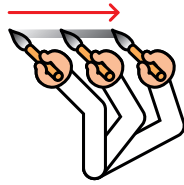


ほ先はいつも上のはし

② 送筆



〈とちゅう〉

ほ先の通り道に気
をつけながら，力を
ゆるめな^{はこ}いで筆を運
ぶ。

③ 終筆

〈書き^お終わり〉

筆をしっかり止め
て，左上にゆっくり
上げる。

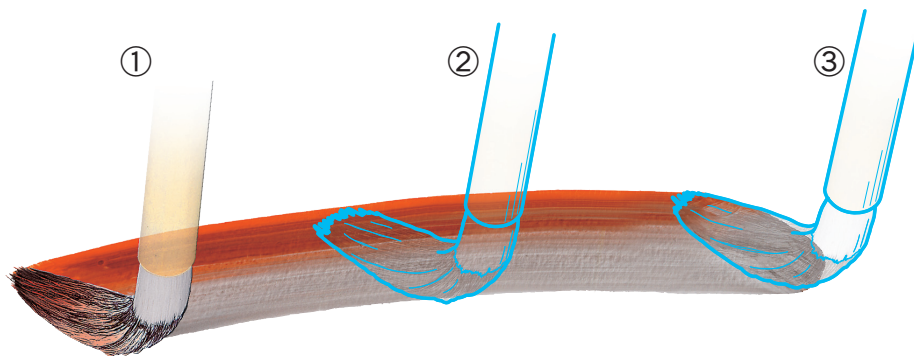
しひつ
①始筆



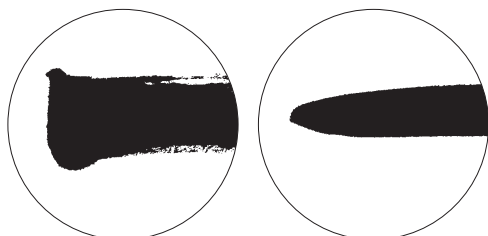
はじ
〈書き始め〉

ほ先の向きに気をつけながら
筆を下ろし，止める。

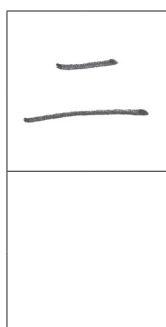
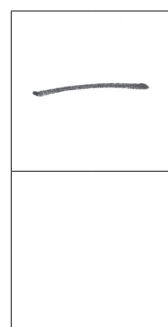
「横画」



始筆^{しひつ}の形がこのようになつていませんか。ほ先の向きをたしかめましよう。



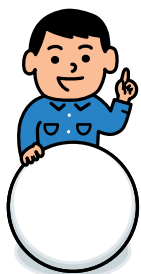
えん筆で書こう



三年

たしかめよう

ほ先の通り道（上のはし）に
気をつけて「横画」
を書きましたか。





9

21