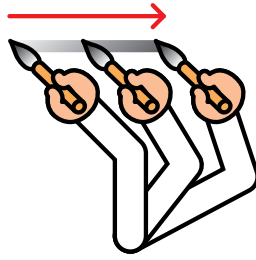


ほ先はいつも上のはし

そうひつ
② 送筆

〈とちゅう〉

ほ先の通り道に気を
つけながら，力を
ゆるめな^いで筆を^{はこ}運
ぶ。

しゅうひつ
③ 終筆〈書き^お終わり〉

筆をしっかりと止め
て，左上にゆっくり
上げる。

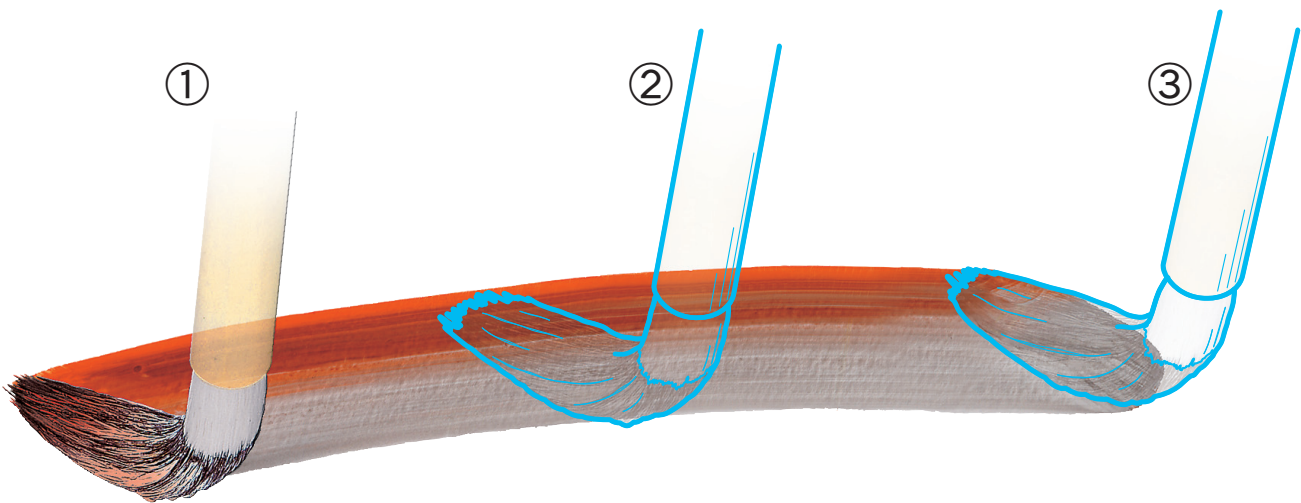
しひつ
① 始筆



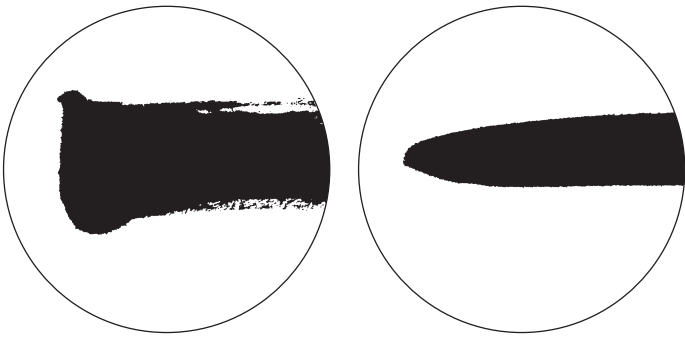
はじ
〈書き始め〉

ほ先の向きに気をつけながら
筆を下ろし，止める。

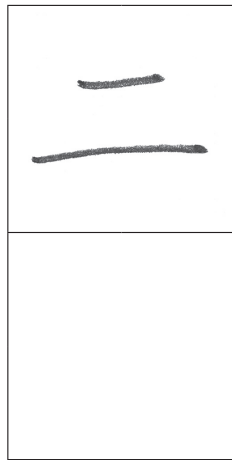
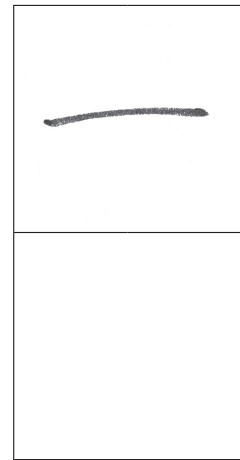
「横画」



始筆しひつの形がこのように
なっていないませんか。ほ先
の向きをたしかめましょ
う。



えん筆で書こう



三年

たしかめよう

ほ先の通り道（上のはし）に
気をつけて「横画」
を書きましたか。

