応を読み取る。

なぜこの 図表を？

三角ロジック

説明

1000円の価値を考える (1年)

読み方を学ぼう 4

語り手・視点 要約 情景描写 詩の表現技法 三角ロジック 行動描写 人物相関図 説明文の基本構造

三角ロジック

「主張」と「事実」と「理由づけ」を区別し、この三点を意識して考える方法を「三角ロジック」といいます。

「1000円の価値を考える」では、「日本のお金」日本の信用」であることについて説明したあと、キャッシュレス決済について取り上げ、そこから筆者独自の主張を述べています。その中で、同じ事実をもとにしなが、正反対に見える二つの主張を示しています。なぜそのような主張が導き出されるのでしょうか。「三角ロジック」で確かめましょう。

▼主張と事実と理由づけの三つを区別することで、論理的に文章を読み解くことができる。

●「1000円の価値を考える」における三角ロジックの例

主張

積極的にキャッシュレス決済を選択するべきだ。

事実

日本は将来的に支払いの80%がキャッシュレスになるように、キャッシュレス決済の推進に取り組んでいる。

理由づけ

- ・財布を持たずに買い物ができるから。
- ・支払い管理が簡単だから。
- ・紛失や盗難時の被害が減るから。

「事実」が同じでも「理由づけ」が違えば「主張」も違う。

主張

キャッシュレス化には慎重になるべきだ。

事実

日本は将来的に支払いの80%がキャッシュレスになるように、キャッシュレス決済の推進に取り組んでいる。

理由づけ

- ・お金を使った感覚が薄れるので無駄使いしやすいから。
- ・不正利用の被害があるから。
- ・災害時などに機械が使えなくなってしまう可能性があるから。

同じ事実

読書の広場 266ページ「玄関扉」、274ページ「この小さな地球の上で」

「読み方」解説動画

106



こんな場面でも活用できる！

国語の学習の場面で

物語・小説を読むとき

「空中ブランコ」乗りのキキ (1年) の場合

問い
キキはなぜ四回宙返りに挑もうと思ったのか。

キキの判断、
考え
(問いに対する答え)

理由づけ
自分が世界一でなくなり、人気が落ちてしまうような生き方はいやだから。

主張
危険であっても四回宙返りを成功させなければならない。

事実

- ・ピピが三回宙返りを成功させた。
- ・キキは練習でも四回宙返りを成功させたことがない。

本文に書かれていない

他教科も含めた学習のさまざまな場面で

グループで話し合うとき

主張

事実 **理由づけ**

自分の意見を
書くとき

理由づけ
優先席がルールを生み、席を譲る機会が減って、思いやりの心が育たないから。

主張
優先席をやめて、全ての席が優先席になると考えるべきだ。

事実
優先席をきまりごととして子供に教えていた。

先生の指導の際にも

生徒の発言を見取るとき

どこから
そう思ったの？

AさんとBさんで「理由づけ」の部分が違うね。みんなはどう思うかな。

情景描写

小説

トロツコ (1年)

読み方を学ぼう 6

語り手・視点 要約 情景描写 詩の表現技法 三角ロジック 行動描写 人物相関図 説明文の基本構造

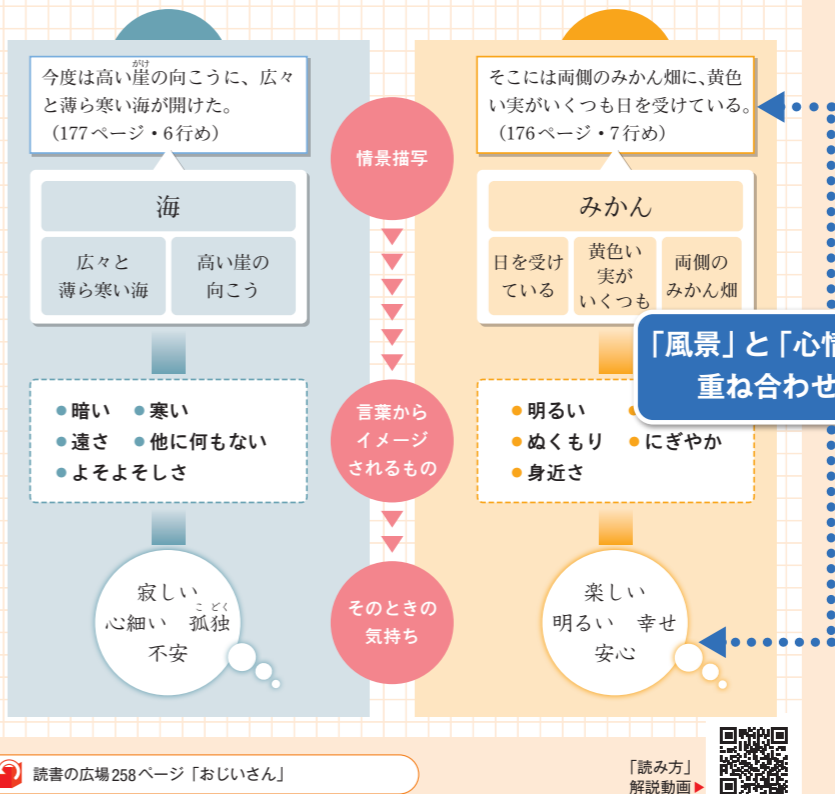
情景描写

物語や小説に出てくる風景の中には、登場人物や語り手の心情を、それとなく映し出しているものがあります。そのような風景を「情景」と呼びます。情景描写から受け取ったイメージを手がかりにすると、心情を想像しやすくなります。

「トロツコ」では、どのような情景が描かれているでしょうか。そして、それは良平のどのような心情を映し出しているのでしょうか。

情景描写を読み解くと、直接書かれていない心情がより深く捉えられる。

「トロツコ」における情景描写の例



読書の広場 258ページ「おじいさん」

「読み方」解説動画

184



「情景描写」とは、登場人物や語り手の心情を、それとなくわかるように映し出した風景を描いたものです。「情景描写」に着目し、言葉からイメージされるものを想像することで、直接的には描かれていない心情を理解する手がかりとなります。

「情景描写」は、視覚的表現と結びつくものだけではありません。例えば「重い扉が閉まる音」や「柔らかな春風」のように、聴覚、触覚、嗅覚、味覚と結びついて登場人物の心情を表す「情景描写」が使われることもあります。

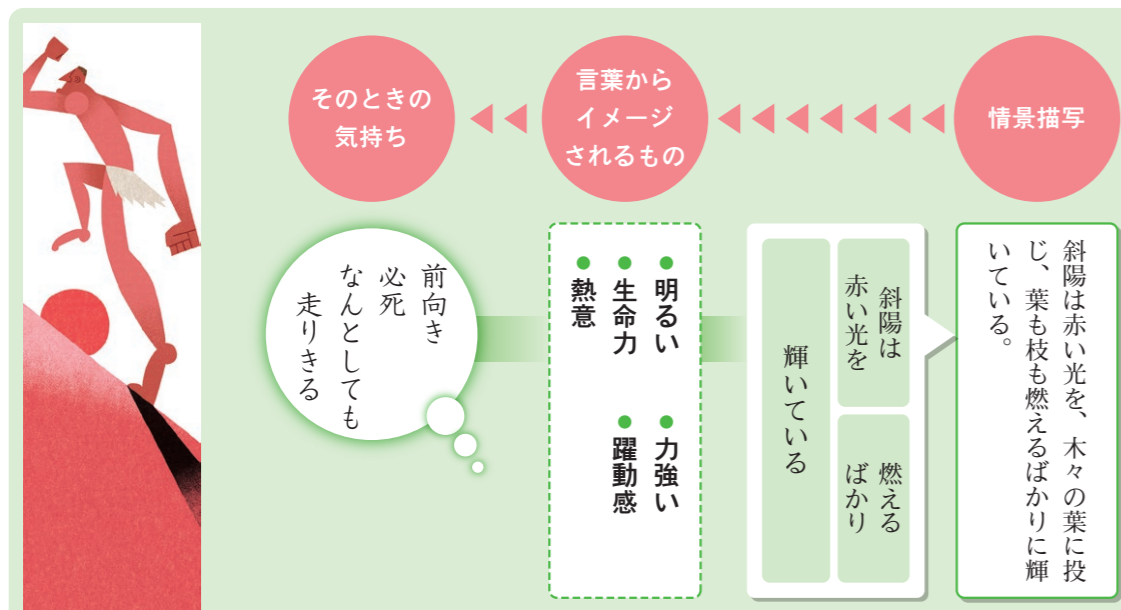
文学的な文章の中で重要な役割を果たす「情景描写」を読み取る方法を身につけることは、作品を豊かに読み深めることにつながります。

こんな教材でも活用できる！

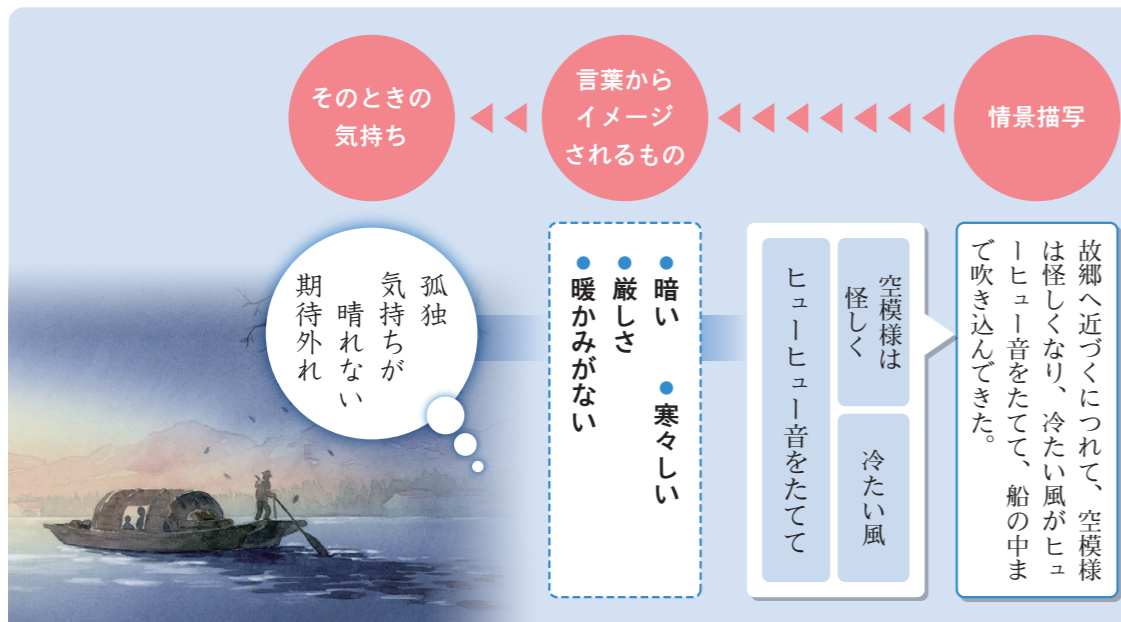
少年の日の思い出 (1年)



走れメロス (2年)



故郷 (3年)





読み方を学ぼう 一覧

「読み方」
解説動画 ▶



学年	読み方	教科書で取り上げた教材	こんなときに使える（一例）
1年	① 説明文の基本構造	クジラの飲み水	説明的文章を読むとき
	② 人物相関図	空中ブランコ乗りのキキ	物語や小説を読むとき
	③ 行動描写	字のない葉書	物語や小説、随筆、随想を読むとき
	④ 三角ロジック	一〇〇〇円の価値を考える	説明的文章を読むとき
	⑤ 詩の表現技法	それだけでいい	詩、短歌・俳句、物語や小説を読むとき
	⑥ 情景描写	トロッコ	物語や小説、詩、随筆を読むとき
	⑦ 要約	意味と意図	説明的文章を読むとき 話し合いで意見を整理するとき
	⑧ 語り手・視点	少年の日の思い出	物語や小説を読むとき
2年	① 人物設定	セミロングホームルーム	物語や小説を読むとき
	② 説明文の論理展開	人間は他の星に住むことができるのか	説明的文章を読むとき
	③ 想像	短歌の世界／短歌十首	短歌・俳句、詩、物語や小説、随筆、随想を読むとき
	④ 図表と文章	味は味覚だけでは決まらない	説明的文章を読むとき 理科や社会科などの資料を読むとき
	⑤ 物語の転換点	平家物語	物語や小説を読むとき
	⑥ 象徴	小さな手袋	物語や小説、詩、短歌・俳句を読むとき
	⑦ 例示	動物園でできること	説明的文章を読むとき 発表をしたり文章を書いたりするとき
	⑧ 心情把握	走れメロス	物語や小説を読むとき
3年	① 回想	握手	物語や小説、随筆、随想を読むとき
	② 批判的な読み	間の文化	説明的文章を読むとき
	③ 省略	俳句の世界／俳句十句	短歌・俳句、詩、物語や小説を読むとき
	④ 具体と抽象	フロン規制の物語	説明的文章を読むとき 発表をしたり文章を書いたりするとき
	⑤ 状況・背景	おくのほそ道	物語や小説、詩、随筆、随想、短歌・俳句を読むとき 説明的文章を読むとき
	⑥ 反復	故郷	物語や小説、詩、短歌・俳句を読むとき

令和7年度版『現代の国語』
「読み方を学ぼう」ガイド

三省堂

- 大阪支社
- 九州支社

〒102-8371 東京都千代田区麴町5-7-2

〒530-0002 大阪市北区曽根崎新地2-5-3

〒810-0012 福岡市中央区白金1-3-1

☎03-3230-9411

☎06-6341-2177

☎092-531-1531