

この資料は、一般社団法人教科書協会が定めた「教科書発行者行動規範」に則って作成されています。

1年

1 豊かに想像する	
詩	朝のリレー 谷川俊太郎
物語	竜 今江祥智
話す・聞く	グルーブディスカッション 話題 や展開にそって話し合いをつなげる 言葉発見1 音声のしくみとほたらき 漢字を身につけよう①
配当	2

2 わかりやすく伝える	
説明	読み方を学ぼう① 説明文の基本構造 ペンギンの防寒着 上田一生
書く	クジラの飲み水 大隅清治 レポート 調べたことを整理して わかりやすくまとめる 漢字を身につけよう②
配当	1

3 ものの見方・感性を養う	
随筆	読み方を学ぼう② 人物相関図 文法の窓1 言葉の単位・文節の関係
書く	随筆 体験に向き合い意味つける 読み方を学ぼう③ 行動描写 漢字のしくみ2 成り立ちと部首 私の読書体験 本を讀むことのおもしろさ 又吉直樹 漢字を身につけよう③
配当	3

4 論理的に考える	
説明	読み方を学ぼう④ 三角ロジック 言葉発見2 接続する語句・指示する語句
話す・聞く	スピーチ 構成を工夫して魅力を伝える 漢字を身につけよう④
配当	1

5 古典に学ぶ	
古文	竹取物語 古文の読み方 古典の仮名遣い コラム「このあたり」ってどこのあたり? 野村萬歳
漢文	故事成語 矛盾 漢文の読み方 訓読の仕方 漢字のしくみ3 漢字の音と訓 コラム 漢字文化をアレンジする日本力 笹原宏之 漢字を身につけよう⑤
配当	3

6 情報を関係づける	
書く	マンガ 情報の扱い方 防災に関するデータ 読み方を学ぼう⑤ 詩の表現技法 言葉発見4 比喩・倒置・反復・対句・体言止め
記録	詩 思いや発見をリズムに乗せる 読み方を学ぼう⑥ 語り手・視点 漢字を身につけよう⑥
図表	読み方を学ぼう⑦ 要約 漢字を身につけよう⑦
解説	読み方を学ぼう⑧ 情景描写 漢字を身につけよう⑧
配当	1

7 読みを深め合う	
小説	読み方を学ぼう⑨ 読み手・視点 読み方を学ぼう⑩ 語り手・視点 漢字を身につけよう⑩
詩	読み方を学ぼう⑪ 読み手・視点 漢字を身につけよう⑪
配当	1

8 視野を広げる	
書く	読み方を学ぼう⑫ 読み手・視点 漢字を身につけよう⑫
説明	読み方を学ぼう⑬ 読み手・視点 漢字を身につけよう⑬
配当	1

9 振り返って見つめる	
話す・書く	読み方を学ぼう⑭ 読み手・視点 漢字を身につけよう⑭
配当	1

2年

1 豊かに想像する	
詩	名づけられた葉 新川和江
小説	セミロングホームルーム 戸森しるこ
話す・聞く	読み方を学ぼう① 人物設定 言葉発見1 話し言葉と書き言葉 グルーブディスカッション 互いの 考えを尊重しながら話し合いを深める 漢字を身につけよう①
配当	2

2 わかりやすく伝える	
論説	読み方を学ぼう② 説明文の論理展開 宇宙に行くための素材 白石紀子
書く	手紙・メール 心をこめてわかりやすく書く 言葉発見2 言葉はほたらきとコミュニケーション 漢字を身につけよう②
配当	1

3 ものの見方・感性を養う	
短歌	読み方を学ぼう③ 想像 短歌十首 漢字のしくみ4 敬語の意味と種類 言葉発見3 敬語の意味と種類 文法の窓1 用言の活用 壁に残された伝言 井上恭介 私の読書体験 生涯の友と出会う 小川洋子 漢字を身につけよう③
報告	短歌の世界 俵万智 コラム 音の数え方と句切れ
配当	3

4 論理的に考える	
論説	読み方を学ぼう④ 図表と文章 味は味覚だけでは決まらない 源河亨 言葉発見3 敬語の意味と種類 プレゼンテーション 資料や機器 を活用して効果的に発表する 漢字を身につけよう④
配当	1

5 古典に学ぶ	
古文	枕草子・徒然草 読み方を学ぼう⑤ 物語の転換点 コラム あの人のお歌
漢文	漢詩の世界 漢文の読み方 漢詩の形式 漢字のしくみ1 熟語の構成・熟字訓 漢字を身につけよう⑤
配当	3

6 情報を関係づける	
書く	マンガ 情報の扱い方 飲み水は不足しているか 沖大幹 水問題に関する資料 読み方を学ぼう⑥ 象徴 漢字を身につけよう⑥
図表	読み方を学ぼう⑦ 例示 漢字を身につけよう⑦
論説	読み方を学ぼう⑧ 象徴 漢字を身につけよう⑧
解説	読み方を学ぼう⑨ 象徴 漢字を身につけよう⑨
配当	1

7 読みを深め合う	
小説	読み方を学ぼう⑩ 象徴 読み方を学ぼう⑪ 象徴 漢字を身につけよう⑩
詩	読み方を学ぼう⑫ 象徴 漢字を身につけよう⑪
配当	1

8 視野を広げる	
論説	読み方を学ぼう⑬ 象徴 漢字を身につけよう⑬
配当	1

9 振り返って見つめる	
話す・書く	読み方を学ぼう⑭ 象徴 漢字を身につけよう⑭
配当	1

3年

1 豊かに想像する	
詩	言の森 西尾勝彦
小説	コラム ワードハンティング 飯間浩明
話す・聞く	読み方を学ぼう① 回想 言葉発見1 敬語のはたらき グルーブディスカッション 合意 形成に向けて話し合いを計画的に進める 漢字を身につけよう①
配当	2

2 わかりやすく伝える	
論説	読み方を学ぼう② 批判的な読み 「批判的に読む」とは 吉川芳則
書く	課題作文 条件に応じて説得力の ある文章を書く 漢字を身につけよう②
配当	1

3 ものの見方・感性を養う	
俳句	読み方を学ぼう③ 省略 俳句十句 漢字のしくみ5 慣用句・ことわざ・故事成語 言葉発見3 言葉の現在・過去・未来 文法の窓1 慣用句・ことわざ・故事成語 漢字を身につけよう③
随想	俳句の世界 夏井いつき 海を越えた故郷の味 安田菜津紀 私の読書体験 言葉は傘 藤崎彩織 漢字を身につけよう④
配当	2

4 論理的に考える	
論説	読み方を学ぼう④ 具体と抽象 文法の窓2 表現につながる文法 フロン規制の物語「杞憂と 「飯ばぬ先の杖」のはさまで 神里達博 漢字を身につけよう④
配当	1

5 古典に学ぶ	
古文	和歌の世界 読み方を学ぼう⑤ 状況・背景 言葉発見3 言葉の現在・過去・未来 文法の窓2 表現につながる文法 漢字を身につけよう⑤
漢文	論語 漢文の読み方 訓読の仕方の確認 漢字のしくみ4 四字熟語 漢字を身につけよう⑥
配当	1

6 情報を関係づける	
書く	マンガ 情報の扱い方 見たいものだけ見る私たち 笹原和俊 情報の信頼性を確かめる 漢字を身につけよう⑥
図表	読み方を学ぼう⑦ 反復 漢字を身につけよう⑦
論説	読み方を学ぼう⑧ 反復 漢字を身につけよう⑧
解説	読み方を学ぼう⑨ 反復 漢字を身につけよう⑨
配当	1

7 読みを深め合う	
小説	読み方を学ぼう⑩ 反復 読み方を学ぼう⑪ 反復 漢字を身につけよう⑩
詩	読み方を学ぼう⑫ 反復 漢字を身につけよう⑪
配当	1

8 振り返って見つめる	
小説	読み方を学ぼう⑬ 反復 漢字を身につけよう⑬
論説	読み方を学ぼう⑭ 反復 漢字を身につけよう⑭
配当	1

9 振り返って見つめる	
話す・書く	読み方を学ぼう⑮ 反復 漢字を身につけよう⑮
配当	1

4月

1学期 前期

9月

2学期 後期

1月

3学期

資料編

授業時数

学期別合計	資料編	言語文化	言葉の特徴	読む	書く	話す・聞く	合計 140 書20時間
43	-	9	20	10	4	4	3学期制
48	-	8	8	15	9	8	1学期 2学期 3学期
29	-	5	10	11	3	3	前期 後期
64	-	8	13	24	10	9	前期
56	-	9	21	20	6	6	後期
120	8	22	45	30	15	15	合計

学期別合計	資料編	言語文化	言葉の特徴	読む	書く	話す・聞く	合計 140 書20時間
39	-	8	18	9	4	4	3学期制
54	-	12	10	14	10	8	1学期 2学期 3学期
27	-	3	10	11	3	3	前期 後期
64	-	12	12	22	9	9	前期
56	-	9	20	21	6	6	後期
120	12	21	42	30	15	15	合計

学期別合計	資料編	言語文化	言葉の特徴	読む	書く	話す・聞く	合計 105 書10時間
36	-	5	16	11	4	4	3学期制
46	-	9	9	16	4	8	1学期 2学期 3学期
13	-	1	5	5	2	2	前期 後期
62	-	9	10	20	15	8	前期
33	-	5	17	5	6	6	後期
95	9	15	37	20	14	14	合計

参考資料	社会生活に生かす	読書の広場
学習用語辞典 五十音圖とローマ字 常用漢字表付表 常用漢字表付表 二次元コード参照先コンテンツ 一覧	学習用語辞典 言葉の広がり 常用漢字表付表 常用漢字表付表 二次元コード参照先コンテンツ 一覧	小さな図書館 日本十進分類法/本の構造 小説 電車は走る 重松清 小説 おじいさん 西加奈子 小説 桃太郎 もしたたいづみ 日本語名作集 落語の世界 落語 桃太郎 もしたたいづみ 日本語名作集 小倉百人一首 落語の世界 落語 桃太郎 もしたたいづみ 日本語名作集 小倉百人一首 辞典を活用する 手紙・はがき・メールの書き方 質問の仕方 原稿用紙の使い方・推敲の仕方 話し合いの形式を選ぶ 読書感想文の書き方 小学校六年生で学習した漢字 常用漢字表付表 常用漢字表付表 二次元コード参照先コンテンツ 一覧

参考資料	社会生活に生かす	読書の広場
学習用語辞典 言葉の広がり 常用漢字表付表 常用漢字表付表 二次元コード参照先コンテンツ 一覧	学習用語辞典 言葉の広がり 常用漢字表付表 常用漢字表付表 二次元コード参照先コンテンツ 一覧	小さな図書館 日本十進分類法/本の構造 小説 青いインク 吉田馬弘 小説 形 菊池寛 論説 水田のしくみを探る 岡崎稔 論説 金継ぎの美と心 清川廣樹 古文 那須亨 ― 「平家物語」より 歌舞伎の世界 歌舞伎 外郎売 日本語名作集 小倉百人一首 辞典を活用する 手紙・はがき・メールの書き方 質問の仕方 原稿用紙の使い方・推敲の仕方 話し合いの形式を選ぶ 読書感想文の書き方 小学校六年生で学習した漢字 常用漢字表付表 常用漢字表付表 二次元コード参照先コンテンツ 一覧

参考資料	社会生活に生かす	読書の広場
学習用語辞典 言葉の広がり 常用漢字表付表 常用漢字表付表 二次元コード参照先コンテンツ 一覧	学習用語辞典 言葉の広がり 常用漢字表付表 常用漢字表付表 二次元コード参照先コンテンツ 一覧	小さな図書館 日本十進分類法/本の構造 小説 線は、僕を描く 紙上裕将 「漫画」堀内厚徳 小説 線は、僕を描く 紙上裕将 「漫画」堀内厚徳 随想 「ありがと」と言わない重さ 呉人忠 論説 虚と実 外山滋比古 古文 ささきまな古典 ― 日記・歌物語・説話 能・狂言の世界 狂言 柿山伏 日本語名作集 小倉百人一首 辞典を活用する 手紙・はがき・メールの書き方 質問の仕方 原稿用紙の使い方・推敲の仕方 話し合いの形式を選ぶ 読書感想文の書き方 小学校六年生で学習した漢字 常用漢字表付表 常用漢字表付表 二次元コード参照先コンテンツ 一覧