

● 初めに確かめよう

① しせい姿勢と筆記用具の持ち方

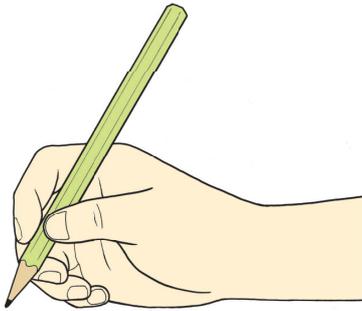
考えよう

よい姿勢と筆記用

具の持ち方をして、
友達と確かめ合いま
しょう。

せなか背中をのばす。

えん筆の持ち方



おなかと机つくえ
の間、背中
といすの間
は、こぶし
一つぐらい
あける。

3-1

基本点画の書き方

これまでに学習した基本点画の書き方を
確かめましょう。

「横画」 ほ先はいつも上のはし。



始筆 送筆 終筆

「縦画」^{たて}

ほ先はいつも左はし。



はねるときは筆を一度
止めて、ほ先をそろえ
るようにして左上に
ゆっくりはねる。



「折れ」

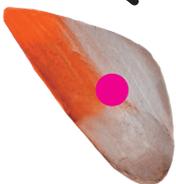
筆を一度止めて、その
まま下に運ぶ。



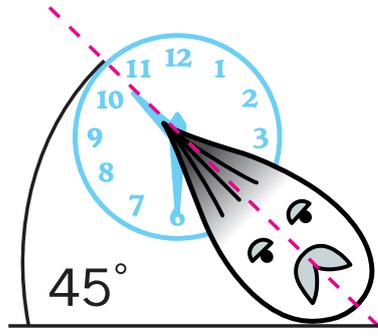
ほ先の通り道は
上から左へ。

「点」

右下に短く
筆を運ぶ。



ほ先の向き
は十時半



●のところで、筆を一度止める。

「左はらい」

力を

ぬきながら、

ほ先をそろえる

ようにしてはらう。



十時半のほ先の向き

のまま、ゆるやかに

そらせていく。

ほ先の通り道は

左から上へ。

「そり」



筆を一度止めて、力を

ぬきながら、ほ先を

そろえるように

してはらう。

「右はらい」

だんだん力を
加えていく。



十時半のほ先の向きのまま、

筆を止めずになめらかに方向

を変える。

「曲がり」

ほ先の通り道は左から上へ。

