

● 一 初めに確かめよう

① 姿勢と筆記用具の持ち方

考えよう

よい姿勢と筆記用

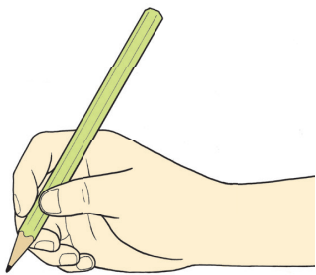
具の持ち方をして、

友達と確かめ合いま

しょう。

背中をのばす。

えん筆の持ち方



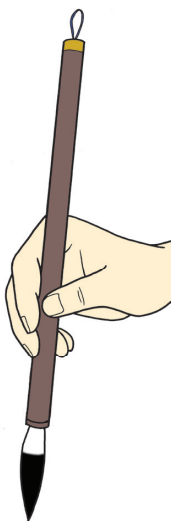
おなかと机の間、背中
といすの間
は、こぶし
一つぐらい
あける。

3-1

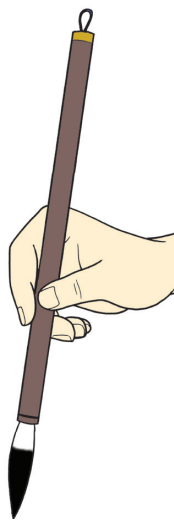
毛筆の姿勢



毛筆の持ち方二本かけ



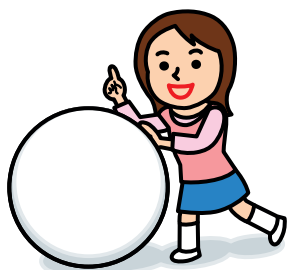
毛筆の持ち方一本かけ



足を少し開き、足の裏うらを
しっかりとゆかにつける。

● … ●
確かめ合おう

よい姿勢と筆記用具の持ち方
ができましたか。



3-2

基本点画の書き方

これまでに学習した基本点画の書き方を
確かめましょう。

「横画」 ほ先はいつも上のはし。



始筆 送筆 終筆

「縦画」^{たて}

ほ先はいつも左はし。



はねるときは筆を一度
止めて、ほ先をそろえ
るようにして左上に
ゆっくりはねる。



「折れ」

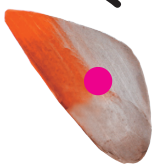
筆を一度止めて、その
まま下に運ぶ。



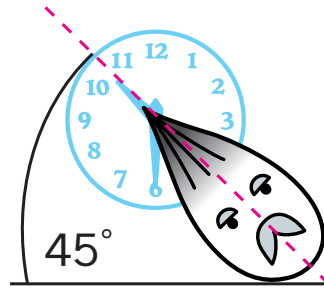
ほ先の通り道は
上から左へ。

「点」

右下に短く
筆を運ぶ。



ほ先の向き
は十時半



●のところで、筆を一度止める。

「左はらい」

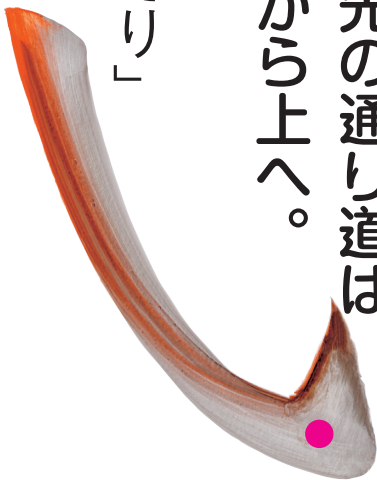
力をぬきながら、ほ先をそろえるようにしてはらう。



十時半のほ先の向きのまま、ゆるやかにそらせていく。

ほ先の通り道は左から上へ。

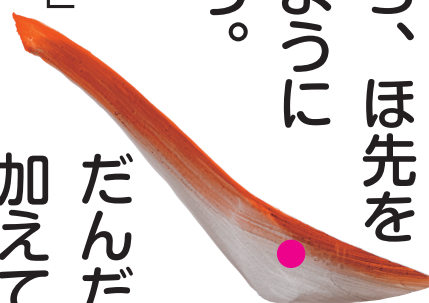
「そり」



筆を一度止めて、力をぬきながら、ほ先をそろえるようにしてはらう。

「右はらい」

だんだん力を加えていく。



十時半のほ先の向きのまま、筆を止めずになめらかに方向を変える。

「曲がり」

ほ先の通り道は左から上へ。

