



現代文編
表現教材
古典編

◎教材は、評論・随想9教材、小説5教材、詩歌6教材を収録。定評ある教材に加え、清新な教材を発掘。平易な文章で、かつ生徒の思考を促し、生徒の心に残る教材を揃えました。

◎短時間で取り組む活動と、じっくり取り組む活動との二系統で構成。「教室でともに学ぶ」ということを大切にしながら、表現することの楽しさと大切さを体験できるよう工夫しました。資料編ともリンクします。

◎古文・漢文とも国語総合で読みたい主要ジャンルの作品を厳選して採録。古典文法や漢文訓読の基礎も確実に押さえられるようにしました。コラムを増やし、作品の特徴や作品の背景とも触れられるようにしました。図版・写真も増やし、資料編には古典の参考図録入れました。

現代文編・表現編

1 随想

ベトナムのコーヒー屋
負け方を習得する

自分を印象つけるスピーチ

自分を漢字で表すと？ 話す・聞く1

2 小説

雪ウサギ
とんかつ

小説と映像 ブックガイド1

なんて、言っている？ 話す・聞く2

3 詩

旅上
シリウス
シジミ

隣の友達 書く1

4 評論

魚は陸から離れられない
海ガメの無念 読み比べ
情報の読み方・扱い方 書く2

5 随想

ツゴイネルワイゼン
思いを述べる 忘れられないでいいこと 書く3
バスに乗って

6 小説

セメント樽の中の手紙

世界の中の日本語文学 ブックガイド2

この本を読んでみて！ ブックトーク 話す・聞く3

古文

古典編

◆古典の響き 竹取物語・枕草子・平家物語・徒然草・奥の細道・春曉論語

1 古文入門

古文の世界へ

児のそら寝(宇治拾遺物語)

馬と犬とのこと(伊曾保物語)

伊曾保物語 コラム

歴史的仮名遣い・古語の意味と形 古文のとびら1

2 随筆

徒然草 公世の二位のせうとに 亀山殿の御池に 高名の木登り
枕草子 五月ばかりなどに にくきもの
三大随筆 コラム

3 物語

伊勢物語 芥川 筒井筒
「筒井筒」について『恋する伊勢物語』より 俵万智
うたう心 万葉集(四首) 古今和歌集(三首) 新古今和歌集(三首)
三大歌集 コラム

4 和歌

和歌の修辞 古文のとびら3

5 軍記

平家物語 木曾の最期
敬語 古文のとびら4
源氏物語の世界へ コラム

古典文法の要点 1 用言の活用 2 助動詞・助詞

7 短歌・俳句

遠い片手 短歌九首
麦わら帽子のへこみ

詩歌の世界 ブックガイド3

春のオルガン 俳句十二句

原作と勝負! 書く4

水の東西

問題解決の心理学

討論ゲームを楽しもう 話す・聞く4

働く喜び、技もついで

あたりまえなことにありがとう

多様な命を生きる ブックガイド4

マンガの楽しみ 書く5

羅生門

うそか、本当か 話す・聞く5

届く言葉、届かない言葉

新聞に投書してみよう 意見文 書く6

近代文学の世界 ブックガイド5

穂村弘

山崎正和
堀井秀之

塩野米松
池田晶子

芥川龍之介

鷺田清一

漢文

1 漢文入門

漢文の世界へ
故事成語

虎の威を借る(戦国策)
蛇足(戦国策)

故事成語と遊説家 コラム

2 漢詩

漢詩の世界

静夜思
勸酒
江南春
涼州詞
月夜
香炉峰下、新卜山居、草堂初成、偶題東壁
白居易

李白
于武陵
杜牧
王翰
杜甫

日本人と唐詩 コラム

漢詩の形式 漢文のとびら

3 語録

論語の言葉

学問(三章)
生き方(三章)

人との関わり(三章)

4 史話

史話を読む

三国志の人々
蓋頭上題合字 (世説新語)
前有大梅林 (世説新語)
死諸葛走生仲達(十八史略)

三国志を楽しもう コラム

訓読のきまり

資料編

原稿用紙の使い方
手紙の書き方
情報の収集と発信
話し合いの方法
表現テーマ例集

古典文法要覧

単語の分類

動詞活用表(文語・口語)

形容詞活用表(文語・口語)

形容動詞活用表(文語・口語)

文語助動詞活用表

文語助詞の分類

文学史年表

漢文参考略年表

常用漢字表・付表

古典の中の植物／古典の中の色

装束

住居・調度

時刻・方位／干支表／月の異名／陰暦月齢表

旧国名・都道府県名対照図

平安京条坊図

京都付近地図／奈良付近地図

中国関係地図